﴿ يَتَأَنُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَخُونُوا ٱللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوٓا أَمُنتَنِيكُمُ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾

أعاهدُ ﴿ اللَّهَ اَلَذِى لَا ٓ إِلَهُ إِلَّا هُوَ ﴾ أن لا أجيز أحداً بالقراءات العشر المتواترة، من طريقي الشاطبية والدرة، وأعطيه سنداً إلا إذا اتبع الآبي:

-أن نمتثل سوياً بالآداب والأخلاق المذكورة في نظم الإمام الشاطبي، وإني أعاهد

الله على الالتزام بها قدر الاستطاعة . ﴿ فَأَنَّقُوا اللَّهُ مَا ٱسْتَطَعْتُمْ ﴾

-أن يحافظ الطالب على لسانه ، فلا يكون لسانه ناقداً جارحاً بذيئاً طاعناً للعلماء والدعاة بتصيد هفواتسهم ويفضح زلاتسهم ، بل يكون مهذباً معهم ، فإن امتثل الطالب بذلك فنعم الطالب هو ، وإلا فلا أقبله طالباً عندي حتى يحترم العلماء الأجلاء ، والدعاة المخلصين والمحاهدين الصادقين .

- فَهِمَ كتاب (إرشاد المريد إلى مقصود القصيد) للإمام الضباع.
- فَهِمَ كتاب (البهجة المرضية في شرح اللُّرَّة المضيّة) للعلامة الضبّاع.
- -أو كتاب (الوافي) في الشاطبية، و(الإيضاح) في شرح الدُّرَّة وقراءة (البدور الزَّاهرة) (مع ذكْر الأدلة) للعلامة / عبد الفتاح القاضي. أو كتابنا/ (في ظلال الشاطبية والدرة)
- حتمة كاملة للقرآن إفراداً، أوجمعاً بالوقف، أوجمعاً بالحرف إن أراد. فلا
 أجيزه أبداً ببعض القرآن ، بل ختمة كاملة كما قرأت على مشايخي .
- فَهِمَ وحفظ الشاطبية والدرّة كاملة إن أراد أن يكون قارئاً مقرئاً، وإن لم يحفظ أكتب في الإحازة: قرأ و لم يحفظ الشاطبية والدرة، ولا يقرئ الطلاب.
 - وأعاهد الله أن أعامل الطلاب بما يرضى الله ورسوله.

والله أسأل أن يكون الجميع ممن قال الله فيهم :﴿ أُوْلَكَيِكَ ٱلَّذِينَ نَنَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَبِلُواْ وَنَنَجَاوَزُ عَن سَيِّئَانِهِمْ فِيَ أَصْحَكِ ٱلْجَنَّةَ وَعَدَ ٱلصِّدْقِ ٱلَّذِي كَانُواْ

يُوعَدُونَ ﴾

اقرأ أوَلاً:

ما تيسّر من أصول القرّاء العشرة ورواتمم،

مع فرش كلمات (كل قارئ على حدة)،

مع بيان كيفية القراءة ، وبعد تدريب الطالب على إفراد القراء والراوة حسب الجدول المذكور في نماية المجلد الثالث، نبدأ في ختمة الجمع، وبإذن الله سنبدأ في شرح وتطبيق عملي للكتاب وختمة كاملة للقرآن إفراداً وجمعاً – بطريقة الجمع بالوقف – من كتابنا

(إتحاف المهرة في جمْع العشرة)

على موقعنا / قدري عبد الوهاب،

وكتاب (المهرة في جمْع القراءات العشر) (٤) مجلدات

في مكتبة ابن كثيـــر- الكويت- حولي- ش/ المثنى-

وفي القاهرة/ دار الآثار - ٢٨ ش/ منشية التحرير - عين شمس الشرقية - تـ ٢٦٣٦٣٧٨ تـ ٢٦٣٦٣٧٨

وموقع/ قدري عبد الوهاب

وَالْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ

فتوى فضيلة الشيخ السبكي - رحمه الله -

قال مقيّده عفا الله عنه: رأينا أن نضع فتوى الشيخ عبد الوهّاب بن السبكي الشافعي، في بيان أن القراءات العشر متواترة، وأنها معلومة من الدين بالضرورة، وكان قد توجّه بالسؤال عن هذه الفتوى: الحافظ أبو الخير محمّد بن محمّد الدمشقي الشهير بابن الجزري، بعد أن حرى بينه وبين الشيخ كلام كثير في هذا الموضوع، فتوجّه له بالسؤال وقال:

س: ماذا تقول السادة العلماء أئمة الدين في القراءات العشر التي يُقرأ بما اليوم هل هي متواترة أو غير متواترة ؟ وهل كل ما انفرد به واحد من العشرة بحرف من الحروف متواتر أم لا ؟وإذا كانت متواترة فما يجب على مَن جحدها أو حرفاً منها ؟

ج: الحمد لله، القراءات التي اقتصر عليها (الإمام الشاطبي) والثلاث التي هي قــراءة (أبي جعفر) وقراءة (يعقوب) وقراءة (خلف العاشر) متواترة معلومــة مــن الــدين بالضرورة، وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة أنه نزل على رسول الله ﷺ لا يكابر في شيء من ذلك إلا جاهل، وليس تواتر شيء منها مقصوراً على من قرأ بالروايات، بل هي متواترة عند كل مسلم يقول أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، ولو كان مع ذلك عامياً حلفــاً لا يحفظ من القرءان حرفاً، ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لا تسع هـــذه الورقــة شرحه، وحظ كل مسلم وحقه أن يدين لله حتعالى ويجزم نفسه بأن ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا تتطوق الظنون ولا الارتياب إلى شيء منه. والله أعلم .

وَعَلَى اللَّهِ فَصْدُ ٱلسَّكِيلِ ۖ وَٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

بيان حكم خلط القراءات

قال الإمام السخاوي في كتابه (جمال القرّاء):وخلْط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ . وقال السحب العلامة النووي في كتابه (التبيان) : وإذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص من السبعة، فينبغي أن لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط ، فإذا انقضى ارتباطه فله أن يقرأ بقراءة آخر من السبعة ، والأولى دوامه على تلك القراءة في ذلك المجلس ، وهذا معنى ما ذكره أبوعمرو بن الصلاح في فتاويه .

وقال الأستاذ أبو إسحاق الجعبري: والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلميين إن تعلق الحدهما بالآخر وإلا كُره .

وقال العلامة ابن الجزري: وأجازها أكثر الأئمة مطلقاً، والصواب عندنا في ذلك التفصيل، والعدول بالتوسّط إلى سواء السبيل، فنقول: إن كانت إحدى القراءتين مترتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحسريم، كمسن يقسراً هُو فَلَلَقَّى ءَادَمُ مِن رَبِّهِ على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحسريم، أكمسن يقسراً هُو فَلَلَقَى ءَادَمُ مِن رَبِّهِ كَالَمْ عَلَيْ البقرة، بالرفع فيهما، أوبالنصب، آخذاً رفع هُ ءَادَمُ عَلَيْ من قراءة غيسر (ابن كثيسر)، ورفع

﴿ كَلِمْتَ ﴾ من قراءة (ابن كثير)، ونحو ﴿ وَكَفّلُهَا ذَكْرِينًا ﴾ آل عمران ، بالتشديد مع الرفع أو عكس ذلك ، ونحو ﴿ وَقَدّ أَخَذَمِيثُنَقَكُونَ ﴾ الحديد ، وشبهه مما يركب عا لا تجيزه العربية ولايصح في اللغة ، وأمّا ما لمم يكن كذلك ، فإنا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها، فإن قرأ على سبيل الرواية فإنه لا يجوز أيضاً من حيث إنه كذب في الرواية وتخليط على أهل الدراية، وإن لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فإنه جائز صحيح مقبول لامنع منه ولا حظر، و إن كنا نعيبه على أئمة القراءات العارفين باختلاف الروايات من وجه تساوي العلماء بالعوام ، لا من وجه أن ذلك مكروه أو حرام ، إذ كلّ من عند الله هذه الملة .

وَعَلَى ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّكِيلِ وَٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ

(ما تيسر من أصول رواية (قالون)

(قالون) بسمل بين السورتين قولاً واحداً عدا الأنفال وبراءة -.

قرأ (قالون) بحذف الألف في: ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾. (ميم الجمع)

قرأ (قالون) بصلة (مِيمِ الْجَمْعِ) بواو لفظية حال الوصل.و(قالون) له وجه آحر وهو سكون (مِيمِ الْجَمْعِ) أو (مِيمِ الْجَمْعِ) أي: أنه مخيـر بيـن سكون (مِيمِ الْجَمْعِ)، أو صلتها حال الوصل، وأمّا وقفاً فقرأ بسكون ميم الجمع كالجماعة، ولـه القـصر والتوسط في المنفصل، وله التوسط قولاً واحداً في المتصل.

وللتدريب على الحكم السابق اقرأ ل (قالون) ما يلي:

١ – بقصر المنفصل وسكون ميم الجمع في قوله: ﴿ وَمَاۤ أَنَّا عَلَيْكُمُ بِوَكِيلٍ ﴾ يونس.

٢ - بقصر المنفصل وصلة ميم الجمع في قوله: ﴿ وَمَاۤ أَنَاْ عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ ﴾ الأنعام.

٣ – بتوسط المنفصل وسكون ميم الجمع في قوله:

﴿ قُلْ إِنَّمَا آَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَى أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدُ ﴾ الكهف، فصلت.

٤ - ثم اقرأ ما يلي بتوسط المنفصل وصلة ميم الجمع، وانتبه لـــ (مِيمِ الْجَمْعِ) التي بعدها هرزة قطع حيث تمد بمقدار أربع حركات:

﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَى أَنَّمَا إِلَاهُكُمْ إِلَهُ وَحِدٌ ﴾ الكهف، فصلت.

(هاء الكناية)

واختلاف القرّاء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة).

﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿ نُوَلِّهِ، ﴾ ﴿ وَنُصْلِهِ، ﴾ النساء. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿ نُوْتِهِۦ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ النمل. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿ وَيَتَقَدِ ﴾ النور. قرأ (قالون) بكسر القاف وقصر الهاء. ﴿ يَأْتِهِ، ﴾ وصلتها.

﴿ يَرْضَهُ ﴾ الزمر . قرأ (قالون) كـ (حفص) بقصر الهاء . ﴿ وَمَنْ اللَّهُ الْأَعْرَافُ وَالشَّعْرَاء . قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة . ﴿ وَالقصر)

خلاصة أحكام المدّ المنفصل والمتصل للقراء السبعة على مذهبي (الداني) و(الشاطبي)

	/			
شــــاطبي	الإمام ال	لــداي	الإمام ا	أسماء البدور
المتصل	المنفصل	المتصل	المنفصل	والشهب
٦	٦	٦	٦ حركات	ورش وحمزَة
ŧ	٤	٥	0	عاصم
٤	£	£	£	ابن عامر والكسائي
£	*	٣	۲	ابن كثيـــر والسوسي
£	*	٣	*	قالون ودوري البصري على وجه قصر المنفصل
£	£	٣	٣	قالون ودوري البصري على وجه توسّط المنفصل

وأمّا (أبو جعفر) فقرأ بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل. أ

وأمّا (يعقوب) فقرأ بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

وأمّا (خلف العاشر) فقرأ بتوسّط المتصل والمنفصل قولاً واحداً كما قال الضباع . (باب الهمزتين من كلمة)

النوع الأوّل: مفتوحتان نحو: ﴿ عَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ البقرة. ﴿ عَأَسَلَمْتُمْ ﴾ آل عمران.

- النوع الثاني: مفتوحة بعدها مكسورة نحو: ﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ الأنعام.

- النوع الثالث: مفتوحة بعدها مضمومة وذلك في:﴿ أَوْنَيْتُكُمْ ﴾ آل عمران﴿ أَءُنزِلَ ﴾ ص. ﴿ أَمُلِقَى ﴾ القمر. وعلى قراءة (نافع) في قول تعالى: ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ الزخرف، وسيأتي حكْمها.

س: وما معنى التسهيل ؟

ج: لغة: هو مطلق التغيير، واصطلاحاً: النطق بالهمزة بينها وبيب نالحرف الجانس لحركة الهمزة. ١- فالهمزة المختها، أي جعل الهمز بينه وبين الحرف المجانس لحركة الهمزة. ١- فالهمزة المفتوحة تسهّل بين الهمزة والألف. ٢- والهمزة المكسورة تسهّل بين الهمزة والواو. والإدخال هو أن تدخل والياء. ٣- والهمزة المضمومة تسهّل بين الهمزة والواو. والإدخال هو أن تدخل الف الفصل بين الهمزة المفانية مع الإدخال قولاً واحداً في الأنواع الثلاثة السابقة إلا في موضع سورة الزخرف ﴿ أَشَهِدُوا ﴾ فله الإدخال وتركه.

﴿ ءَأَعْجَمِينٌ ﴾ المرفوع بفصّلت. قرأ (قالون) بتسهيل الثانية كالألف، والإدخال قولاً واحداً. ﴿ وَاللَّهُ عَلَى الْأَعْرَاف، طه، السشعراء.قسال تعسال: ﴿ وَاللَّهُ وَعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِ عَبّلَ ﴾ الأعراف.

وقوله: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ طه والشعراء. قرأ (قالون) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال. ﴿ مَأْمِنتُم مَن فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ سورة الملك: ١ – قرأ (قالون): بتسهيل الثانيــة كـــالألف مـــع الإدخال قولاً واحداً.

وردت كلمة ﴿ أَيِّمَهُ ﴾ في القرآن في خمسة مواضع:

١- ﴿ فَقَائِلُوٓا أَبِهَ لَهُ ٱلۡكُفْرِ ﴾ التوبة.

٢- ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيِمَةً يَهَدُونَ بِأَمْرِياً ﴾ الأنبياء.

٣- ﴿ وَنَجْعَلَهُمْ أَيِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَرِثِينَ ﴾ القصص.

٤- ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيِمَّةً يَكَمُّونَ إِلَى ٱلنَّارِ ﴾ القصص.

٥ ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيِمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُواً ﴾ السحدة.قرأ (قالون) بتسهيل الثانية كالياء لأنها مكسورة. وهناك مذهب نحوي، وهو إبدلها ياء خالصة.

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

والهمزتان حال اتفاقهما في الفتح نحو: ﴿ ٱلسُّفَهَاءَ أَمُواَكُمُمُ ﴾ النــساء. قــالون يــسقط ويحذف الهمزة الأولى مع (القصر والتوسّط) في المفتوحتين.

س: وما مذهب (قالون) في الهمزة المكسورة والمضمومة ؟

ج: جَعَلَ المكسورة كالياء، والمضمومة كالواو، أي سهّلا كل واحدة منهما بين بين، فجمعا بين اللغتين.

والهمزتان حال اتفاقهما في الكسر نحو: ﴿ مِّنَ ٱللِّسَكَآءِ إِلَّا ﴾ النساء.

والهمزتان حال اتفاقهما في الضم ﴿ أَوْلِيَاءُ أُوْلَيَهِكَ ﴾ الأحقاف.وليس في القــرآن العزيــز غـــه.

س: ما الوجه الآخر لـــ (قالون) في ﴿ بِٱلسُّوِّءِ إِلَّا ﴾ ؟

ج: إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها في الواو الأولى التي قبلها، وبعدها همزة محققة.

(الهمزتان من كلمتين حال اختلافهما) وهي (خمسة) أنواع:

١- فالنوع الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة: ﴿ تَفِيءَ إِلَىٰ ﴾ الحجرات.
 يسهّل (قالون) الهمزة الثانية كـ (الياء)، أي بين الهمزة والياء، لأنها مكسورة.

٢- النوع الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة في: ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾ المؤمنون.
 وليس في القرآن من هذا الضرب غيره. ويسهّل (قالون) الهمزة الثانية كر (السواو)، أي بين الهمزة والواو.

٣- النوع الثالث: أن تكون الأولى مــضمومة والثانيــة مفتوحــة: ﴿ نَشَآءُ أَصَبَّنَاهُم ﴾
 الأعراف.

يبدل (قالون) الهمزة الثانية (واواً خالصة).

٤- النوع الرابع: أن تكون الأولى مكـــسورة والثانيــة مفتوحــة: ﴿ ٱلمتَــمَآءِ أَوِ ٱتَّــتِنَا ﴾ الأنفال.

يبدل (قالون) الهمزة الثانية (ياءً) خالصة.

٥- النوع الخامس: هو أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة: ﴿ يَشَآهُ إِلَى ﴾ البقرة.
 فل (قالون): ١- أن يسهّل الثانية كر (الياء)، أي بين الهمزة والياء، وهو الأقيس.
 ٢- وله إبدالها أي الهمزة الثانية واواً خالصة.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن الإدغام الصغير)

- أظهر ذال ﴿ إِذْ ﴾ عند حروفها (قالون)، وقرأ (قالون) بالإظهار. عند حروف دال (قسد)، وقرأ (قالون) بالإظهار عند حروف (تاء التأنيث)، وقرأ (قالون) بالإظهار عند جميع حروف لام (هل وبل)، وقرأ (قالون) بإدغام (السذال) السساكنة في (التاء) في نحو:

﴿ اَتَّخَذْتُمُ ﴾ ﴿ أَخَذْتُمْ ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد يعني: ﴿ اَتَّخَذْتُ ﴾ ﴿ اَتَّخَذْتَ

﴿ أَخَذُتُهَا ﴾ ﴿ أَخَذُتُهُم ۗ ﴾، وقرأ (قالون) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿ أَرْكَب ﴾ في ميم ﴿ مَعَنَا ﴾ هود، وقرأ (قالون) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام الثاء في الدّال في:

﴿ يَلْهَتْ ۚ ذَٰلِكَ ﴾ الأعراف، وقرأ (قالون) بإدغام الباء في الميم في: ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ۗ ﴾ آخر البقرة.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

(قالون) أمال ألف كلمة ﴿ هَادٍ ﴾ التوبة إمالة كبرى.

قرأ (قالون) بالفتح أوالتقليل في:﴿ التَّوَرَيْنَةَ ﴾ في جميع القرآن، سواء كانـــت مرفوعـــة أو منصوبة أو مجرورة. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نماية كل سورة.

(ما تيسر من أصول رواية (ورش)

(ورش) له (خمسة أوجه) بين السورتين: الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجمه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسملة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسملة.

قرأ (ورش) بحذف الألف في: ﴿ مَلِكِ بَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾.

قرأ (ورش) بصلة ضم ميم الجمع حال الوصل بمقدار (ست حركات إذا أتى بعدها همــزة قطع فقط) وهي – أي همزة القطع – التي تثبت في الوصل، نحــو: ﴿ وَيَجْعَلُ لَكُورَ أَنْ يَنْقَدُمُ أَوْ يَنْأَخُرُ ﴾ المدثر. وأمّا وقفاً فقــرأ (ورش) بسكون ميم الجمع كالجماعة.

(هاء الكناية)

﴿ فِيدِ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (ورش) بقصر الهاء.

﴿ فَأَلْقِدُ ﴾ النمل. قرأ (ورش) بصلة الهاء.

﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ النور. قرأ (ورش) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿ أَرْجِهُ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (ورش) بكسر الهاء والصلة.

(المسدة والقصر)

قرأ (ورش) بإشباع المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

وراجع مد البدل ومستثنيات (ورش) . وراجع اللين المهموز ومستثنيات (ورش).

(باب الهمزتين من كلمة)

- (ورش) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال في الأنواع الثلاثة:

النوع الأوّل: مفتوحتان نحو: ﴿ عَأَنْ ذَرَّتَهُمْ ﴾ البقرة. ﴿ عَأَسَلَمْتُمْ ﴾ آل عمران.

- النوع الثاني: مفتوحة بعدها مكسورة نحو: ﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَشَّهَدُونَ ﴾ الأنعام.
 - النوع الثالث: مفتوحة بعدها مضمومة نحو:﴿ أَوُنَيِنَكُمُ ﴾ آل عمران ورش) في ذات الفتح)
- رُوي عن (ورش) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ بمقدار ست حركات في نحدو:

 ﴿ مَأْشَفَقَتُمْ ﴾ المجادلة، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو السشين. وفي خو: ﴿ مَأْنَتُمْ أَشَدُ خَلْقًا ﴾ النازعات. رُوي عن (ورش) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ بمقدار ست حركات، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو النون.وكذلك في: ﴿ عَأَنذُرْتَهُمْ ﴾ البقرة.

﴿ وَأَسْلَمْتُمْ ﴾ آل عمران ﴿ وَأَقْرَرْتُمْ ﴾ آل عمران.

سُ: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية متحرّك ؟

ج: تمدّ الألف المبدلة من الهمزة مدّاً أصلياً طبيعياً بمقدار حركتين، وهي في موضعين، هود،

﴿ ءَأَلِدُ وَأَنَا ﴾، وقوله:﴿ ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ الملك.وانتبه لهذه الكلمات:

﴿ ءَأَغْمَعِيُّ ﴾ المرفوع فصّلت. قرأ (ورش) بتسهيل الثانية دون إدخال.ورُوي عـــن (ورش) إبدال الهمزة الثانية

حرف مدّ بمقدار ست حركات، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو العين.

﴿ مَامَنتُم ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قرأ (ورش) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانيــة كالألف دون إدخال. ﴿ مَأْمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ سورة الملك: ١ - قرأ (ورش) بتسهيل الثانية كالألف قولاً واحداً. ٢ - قرأ (ورش) بوجه آخر، وهو إبدال الثانية حرف مدّ بمقدار حركتين، لأن المسيم متحرّكة بالكسر.

- كلمة ﴿ أَمِيَّةً ﴾ قرأ (ورش) مثل (قالون).

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

(ورش) هو الراوي الثاني لــ(نافع، إذاً: (ورش) يسهّل الهمزة الثانية. - فإن كانت مفتوحة تسهّل كالألف نحو: ﴿ السُّفَهَاءَ أَمُوالكُمُ ﴾ النساء. - وإن كانت مكسورة تسهّل كالباء نحو: ﴿ وَمِن وَرَاءٍ إِسْحَقَ ﴾ هود.

- وإن كانت مضمومة تسهّل كالواو وهي في: ﴿ أَوْلِيَآءٌ أُوْلَيْهِكَ ﴾ الأحقاف. س: وهل قرأ ورش بوجه آخر غيــر تسهيل الثانية ؟

ج: نعم وهو: إبدال الهمزة الثانية حرف مد مجانساً لحركة الهمزة الأولى.
 س: وما الحكم إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة على وجه الإبدال؟

ج: إن كانت مفتوحة نحو: ﴿ السُّفَهَاءَ أَمَوالكُمُ ﴾ النساء. تبدل ألفاً بمقدار ست حركات، لأن ما بعد الهمزة الثانية حرف ساكن وهو (الميم).

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية متحرّك على وجه الإبدال ؟

ج: إن كان بعد الهمزة الثانية حرف متحــرّك نحــو: ﴿ جَأَةَ أَجَلُهُمْ ﴾ يــونس، ﴿ جَأَةَ أَحَدُكُمُ ﴾ الأنعام، ﴿ جَأَةَ أَحَدُهُمُ ﴾ المؤمنون، تبدل الهمزة الثانية ألفـــاً بمقـــدار حركتيــن فقط، لأن (الجيم والحاء) متحركتان.

س: وما الأحكام الواردة إذا كانت الهمزة الثانية مكسورة لـــ (ورش) على وجه الإبدال .

ج: إن كانت الهمزة الثانية مكسورة تبدل ياء. ففي نحو: ﴿ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَقَ ﴾ تبدل ياءً وعَد مَقدار ست حركات، لأن الحرف الذي بعد الهمزة الثانية وهو (السين) ساكن.

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية حرف متحرّك على وجه الإبدال ؟

ج : إن كان متحركاً نحو: ﴿ اَلسَّمَآءِ إِلَى اَلْأَرْضِ ﴾ السحدة، تبدل الهمزة الثانية ياءً بمقدار حركتيسن فقط، لأن (اللام) متحركة.

س: وهل تبدل الهمزة الثانية واواً وتمد بمقدار حركتين في موضع الأحقاف؟

ج: نعم، تبدل واواً بمقدار حركتين عند (ورش) في قوله: ﴿ أَوْلِيَّاءً أُولَيْهِكَ ﴾، لأن (اللام)

متحركة.

س: وما الحكم إذا تحرّك الحرف الساكن الذي بعد الهمزة الثانية لعارض ؟

ج: إذا تحرّك هذا الساكن لعارض كما في رواية (ورش) في قولـــه:﴿ عَلَى ٱلْبِغَلَهِ إِنَّ أُرَدُّنَ ﴾ النور.

(للنبيء إِنَّ أَرَاد ﴾ الأحزاب. فالنون في المواضع الثلاثة كانت ساكنة، ثم تحرّكت بسبب
نقل حركة الهمز إليها في ألبِغاً ع إِنْ ﴾، (للنبيء إِنْ أَرَاد ﴾ وهذا
للرورش) خاصة - وسيأتي تفصيل ذلك في باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن
قبلها- وللتخلص من التقاء الساكنين لل (ورش وقنبل) في: ﴿ النِّسَآء الِيْ

(الأوجه الجائزة لـــ (ورش) في ﴿ ٱلِّبِغَآءِ إِنَّ أَرَدَّنَ ﴾ ﴿ للنبـــيءِ إِنَّ أَرَادَ ﴾

١- تسهيل الثانية بين بين بين أي بين الهمزة والياء.

 ٢- الإبدال مع المد (ست) حركات، نظراً لأصل النون وهو السكون قبل نقل حركة الهمزة إليها.

٣- القصر (حركتان) نظراً لعروض الحركة، وهو فتح النون بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

٤ - وله - أي (ورش) - وجه رابع في الهمزة الثانية وهو قراءتـــها بياء خفيفة الكـــسر في البُور.

الأوجه الجائزة لــــ(ورش) في: ﴿ هَـٰٓؤُلَّاءِ إِن ﴾ البقرة:

١- تسهيل الثانية كالياء، أي بين الهمزة والياء.

٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار (ست) حركات، لأن النون ساكنة. ٣- بياء خفيفة الكسر.

س: وكم وجهاً لـــ(ورش) في ﴿ ٱللِّسَآءَ ۚ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾ الأحزاب؟

١- التسهيل كالياء في الهمزة الثانية. ٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار ست حركات.

٣- إبدالها حرف مدّ بمقدار حركتين.

س: ما الأوجه الجائزة لـــ(ورش) في ﴿ جَمَّاءَ ءَالَ ﴾ الحجر، القمر :

ج: له -أي (ورش) - خمسة أوجه وهي :

١ - تسهيل الثانية مع القصر في الألف.

٢-تسهيل الثانية مع التوسّط في الألف.

٣-تسهيل الثانية مع الطول في الألف، لأنها من باب مدّ البدل المغير بالتسهيل.

٤ - إبدال الحمزة الثانية ألفاً مع القصر.

٥- إبدال الحمزة الثانية ألفاً مع الإشباع.

تنبيه : (الهمزتان من كلمتين حال اختلافهما) قرأ (ورش) مثل (قالون).

(باب الهمـز المفـرد) راجع قول الشاطبي:

إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرُشٌ يُرِيهَا حَرِفَ مَلَ مُبَلِّلاً سُوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَيَّحَ إِنْدَ السِطَّمُ نَحْوُ مُؤَجَّلاً سُوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَيَّحَ إِنْدِ السِطَّمُ نَحْوُ مُؤَجَّلاً لَا

واعلم أن (ورشاً) أبدل ثلاثة مواضع من همزات عين الفعل وهي: ﴿ وَبِيثْرِ ﴾ الحج.

و ﴿ بِثْسَ ﴾ حيث حاءت وكيف تصرّفت، و ﴿ ٱلذِّثْبُ ﴾ في مواضعه الثلاثـــة في ســـورة يوسف.

(نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها) راجع قول الشاطبي:

وَحَرَّكُ لِسُورْشِ كُسلٌ سَسَاكِنِ آخِسرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْدِفْهُ مُسسُهِلاً وراجع قول الشاطبي:

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن الإدغام الصغير)

ذَكْر دال (قـــد): أدغم (ورش) في (الضاد والظاء). نحو: ﴿ قَدْ ضَلُوا ﴾ النساء.ونحــو: ﴿ فَقَدْ ظَلَمَ نَفَسَهُ ﴾ البقرة.

ذَكْر (تاء التأنيث): أدغم (ورش) في (الظاء) نحو: ﴿ كَانَتُ ظَالِمَةً ﴾ الأنبياء.

وأدغم (ورش) نون ﴿ يَسَ ﴾ عند وصلها بـــ ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾، وله في

﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْظُرُونَ ۞ ﴾ وحهان: الإظهار والإدغام.

وقرأ (ورش) بإدغام (الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ اَتَّخَذْتُمُ ﴾،﴿ أَخَذْتُمُ ﴾، وأَخَذْتُمُ ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد يعين:﴿ التَّخَذَتُ اللهِ التَّخَذَتُ اللهِ التَّخَذَتُ اللهِ الْخَذْتُمُ اللهِ اللهُ الله

وقرأ (ورش) بالإظهار قولاً واحداً في:﴿ أَرْكَب مَّعَنَا ﴾ هود.

وقرأ (ورش) بإظهار (الثاء) عند ﴿الذالِ قُولاً واحداً فِي: ﴿ يَلُّمُتْ ذَّالِكَ ﴾ الأعراف.

وقرأ (ورش) بالإظهار مع سكون الباء في: ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَكَأُمُ ﴾ آخر البقرة.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) راجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَمَــمَّا أَمَـــالأَهُ أَوَاخِــرُ آيٍ مَـــاً وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى وَمِــنْ تَخْتِهَــا ثُــمُّ الْقِيَامَــةِ ثُمُّ فِــي الْـــ وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَذُو الــــرَّاءِ وَرُشٌ بَــــيْنَ بَــــيْنَ وَفِي أَرَا وَلَكِـــنْ رُءُوسُ الآي قَـــدْ قَـــلَ فَتْحُهَـــا وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَفِي أَلِفَ اتِ قَبْ لَ رَا طَ رَفِ أَتَ تَ كُ أَبْصَكَرِهِمْ وَ ٱلدَّارِ ثُ مَّ ٱلْحِ مَارِ بَ سَدَارِ وَ جَبَّارِينَ وَٱلْجَارِ تَمَّمُ وَالْجَارِ وَمَعْهُ فِي الْ وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفِ وَمَعْهُ فِي الْ

بطِ فَ آيِ النَّجْ مِ كَ يُ تَنَعَدُلاً وَفِي النَّهِ وَالنَّازِعَاتِ تَمَــيَّلاً وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَــيَّلاً مَعَارِجِ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاً

كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَــهُ الْخُلْــفُ جُمَّــلاَ لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيــهِ فَاحْــطُوْ مُكَمَّـــلاَ

بِكَسْرٍ أَمِلْ تُسدْعَى حَمِسداً وَتُقْسَبُلاَ حِمَارِكَ وَأَلْحَكُفَّادِ وَاقْسَتَسْ لِتَنْسَضُلاَ وَوَرْشٌ جَمِيسَعَ الْبَسَابِ كَانَ مُقَلِّلًا مِسْبَوَار وَفِ ٱلْقَهَارِ حَمْسَزَةُ قَلَّلًا

وَإِصْجَاعُ ذِي رَاءَيْن حَــجُ رُوَاتُــهُ كَ ٱلأَبْرَارِ وَالتَّقْليلُ جادَلَ فَسَصَلاً وراجع بالتفصيل أحكام (باب الراءات) وراجع بالتفصيل أحكام (باب اللامات) وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَـــاعُ رَا كُلُّ الْفَوَاتِحِ ذِكْــرُهُ ﴿ حِمــىُ غَيْرَ حَفْصِ طَـــاوَيَا صُحْبَةُ وِلاَ وَكُمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ والْخُلْفُ يَاسِـرٌ وَهَا صِفْ رضَى خُلُوًا وَتَحْتُ جَنَى خَلاَ شَهَا صِـَادِقًا حَمَ مُخْتَارُ صُـَحْبَة وَبَصْرُ وَهُــمْ أَدْرَى وَبِالْخُــلُف مُثَّــلاً وَذُو السَّرَّا لِسُورُشِ بَيْنَ بَيْسَنَ وَ نَسَّافَعٌ لَذَى مَرْيَمٍ هَسَا يَا وَ حَسَّا جَدُّهُ حَسَلاً

وراجع بالتفصيل أحكام (باب الراءات) وراجع بالتفصيل أحكام (باب الملامات) وراجع أحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد وباقي الأحكام في الشرح السابق.

بشير آللَّهِ آلرَّحْمَن ٱلرَّحِيعِ

(سورة الفاتحة والبقرة) قراءة (نافع) براوييه، (قالون) و(ورش)	(رواية حفص)
بالقصر، أي: محذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّيبِ ﴾	مَنْلِكِ يَوْمِ ٱلدِّيْنِ
ينبغي مراعاتها): ﴿ وَالَّذِينَ بُؤْمِنُونَ مِمَّا أَنزِلَ إِلَّكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِا لْأَخِرَةِ هُمْ	ر تحريرات مهمة إ
يُوقِئُنَ 📆 🕻 🗀 (ورش) ستة أوجه: – قصر البدل، وعليه في العارض ثلاثة أوجه	
والمدّ). – وتوسّط البدل، وعليه (توسّط العارض ومدّه)، ومدّ البدل	
ے) فقط.	وعليه (مدّ العارض
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال	ءَ أَنذَ رَبَّهُمْ
ألف بينهما ولـــ (ورش) وحهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من	, ,
غيـــر إدخال .والثاني: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف،	A
والنون التي بعدها، فيمدّ مدًّا مشبعًا بقدْر ثُلاث ألفات	
بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿ وَمَا يُخَذِيعُونَ ﴾.	وَمَا يَخْدَعُونَ
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.	يَكْذِبُونَ
قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين	التَّفَهُ الْآ

القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.

﴿ وَإِذَا لَقُواْ الَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَا وَإِذَا خَلُوْاْ إِلَىٰ شَيَطِينِهِمْ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَعْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ هو مدّ بدل، ففيه لـ (ورش) مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ هو مدّ بدل، ففيه لـ (ورش) الثلاثة: (القصر والتوسط والطول)، وهذا عند الوصل، أمّا إذا وقف عليه: – فإذا كان يقرأ بمدّ البدل فلا يقف هنا إلا بالمدّ.

وإن كان يقرأ بتوسّط البدل، فله عند الوقف التوسّط والمدّ.

وإذا كان يقرأ بالقصر فله عند الوقف (القصر والتوسط والطول).

قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت)

وَهُوَ

فإذا كانت الهاء من لفظ: ﴿ هُوَ ﴾، والهاء من لفظ ﴿ وَهِى ﴾، بعد (واو) أو (فاء) أو (لام) (زائدة) نحو: ﴿ وَهُوَ يَكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ ﴿ وَهُوَ وَلِيُهُم ﴾ ﴿ وَهُوَ وَلِيُهُم ﴾ ﴿ وَهُوَ وَلِيهُم ﴾ ﴿ وَهُو وَلِيهُم ﴾ أيّوم ﴾ ﴿ وَهُو وَلِيهُم ﴾ أيّوم ﴾ ﴿ وَهُو وَلِيهُم ﴾ أيّوم ﴾ ﴿ وَهِى آلْحِبَالِ ﴾ ﴿ وَهِى آلْحِبَالِ ﴾ ﴿ وَهِى آلْحِبَالِ ﴾ ﴿ وَهُو كَالْحِبَالِ ﴾ ﴿ وَهُو كُولُو اللهُو فَهُو كُولُو اللهُو فَهُو كُولُو اللهُو فَهُو كُولُو الله وَهُو كُولُو اللهُو فَهُو كُولُو اللهُو فَهُو كُولُو اللهُو اللهُو وَهِى اللهُو وَهِى اللهُو وَهِى اللهُو وَهُو كُولُو اللهُو وَهُو كُولُو اللهُو وَهُو كُولُو اللهُو وَهُو وَهُو اللهُو اللهُو وَهُو كُولُو اللهُو وَهُو كُولُو اللهُو وَهُو كُولُو اللهُو وَاللهُ وَلَهُ وَلَهُ اللهُ وَلِي اللهُ وَاللهُ وَلِيهُ وَلِي اللهُ وَلِيهُ اللهُ اللهُ وَلِيهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ وَلَهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا وَاللهُ وَاللهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ وَلِيهُ اللهُ وَلِيهُ وَل

﴿ هَٰ وَ لَكَ اِن ﴾ فيه همزتان متفقتان من كلمتين: قرأ (قالون) بتسهيل الأولى مع المدّ والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغيّر بأي نوع من أنواع التغيير يجوز مدّه على الأصل وقصره رعاية للتغيير العارض، ولـ (قالون) في هاء التنبيه القصر والتوسّط،

لأنه مدّ منفصل، فعلى القصر يجوز مدّ (أولاء) وقصره لــما ذُكر، وعلى المدّ يتعيّن مدّ (أولاء) لأن مدّه من قبيل المتصل، ومدّ (ها) من قبيل المنفصل، وسبب المتصل ولو كان متغيراً أقوى من سبب المنفصل، فلا يصح قصر الأقوى مع مدّ الأضعف^(۱) وعلى هذا يصير لــ (قالون) ثلاثة أوجه، فإذا ضربت في وجهي الصلة والسكون في ميم الجمع تصير الأوجه ستة، فإذا ضربت هذه في ثلاثة الصيدويين المن تصير الأوجه ثمانية عشر وجها، وكلها صحيحة مقروء بــها

وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ول (ورش) وجه آخر: وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبعها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً، ول (ورش) مدّ من جنس حركة ما قبعها، أي إبدالها ياءً حفيفة الكسر فيكون ل (ورش) ثلاثة أوجه ، فإذا ضربت في ثلاثة البدل ﴿ عَادَمَ ﴾ وه أَنْبِتُونِي ﴾ تصيــر الأوجه تسعة، فإذا نظرت إلى ضربت في ثلاثة البدل ﴿ عَادَمَ ﴾ وه أَنْبِتُونِي ﴾ تصيــر الأوجه تسعة، فإذا نظرت إلى أن وعلى كل منها ثلاثة ﴿ هَنُولاً ﴾ فتصيــر الأوجه على قصر البدل تسعة . - ثم أوسط البدل وعليه ثلاثة ﴿ هَنُولاً عِيلَ ﴾ وعلى كل منها التوسط والمدّ في توسيط البدل وعليه ثلاثة ﴿ هَنُولاً عِيلَ ﴾ وعلى كل منها التوسط والمدّ في المحدوقين ﴾ فتصيــر أوجه التوسّط في البدل ستة - ثم مدّ البدل وعليه ثلاثة ﴿ هَنُولاً عَنْ البدل ستة - ثم مدّ البدل وعليه ثلاثة الأوجه ثمانية عشر وجهاً، هذا هو الصحيح ، واعلم أن محل احتلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغييــر الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأحرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعيّن تحقيقهما ، كما يتعيّن تحقيق الثانية حين الابتداء بــها.

(تحريرات مهمة لــ (ورش) ينبغي مراعاتــها) في نحو قوله:

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَتَهِكَةِ ٱسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكَبَرَ.. ﴾ البقرة قال الضباع: إذا احتمع لـــ (ورش) بدل مع (ذات ياء) فيتأتى له (أربعة) أوجه:

١- قصر البدل مع فتح الألف ٢- توسّط البدل مع تقليل الألف.

^{&#}x27; – وجوّز العلامة الشيخ محمد المتولي مدّ (ها) مع قصر (أولاء).

٣- مد البدل مع فتح الألف ٤- مد البدل مع تقليل الألف.

وإذا تقدمت ذات الياء على البدل كما في قوله تعالى:

﴿ فَنَلَقِّنَ ءَادَمُ مِن زَّبِهِ عَكَامِنتٍ فَنَابَ عَلَيْهِ ﴾ البقرة

ءَادَمُ

فَلَقَّى

مع القصر والطول في البدل

فتح

مع التوسط والطول في البدل

تقليل

تنبيه: (وأما قصر البدل مع التقليل، وتوسّطه مع الفتح فلا يقرأ بــهما من طريق هـــذا النظم كما حققه العلامة الشيخ سلطان المزاحي).

بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء على التذكيـــر (يُغْفُونُ).	نَّغَفِرْ لَكُمْزٌ
قرأ (نافع) بالهمز (النبيئين) والباقون بالياء المشددة ، ولا يخفى ما فيه	ٱلنَّبيَّانَ
من ثلاثة البدل لـــ (ورش).	

وَجَمْعًا وَفَرْداً فِي النّبِيءِ وَفِي النّبُو عَوْ النّبُو عَوْ الْهَمْزَ كُلّ غَيْسِرَ كَافِعِ ابْدَلَا الْمَوْةُ فِي لَفَظُ (النبيء) بحموعاً ومفرداً، قال أبو شامة: كل القراء غير (نافع) أبدلوا الهمزة في لفظ (النبيء) بحموعاً ومفرداً، فالمجموع نحو: ﴿ اللّبِيءَ ﴾ و المفرد نحو: (اللّبيء) و المفرد نحو: (اللّبيء) و (نبيء) و (نبيء) و (نبيء) و فَلْ النبيء منصوبة على الحكاية، أي وحذ (جَمْعًا وَفَرْداً) في لفظ (النبيء)، ثم بيّن ما يفعل به فقال: أبدل كل القرّاء الهمزة فيه غير (نافع)، يعني أن أصل هذه اللفظة الهمز، لأنه من أنبا إذا أحبر، ثم فعلوا بطريق تخفيف الهمز ما يفعله (هزة) في نحو: ﴿ خَطِيتَ مَنَهُ مِنْ الْمِالِدِ اللّهِ الله والإدغام الهمز ما يفعل الله والإدغام الهمز ما يفعله (هزة) ومن البدل في (أنبئاء) أبدلت الهمزة ياء بعد الباء، والأصل الهمز. ولزيادة البيان: كلمات

وَنَعْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ		
القراء السبعة إلا (نافعاً) الهمزة واواً، ثم أدغموها في الواو قبلها. وفي نحو: ﴿ أَنْبِياءَ ﴾ ﴿ أَلاَّنْبِياءَ ﴾ قرأ القراء السبعة إلا (نافعاً) بياء بعد الباء، وقرأ (نافع) بالهمزة بعد البـاء. والخلاصة: قرأ (نافع) بالهمز في كل ما سبق ذكره، هكذا (النّبيء - نبيء - النبيئيــن - أنبئاء - النبيئون - نبيئا - النّبُوءَة) سوى ما ذكره الناظم لـــ (قالُون) من الاستثناءات. والصّبيعين بعذف الهمزة (والصّابين) (حيث ما وردت). قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت) فَهيئ قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت)	رُ ﴾ ﴿ النَّبِيِّنَ ﴾ ﴿ النَّبِيُّونَ ﴾ ﴿ فَبِيَّا ﴾ قرأ القراء السبعة إلا	﴿نِّبِي ﴾ ﴿النِّيمُ
﴿ اَلاَ نَبِياً مَ اللهِ الله	نافعاً) بإبدال الهمز ياءً، ثم أدغموها في الياء التي قبلها، وفي نحر: ﴿ وَٱللُّمُ مُوَّةً ﴾ أبدل	
والخلاصة: قرأ (نافع) بالهمز في كل ما سبق ذكره، هكذا (النَّبيء – نبيء – النبينيسن – أنبئاء – النبيئون – نبيئا – النَّبُوءَةً) سوى ما ذكره الناظم لـــ (قالُون) من الاستثناءات. وَالصَّبِئِينَ بَعَدْف الهمزة (والصَّابِينَ) (حيث ما وردت). فَهَى قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت) فَهَى بضم الزاي مع الهمز وصُلاً ووقفاً (هُزُواً) (حيث ما وردت)		
والخلاصة: قرأ (نافع) بالهمز في كل ما سبق ذكره، هكذا (النَّبيء – نبيء – النبينيسن – أنبئاء – النبيئون – نبيئا – النَّبُوءَةً) سوى ما ذكره الناظم لـــ (قالُون) من الاستثناءات. وَالصَّبِئِينَ بَعَدْف الهمزة (والصَّابِينَ) (حيث ما وردت). فَهَى قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت) فَهَى بضم الزاي مع الهمز وصُلاً ووقفاً (هُزُواً) (حيث ما وردت)	القراء السبعة إلا (نافعاً) بياء بعد الباء، وقرأ (نافع) بالهمزة بعد البـاء.	﴿ ٱلْأَنْبِيآ اَ ﴾ قرأ
- أنبئاء - النبيئون - نبيئا - النُّبُوءَة) سوى ما ذكره الناظم لـ (قَالُون) من الاستثناءات. وَالصَّنبِعِينَ بَعَدْف الهمزة (وَالصَّابِينَ) (حيث ما وردت). قَهْنَ قَهْنَ قَرْأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت) هُرُوا بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُرُواً) (حيث ما وردت)	افع) بالهمز في كل ما سبق ذكُّره، هكذا ﴿النَّبِيءَ – نبيء – النبيئيــن ۗ	والخلاصة: قرأ (نا
فَهِى قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت) هُرُوًا بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً) (حيث ما وردت)		
هُزُول بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوَاً) (حيث ما وردت) هُزُول	بحذف الهمزة (وَالصَّابِينَ) (حيث ما وردت).	وَٱلصَّيِئِينَ
	قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت)	فَهِيَ
خَطِيتَ تُهُ, ول (ورش) فيه ثلاثة		هُزُوا
1 . t.	بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع (خَطِينًاتُهُ)، ولـــ (ورش) فيه ثلاثة	خَطِيتَ مُهُ
البدل	البدل	
تَظَنَهُ رُونَ بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).	تَظَهَرُونَ
the state of the s	بياء الغيب ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَلْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾	تَعْمَلُونَ (١٠٠٠)
تعملون ﴿ مُن اللَّهُ عِنْفِلِ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ بياء الغيب ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَنْفِلِ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾		أُولَتِهِكَ

إذا تقدمت ذات الياء على البدل كما في قوله تعالى:

﴿ أُولَتِهِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرُواْ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْآخِرَةَ ﴾ البقرة.

الدُّنيَا إِلَّا خِرَةً

مع القصر والطول في البدل

تقليل مع التوسط والطول في البدل

تنبيه: (وأما قصر البدل مع التقليل، وتوسّطه مع الفتح فلا يقرأ بــهما من طريق هذا

النظم كما حققه العلامة الشيخ سلطان المزاحي).	
بالهمز قبل الألف،(حيث ما وردت) والباقون بالياء بدلاً من الهمز،	أَنْبِكَآءَ
ومدّه متصل لجميع القرّاء حتى (نافع) عملاً بأقوى السببين .	
بهمزة مكسورة بعد الألف من غير ياء بعدها ﴿وَمِيكَائِلُ﴾ وكلُّ	وَمِيكَالَ
من (قالون) و(ورش) على أصله في المدّ المتُصل	
بفتح التاء وحزم اللام (وَكَلا تَسْأَلُ).	وَلَا تُسْتَلُ
بفتح الخاء ﴿ وَأَتَّخَذُواْ ﴾.	وَاتَّخِذُوا
بهمزة مفتوحة صورتها ألف بين الواوين مع تخفيف الصاد	وَوَصَّيٰ
(وَأُوْصَى).	
أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة	شُهَدَآءَ إِذْ
إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى	•
تحقيقها وذهب البعض إلى تغييـــرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى	
صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى	
أمًا حكم هذه الصورة ، فذهب (نافع) إلى تسهيل الهمزة الثانية بينها	
وبين الياء .	
بالهمز،(حيث ما وردت) وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	ٱلنَّبِيتُونَ
المتصل، ولـــ(ورش) ثلاثة البدل (القصر والتوسط والطول)	_ /
بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .	أَمْ نَفُولُونَ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف	قُلْ ءَأَنتُمْ
بينهما ول (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير	,
إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون	
التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثُلاث ألفات .	
وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين	يَثَآهُ إِلَىٰ

		T £
ة الأولى ، وأمّا الثانية فقد قرأ (نافع)	ولا خلاف في تحقيق الهمز	
أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة		
ياء مفتوحة في الحاليـــن وقفاً ووصلاً	قرأ (ورش) بإبدال الهمزة	لِثَلَّا
لخطاب ﴿ وَلَوْ تَــُرَىٰ ﴾.	بتاء ١-	وَلَوْ يَرَى
الطاء (حيث ما وردت) .	بإسكان	خُطُوَتِ
وُهُمْ لَا يَعْ قِلُوكَ شَيْعًا وَلَا يَهْ تَدُونَ ﴾	له: ﴿ أَوَلُوْ كَانَ ءَابَا َا	تحريرات في قو
موز لـــ (ورش) فاتبع التحريرات الآتية:	تقدم البدل على اللين المهد	قاعدة مهمة: إذا
الشيشة	<i>ِ</i> ﴾ َ أَوُهُمْ	عَادَ
توسّط الليــن المهموز		١ - قصر البدل
توسّط الليـن المهموز		٢- توسّط البدل
توسّط الليــن المهموز		٣- طول البدل
طول الليــن المهموز		٤ - طول البدل
لساكن الأول وهو النون .	بضم ا	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
ة البقرة: يُضَدِّمُ لُزُومُ كُدُّرُهُ فِي يَضَدُمُ لُزُومُ كَدُّرُهُ فِي وَ مَعَظُورًا اَنْظُرْ مَدِعْ قَدْ السَّنَهَ زِئَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الهِ ا	طبي في فرش حروف سورة والله السيالية السيالية المنابعة ال	وَضَمُّ كَ أُولَـ لِدُّ ـــــ - - فُلِ اَدْعُواْ أَوِ اَنقُضَ قَ

10	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
_ولاً	
ه فِـــــي رَحْمَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بِخُلْـــفِ لَـــة
	خَبِيثَةٍ .
برفع الراء ﴿ لَّيْسَ ٱلْمِرُّ ﴾	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ
بكسر نون (وَلَكْنِ) على أصل التقاء الساكنين مخففة، ورفع ﴿ ٱلْمِرُ ﴾	وَلَاكِنَّ ٱلْبِرَّ
بالهمز (النبيئيــــن) (حيث ما وردت) والباقون بالياء المشددة ، ولا	وَالنَّبِيِّئَ
يخفي ما فيه من البدل لــــ (ورش).	ر برو
بحذف تنوين ﴿ فِدِّيـَةٌ ﴾ وخفض ﴿ طَعَـامُ ﴾ وجمع	فِدْيَةٌ طَعَامُ
﴿ مِسْكِينًا ﴾ وفتح نونه بغير تنوين ﴿ فِلْدَيَّةُ طَعَامٍ مَسَاكِينَ ﴾.	مِسْكِينِ
قرأ (قالون) بكسر الباء (حيث ما وردت).	ٱلْمُيُونَ
قرأ (قالون) بكسر الباء (حيث ما وردت).	رد بیوت
بكسر نون (وَلَكَنِ) على أصل التقاء الساكنين مخففة ورفع ﴿ ٱلْمِرُ ﴾	وَلَئكِنَّ ٱلْمِرَّ
(تحريرات لـــ (ورش) ينبغي مراعاتها عند التلاوة والأداء) قال الضباع: إذا احتمع	
بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما في قوله تعالى:﴿ فَأَذَّكُرُواْ اللَّهَ	
كَذِكْرُكُونَ ءَ كَا مَكُمْ أَوْ أَشَكَدُ دِكُرًا ﴾ البقرة. فالمأخوذ به الآن في ذلك (التفخيم	
مع ثلاثة البدل) و (الترقيق مع مده وقصره) دون توسطه.	
ۮؚڝۼؙڒٲ	ءَابَآءَ ڪُمْ
ترقيق الراء	١ - قصر البدل
تفخيم الراء	٢ - قصر البدل
تفخيم الراء فقط	٣- توسط البدل

ترقيق الراء	٤- إشباع البدل	
تفخيم الراء	٥- إشباع البدل	
مُ الشَّيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسُّط)، ولا أدري ما علته.	وقال المتولي: ومني	
بفتح السين (السَّلمِ) .	في أليســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
بإسكان الطاء (حيث ما وردت) .	خُطُوَتِ	
بالهمز (حيث ما وردت) (النبيئين) والباقون بالياء المشددة ، ولا	ٱلنَّبِيِّئ	
يخفي ما فيه من البدل لــــ (ورش).		
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَئَآهُ إِلَى	
برفع اللام ﴿يَقُولُ ﴾	حَتَّى يَقُولَ	
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (حيث ما وردت).	هُزُوا	
(تحريرات لـــ (ورش) في قوله: ﴿ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضِ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرِ فَلَا جُنَاحَ		
عَلَيْهِمَا ۚ وَاِنْ أَرَدَتُمُ أَن تَسْتَرْضِعُوٓا أَوْلَادَكُرُ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُرُ إِذَا سَلَمْتُم مَّآ ءَانَيْتُم بِٱلْمُعُوفِ ﴾		
الوجهيـــن في: ﴿ فِصَالًا ﴾ شيء مع أوجه البدل؟	س: هل يمتنع من ا	
لمي منها شيء، بلُ احتج للتغليظ على القصر بأنه ظاهر كلام الشاطبي	ج: لم يمنع الأسقاه	
ومختاره، لأنه اختار في البدل القصر، وفي ﴿ طَالَ ﴾ وأختيها التغليظ، حيث قال: وَعِنْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
مه ﴿ طَالَ ﷺ مع البدل (ستة) وهي: ١- تغليظها وترقيقها على كــــلِ		
لكن المنصوري والطباخ نقلا عن شيوحهما (منع التغليظ على القصر)		
·	في	
دون أختيها، فالأوجه على قولهما خمسة لا تخفى وقد نظم ذلك الميهـــي	﴿ فِصَالًا ﴾ فقط ، بقوله:	
للبلدل فخم بلا قصر وعن علم سل	رقق فِصَالًا ثلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

وقال الأسقاطي على القصر اجتلى ففخماً أو رققاً لا تسال

ثم قال الخليجي: وقد مشينا في كتابنا (مقرب النحرير) متناً وشرحاً على ما مشى عليه المنصوري والطباخ. وقال الجمزوري:

ونحو فِصَالًا إن ترقق فثلثن بممز وإن غلظت فالقصر أهملا

قال القاضي في البدور الزاهرة: ﴿ فِصَالًا ﴾ لـــ (ورش) تغليظ الـــ لام وترقيقها، والوجهان صحيحان، والتغليظ مقدم، فإذا ضمت إلى البدل وهو ﴿ وَالْمِيْتُمُ ﴾ كـــان لـــه خسة أوجه:

ترقيق اللام وعليه ثلاثة البدل، ثم التغليظ وعليه في البدل التوسّط والمدّ فحسْب، ويمتنع القصر على التغليظ.

هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين،	ٱلنِّسَآءِ أَو
وقد قرأ (نافع) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.	
بسكون الدال (قَدْرُهُ) .	قَدَرُهُ، معاً
برفع التاء (وَصِيَّةٌ).	وَصِيَّةً
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (ڤيُضَاعِفُهُ) .	وَيُضَافِعُهُ وَ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ
بالصاد.	وَيَبْضُطُ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	لِنَبِيِّ نَبِينُهُ مَ
بكسر السين (عَسِيْتُمْ).	عَسَيْنُ
بفتح الغين (غُوْفَةً)	بربرع عرف 4
بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) .	وَلَوْ لَا دَفْعُ
بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصْلاً يكون مدّها	أَنَا أُحِيء
من قبیل المنفصل، فیقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه	

بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا) ، ولا يخفى ترقيق الراء لـــ (ورش).	نُنشِزُها
بضم الراء (برُبُوق)، ولا ترقيق لــــ (ورش) في الراء ، لأن الكسرة التي قبلها غيـــر لازمة .	بِرَبُوةٍ
بإسكان الكاف (أُكْلُهَا)	أُكُلَهَا
اختلف عن (قالون)، فروي عه وجهان: الأوّل: كسر النون واحتلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي . الثاني: كسر النون وإسكان العين، وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها. قال في النشر: والوجهان صحيحان عنه وعمى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكر هذا الوجه حيث إنه ذكره في التيسير. واتفق القرّاء على تشديد الميم.	فَیٰعِ۔ مَا
قرأ (قالون) بسكون الهاء.	برور بروو فهو خير
بالنون وجزم الراء (وَلَكَفُوْ)	وَيُ ^ن ُكُفِّرُ
بكسر السين (يَحْسِبُهم) .	يخسرنه في

وإليك شرح قول الشاطبي:

يَحْسَبُ كَسْوُ السَّينِ مُسَتَقبَلاً سَما رضاهُ وَلَسِمْ يَلْوَمْ قِيَاسَاً مُؤَصَّا وَمَ اللّهِ وَابَن كَثَيْسِرِ وَأَبُوعِمْرُو وَالْكَسَائِي) وَمَعَهُم (يَعَقُوبِ وَخَلَفُ الْعَاشِر) مِن قراء السدرة بكسر السين في كلمة ﴿ يَحْسَبُ ﴾ هكذا (يَحْسِبُ). قال السخاوي: وقوله (سَمَا رِضَاهُ): أي علا الرضا به وإن لم يلزم القياس المؤصل. ومعنى قول الناظم (مُسْتَقبَلاً): أي أن محل اختلاف القرّاء هو الفعل المنارع مطلقاً، سواء كان للحال، أو للاستقبال، وقول الشاطي (مُسْتَقبَلاً): معناه الساخ للاستقبال، سواء استعمل فيه أم في الحال. وقال القاضي: إذا كان مستقبلاً مضارعاً، سواء كان مبدوءاً بالباء نحو: ﴿ يَحْسَبُ أَنْ مَالَهُ وَ أَخَلَدُهُ ﴾ المعنزة. وقوله: ﴿ أَيْحَسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ ﴾ البلد. ﴿ أَيْحَسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدُ ﴾ البلد، ﴿ أَيْحَسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ ﴾ البلد، ﴿ أَيْحَسَبُ أَنْ لَنْ يَرَهُ أَحَدُ ﴾ البلد، أم بالتاء نحو: ﴿ أَيْحَسَبُ أَنْ لَنْ يَرَهُ أَحَدُ ﴾ البلد، أم بالتاء نحو: ﴿ أَيْحَسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

أَكَ ثُرَهُمْ ﴾ الفرقان، وسواء تجرد عن الضمير كتلك الأمثلة، أم اتصل بــها نحــو: ﴿ يَحْسَبُهُ ٱلظَّمْعَانُ مَآءً ﴾ النور، وقوله:

﴿ يَعْسَبُهُمُ ٱلْجَاهِلُ ﴾ البقرة، وسواء كان بحرداً من التوكيد كتلك الأمثلة، أم مصاحباً له نحو: ﴿ وَهُمْ يَعْسَبُونَ أَنَهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴾ الكه ف ﴿ وَيَعْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا ﴾ الكهف

وَتَعْسَبُونَهُ, هَيِنَا ﴾ النور ﴿ يَعْسَبُونَ ٱلْأَعْزَابَ ﴾ الأحزاب ﴿ أَمْ يَعْسَبُونَ أَنَا ﴾ النور ﴿ يَعْسَبُونَ ٱلْأَعْرَابَ ﴾ الأبنتُ أَلَن بَعْمَ عِظَامَهُ, ﴾ القيام في هو أيَحْسَبُ الإنسَنُ أَلَن بَعْمَ عِظَامَهُ, ﴾ القيام في القيامة ﴿ يَعْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِم ۖ ﴾ النيان فقون ﴿ فَلا تَعْسَبُنَ ٱللّهَ مُخْلِفَ وَعَدِهِ وَرُسُلَهُ وَ ﴾ إبراهيم. فإطلاق الناظم تناول تلك الأنواع كلها. وقرأ الباقون بفتح السين وهي قراءة (ابن عامر وعاصم وهمزة وأبوجعفر). قال أبو شامة: ولو قال موضع (مُسْتَقبَلاً) (كيف أتى) كان أصرح، ولكنه حاف أن يلتحق بذلك الفعل الماضي نحو قوله: ﴿ وَحَسِبُوا أَلَا تَكُونَ فِتَنَةٌ ﴾ المائدة، وقوله: ﴿ أَحَسِبُوا أَلَا تَكُونَ فِتَنَةٌ ﴾ المائدة، وقوله: ﴿ أَحَسِبُ النّاسُ وقوله: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن نَدْخُلُوا أَلْجَنَهُ ﴾ البقرة، وآل عمران، وقوله: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن نَدْخُلُوا أَلْجَنَهُ ﴾ البقرة، وآل عمران، وقوله: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن نَدْخُلُوا أَلْجَنَهُ ﴾ المعرف في كسره.

بضم السين (مَيْسُرُوّ)	مَيْسَرَةٍ
بتشديد الصاد (تَ صَّدَّقُ وا).	وَأَن تَصَدَّقُوا
بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة	ٱلشُّهَدَآءِ أَن
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلشَّهَدَآءُ إِذَا
بالرفع مع التنوين في (يَجِحَنَرَةٌ حَاضِرةٌ)، ولا يخفى ترقيق (ورش) راء (حَاضِرةٌ).	تِجَدَرَةً حَاضِرَةً

قرأ (نافع) بجزم الراء والباء ، وأدغم (قالون) الباء في الميم، وأما (ورش)	فَيَغْفِرُ لِمَن
فقرأ بالإظهار.	يَثَانَهُ وَيُعَذِّبُ
	مَن يَشَكَآهُ
نح (نافع) براوييه (ياءات الإصافة) في الآيات التالية:	ė
ٱلظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ فَإِنَّهُ مِنِي إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ ﴾	﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِى
و لَعْلَمُونَ اللهِ إِنِّ أَعْلَمُ غَيْبَ ﴾	﴿ إِنَّ أَعْلَمُ مَا لَا
اِ بِي ﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿ وَلَيْؤُمِنُوا
(ياءات الزوائد ﴾﴿ ٱلدَّاعِ دَعَانِّ ﴾ أثبتهما (ورش) في الوصل، و(قالون) على رواية.	
سورة آل عمر ن (قراءة نافع براوييه)	
بالتقليل لـــ (ورش) بلا خلاف عنه،ولـــ (قالون) بالخلاف، والوجه	ٱلتَّوْرَكةَ
الثاني لـــ(قالون) الفتح .(حيثما وردت)	
﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلسَّدَمَآءِ ۞ ﴾	
: يَخْفَىٰ له التوسط والطول في: شَيْءٌ	ا – ورش على فتح
يَخْفَىٰ له التوسط والطول في: شَيْءٌ ۖ	– ورش بتقليل:
بتاء الخصاب (تَرُونَهُم).	ررور د پرونهم
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واوأ حالصة مكسورة	مَن يَشَاءُ إِنَ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع إدخال ألف	قُلُ أَوُّنِيَّكُمُ
بينهما.وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو من غيـــر	
إدخال.	
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف	ءَاسَلَمَتُمْ
بينهما ولــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر	
إدخال والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والسين	<u></u>

التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .	
بالهمز (النبيئيـــن) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (ورش).	ٱلنَّبِيِّينَ
بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .	وَكُفَّلُهَا ذَكِرِيَا
بالمدّ مع الهمز والرفع .	زَكْرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ
بالمدّ مع الهمز والرفع .	دَعَا زَكَرِيَّا
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَنَبِيَّا
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَثَآءُ إِذَا
بكسر همزة ﴿ أَنِّي ﴾ وفتح ياء الإضافة	أَنِّيَ أَخَلُقُ
بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَّائِرًا)، ورقق (ورش) رائه.	طَيْرًا
قرأ (قالون) بكسر الباء.	فِي بُيُوتِكُمْ
بالنون (فُنُوَقِّيهِم).	فيوقيهم
قرأ (قالون) بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .	هَـُأَنتُمُ هَـُوُلَاءِ
وقرأ (ورش) بحذف الألف بعد الهاء، وتسهيل الهمزة بين بين ، وله	,
وجه آخر : وهو إبدال الهمزة ألفاً محضة ٍ، وهي ساكنة فتجتمع مع	
النون الساكنة فيمدّ لأجل هذا مدّا طويلاً .	
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَهَاذَا ٱلنَّبِيُّ
قرأ (قالون) بقصر الهاء. موضعي آل عمران.	ؠٷۜڋۄؿ
بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَٱلنَّہ بُوءَ
بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿ نُعَلِّمُونَ ﴾.	كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ
برفع الراء ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ ﴾.	وَلَا يَـٰا مُرَكَّمَ

بالهمز (النبيئيـــن) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (ورش).	وَٱلنَّبِيِّنَ
بالنون والألف على التعظيم ﴿ ءَاتَيْنَكُمْ ﴾	ءَاتَيْتُكُم
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف	ءَأَقَرَرَتُـمَ
بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر	
إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف،	
والقاف التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقَدْر ثلاث ألفات .	
بتاء الخطاب فيهما	يَبْغُونَ
	دورو پرجعوب
بفتح الحاء (حَجُ).	د چخ
قرأ (مافع) بالهمز.	ٱلأَنْبِيَآة
بتاء الخطاب فيهما ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا – فَكَن تُكْفُرُوهُ﴾	وَمَا يَفْعَـٰكُواْ
	. يڪ فروهُ يڪ فروهُ

﴿ هَلَأَنَهُمْ أُوْلَآهِ ﴾ تقدّم نظيره قريباً ، غير أن هذا فيه زيادة وحه وهو مدّ الميم مع الصلة لوقوع همزة ﴿ أُولَآهِ ﴾ بعدها، فل (قالون) فيه خمسة أوجه وبيانها كالآتى :قصر

﴿ هَكَأَنتُمْ ﴾ مع التسهيل ، وعليه في الميم السكون والصلة مع القصر والمدّ فتصير ثلاثة . ثم مدّ(ها) ، وعليه في الميم السكون والصلة مع لمدّ .وهذان وجهان يضمان إلى الثلاثة الأولى فيكون المجموع خمسة . ولا يجوز مدّ(ها) مع الصلة والقصر، وقد عرفت وجه ذلك فيما مضى .وجوز العلامة الشيخ محمد المتولي مدّ (ها) مع قصر (أولاء).

وقرأ (ورش) بحذف الألف بعد الهاء، وتسهيل الهمزة بين بين ، وله وجه آخر : وهو إبدال الهمزة ألفاً محضة ، وهي ساكنة فتجتمع مع النون الساكنة فيمدّ لأجل هذا مدّا طويلاً .

بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْ كُمْ).

بفتح الواو (مُسَوَّميسنَ) .	مُسَوِّمِينَ
بغيـــر واو قبل السين (سَارِعُوا).	وَسَادِعُوا
قرأ (قالون) بقصر الهاء (موضعي آل عمران).	نُ و ْتِهِ،
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل	مِّن نَّبِيِّ
بضم القاف وكسر التاء ﴿ قُرْبَ لَ ﴾.	قَنتَلَ
قرأ (قالون) بكسر الباء.	<i>ؠ</i> ؽؙۅڗؚػؙؙٙؠ۬
بكسر الميم.	أَوْمُنُّدّ
بكسر الميم.	وَلَيِن مُتُّم
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).	يورو يجمعون
بضم الياء وفتح الغين (يُغَلُّ) .	أَن يَغُلَّ
بكسر السين.	وَلَا تَحْسُبَنَّ
بضم الياء وكسر الزاي.	وَلَا يَحْدُرُنكَ
بكسر السين.	وَلَا يَحْسَبَنَّ
	ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا
بكسر السين.	وَلَا يَحْسَبُنَّ
	ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ
قرأ (نافع) بالهمز.	ٱلأَنْلِيكَة
بياء الغيب في الأوّل ، وتاء الخطاب في الثاني مع كسر السين فيهما	لَا تَحْسَبَنَّ
كذلك (لَا يَحْسِبَنَّ) - (فَلَا تَحْسِبنَّهُمْ).	ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ

	فَلا تَخْسَبَنَّهُم
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:﴿ وَإِنِّ أَعِيدُهَا ﴾	
مِنْ أَيْكَ ﴾ ﴿ اَخْعَلَ لِيَّ ءَايَةً ﴾ ﴿ مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾	﴿ أَنِّ آخَلُقُ ﴾
﴿ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِّ وَقُل ﴾ أثبتها في الوصل فقط (نافع).	(ياءات الزوائد)
سورة النساء (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتشديد السين (تَسَّاءُلُونُ).	لَسَاءَ لُونَ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ،	ٱلسُّفَهَاءَ أَمْوَلَكُمُ
والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره	10 - 3 - 1-4 - 1-11
فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين	
بين مع تحقيقُ الأولى. ول (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع	
للساكنين.	
بغير ألف بعد الياء ﴿ قِيمًا ﴾.	قِيْمَا
برفع التاء منوّنة (وَاحِدَةٌ).	كَانَتْ وَحِــدَةً
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿ يُوصِي ﴾	يُوْصَىٰ بِهَاۤ أَوْ
·	ُ دَيْنٍ غَيْرَ
	المُضكآدِ
بالنون (نُدُّخِلْهُ).	يُدُخِلَهُ
	جَنَّكتِ
بالنون (نُدْخِلْهُ).	يُدْخِلْهُ نَـارًا
قرأ (قالون) بكسر الباء.	ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر	ٱلنِّسَاءِ إِلَّا
الهمز كما سبق ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وا	

(ورش) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.	
كالموضع السابق بالضبط.	مِنَ ٱلنِّسَآهِ إِلَّا
بفتح الهمزة والحاء﴿ وَأَحَلُّ ﴾	وَأُحِلَ لَكُمُ
برفع التاء منوّنة ﴿ يَجِنَرَهُ ۖ ﴾	بَجَــُكَرَةً
بفتح الميم (مَدْخَلاً).	مُّذْخَلًا
بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).	عَقَدَتَ
برفع التاء منوّنة ﴿ حَسَنَةٌ ﴾.	تَكُ حَسَنَةً
بفتح التاء وتشديد السين .	در آ نسوی
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب	أَوْجَاءَ أَحَدُ
أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
(ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي : بقدْر ألف، إذ	
لا ساكن بعده، ولا يعتبــر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش) كـــ	
﴿ ءَامَنُوا ﴾ لأن حرف المدّ عارض ، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو	
﴿ يَكَأَيُّهَا ﴾ و﴿ مَرْضَى ﴾ فإذا قرأت لـــ (قالون) بقصر المنفصل،	
جاز لك في ﴿ جَآهُ أَحَدُ ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لــ (قالون)	
بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿ جَـآءَ أَحَدُ ﴾.	
بضم التنوين وصلاً، فلو وُقِفَ على ﴿ فَتِيلًا ﴾ فكلهم يبتدئون بهمزة	فَتِيلًا ۞
مضمومة .	ٱنظُرُ
بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة.	هَتَؤُلآءِ أَهْدَىٰ
اختلف عن (قالون)، فروي عنه وجهان:الأوّل: كسر النون واختلاس	نِعِبَّا
كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي .ا لثاني : كسر النون وإسكان	
العين، وعلى هذا الوحه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسيــــر ، فلا	

يضر عدم ذكره في الشاطبية : إذ هو مذكور في أصلها. قال في النشو:	
والوجهان صحيحان عنه وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكر هذا	
الوجه حيث إنه ذكره في التيسيـــر. واتفق القرّاء على تشديد الميم.	
مَكُمَّ أَوِ ٱخْرُجُواْ ﴾ بضم النون والواو وصْلاً .	﴿ أَنِ ٱقْتُلُوا أَنفُ
بالياء التحتية على التذكيـــر ﴿ يَكُن ﴾ .	كَأَن لَمْ تَكُنُ
بالهمز (النبيئيـــن) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (ورش).	مِّنَ ٱلنَّبِيتِ
بُحذف الألف بعد اللام ﴿ ٱلسَّلَمَ ﴾.	ٱلسَّكَمَ لَسْتَ
بنصب الراء ﴿غَيْرَ ﴾.	غَيْرُ أُولِي
قرأ (قالون) بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المدّ والقصر، و(ورش)	هَتَأَنتُ هَتَوُلآء
بتسهيل الهمزة من غيــر ألف قبلها ، وعنه أيضاً إبدالها ألفاً مع المدّ	
المشبع للساكنين.	
قرأ (قالون) بقصر الهاء.	نُوَ لِهِ ۽
	وَ نُصَّـٰ لِهِ ،
بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالُحَا).	يُصِّلِحَا
بضم النون وكسر الزاي ﴿ يُرِّلُ ﴾.	وَقَدْ نَزَّلَ
بفتح الراء (الدَّرَكِ).	فِي ٱلدَّرْكِ
بالنون (نُؤْتِيهِمْ).	سَوْفَ يُؤْتِيهِمَ
قرأ (ورش) بفتح العين وتشديد الدال، ولـــ (قالون) وجهان: الأوّل:	لَا تَعَدُّوا
احتلاس فتحة العين مع تشديد الدال.والثاني : بإسكان العين مع تشديد	
الدال، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسيــر،	
فاقتصار الشاطبي له على وجه الاحتلاس فيه قصور، حيث قال صاحب	
التيسيدر: والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان	

قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحاليـــن وقفاً ووصلاً	لِعَلَا
قرأ (نافع) بالهمز.	ٱلْأَنْلِيَآءَ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَٱلنَّبِيتَنَ
المتصل، ولـــ(ورش) ثلاثة البدل (القصر والتوسط والطول)	- ; ,
يس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
، فيها.	المختلف
سورة المائدة (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب	أَوْجَـانَهُ أَحَدُّ
أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	:
(ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي : بقدْر ألف، إذ	
لا ساکن بعدہ، ولا یعتبر المدّ هنا مدّ بدل لــ (ورش) کــ	
﴿ ءَامَنُوا ﴾ لأن حرف المدّ عارض ، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو	
﴿ يَتَأَيُّهَا ﴾ و﴿ مَّرْضَيْ ﴾ فإذا قرأت لــ (قالون) بقصر المنفصل،	
جاز لك في ﴿ جَآءَ أَحَدُ ﴾ ، القصر والمدّ، وإذا قرأت لـ (قالون)	
. مَدَّ المنفصل ، تعين المدَّ في ﴿ جَلَّهُ أَحَدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ	
سهَّل الهمزة الثانية (نافع) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَٱلْبَغْضَاءَ
	إِكَ
قرأ (نافع) بالهمز.	أَنْبِيآءَ
بضم الياء ركسر الزاي.	لَا يَحَرُّنكَ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	ٱلنَّبِيتُونَ
المتصل، ولـــ(ورش) ثلاثة البدل (القصر والتوسط والطول)	

بإسكان النَّال (والأَذْنُ) (بالأَذْنِ).	وَٱلْأَذُكَ
	ؠؚٱڵٲٛۮؙڹ
بضم النون وصلاً.	وَأَنِ ٱحْكُم
بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ ﴾ .	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ
بدالين، الأولى مكسورة والتانية بحزومة بفك الإدغام ﴿ يَرْبَـٰكِـدُ ﴾.	يَرْنَدَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّالًا ووقفاً (هُزُوَّاً).	مر هزوا
بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه) .	رِسَالَتَهُ
بنقل حركة الهمزة إلى الباء قبلها مع حذف الهمزة (والصابُون)	وَٱلصَّابِئُونَ
سهّل الهمزة الثانية (نافع) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَٱلْبَغَضَاءَ
	إِلَىٰ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَٱلنَّبِمِنِ
بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).	فَجَزَآءٌ مِثْلُ
بحذف تنوين ﴿ كَفَّارَةٌ ﴾ وحفض ميم ﴿ طَعَـامُ ﴾	كَفَّنْرَةٌ طَعَامُ
هكذا (كَفَّارَةُ طُعَامِ)	
سهّل الهمزة الثانية (نافع) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	أَشْـيَآءَ إِن
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.	ٱسْتَحَقَّ
بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا)، ورقق (ورش) رائه.	فَتَكُونُ طَيْرًا
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة النانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف	ءَ أَنتَ
بينهما ول (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير	
إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدر تُلاث ألفات ، غير أن (ورشاً) إذا	
الي بدد ده الله المراد الله	<u> </u>

وقف ليس له إلا التسهيل ، ويمتنع الإبدال لثقل اللفظ باحتماع ثلاث	
سواكن متوالية ، هذا الصحيح، وأجاز بعضهم فيه الإبدال وقفاً كذلك،	
والأوّل أرجح ، وذكر بعض العلماء جواز الوقف بالإبدال في	1
﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ مع توسّط الياء، حيث جوَّز السنباطي الإبدال ، ونقله عن	
جُامع البيانُ .	
بفتح الميم ﴿ يَوْمَ ﴾ .	اً هَلْنَا يَوْمُ
بضم النون وصلاً	اَنِ اَعْبُدُواْ اَللَّهَ
ه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتح (نافع) براوییا
: ﴿ إِنِّ أُرِيدُ ﴾ ﴿ فَإِنِّ أُعَذِّبُهُ، ﴾ ﴿ مَا يَكُونُ لِي أَنَّ أَقُولَ ﴾	
سورة الأنعام (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بضم الدال وصلاً.	وَلَقَدِ ٱسْنُهَٰذِئَ
(قالون): سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين	أَيِنَّكُمْ
الأولى .و(ورش): سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء من غيــــر إدخال.	\
بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)	فِتْنَابُهُمْ
بالرفع في الفعلين معاً ﴿ نُكَذِّبُ – وَنَكُونُ ﴾.	وَلَا نُكَذِبَ
	بِئَايَئتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ
بضم الياء وكسر الزاي.	لَيَحَزُنُكَ
بإسكان الكاف وتخفيف الذال (يُكْذِبُونَكَ)	لَا يُكَذِّبُونَكَ
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولــــ	أَرَءَيْتَكُمْ
(ورش) وحه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين	أَرْءَيْنَكُر
الشاطبي:	وإليك شرح قول
امِ لاَ عُــيْنَ رَاجِـعٌ وَعَنْ نَافِعِ سَهِّلْ وَكَــمْ مُبْــدِلِ جَــلاَ	_

قال ابن القاصح: أصل ﴿ رَأَيْتَ ﴾ (رأى)، فالراء فاء الفعل، والهمز عينه، والألف لامه، ثم دخلت همزة الاستفهام على (رأى)، فهمزة الاستفهام هي التي قبل الراء، وقوله (في الاستفهام) يعني إذا كان قبل الراء همزة الاستفهام، سواء اتصل به بهذا الفعل حرف خطاب أو حرف عطف أم لا. قال القاضي: بشرط أن يكون هذا الفعل مقروناً بهمزة الاستفهام وتاء المحاطب، نحو: ﴿ أَرَهَيْتَ اللَّهِى يَنْهَىٰ ﴾ العلق. ﴿ أَرَهَيْتَ اللَّهِى يُكَدِّبُ المعلون. ﴿ قُلُ أَرَهَيْتُمُ إِنَّ اللَّهِ عَرْد من كاف الخطاب كهذه الأمثلة أم لحقته كاف الخطاب نحو: ﴿ قُلُ آرَهَيْتُكُمْ ﴾ الأنعام. وسواء تجرد من ناء الخطاب كهذه الأمثلة أم اقترن بها نحو ﴿ أَفَرَهَيْتَ إِن مَّتَعْنَكُهُمْ سِنِينَ ﴾ المستفهاء. العطف كهذه الأمثلة أم اقترن بها نحو ﴿ أَفَرَهَيْتَ إِن مَّتَعْنَكُهُمْ سِنِينَ ﴾ المستفهاء. (راجعٌ وهو المؤمّة الثانية المعبَّر عنها بعين الفعل، وهي التي بعد الراء (أريّست)، والدليل: (أريّت في الاستفهام لا عَيْنَ رَاجعٌ) و ورأ (نافع) بتسهيلها بين بين بين المورة والألف. والدليل: (وَعَنْ نَافع سَهّلُ)

قال أبو شامة: ثم قال: (وَعَنْ نَافِعِ سَهِّلْ): أي جعل الهمزة التي أسقطها (الكسماني) بين بين على قياس تخفيف الهمز. – وقرأ مدلول (جَلاً) وهو (ورش) بإبدالها أنفاً، وهذه رواية المصرين عنه، وهو مسموع من العرب، حكاه قطرب وغيره. (وَكُمْ مُبْدل، جَلاً)، وأبدلها جماعة من مشايخ مشيخة المصرين لـ (ورش) ألفاً، وهذا على ما تقلد من الخلاف في

﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ و﴿ ءَأَنتُمْ ﴾ قال القاضي: فإذا لم يكن الفعل مقروناً بــهمزة استفهام فلا حلاف بيــن القرّاء في إثبات الهمز وتحقيقهـا نحــو: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ يَخُوضُونَ ﴾ الأنعام.

﴿ وَإِذَا رَأَيْتُهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المنسافقون. ﴿ رَأَيْتَ ٱلْمُنْفِقِينَ يَصُدُونَ ﴾ المنساء. وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة على الأصل إلا (همزة) عند الوقف. قال الضباع: منع ابن الجزري إبدال ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ وقفاً لـ (ورش)، قال: لِـما فيه من احتماع ثـلاث سواكن في الوقف و لم يوجد في كلام العرب. وأجازه السيد هاشم لكن مع توسط الياء

	وعليه عملنا.
بكسر الهمزة ﴿ فَإِنَّهُ عَفُورٌ ﴾	فَأَنَّهُ عَفُورٌ
بنصب اللام ﴿ سَكِيلَ ﴾ .	سَبِيلُ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح	جَانَة أَحَدَكُمُ
لذهاب أثر المهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل المهمزة الثانبة	·
بين بين، ولـــ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي	
بقدْر ألف إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبــر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش)	
ك ﴿ عَامَنُوا ﴾ لأن حرف المدّ عارض.	
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنْجَيَّتُنَا ﴾.	أنحجأ
بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)	قُلِ ٱللَّهُ يُنْجَيِّكُمُ
بضم التنوين وصلاً.	بعض أنظر
قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل	رَهَا كَوْكَبَا
من (القصر والتوسّط والطول) .	
قلل (ورش) وقفاً فقط الراء والــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل	رَءَا ٱلْقَـٰمَرَ وقفاً
من(القصر والتوسّط والطول) .	رَءَا ٱلشَّهُ مَسَ
	وقفأ
بتخفيف النون.	أَيُّكُمُ وَيِّ
بحذف تنوین التاء (دَرَجَاتِ)	درکجنت
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	مَّن نَشَاءً ۗ إِنَّ
بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.	وَزَّكُرِتَيا وَيَحَيِّيَ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَٱلنُّبُوَّةَ

بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض	وَجَعَلَ ٱلَّيْتَلَ
﴿ أَلْيَلَ ﴾، مكذا ﴿ وَجَاعِلُ ٱلَّيَلِّ ﴾ .	
بضم التنوين وصلاً.	مُتَشَلِيةٍ ٱنظُرُوا
بتشديد الراء (وخَرَّقُوا).	وَخَرَقُوا
بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).	فُبُلًا
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في لمد	لِكُلِّ نَبِي
بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلُ).	مُنَزَّلُ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِّمَتُ ﴾ .	وَتَمَّتُ كِلِمَتُ
بفتح الياء (ليَضِلُونَ)	لَيُضِلُونَ
بتشديد الياء مع كسرها.	مَيْــتُا
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).	رِسَالَتَهُ
بكسر الراء (حَوِجًا)	حَرَجًا
بالنون ﴿ نَحَشُرُهُمْ ﴾	وَيَوْمَ يَحْسَرُهُمْ
بإسكان الكاف.	أَكُمُ
بكسر الحاء (حِصَادِهِ).	حَصَادِهِۦ
بإسكان الطاء.	م خُطُوَ <u>ت</u>
(نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء	شُهَدَآءَ إِذْ
بضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
بتشدید الذال (تَذْكُرُونَ) (حیث ما وردت)	تَذَكَّرُونَ
بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿ قَيِّــَمَّا ﴾	فِيَمَا

بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتــها وصْلاً يكون مدّها	وَأَنَاْ أَوَّلُ ٱلۡمُسۡلِمِينَ
من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه .	
ييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتح (نافع) براو
وَ رَقِ إِلَىٰ ﴾ ﴿ إِنِّ أُمِرْتُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَرَبُكُ ﴾	﴿ وَمَكَافِ ﴾
﴿ وَتَحْيَاكَ ﴾ فتح الياء في ﴿ وَتَحَيَاكَ ﴾ كل القرّاء إلا (نافعاً)، وقرأ (نافع) بإسكانها،	
رواية (ورش)، فله الفتح والإسكان، وحينئذ يكون له أربعـــة أوجـــه:	ولكن بخلاف من
نها ، وكلّ منهما مع الفتح والتقليل .وقرأ (قَالُون) بإسكان الياء الثانيــــة	إسكان الياء وفتح
ينئذ يمدّ مدًّا مشبعًا لأجل الساكنين	وصَّالاً ووقفاً، وح
سورة الأعراف (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (ت َلْأَكُرُونَ).	ِ تَذَكَّرُونَ
كلمة ﴿ سَوَّهُ بَيْمًا ﴾ ﴿ سَوَّهُ أَنُّهُمَا ﴾ ﴿ سَوَّهُ لِيَكُمْ ﴾ في سورة الأعراف، يقرأها	
) بأربعة أوجه وهي:	l l
ع قصر البدِل.	١- قصر الواو م
ِ مع توسط البدل.	۲ – قصر الواو
الطول في البدل.	٣- قصر الواو مع
واو مع توسط البدل.	٤ – توسط ال
بنصب السين (وَلِباس).	وَ لِبَاشُ
قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى	بِٱلْفَحْشَآءِ
	أَتَقُولُونَ
بكسر السين.	وُ يُحْسَبُونَ
برفع التاء منوّنة ﴿ خَالِصَ ۖ ﴾	خَالِصَةَ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب	جَآءَ أَجَلُهُمْ
أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (ورش) بتسهيل الثانية بين بين، ولـــ	

(ورش) أيضاً إبدالها حرف مـ من غيــر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا	
ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش) كـــ ﴿ ءَامَنُوا ﴾	
لأن حرف المدّ عارض	
قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة	هَـٰتَوُلآءِ أَضَـٰلُونَا
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.وقرأ (ورش) بنسهيل	لِلْقَاءَ أَصِّحَابِ
الهمزة الثانية ، ولـــ (ورش) إــدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين .	
بضم التنوين وصلاً.	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ
قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً حالصة	مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).	بُشَرًا
بتشدید الذال (ت ّلْدُكُرُون َ).	تَذَكَّ رُونَ
بالصاد.	بَصْطَةً
قرأ (نافع) بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾ ، و(ورش) على أصله من نقل	أَوَأَمِنَ
حركة الهُمزة إلى الواو مع حذف الهمزة .	
بالياء المشددة المفتوحة بعد اللام ﴿ عَلَيَّ ﴾.	حَقِيقٌ عَلَيْ
قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة	أرجيه
وقرأ (ورش) بكسر الهاء والصلة.	
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلُقَفُ

﴿ اَلْمَنْتُم ﴾ أصل هذه الكلمة (أَأَلْمنتم) بثلاث همزات: الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذّفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها، وقرأ (نافع) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وينبغى أن تعلم أن كل من يسهل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه

الإدخال، وعلل ذلك ابن الجزري بقوله : لتلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى. وينبغي أن تعلم كذلك أن (ورشاً) ليس له هنا إلا التسهيل كما سبق، فليس له الإبدال، وعللوا ذلك بما يترتب على إبدال الثانية ألفاً من التباس الاستفهام بالخبر، هذا، و(ورش) على أصله من (القصر والتوسط والإشباع) ، لأن تغيير الهمز بالتسهيل لا يمنع من البدل كما تقدّم

بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.	سَنُقَيْلُ
بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء وتخفيفها ﴿ يَقَتُـلُونَ ﴾.	يُقَيِّلُونَ
بضم النون وصالًا.	وَلَكِينِ ٱنظُرْ
قرأ (نافع) بإثبات ألف ﴿ وَأَنَا ﴾ وصَّالًا، ولا يخفى ما يترتب عليه من	وَأَنَاْ أَوَّلُ
المدّ، واتفقوا علَى إثباْت الألف وقفاً.	
بحذف الألف التي بعد اللام (بوِسَالَتِي).	بِرِسَالَىتِى
بإبدال الهمزة الثانية واواً حالصة .	تَشَالُهُ أَنتَ
قرأ (نافع) بالتاء الفوقية المضمومة على التأنيث وفتح الفاء وقرأ	نَّغَفِرُ
و خَطِيَتَ نِيْكُمْ ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة	خَطِيّنَتِكُمْ
مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.	
برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ)، ورقق (ورش) راءه.	مَعْذِرَةً
بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة مدّية ولا همز له (بِيسٍ).	بَرِيسِ
بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرَيَّاتِهم).	دُرِينَهُم دُرِينَهُم
بالنون ورفع الراء ﴿ وَنَذَرُهُمْ ﴾.	وَيَذَرُهُمُ
تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واوا حالصة	ٱلسُّوءُ إِنْ
مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	

أثبت (قالون) بخلف عنه ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً، والباقون بحذفها، وهو	أَنَا إِلَّا
الوجه الثاني لـــ (ق الوُن) ، ولا خلاف في إثباتــــها وقفاً .	
بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غيـــر همز (شُوْكاً).	شُرگاءَ
بسكون التاء وفتح الباء.	لَاينَتَبِعُوكُمْ
بضم اللام وصلاً.	ِ قُلِ آدَعُواْ
بضم الياء وكسر الميم (يُمِدُّونَهم).	يَوْدُونَهُمْ يَمُدُّونَهُمْ
نهافة) ﴿ فَأَرْسِلَ مَعِيَ بَنِيَ إِسْرَبِهِ يَلَ ﴾ أسكن (نافع) (ياء الإضافة)	(ياءات الإه
ءات الإضافة) في كلمات: ﴿ مِنْ بَعَدِيٌّ أَعَجِلْتُمْ ﴾	وفتح (نافع) (یا
كُمْ الله عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ عَلَى اللهِ عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ عَلَى اللهِ عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ	﴿ إِنَّ أَخَافُ عَلَيْكَ
سورة الأنفال (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بفتح الدال (مُرْدَفِينَ).	مُرَّدِ فِين
بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففة وبعدها ياء ساكنة مدّية.	يُغَشِّيكُمُ
بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيَّدِ ﴾	، مُوهِنُ كَيْدِ
هكذا (مُوَهِّنٌ كَيدَ).	<u> </u>
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	مِّنَ ٱلمِسْكَاءِ أَوِ
بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.	خي -
بتاء الخطاب مع كسر السين .	وَلَا يَحْسَبَنَّ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	ٱلنِّينَلِنَبِيّ
بتاء التأنيث ﴿ تَكُن ﴾ .	وَ إِن يَكُن
	مِنڪُم

	مِأْثَةٌ
بضم الضاد (ضُعْفاً).	ضُعَفًا
بتاء التأنيث ﴿ تَكُنُّ ﴾ .	فَإِن يَكُن
	مِنكُم مِّأْنَةٌ
وييه (ياءات الإضافة) في:﴿ إِنِّ أَرَىٰ مَا لَا ﴾ ﴿ إِنِّ آخَافُ ٱللَّهُ ﴾	فتح (نافع) برا
سورة التوبة (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، هذا هو طريق الشاطبية	ِ آھِيَا
والتيسيــر، وأمّا إبدالها ياءً محضة لــ (نافع) ، فليس من طرق الحرز	
وأصله، بل هو من طريق النشر قال السفاقسي في (غيث	
النفع):وذِكُر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية.	
وقال الإبياري: (وَآئِمَّةُ الإبدال فاتركه موقناً). ولكن قال الشيخ	
الضباع: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـــ	
(نافع وابن كثيـــر وأبي عمرو) صاحب النشر.	
سهّل (نافع) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	أَوْلِيكَآءَ إِنِ
سهَّل (نافع) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	إِن شَاءً إِنَ
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ). وفي (عُزَيْرُ) ترقيق الراء ك (ورش)	مربرته آبن عسزير آبن
لأنه اسم عربي وليس أعجمياً ، لأنه من التعزير وهو التقوية .	
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونُ) .	يُضَاهِءُونَ
قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياءً، ثم أدغم الياء الأولى في الثانية، فيصير	ٱلنِّينَءُ
النطق بياء مشددة مرفوعة	
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿ يَضِيلُ ﴾.	يُضَـُلُ
أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (نافع)، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	در. د سوء

<u> </u>	
	أعْمَلِهِمَّ
بإسكان الذال.	أُذُنَّ – أُذُنُ
(يُعْفُ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة مع	إِن نَعَفُ
فتح الذال و﴿ طَّلَابِفَةٌ ﴾ بالرفع .	انْعَكَذِبَ طَآبِهَةٌ
قرأ (ورش) بضم الراء (قُرُبَةٌ)، ولا خلاف بينهم في ضم راء	قَرُبَةُ قَرُبَةُ
﴿ فَرَبُنَتِ ﴾.	
بالجمع وكسر التاء، ولا يخفى تغليظ اللام لــــ (ورش).	صَلَوْتَكَ
بحذف الواو قبل ﴿ وَٱلَّذِينَ ﴾ هكذا ﴿ ٱلَّذِينَ ٱتَّحَكَذُوا ﴾ .	وَٱلَّذِينَ
	ٱتَّخَكَدُوا
بضم الهمزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون ﴿ بُلْيَكُنَّهُۥ ﴾	أتسس
فيهما، هكذا (أُسِّسَ بُنْيَانُهُ).	م بنیکنه
بضم تاء (تُقَطَّعَ).	تَقَطَّعَ
بالتاء على التأنيث (تَوْيِغُ).	يَزيغُ
ياء الإضافة) في ﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	وأسكن (نافع) (
سورة يونس (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بالتقليل في (الراء) لـــ (ورش).	الَّرْ
بكسر السين وإسكان الحاء ﴿ لَيَعْضُ مُمْيِنٌ ﴾.	لَسَاحِرٌ
بتشديد الذال (تَلْكُرُونُ).	تَذَكَّرُونَ
بنون العظمة ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ .	يُفَصِّلُ
برفع العين ﴿مَتَكُعُ ﴾ .	مَّتَكَعَ ٱلْحَكِيْوْةِ

	_
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَآهُ إِلَىٰ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِّمَنْتُ ﴾ .	كَلِمَتُ رَبِكِ
لــــ (قالون) وجهان: الأوّل: بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد	أمَّن لَّا يَهِدِّئ
الدال والثاني: بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال ، والوجهان عنه	
صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسيــر، فاقتصار الشاطبي له على	
وجه الاختلاس فيه قصور، حيث قال صاحب التيسيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
بالإسكان، والوجهان صحيحان . وقرأ (ورش) بفتح الياء والهاء	
وتشديد الدال .	
بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ كَأَن ﴾.	رَبِيرَ مِرْدِهِ وَيُومَ بِحَشْرِهُمْ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولــــ (ورش) وجه	اَرَهَ يَدِد اَرَهَ يَسْعِ
ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	

قرأ (نافع) من روايتيه بنقل حركة الهمزة الثانية إلى لام التعريف في:﴿ ءَٱلْكَنَ ﴾ موضعي يونس، فـــ (ورش) على أصله، و(قالون) خالف أصله اتباعاً للنقل.

 بعد اللام.قصر همزة الوصل بمقدار حركتين، وعليه الأوجه الثلاثة في مدّ البدل الذي بعد اللام.وتسهيل همزة الوصل بين بين مع الأوجه الثلاثة في مدّ البدل الذي بعد اللام، فتكون الأوجه تسعة.ول (قالون) حالة الوصل ثلاثة أوجه فقط: إبدال همزة الوصل ست حركات، أو قصرها حركتين، أو تسهيلها بين بين، وعلى كلٍ منها: (القصر) في مدّ البدل الذي بعد اللام.

بضم الياء وكسر الزاي.	يَحَزُنكَ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	شُرُكَاءً إِن
بفتح الياء.	لِيُضِانُوا
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِّمَنْتُ ﴾ .	كَلِمَتُ رَبِّكَ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱنظُرُوا
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنج ٱلْمُؤْمِنِينَ
 راوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿ نَفْسِى ۚ إِنَّ ﴾ ﴿ وَرَبِّي إِنَّهُ ﴾ 	فتح (نافع
﴿ لِيَ أَنْ أَبُدَلِلُهُ ﴾ ﴿ وَرَبِّ إِنَّهُ لَحَقٌّ ﴾	﴿إِنِّ لَنَافُ ﴾
سورة هود (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بالتقليل في (الراء) لـــ (ورش).	الَّرْ
بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتْ ﴾ .	فُعُمِيتُ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ،	جَآءَ أَمْرُنَا
والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره	
فإن المُدّ حينئذ يكون أرجح .	
وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	
ولـــ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.	

بترك التنوين﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .	كُلِّ زَوْجَيْنِ
قرأ (نافع) بضم الميم، وبالتقليل لـــ (ورش) .	بَعَرْدِهَا
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيث ما وردت)	يَلْبُنَى
قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.	وَيَنْسَمَآهُ أَقْلِعِي
قرأ (قالون) بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحالين،	فَلا تَسْئَلْنِ
و (ورش) بفتح اللام وتشديد النون ويثبت الياء وصْلاً فقط .	,
(سبق البيان قريباً)	جَآءَ أَمْرُنَا
بفتح الميم ﴿ يَوْمَيِذِ ﴾ .	خِزِي يَوْمِيـ أَيْ
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوَّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	أَلاَّ إِنَّ ثَمُودًا
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، و(ورش) بتسهيل	وَمِن وَرَآءِ إِسْحَقَ
الهمزة الثانية بين بين.ول (ورش)إبدال الثانية ياء مع المدّ المشبع	
للساكنين.	
برفع الباء (يَعْقُوبُ).	يَعْقُوبَ 💮
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين	ءَ أَلِدُ
الأولى ول (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر	
إدخال والثاني: إبدالها ألفاً مع القصر لعدم وجود ساكن بعدها ، ولا	
يصير هذا من باب ﴿ وَامَنُوا ﴾ فحرف المدّ عارض ناشئ من	
الإبدال .	
(سبق البيان قريباً)	جَآءَ أَنُ رَيِكَ
بإشمام كسرة السين الضم .	ريي ،
قال القاضي: قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بـــهمزة وصل ، فتسقط	فأشر
في حالة الدرج، وحينئذ يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون	ý

بـــهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفحيم الراء	
وترقيقها في الوقف وقال الضباع: (وإن أردت أن تقف على قوله	
﴿ أَنْ أَسْرِ ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون،	
فإن الراء ترقق، وكذا ﴿ فَأَسْرِ ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن	
قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفحيم . انظر إرشاد المريد	
صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
(سبق البيان قريباً)	جَاءَ أَمْنُ ذَا
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنما مبتدأ، وغلظ (ورش) لامه .	أَصَلُوٰتُكَ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	نَشَتَؤُأُ إِنَّكَ
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أَرَءَ بْشُمْ إِن
(ورش) وحه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	
(سبق البيان قريباً)	حِلَة أَمْنُ فَا
بفتح السين (سَعِدُوا).	سُعِدُوا
بتخفيف ﴿ وَإِن ﴾ ، ﴿ لَمَا ﴾.	وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ ٱلسَّيِّئَاتُ عَنِيَّ أَيْنَهُ ﴾ ﴿ وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنِّ أَخَافُ ﴾ ﴿ إِنِّ إِذَا لَّمِنَ ٱلظَّالِمِينَ ﴾	
كُمْ عَذَابَ يَوْمِ أَلِيمِ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعِظُكَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعِظُكَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعُوذُ ﴾	﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكَ
﴿إِنَّ أَرَبْكُمْ عِنْدِ ﴾	
كُمْ عَذَابَ يَوْمِ مُعِيطٍ ﴾ وضَيْفِيٌّ أَلَيْسَ ﴾	
﴾ ﴿ نُصَّحِى إِنَّ أَرَدَتُ ﴾ ﴿ شِقَاقِ أَن ﴾ ﴿ وَمَا تَوْفِيقِيَ إِلَّا بِأَلَّهِ ﴾	﴿ وَلَئِكِنِّتِ أَرَنَّكُمْ
و فَطَرَفِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾	

وائد):﴿ فَلَا نَتَعَلِّنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ، عِلْمٌ ﴾ أثبتها في الوصل (ورش).	(ياءات الز
﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	
ص) سورة يوسف (قراءة نافع براوييه)	ررواية حف
بالتقليل في (الراء) لـــ (ورش).	الَّرُّ
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبُنَىَّ
بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱقَنْلُوا ﴾ لابد من ضم	مُّبِينٍ الْ
الهمزة للحميع .	أَقَنُلُوا
يّ بألف بعد الباء الموحّدة على الجمع، ووقف بالتاء (غَيَابَاتِ)معاً.	غَيَـٰبَتِ ٱلْجُ
بّ بالياء في الفعلين وكسر العين في ﴿ يَرْتَكُعُ ﴾ من غيـــر ياء،	يَزْتَعُ وَيَلْعَد
(يَرْتَعِ وَيَلْعَبُ)	
بضم الياء وكسر الزاي.	لَي ُح زُنُنِيَّ
بياء مفتوحة وصُالاً، وساكنة وقفاً ، والتقليل لــــ (ورش).	يكبُشْرَئ
بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء .	هَيْتَ لَكَ
إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الثَّانية بين بين (نافع)، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى	وَٱلْفَحْشَاءَ
بضم التاء وصلاً.	وَقَالَتِ ٱخْرُبَ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف	ءَ أَرْبَابُ
بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر	
إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والراء	
التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثُلاث ألفات .	
بإبدال الهمزة الثانية واواً حالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي
	أَنَا أُنْيِنُكَ

	- O E
فكلٌ فيه على أصله .	
بإسكان الهمزة (دَأْبا).	دَأَبَا
قرأ (قالون) بإبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها،	بِٱلسُّوَءِ إِلَّا
فيصيــــر النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة ، وله	, ,
وجه آخر وهو تسهيل الأولى مع المدّ والقصر . وقرأ (ورش) بتسهيل	
الهمزة الثانية بين بين ، وعن (ورش) إبدالها حرف مدّ مع المدّ المشبع	
للساكنين	
سهّل الهمزة الثانية كالياء (نافع)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	وَجَكَآءَ إِخْوَةً
بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لفِتْيَتِهِ).	لِفِئْكَنِهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .	حَافِظاً
ياثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصَّالًا، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ،	أَنَاْ أَخُوكَ
فكلٌ فيه على أصله .	
أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة (نافع)، وحقق الحميع الأولى .	وِعَآءِ أَخِيهِ معاً
بحذف التنوين (دُرَجَاتِ) .	دُرَجَئتِ مَّن
(قالون):سهّل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل	أَءِنَكَ
و(ورش): سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال	
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَآءُ إِنَّهُۥ
بالياء التحتية وفتح الحاء﴿ يُوحَىٰ ﴾ و(ورش) على أصله في(الفتح	نُوجِيَ إِلَيْهِم
والتقليل)	
بتشديد الذال (كُذَّبُوا).	كُذِبُوا
بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية حيم مخففة،	ڔ ڡٚڹڿۣؽ
وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .	

فتح (نافع) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ أَنِّ أُوفِي ٱلْكَيْلُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَرَىٰنِ ﴾ ﴿ إِنِّ أَرَىٰ سَبْعَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَنَا أَخُوكَ ﴾	
نَّهُ, رَبِّ ٱحْسَنَ ﴾ ﴿ رَبِّ ۚ إِنِّ تَرَكُّتُ مِلَّهُ قَوْمٍ ﴾	﴿إِنَّ أَعْلَمُ ﴾
تَ إِنَّ ﴾ ﴿ لَكُمْ رَبِّنَّ إِنَّهُ ، ﴾ ﴿ أَرَبنِيٓ أَعْصِرُ ﴾ ﴿ أَرَبنِيٓ أَحْمِلُ ﴾	﴿إِلَّا مَا رَحِمَ رَإِ
لَيَحْزُنُنِيَ أَن ﴾ ﴿ وَحُرْنِ إِلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ سَبِيلِيَ أَدْعُوٓ أَ إِلَى اللَّهِ ﴾	﴿ نَفْسِى ۚ إِنَّ ﴾﴿
آخْسَنَ بِنَ إِذْ ﴾ ﴿ يَأْذَنَ لِنَ آيِنَ ﴾ ﴿ لَعَلِيَ آرَجِعُ ﴾	
﴿ عَابَآءِى ٓ إِنْرَهِيمَ ﴾﴿ أَبِيٓ أَوْ يَحَكُمُ ٱللَّهُ ﴾	
خْوَقِتَۚ إِنَّ ﴾ فتح الياء (ورش)	
سورة الرعد (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بالتقليل في (الراء) لـــ (ورش).	الآمر
بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ
﴿ صِنْوَانِ ﴾ الثانِ لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾ إليه.	صِنْوَانُ
	وَغَيْرُ
بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ تُسْقَىٰ ﴾ .	يُسْقَىٰ
بإسكان الكاف.	فِي ٱلْأُكُلِ
، فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَبًّا أَءِنَّا ﴾ قرأ (نافع) ﴿ أَءِذَا ﴾ بـــهمزتين	﴿ ﴿ وَإِن تَعْجَدُ
، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿ أَوِنَّا ﴾ بـــهمزة واحدة	
مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : ف (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾	
ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غيـــر إدخال .	
بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .	يُوقِدُونَ

بضم الدال وصالاً.	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ
بفتح الصاد ﴿ وَصَدُوا ﴾.	وَصُـدُّواْ
بإسكان الكاف.	أُكُلُهَا
بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَ يُثَبِّتُ ﴾ .	رود و الم ويشبِتُ
بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد﴿ أَلْكَافِرُ ﴾ .	وَسَبَعْلَوُ ٱلْكُفَّارُ
سورة إبراهيم (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بالتقليل في (الراء) لـــ (ورش).	الّر
برفع الهاء من لفظ الجلالة وصَّالاً وابتداءً ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي ﴾	المَحِيدِ ۞
	عَلَّا
بفتح الياء وبعدها ألف على الجمع.	ٱلرِّيحُ فِي يَوْمٍ
بإسكان الكاف.	أُكُلَهَا
بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بــ ﴿ ٱجْتُلَّتَ ﴾ لابد من ضم	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَتَ
الهمزة للجميع .	
بكسر السين.	تَجْسَجُنَّ
بكسر السين.	فَلَا تَحْسَبَنَ
):﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْم ﴾ أسكن الياء (نافع)	(ياءات الإضافة
﴾ فتح الياء (نافع)	﴿ إِنِّ ٱسْكَنتُ ﴾
:﴿ وَخَافَ وَعِيدِ ﴾ ﴿ وَتَقَبَّلُ دُعَآءٍ ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش)	(ياءات الزوائد)
ســورة الحجــر (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بالتقليل في (الراء) لـــ (ورش).	الَّرْ

	_
بفتح التاء وفتح الزاي ﴿ تَنَزَّلُ ﴾ ورفع تاء ﴿ ٱلۡمَلَتِ عِكَةُ ﴾.	مَا نُنَزِّكُ
	ٱلْمَلَتْبِكَة
بضم التنوين وصلاً.	وَعُيُونٍ 🏐
	آذخُلُوهَا
قرأ (نافع) بكسر النون مخففة (تُبَشُّرُونِ)، ولا تنس ترقيق الراء لـــ	بُبُرِ رُونَ
(ورش)	
(قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .	﴿جَاءَ ءَالَ ﴾ِقرأ
هيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى، ولـــ (ورش) إبدال	وقُرأ (ورش) بتسا
، مدّ وإذا سهّل (ورش) يكون له ثلاثة أوجه في البدل المغيـــر:(القصو	
،)، وإذا أبدل يكون له وجهان : القصر والطول ، وحينئذ يكون له	والتوسط والطول
ا نظرت إليها مع بدل قبلها وهو ﴿ ءَالَ ﴾ كان كـ (ورش) فيها تسعة	خمسة أوجمه . وإذ
الأوّل وتوسطه ومدّه، وعلى كلِّ من الأوجه الثلاثة تسهيل الهمزة بين ا	6
مع القصر والمدّ، ويراعى في حال التسهيل البدلين ، المحقق وهو الأوّل ،	
ي في (القصر والتوسّط والطول).	والمغيـــر وهو الثال
راجع موضع سورة هود عليه السلام.	فَأَسْرِ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الهمزة الثانية	وَجَآءَ أَهْـلُ
و(ورش) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .	
ول (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.	
قرأ (قالون) بكسر الباء.	مد بيوتًا
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ نَبِّئَ عِبَادِيَّ أَنِّيَّ ﴾	
ٱلرَّحِيثُ ﴾﴿ هَتَوُلَآءِ بَنَاقِتَ إِن ﴾﴿ وَقُلْ إِنِّتِ أَنَا ﴾	﴿ أَنِّ أَنَا ٱلْغَفُورُ ا
سورة النحل (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)

بالنصب ،﴿ وَٱلنُّحُومَ مُسَخَّرَتِ ﴾ ولا يخفى أن نصب	وَالنُّجُومُ
﴿ مُسَخِّرَتِ ﴾ يكون بالكسرة لكو له جُــمعا بألف وتاء .	مُسَيَّخُرَات مُسَيَّخُرات
بتشديد الذال (تَلْأَكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾ .	يَدْعُونَ
بكسر النون.	تُشَقُّونَ
بضم النون وصلاً.	أَنِ أَعْبُدُوا
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿ يُهَدِّئ ﴾ و(ورش) عبى أصله	لَايَهْدِي
فِ(الفتح والتقليل).	
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ و(ورش) على أصله في(الفتح والتقليل).	نُوحِيّ إِلَيْمِمْ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب	جَآءَ أَجَلُهُمْ
أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ول	
(ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا	
ساكن بعدہ ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل نــ (ورش) كــ ﴿ ءَامَنُوا ﴾ لأن	
حرف المدّ عارض.	
بكسر الراء مع تخفيفها (مُفْرِطُونَ).	مِّ فُرَطُونَ
بالنون المفتوحة (تَسْقِيكُم).	نُسْفِيكُمْ
بفتح العين (ظَعَنِكُمْ).	ظَعَیٰکُمْ
بتشديد الذال (تَّـُكُرُونَ).	تَذَكَّرُون
بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ)، واتفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجْ زِيَنَهُمْ ﴾	وَلَنَجْزِيَنَ
بالبون .	ٱلَّذِينَ
بضم النون وصلاً.	فَمَنِ ٱضْطُرَّ

سورة الإسراء (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بضم التنوين وصلاً.	مَعْظُورًا ۞
	آنظر
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿ سَــيِّنَّــُهُ ﴾	سَيِّتُهُ
بتاء الخطاب ﴿كُمَا نَقُولُونَ ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
بياء النذكير ﴿ يُسَيِّحُ ﴾	يوسرو نسبيح
بضم التنوين وصلاً.	مِّسْخُورًا ۞
	أنظُر
ا وَرُفَانًا أَءِنَّا ﴾ حكْمه كموضع الرعد سواء بسواء	﴿ لَوْذَا كُنَّا عِظْلُمُ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(ورش) بالتسهيل بلا	ءَ ۽ و و مَاسجدُ
إدخال ولـــ (ورش) إبدالها حرف مدّ مشبع للساكنين .	
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أَرَءَ يَنْكَ
ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	
بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).	وَرَجِلِكَ
بفتح الخاء وإسكان اللام من غيــر ألف ﴿ خَلْفَكَ ﴾	خِلَافَكَ
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد	حَتَّىٰ تَفْجُرُ
﴿ فَنُفَجِّرَ ٱلْأَنَّهَارَ ﴾، ورقق (ووش) الراء فيهما .	
بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِعَايَدِلِنَا وَقَالُواْ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَنَتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلَّقًا	﴿ ذَالِكَ جَزَآؤُهُم
جَدِيدًا ﴿ ﴾ حكْمه كموضع الرعد سواء بسواء	

حكْمها حكْم ﴿ هَٰٓ وَٰلَآءِ إِن كُنتُم ﴾ بالبقرة لجميع القرّاء ، غيـــر أن	هَــَــُؤُلَآءِ إِلَّا
(ورشاً) ليس له وجه إبدال الهمزة ياءً مكسورة .	
بضم اللام والواو وصلاً.	قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ أَوِ
	ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَانَ
به (ياءات الإضافة) في:﴿ رَبِّنَ إِذَا ﴾	فتح (نافع) براوی
﴿ لَبِنَ أَخَرْتَنِ إِلَىٰ ﴾ ﴿ فَهُو ٱلْمُهْتَدِّ وَمَن ﴾ أثبتهما في الوصل (نافع)	(ياءات الزوائد)
سورة الكهف (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجَا ﴿ أَنَّ
	قَيِّــمًا
بفتح الميم وكسر الفاء (مَوْفِقاً)، ومَن فتح الميم فخم الراء.	مِّرْفَقُا
بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .	تُرْوَرُ
بكسر السين.	وَيَحْسَبُهُمْ
بتشدید اللام (و کملنت)	وَلَمُلِثْتَ
بسكون الكاف.	أكُلَهَا
بضم الثاء والميم (تُمُوّ).	"رو ثمر
يإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ،	أناْأَكُثُرُ
فكلٌ فيه على أصله .	
بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿ مِنْهُمَا ﴾ .	مِنْهَا مُنقَلَبًا
يائبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ،	أَنَاْ أَقَلَ
فكلٌ فيه على أصله .	

بضم الثاء والميم	وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ،
، بضم القاف (عُقُباً).	عُقْبًا
بكسر القاف وفتح الباء (قَبَلاً).	قُبُلَا
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوْاً).	رور هزوا
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .	لِمَهْلِكِهِم
سهّل الهمزة الثانية (نافع)، ولـــ (ورش) إبدالها حرف مدّ مع الإشباع ،	أَرْءَيْتُ
غيـــر أن هذا الوجه لا يأتي إلا في الوصل ، وأمّا في الوقف فيتعيـــن	ارءيت
له التسهيل .وذكر بعض العلماء حواز الوقف بالإبدال في ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾	
مع توسّط الياء، حيث جوَّز السنباطي الإبدال ، ونقله عن ُحامع البيان	
بكسر الهاء.	أنسَانِيهُ
بفتح اللام وتشديد النون مع إثبات الياء في الحالين	فَلَا تَسْتُلْنِي
بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).	ڒؙڲؚؾؘڐٚ
بضم الكاف .	أنكرا
بضم الدال وتخفيف النون .	لَّدُنِي
بفتح الباء وتشديد الدال .	يُبدِلَهُ مَا
بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)	فَأَنْبَعَ سَبَبًا
بضم الكاف .	ئكرا
برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿ جَزَّآءُ ﴾.	فَلُهُ جَزَآءً
	ثُمُّ أَنْبُعَ سَبَبًا
بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ ثُمُّ ٱتَّبَعَ ﴾ معاً بضم السين (السُّلَيْنِ)	بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ

بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
بضم السين (سُلااً)	سَتَا
بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿ دَكُّ ا	دُگُآءً
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	أَوْلِيَآءً إِنَّا
بكسر السين	وَهُمْ يَخْسَبُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّالاً ووقفاً (هُزُوًّا).	وَرُسُلِي هُزُوًا
ت الإضافة) في: ﴿ دُونِ أَوْلِيَآءَ ﴾ ﴿ قُل زَيِنَ أَعْلَمُ ﴾ ﴿ أَن يُؤْتِينِ ﴾	فتح (نافع) (ياءار
نَدًا ﴾ ﴿ وَلَا أَشْرِكُ بِرَتِيَ أَحَدًا ﴾ ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾	﴿ لَوْ أَشْرِكَ بِرَيِّ أَـ
في (ثلاثة) مواضع وهي:﴿مَعِيَصَبَرُا ﴾ أسكن الياء (نافع)	وانتبه: ﴿مَعِيَ ﴾
: أَثْبَتَهَا فِي الوصل (نافع) فِي: ﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ ﴿ يَهْدِيَنِ رَبِّي ﴾	(ياءات الزوائد)
﴾ ﴿ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا ﴾ ﴿ كُنَّا نَبْغِ ﴾	
نِ أَنَّا ﴾ أثبتها في الوصل (قالون)	وانتبه: ﴿ إِن تَــَرَ
سورة مريم (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
(الهاء والياء) قللهما معاً (ورش). قال القاضي : وما ذكره الشاطبي	<u></u>
من التقليل في (الهاء والياء) لـــ (قالون) فحروج منه عن طريقه فلا	
يقرأ به .	
قرأ (نافع) بــهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذِ يكون المدّ عنده	زَكَرِيًّا ۗ
متصلاً فيمده كلّ حسب مذهبه ، ويلتقي همزتانً، الأولى مفتوحة	
والثانية مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع).	إِذَ ا
قرأ (نافع) بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ،	يَنزَكَرِيًّا إِنَّا
وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (نافع)	
بتسهيل الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.	

بضم العين (عُتيّاً).	عِتِيًّا
قرأ (ورش وقالون) بخلف عنه بياء مفتوحة بعد اللام (لِيــَهُبُ) ،	لِأَهَبَ
والوجه الثاني لـــ (قالون) بـــهمزة مفتوحة في مكان الياء .	
بكسر النون (نِسْياً).	نَسْيًا
· بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقُطُّ).	نسَنقِط
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَجَعَلَنِي نَبِيًّا
برفع اللام ﴿ قَوْلُ ﴾	قَوْلِكَ ٱلْحَقِّ
بفتح الهمزة ﴿ وَأَنَّ ﴾	وَإِنَّ ٱللَّهُ
بكسر اللام ﴿ تَخْلِصًا ﴾	مُغْلَصًا
(قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال،و(ورش) بالتسهيل بلا	آءِ ذَا
إدخال	
بضم الجيم (جُثِيًا).	جِثِيًا
بضم العين (عُتيّاً).	عِنِيًا ﴿
بضم الصاد (صُلِيّاً).	صِلِتًا
قرأ (قالون) بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق بياء	وَرِءْيَا
مشددة مفتوحة .	
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أَفَرَءُيتَ
(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	
قرأ (نافع) بياء التذكير ﴿ يَكَادُ ﴾	تَكَادُ
به (ياءات الإضافة) في:﴿ أَجْعَكُ لِي ٓءَاكِنَهُ ﴾	فتح (نافع) براوید
نِ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يَمَسَكَ ﴾ ﴿ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَقِيٌّ إِنَّهُۥ ﴾	

سورة طـه (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
أمال (ورش) الهاء إمالة كبرى	طه
قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والـهمزة معاً، وهو على أصله في البدل	رَءَا نَازًا
من (القصر والتوسّط والمدّ) .	
بلا تنوين في الواو في الحالين.	طوی
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾.	مَهْدًا
بكسر السين (سِو ئ).	د ر سوی
بفتح الياء والحاء (فَــيَسْحَتَكُمْ).	فيستحتكم
بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها.	قَالُوٓأ إِنّ
بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء.	يَمِينِكَ لَلْقَفَ
(راجع موضع سورة الأعراف)	ءَامَنتُم
قرأ (ق الون) بقصر الهاء، أو صلتها.	يأتِدِ،
قرأ (نافع) بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿ أَنَّ ﴾: في الوصل للساكنين	أَنْ أَسْرِ
، فإذا وقف على ﴿ أَنْ ﴾ ابتدأ بــهمزة مكسورة ، ومَن قرأ بوصل	
الهمزة رقق الراء وقفاً، ومَن قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق.	
وقال الضباع : وإن أردت أن تقف على قوله ﴿ أَنْ أَسْرِ ﴾ (سورة	
طه) بالسكون في قراءة مُن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا	
﴿ فَأَشَرِ ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ،	
ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	<u> </u>

(تحريرات لــــ (ورش) ينبغي مراعاتـــها عند التلاوة والأداء)

قال الضباع: إذا احتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما في قوله

الى: ﴿ وَقَدْ ءَالَيْنَكَ مِن لَّدُنَّا ذِكَرًا ﴾؛ طه.فالماخوذ به الآن في ذلك	تعا
التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مدّه وقصره) دون توسّطه.	
ذ <u>ڪ</u> رًا	ءَائِينَاكَ
ترقيق الراء	١- قصر البدل
تفخيم الراء	٢- قصر البدل
تفخيم الراء فقط	م ٣- توسّط البدل
ترقيق الراء	٤- إشباع البدل
تفخيم الراء	٥- إشباع البدل
ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسّط)، ولا أدري ما علته.	وقال المتولي:
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّكَ ﴾.	وَأَنَّكَ لَا
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ لَعَلِّيٓ ءَانِيكُمُ ﴾	
﴿ لِذِ كُرِى اللَّهُ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَالِينَةُ ﴾ ﴿ وَلَا لَنِيَا فِي ذِكْرِي اللَّهُ ٱذْهَبَا ﴾	
﴿ إِنِّى أَنَا رَبُّكَ ﴾ ﴿ وَيَسِّرُ لِيَ أَمْرِى ﴾ ﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ ﴾	﴿ إِنِّي ءَانَسْتُ ﴾
نِيَّ ﴿ إِنَّ كُنْفِي ﴾ ﴿ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ۞ آذَهَبَ ﴾	﴿ وَلِنُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْهِ
﴿ إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ ﴾ ﴿ وَكُلَّا بِرَأْسِيٌّ إِنِّي ﴾	
وانتبه: ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ أسكن الياء (قالون)	
لزوائد):﴿ أَلَّا تَنَّبِعَنَّ أَفَعَصَيْتَ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	(یاءات ا
سورة الأنبياء (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .	قَالَ رَبِّى يَعْلَمُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ و(ورش) على أصله في(الفتح	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ
والتقليل)	
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ و(ورش) على أصله في(الفتح	نُوحِيّ إِلَيْهِ

والتقليل)	
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُوًّا).	إِلَّا هُــٰزُوًا
بضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	الدُّعَآءَ إِذَا
برفع الملام ﴿ مِثْقَالُ ﴾	مِثْقَالَ
(راجع ما ذكرناه في آخر سورة المائدة)	قَالُوٓا ءَآنتَ
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِّمَةُ
بياء التذكير (ليُحْصِنَكُمْ) .	الِنُحْصِنَكُم
قرأ (نافع) بــهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده	ا وَزَكَرِيَّآ إِذْ
متصلاً فيمد كلّ حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية	
مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع).	
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَّآجُو <u>جُ</u> يَآجُوجُ
	وَمَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
أبدل الهمزة الثانية ياء محضة (نافع)	هَــُــؤُلاَّءِ
	ءَالِهَ أَ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتابِ).	لِلْكُتُبُ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلَّ ﴾ .	قَلَ رَبِّ آحُكُمُ
﴿ مِّعِيَ وَذِكِّرُ ﴾ أسكن الياء (نافع)	(ياءات الإضافة)
	﴿ إِنِّتِ إِنَّهُ ﴾ فت
سورة الحج (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)

تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة	مَا نَشَآءُ إِلَىٰ
مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	
كسر اللام (ورش) (ثُمَّ لِيَقْطَعْ).	ثُمَّ لِيَقْطَعُ
تنبيه: عند الابتداء بـــ ﴿ لَيُقَطِّعُ ﴾ كسر اللام للحميع.	
بحذف الهمزة (والصَّابِيـــنَ)	وَٱلصَّابِئِينَ
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سُوّاءً ﴾.	سَوَآةً ٱلْعَدَكِفُ
قرأ (ورش) بكسر اللام (ثُمَّرَ لِيَقْضُوا)	ثُمَّ لَيَقْضُوا
تنبيه: عند الابتداء بــــ ﴿ لَيُقْضُوا ﴾ كسر اللام للحميع.	
بفتح الخاء وتشديد الطاء (فَتَخَطُّفُهُ) .	فَتَخَطَفُهُ
بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (<mark>دِفَاعُ</mark>).	دَفْعُ ٱللَّهِ
بتخفيف الدال (هُدِمَتْ).	لَّلَٰ مِّتَ
بفتح الميم (مَدْخَلاً).	مُذخكاد
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾ .	مَا يَكْمُونَ
أسقط الهمزة الأولى (قالون) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية	ٱلسَّتَعَاآءَ أَن
(ورش)، ولـــ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.	
:﴿وَٱلْبَادِ ﴾ وَنَكِيرِ ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش).	(ياءات الزوائد)
سورة المؤمنون (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بكسر السين (سِينَاء).	سَيْنَاءَ
بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).	ئىتىقىيىگىر
أسقط الهمزة الأولى (قالون) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية	جَيَآةَ أَمْرُهَا

عَدلِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾. برفع الميم ﴿ عَدْلِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾. مَاهَ أَحَدُهُمُ مُ قَرَا (قَالُون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجع لذهاب أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ول (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع ، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ هَامَنُوا ﴾ لأن حرف المدّ عارض. سِخْرِيًّا بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾. فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿ لَعَلِيّ أَعْمَلُ صَلِحًا ﴾ فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿ لَعَلِيّ أَعْمَلُ صَلِحًا ﴾ (رواية حفص) سورة النور (قراءة نافع براوييه)		
اَن اَعَبُدُواْ بِضِمِ النون وصلاً. رَبُورَقِ بِضِمِ النون وصلاً. رَبُورَقِ بِضِمِ الناء (رَبُورَة). رَبُورَقِ بِضِمِ الناء (رَبُورَة). رَبُورَقِ بِضِمِ الناء وكسر الجيم (تُهْجِرُونَ)، ولا يُخفى ترقيق الراء لـ (ورش) المختَّر المناق وكسر الجيم (تُهْجِرُونَ)، ولا يُخفى ترقيق الراء لـ (ورش) وَلَمَا الْمَا اللهُ اله	(ورش)، ولـــ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.	
عَبِهِ أَمْنَةُ الْمَانِةِ بِنِ بِنِ. وَلِنَّ هَانِهِ وَ الْمَانِةِ اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهُ ال	بترك التنوين﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .	ڪُلِّ زَوْجَيْنِ
رَبُورَوَ فَانَ هَذِهِ عِنْ الْمَاءِ (رَبُورَةَ). وَلِنَّ هَذِهِ عِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ	بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعَبِدُوا
وَإِنَّ هَلَاهِةِ السَّرِهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ	(نافع): سهّل الهمزة الثانية بين بين.	جَآءَ أُمَّةً
اَيُحَسَبُونَ بَضِم التاء وكسر الجيم (تُهْجِرُونَ)، ولا يخفى ترقيق الراء لـ (ورش) وَهَ يَخْرُونَ الله وَكُنّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوِنًا لَمَبَعُوثُونَ ﴾ حكمه كموضع الرعد سواء بسواء تذكَّرُونَ المَحْرَونَ الله وعظمًا أَوِنًا لَمَبَعُوثُونَ ﴾ حكمه كموضع الرعد سواء بسواء تذكَّرُونَ الله الله الله الله الله الله الله الل	بضم الراء (رُبُوَةٍ).	رَبُوَةِ
تَهَجُرُونَ بِضِمِ التاء وكسر الجيم (تُهْجُرُونَ)، ولا يخفى ترقيق الراء لــ (ورش) وَالْهَجُرُونَ بَهِ حَكْمه كموضع الرعد سواء بسواء تدَّكَرُونَ بَعْ عَلْمِ الْفَاقِينَ اللهِ عَلَيْمِ الْفَاقِينَ اللهِ عَلَيْمِ الْفَيْتِ بَعْ اللهِ اللهُ ال	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿ وَأَنَّ ﴾	وَإِنَّ هَندِهِ ؞
الله المنا وكُنّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوِنَا لَمَبّعُوثُونَ الله حَمْمه كموضع الرعد سواء بسواء الله الدّل (تَلْكُرُونَ). عَلِيمِ الْفَيْتِ الله الله الله الله الله الله الله الل	بكسر السين	أيخسبون
تَذَكَّرُونَ. بتشدید الذال (تَدْكُرُونَ). علیم آلغیّب برفع المیم ﴿عَلِمُ ٱلْغَیّب قِراَ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجع لذهاب أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (ورش) بتسهیل الهمزة الثانیة بین بین .ول (ورش) أیضاً إبدالها حرف مدّ من غیــر إشباع ، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبــر المدّ هنا مدّ بدل لــ (ورش) كــ (عامَنُواً الله لأن حرف المدّ عارض. سِخْرِیًّا بضم السین ﴿ سُخْرِیًّا ﴾. فتح (نافع) براویه (یاء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِيَ أَعْمَلُ صَلِحًا ﴾ وروایة حفص) سورة النور (قراءة نافع براویه) تذكرُونَ.	بضم التاء وكسر الجيم (تُهْجِرُونَ)، ولا يخفى ترقيق الراء لـــ (ورش)	تَهجُرُونَ تَهجُرُونَ
عَدَلِمِ ٱلْغَيَّبِ ﴾. برفع الميم ﴿عَدِلُمُ ٱلْغَيِّبِ ﴾. عَرَا ﴿قَالُونَ ﴾ بإسقاط الهمزة الأولى مع المذ والقصر، وهو أرجع لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ول (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع ، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ في عَامَنُوا ﴾ لأن حرف المدّ عارض. سِخْرِيًّا بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾. فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِّى أَعْمَلُ صَلِحًا ﴾ ورواية حفص) سورة النور (قراءة نافع براوييه) تَذَكَّرُونَ ﴾.	كُنَّا تُرَابًا وَعِظْنَمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ حكمه كموضع الرعد سواء بسواء	﴿ أَءِذَا مِثْنَا وَ
جَاءَ أَحَدُهُمُ اللهِ قَالُون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ول (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع ، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) ك أعامنُوا الله لأن حرف المدّ عارض. بضم السين الله سُخْرِيًّا اللهِ في: الله الله الله الله عالى الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	بتشديد الذال (تَلْكُرُونَ).	تَذَكَّرُونِ
أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	برفع الميم ﴿ عَالِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾.	عَنلِمِ ٱلْغَيْبِ
أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولــــ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيــر إشباع ، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبــر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش) كـــ هــ أمنُوأ في لأن حرف المدّ عارض. سِخْرِيًّا بِضَم السِين فَيْ سُخْرِيًّا في. فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: في لَعَلِيّ أَعْمَلُ صَلِيحًا في سورة النور (قراءة نافع براوييه) روواية حفص) بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب	جَآءَ أَحَدُهُم
لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ عَامَنُوا ﴾ لأن حرف المدّ عارض. سِخْرِيًّا بِضَمَ السِينَ ﴿ سُخْرِيًّا ﴾. فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِّى أَعْمَلُ صَلِحًا ﴾ سورة النور (قراءة نافع براوييه) تَذَكَّرُونَ .	أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولــــ	•
لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ عَامَنُوا ﴾ لأن حرف المدّ عارض. سِخْرِيًّا بِضَمَ السِينَ ﴿ سُخْرِيًّا ﴾. فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِّى أَعْمَلُ صَلِحًا ﴾ سورة النور (قراءة نافع براوييه) تَذَكَّرُونَ .	(ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع ، أي بقدّر ألف ، إذ	
سِخْرِيًّا فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِيّ أَعْمَلُ صَلِيحًا ﴾ فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِيّ أَعْمَلُ صَلِيحًا ﴾ (رواية حفص) سورة النور (قراءة نافع براوييه) تَذَكَّرُونَ).	L .	
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِيَّ أَعْمَلُ صَلِيحًا ﴾ (رواية حفص) سورة النور (قراءة نافع براوييه) للمُذَكِّرُونَ).	﴿ ءَامَنُوا ﴾ لأن حرف المدّ عارض.	
(رواية حفص) سورة النور (قراءة نافع براوييه) نَذَكَرُونَ. تَذَكَرُونَ.	بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾.	ڛڂٚڔؾؙؖ
تَذَكَّرُونَ).	(نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿ لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ صَالِحًا ﴾	فتح
تَذَكَّرُونَ).	سورة النور (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
شُهُدَآهُ إِلَا الله الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة الشاهدة الثانية بين بين (نافع)،	بتشديد الذال (تَلْكُرُونَ).	تَذَكَّرُون
	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	٢٠٠٤ إلاّ

بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾.	فَشَهَادَهُ أَحَدِهِم
	أَرْبَعُ
بإسكان النون مخففة ورفع التاء .	أَنَّ لَعْنَتَ
برفع التاء ﴿ وَٱلْحَامِسَةُ ﴾	وَٱلْخَامِسَةَ أَنَّ
	غُضُبُ
قرأ (نافع) بإسكان نون ﴿ أَنَّ ﴾ وكسر ضاد ﴿ غَضَبَ ﴾ وفتح بائه	وَٱلْخَامِسَةَ أَنَّ
الموحّدة ورفع لفظ الجلالة بعده ﴿وَٱلْخَيْمِسَةُ أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ ﴾ .	غُضُبُ
بكسر السين	لَا تَحْسَبُوهُ
بكسر السين	ريه رورو وتحسبونه
بسكون الطاء.	و م خطواتِ
بتشديد الذال (تَلْأَكُرُونُ).	تَذَكَّرُون
(قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، فإذا نظرت إلى المنفصل	﴿ ٱلْبِعَلَهِ إِنَّ ﴾ قرأ
الون) ثلاثة أوجه:قصر المنفصل مع المدّ والقصر ، ومدّ المنفصل مع المدّ	
رمة محمد المتولي مدّ (المنفصل) مع قصر (حرف المــــد).وقـــرأ (ورش)	
ية ، و(ورش) له أيضاً إبدالها حرف مدّ ولكن مع الإشباع إن لم يعتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ع القصر إن اعتد به ، وله أيضاً إبدالها ياء خفيفة الكسر. ولا يخفي مــــا	
ية من سكون الميم وصلتها مع أوجهه السابقة ، وما لـــ (ورش) مـــن وراجع ما ذكره العلامة المتولي والضباع في سورة البقرة عند قوله:	
بفتح الياء (مُبيّنات).	هِمَوُلاَءِ إِن ﴾.
	مبينات
بكسر السين	يحسبه

,	
بفتح الياء (مُبيَّناتٍ).	ورر مبينات
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .	يَشَآءُ إِنَّ
قرأ (قالون) بكسر القاف وقصر الهاء.	ويتقه
وقرأ (ورش) بكسر القاف وصلة الهاء.	
بكسر السين.	لَا تَحْسَكِنَ
قرأ (قالون) بكسر الباء	مِنْ بُيُوتِكُمْ
	أَوْ بُيُوتِ
ولا يوجد في سورة النور (ياء إضافة).	
سورة ٱلْفُرْقَانَ (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بضم التنوين وصلاً.	مَسْحُورًا ﴿ اللهُ
	ٱنظُرّ
بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	ر. ورور يحشرهم
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدحال	ءَ أَنتُــرُ ءَأَنتــرُ
ألف بينهما ول (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من	
غيـــر إدخال .والثاني: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف،	
والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات	
أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَلَؤُلِآءِ أَمْ
بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسَتَطِيعُونَ ﴾.	تَسْتَطِيعُونِ ﴾
بتشديد الشين (تَشُقُّقُ).	تَشَقَّقُ
بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَيُّمُودَا
أبدل الهمزة الثانية ياء محضة	اَلسَّوْءِ أَفَكُمَ

بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُــٰزُوًا
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أَرْءَيْتُ مَن
(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	
بكسر السين	أَمْ تَحْسَبُ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (كشُواً).	بخترا
أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (قالون).وإذا نظرت إلى المنفصل	شَكَآءَ أَن
السابق يكون لـــ (قالون) ثلاثة أوجه :قصر المنفصل مع القصر والمدّ في	
﴿ شَكَآءَ أَن ﴾ ثم مدّهما .وسهّل الهمزة الثانية بين بين (ورش). ول	
(وُرش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع.	
بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يُقْتِرُوا)،	وَلَمْ يَفْتُرُواْ
ولا تنس ترقيق الراء لـــ (ورش).	
قرأ (نافع) بقصر الهاء.	فِيدِ، مُهَكَانًا
(نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿ إِنَّ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾	فتح
سورة الشعراء (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة (نافع)، ولـــ (ورش) ثلاثة البدل .	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً
قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة	آرجِهٔ
وقرأ (ورش) بكسر الهاء والصلة.	
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون)، وسهّلها من غير إدخال	أَبِنَّ لَنَا
(ورش).	- 5
	100
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تُلْقَفُ
بفتح اللام وتشديد القاف الفع) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين من غير إدخال لأحد	·

	WY)=
لثة ألفًا، كما تقدّم توضيحه في الأعراف	بينهم في إبدال الثا
(راجع موضع سورة هود وطه)	أَنْ أَسْرِ
بحذف الألف بعد الحاء (حَذْرُونَ) ولا يخفى ترقيق الراء لـــ (ورش).	حَاذِ رُونَ
سهّل الهمزة الثانية (نافع).	نَدَأَ إِبْرَهِيمَ
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أفرء يشر أفرء يشر
قرأ (قالون) بخلف عنه بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً، فيصير عنده من	إِنْ أَنَاْ إِلَّا نَذِيرٌ
باب المنفصل، فله فيه المدّ والقصر، والباقون بحذفها، وهو الوجه الثاني	
لــــ (قالون)، واتفقوا على إثباتــــها وقفاً .	
بحذف الألف بعد الفاء (فُرِهِينَ).	فَكْرِهِينَ
بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	أضعك أفيتكة
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بسكون السين ﴿ كِمْنَفُنَا ﴾.	كِسَفُا
سهّل (قالون) الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .وسهّل الهمزة الثانية بين بين (ورش).ولـــ (ورش) إبدالها ياء مع الإشباع للساكنين.	اَلسَّمَآءِ إِن
بالفاء ﴿ فَتُوكُّلُ ﴾.	وَتَوَكَّلُ
بإسكان التاء وفتح الباء .	ِ کَیْ دِوم پِنِیعَهُم
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ بِعِبَادِيَّ إِنَّكُمْ ﴾ ﴿ عَدُقٌ لِيَ إِلَّا ﴾	
﴿ وَأَغْفِرُ لِأَنِيٓ إِنَّهُ، ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾	
مَلُونَ ﴾﴿ بِعِبَادِى إِنَّكُم ﴾﴿ عَدُقٌ لِنَ إِنَّا ﴾	﴿ رَبِيَّ أَعْلَمُ بِمَا تَعْ
سَيَهْدِينِ ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿ مَعِيَ رَبِّي

=

يِّىَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكن (قالون) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿وَمَن مَّ
(سورة النمل) (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بشهاب قَبَسِ)	بِشِهَابٍ قَبَسِ
قلل (ورش) وقفاً ووصالًا الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في لبدل	فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ
من (القصر والتوسّط والطول) .	
بضم الكاف	فَمَكَثَ
بياء الغيبة ﴿ يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾	مَا يَخْفُونَ وَمَا
	تُعَ لِنُونَ
قرأ (قالون) بقصر الهاء. وقرأ (ورش) بصلة الهاء.	فَأَلْقِهُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .	ٱلۡمَلَوُّا إِنِّ
أبدل الهمزة الثانية واواً (نافع).	ٱلْمَلَوُّا أَفْتُونِي
أبدل الهمزة الثانية واواً (نافع).	الْمَلُؤُا أَيْكُمْ
أَثبت ألِف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً (نافع)، ويترتب على هذا أن يكون المدّ	أَنَاْ ءَالِيكَ معاً
منفصلاً ، فكلُّ فيه على أصله ، واتفق العشرة على إثباتــــها وقفاً .	
قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والهمزة معاً، وهو على أصله في البدل	رَءَاهُ مُسْتَقِرًا
من (القصر والتوسّط والطول).	
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف	ءَاَشُكُرُ
بينهما ولــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر	
إدخال .را لثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والشين	
التي بعدها، فيمد مداً مشبعاً بقدر تالاث ألفات .	
بضم النون وصلا.	أَنِ أَعْبُدُوا

بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .	مَهْلِكَ
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرْنَا لَهُمْ ﴾	أَنَّا دَمَّرْنِكَهُمْ
قرأ (قالون) بكسر الباء	وو رو . بيونهم
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون)، ومن غيـــر إدخال (ورش).	أَيِنَّكُمُ
بتاء الخطاب ﴿ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.	أَمَّا يُشْرِكُون
سهّل الهمزة الثانية مع الإدحال (قالون)، ومن غيـــر إدحال (ورش).	أُولُكُمُّ الخمسة
بتاء الخطاب مع تشديد الذال (تَلْأَكُرُونَ).	لَذَكَ عُرُوبِكَ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).	بُشْرًا
ـُرُوَاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَيَّا وَءَابَآقُنَآ أَبِنَّا ﴾ قرأ (نافع) بـــهمزة واحدة على	﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَ
الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وكلُّ الله الله وكلُّ الله الله الله الله الله الله الله الل	الخبــر ، و﴿ أَبِنَّا
قالون) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(ورش) يسهّل الهمزة الثانية	على أصله :ف (
	من غيــر إدخال.
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾	أَنَّ ٱلنَّاسَ
عمدٌ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ)، و(ورش) على أصله في البدل من (القصر	أَتَوْهُ
والتوسّط والطول) .	
بكسر السين.	تحسبها
حذف تنوين ﴿ فَنَعَ ﴾	فَزَعَ يَوْمَبِذٍ
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:	
﴾ ﴿ إِنَّ ٱلْقِيَ ﴾ ﴿ لِبَلُونِ ءَأَشَكُرُ ﴾	﴿ إِنِّ ءَانَسَتُ نَارًا

وانتبه:﴿ مَا لِي كُمَّ ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)

وانتبه:﴿ أَوْزِعْنِي ٓ أَنْ ﴾ فتح الياء (ورش)، وأسكنها (قالون)

(ياءات الزوائد): ﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالِ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)

﴿ فَمَا ءَاتَـنِءَ اللّهُ ﴾ أثبت الياء مفتوحة وصلاً مدلول (عَنْ أُولِي حمسىً) وهم (حفص ونافع وأبو عمرو) ، واختلف عن مدلول (بَيْنَ حُلاً عَلاً) وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) بين الإثبات والحذف وقفاً، وأمّا (ورش) في الوقف فبالحذف فقط، قال الضباع: أطلق الناظم الخلاف عن الثلاثة – وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) – تبعاً للتيسير، وقد قيّد (الدابي) بعض هذا الإطلاق في مفرداته بما حاصله: أن المأخوذ به وقفاً لن رأبي عمرو وقالون) الإثبات، ولرحفص) الإثبات من قراءة الدابي على أبي الحسن، والحذف من قراءته على فارس.

(سورة القصص) (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
(راجع موضع سورة التوبة)	أيمة
بكسر الجيم (جِذُوقٍ).	<i>جَك</i> ذُورَةِ
قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسّط والطول) .	فَلَمَّا رَءَاهَا تَهَدُّ
بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).	ٱلرَّهْبُ
نقل (نافع) حركة الهمزة إلى الدال في الحالين ، فإذا وقف أبدل التنوين ألفاً.	رِدْءَا يُصَدِّقِنِيَ
بجزم القاف (يُصَدُّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .	ڔڔڔ ڽڝۘڋؚڡؙٙؽ
بفتح الياء وكسر الجيم ﴿ لَا يَرْجِعُونَ ﴾	لَا يُرْجَعُون
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَّةُ
بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ) ، ولا يخفى ترقيق الراء لـــ (ورش).	سِحْرَانِ

بالتاء الفوقية- تاء التأنيث- (تُعجْبَى).	ر . بمجبئ
أسكن الهاء (قالون).	مربر در اغم هو
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قُلُ أَرَءَ يَتُمْ
(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	
بضم الحاء وكسر السين (لَــخُسِفَ).	لَخَسَفَ بِنَا
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ عِندِيُّ أُوَلِّمَ يَعْلَمُ ﴾	
﴿ سَتَجِدُنِتِ إِن شَاءَ ٱللَّهُ ﴿ إِنِّ ءَاضَتُ ﴾ ﴿ إِنِّتِ أَنَا ٱللَّهُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن ﴾	
﴿ إِنِّ أُرِيدُ أَنْ أَنكِ مَكَ ﴾ ﴿ لَعَلَى مَاتِيكُم ﴾ ﴿ لَعَلَى أَطَّلِعُ ﴾ ﴿ قَالَ عَسَىٰ رَفِّت أَن ﴾	
﴿ رَبِّيَّ أَعْلَمُ ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقه(٨٥)	
وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدَّءًا ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد):﴿ يُكَذِّبُونِ ﴿ مَا قَالَ سَنَشُدُ ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)	
سورة العنكبوت (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتنوين ﴿ مَوَدَّةً ﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿ بَيْنَكُم ﴾.	مُّودَّةَ بَـيْنِكُمْ
﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ * إِنَّكُمْ لَنَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدِ	
مِّنِ ٱلْعَالَمِينَ ﴿ ۚ ۚ ۚ أَيِنَّكُمْ ۚ ﴾ قرأ (نافع) بالإحبار في الأوّل والاستفهام في الثاني وكلّ	
على أصله في التسهيل والإدخال، فـــ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(ورش)	
يسهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال.	
بإشمام كسرة السين الضم .	سِيءَ
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	وَثُكُمُودًا
بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿ مَا تَدْعُونَ ﴾.	يَدْعُون
أسكن اللام (قالون).	وَلِيَتَمَنَّعُوا

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿ إِلَىٰ رَبِّيٌّ إِنَّهُۥ ﴾	
سورة الروم (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
برفع التـــاء الفوقية ﴿ عَلِقِبَةُ ﴾ .	ثُغَّ كَانَ
	عَنِقِبَةَ ٱلَّذِينَ
بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾.	لِلْعَالِمِينَ
بتاء مثنّاة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لتُربُوا).	لِيرَبُوا
بحذف الألفين على الإفراد ﴿ أَثُـرِ ﴾.	ءَائْدِ رَحْمَتِ
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
عَفِ ضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	﴿ مِن ضَعَفِ خَ
بتاء التأنيث ﴿ نَنْفَعُ ﴾.	ينفَعُ
سورة لقمان (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).	وَيُتَّخِذُهَا
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	و و ر هــزوًا
بإسكان الذال.	أُدُنيْهِ أُدُنيْهِ
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ
بكسر الياء مشددة (حيثما وردت)	يُدُنَّى
برفع اللام ﴿ مِثْقَالُ ﴾	مِثْقَالَ
بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرُ)	وَلَا نَصُعِر
بضم الياء وكسر الزاي .	فَلاَ يَعَزُنكَ
بتاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾.	ره و بر يدعون

سورة السجدة (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)	
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وقرأ (ورش)	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	
بتسهيل الهمزة الثانية، ولـــ (ورش) إبدالها حرف مدّ مع القصر .		
لْمَنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي خَلْقِ ﴾ قرأ (نافع) ﴿ أَءِذَا ﴾ بـــهمزتين ، الأولى	﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَا	
بة مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿ أَءِنَّا ﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة	مفتوحة ، والثاني	
كل على أصله فـــ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدخل	على الخبر ، وال	
	بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غيـــر إدخال .	
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَةُ	
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع).	ٱلْمَآءَ إِلَى	
سورة الأحزاب (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)	
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	ٱلنَّبِيُّ	
قرأ (قالون) بــهمزة مكسورة من غيــر ياء بعدها وصْلاً ووقفاً، وله	ٱلَّتِي	
في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾ من الأوحه .		
وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة بين بين مع المدُّ والقصرُ وصُلاً، فإذا وقف		
كان لـــه ثلاثة أوجه: - تسهيل الهمزة بالرّوم مع المدّ والقصر .		
 وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل ، وكل على أصله في مقدار المد . 		
بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تَظُّهَرُونَ).	تُظَامِهُ رُونَ	
بإثبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .	ٱلظُّنُونَاْ	
بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).	لَا مُقَامَ	
بقصر الهمزة .	لَآتَوَهَا	
بكسر السين.	يَحْسَبُونَ	

بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).

أسوة

وَمِنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَ ﴾ قرا (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ول (ورش) إبدالها حرف مدّ ول حيننذ وجهان : المدّ المشبع إن نظر إلى الأصل و لم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لالتقّاء الساكنين ، والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة ، وهذان الوجهان عند وصل إن اب بسر الما المدّ المشبع لوجود أتّقيّتُن ، فإن وُقف على ﴿ إِنِ ﴾ فليس له حالة الإبدال إلا المدّ المشبع لوجود الساكنين .

قرأ (قالون) بكسر الباء.	<u>بُرُوت</u> ِكُنَّ
بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.	أَن يَكُونَ
بكسر الناء (وَخَاتِمَ).	وَخَاتَمَ

(تحريرات لـــ (ورش) ينبغي مراعاتــها عند التلاوة والأداء)

قال الضباع: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما ﴿ يَتَأَيُّهُا الضَّبَاعِ: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (السَّ عَامَنُوا آذَكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كُثِيرًا ﴿ اللَّهِ اللَّاحِزابِ فَالْمَاخُوذُ بِهِ الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و (الترقيق مع مدّه وقصره) دون توسّطه.

ۮؚٙڴۯ	ءَامَنُوأ
ترقيق الراء	١ – قصر البدل
تفحيم الراء	٢- قصر البدل
تفخيم الراء فقط	٣- توسّط البدل
ترقيق الراء	٤ – إشباع البدل
تفخيم الراء	٥– إشباع البدل

قال العلامة المتولي: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسّــط)، ولا أدري مـــا علته.

﴿ لِلنَّبِيِّ إِنَّ أَرَادَ ﴾ قرأ (قالون) حال الوصل بياء مشددة ، وحال الوقف بالهمز. وقرأ

(ورش) بالهمز في الحالين ، فيجتمع همزتان مكسورتان :فيكون له تسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ياءً ساكنة ، وحينئذ يجوز له المدّ المشبع إن لم يعتد بحركة النون لعروضها بالنقل، ويجوز له القصر إن اعتد بــها ، وهذا في حالة وصل ﴿ إِنَّ ﴾ بـ ﴿ أَرَادَ ﴾، فإن وقف على ﴿ إِنَّ ﴾ تعيِّن حالة الابدال المدّ قرأ (قالون) وصْلاً بياء مشددة ، ووقف بالهمز ، وقرأ (ورش) بالهمز في يُوْبِتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّا الحالين وله حينئذ تسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وله إبدالها ياءً ساكنة مع المدّ المشبع للساكنين . قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر أَبْنَآءِ إِخْوَنِهِنَّ الهمز كما سبق .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـــ (ورش) إبدالها ياء مع المد المشبع للساكنين. قرأ (نافع) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءُ خالصة. أَبْنَاءَ أَخُوَيتِهِنَّ بإئبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً . ٱلرَّسُولَاْ بإثبات ألف بعد اللام وصُلاً ووقفاً . السَّبِيلاْ كَبِيرًا ر بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾: ، ورقق (ورش) راءه . (رواية حفص) سورة سبأ (قراءة نافع براوييه) عَالِمِ ٱلْغَيْبِ بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿ عَكِلُمُ ﴾. بخفض الميم. كِسَفًا بسكون السين ﴿ كِمْنَفُا ﴾. ٱلسَّمَآءِ إِنَّ قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء أثر الهمز كما سبق، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولــــ (ورش) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين. مِنسَاتُهُ بألف بعد السين بدلا من الهمزة .

بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَاكِنِهُم ﴾.	مَسْكَنِهِم
بإسكان الكاف وتنوين اللام .	أُكُلٍ
بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع	وَهَلْ ثُجُزِيَّ إِلَّا
راء (الكَفورُ)	ٱلْكَفُورَ
بتحفيف الصاد ﴿ صَدَقَ ﴾	صَدَّقَ عَلَيْهِمْ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱدْعُوا
بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَعَشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾	وَيُومَ يَحْشَرُهُم
	جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و(ورش) بتسهيل	أَهَنَوُٰلآءِ إِنَّاكُمْ
الهمزة الثانية ، ولـــ (ورش) إبدال الثانية حرف مدّ مع الإشباع.	
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿رَيِّتَ إِنَّهُۥسَمِيعٌ ﴾	
﴿ كَالْجُوَابِ ﴾ ﴿ نَكِيرِ ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش).	(ياءات الزوائد)
سورة فاطر (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	مَا يَثَآهُ إِنَّ
بتقليل (الراء والهمزة) لـ (ورش) مع ثلاثة البدل له.	فَرْءَاهُ حَسَنَا
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	ٱلْفُ قَرَآهُ إِلَى
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	ٱلْعُلَمَنَةُ إِنَ
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها ربين الألف ، ولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قُلْ أَرَءَ يُتُمَّ
(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	
بالألف بعد النون على الجمع ﴿ بَيِّنَنْتِ ﴾	ر پر بینتِ

سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب	جَاءَ أَجَلُهُمْ
أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولــــ	· .
(ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا	
ساكن بعده ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش) كــــ ﴿ ءَامَنُوا ﴾لأن	
حرف المدّ عارض.	
وليس في سورة فاطر ياء إضافة .	
ياءات الزوائد): ﴿نَكِيرِ ﴾ أثبتها في الوصل (ورش).	.)
سورة يس (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
برفع اللام ﴿ تَنْزِيلُ ﴾ .	تَنزِيلَ
بضم السين.	سکتًا
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدحال ألف	ءَ أَنذَ رَبَّهُمْ
بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر	'
إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون	
التي بعدها، فيمَّد مدًّا مشبعًا بقدْر ثُلاث أَلفات .	
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، و(ورش) بالتسهيل من	أَيِن
غيـــر إدخال .	ر ا
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف	ءَأَيۡخَذَ
بينهما ول (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر	عبر الم
إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذِ يلتقي ساكنان فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر	
ثلاث ألفات	
بتخفيف الميم.	لَّتًا
شدد الياء (نافع)	ٱلْمَيْنَةُ

برفع راء ﴿ وَٱلْقَمَرُ ﴾ .	وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَكُ
بألف بعد الياء مع كسر الناء (ذُرَيَّاتِهم).	دُرِيَّهُ ذُرِيْتُهُم
لـــ (قالون) وجهان: الأوّل: باختلاس فتحة الحاء وتشديد الصاد .	يجنِصِ مُونَ
والثاني: بإسكان الخاء وتشديد الصاد، والوجهان عنه صحيحان، وقد	-5 -5.
ذكرهما الداني في التيسيــر، فاقتصار الشاطبي له على وجه الاختلاس	
فيه قصور، حيث قال صاحب التيسير: والنص عنه بالإسكان،	
والوجهان صحيحان . وقرأ (ورش) بفتح الخاء وتشديد الصاد .	
والياء مفتوحة للجميع.	
بغيـــر سكت وصلاً .	مَرْقَدِنَّا هَانَا
بسكون الغيـــن (شُغْلِ).	شُغُلِ
بضم النون وصلاً	وَأَنِ ٱعْبُدُونِي
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).	نُنَكِتُهُ
بتاء الخطاب ﴿ أَفَكَ تَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلًا يَعْقِلُونَ
بتاء الخطاب ﴿ لِلْـُـنذِرَ ﴾، ورقق (ورش) راءه .	لِيُنذِرَ
بضم الياء وكسر الزاي .	يَحْزُنكَ
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ إِنِّ إِذَا لَّغِي ﴾ ﴿ إِنِّ حَامَنتُ ﴾	
(ياءات الزوائد)﴿ وَلَا يُنقِذُونِ ۞ إِنِّ ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)	
سورة الصافات (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بزينَةِ) .	ؠؚڒۣؠڹؗڎ۪
بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾.	يَسَمُعُونَ
اَبًا وَعَظَامًا أَمِنًا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ (نافع) ﴿ أَءِذَا ﴾ بـــهمزتين ، الأولى	﴿ أَوِذَا مِنْنَا وَكُمَّا نُه

مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿ أَءِنَّا ﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة	
على الخبر ، والكل على أصله : فـــ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدحل	
و(ورش) يسهّلها من غيــر إدخال	بينها وبين الأولى،
قرأ (قالون) بإسكان الواوش أَق ﴾ .	أَوَءَابَآؤُيا
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال .	أَيِنَا لَتَارِكُوٓا
و(ورش) بالتسهيل من غيـــر إدخال .	
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال .	يَقُولُ أَءِنَّكَ
و(ورش) بالتسهيل من غيـــر إدخال	
نُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَا لَمَدِيثُونَ ﴾ قرأ (نافع) ﴿ أَءِذَا ﴾ بـــهمزتين ، الأولى	﴿ لَوِذَا مِنْنَا وَكُنَّا
مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿ أَوِنَّا ۖ ﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة	
على الخبر ، والكل على أصله : ف (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدخل	
بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غيـــر إدخال .	
بتقليل (الراء والهمزة) لـــ (ورش) مع ثلاثة البدل له.	فَأَطَلَعَ فَرَءَاهُ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدحال .	أَيِفَكًا
و(ورش) بالتسهيل من غيــر إدخال	
بكسر الياء مشددة.	يَبُنَى
برفع الثلاثة ﴿ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ﴾	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ
بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿ يَاسِينَ ﴾	إِلْ يَاسِينَ
كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِيَاسِينَ) وعلى هذا	
تكون(آلِ) كلمة و ﴿ يَاسِينَ ﴾ كلمة، فيحوز قطع (آلِ)عن	
﴿ يَاسِينَ ﴾ ، والوقف على (آلِ) عند الاضطرار أو الاحتبار بالباء	<u> </u>

الموحّدة	
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	نَذَكَرُو <u>نَ</u>
ح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فغ
سَتَجِدُنِ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ﴾ ﴿ أَنِّ أَذْبَحُكَ ﴾	﴿إِنِّ أَرَىٰ ﴾﴿
:﴿ لَتُرْدِينِ ﴾ أثبتها (ورش) في الوصل	(ياءات الزوائد)
	(رواية حفص)
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال. و(ورش) بالتسهيل من غيــر إدخال .	أُءُنزِلَ
بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	اَئَيَكَةٍ
حكْمها حكْم ﴿ هَلَوُلآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ بالبقرة لجميع القرّاء ، غيـــر أن	هَـُؤُلَآءِ إِلَّا
(ورشاً) ليس له وجه إبدال الهمزة ياءً مكسورة .	
بضم التنوين وصلاً.	وَعَذَابٍ اللهِ
	ٱڒۘڲؙڞ۫
بحذف التنوين (بخالِصَة ذِكَرَى ٱلدَّارِ ﴾	بِخَالِصَةِ
بتخفيف السين (وَغُسَاقٌ).	وَغَسَّاقُ
بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾	سِخرِيًّا
بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿ وَٱلْحَقُّ ﴾.	فَٱلْحَقُ
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ إِنِّ آحْبَبْتُ ﴾ ﴿ بَعْدِيٌّ إِنَّكَ ﴾ ﴿ لَغَنَتِيٓ إِلَى يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾	
رُ ﴾ ﴿ مَاكَانَ لِىَ مِنْ عِلْمِ ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	ر سبار کوری جگ

بتخفيف الميم (أَمَنْ).	أَمَّنْ
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قُلُ أَفَرَءَ يَسْمُ
(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	
بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها .	تَأْمُرُوٓ نِيَ
بتشديد التاء (فُتَّحَتْ – وفُتَّحَتْ).	فُيِّحَتْ
	وَفُيْرِحَتْ
ح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	ف
﴾ ﴿ إِنَّ أَمِرْتُ ﴾ ﴿ إِنَّ آخَافُ ﴾	﴿ نَا مُرُوِّنِيٓ أَعْبُدُ
سورة غافر (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِّمَنْتُ ﴾ .	كَلِمَتُ رَبِكِ
بتاء الخطاب ﴿ وَٱلَّذِينَ تَدَّعُونَ ﴾ .	يَدْعُونَ
بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿ أَوَّ ﴾ .	أ و أن
برفع العين (فَأَطَّلِعُ).	فَأَطَّلِعَ
بفتح الصاد.	وَصُدَّ
أثبت (نافع) ألف ﴿ وَأَنَا ﴾ وصْلاً، فيصير المدّ عنده حينئذ منفصلاً	وَأَنَا
، فيمدّ كلّ حسب مذهبه ، ولا خلاف في إثباتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أذغوكم
بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿ يَتَذَكَّرُونَ ﴾	نَتَذَكَّرُون
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (ورش)	جكآءَ أَمْرُ
بتسهيل الهمزة الثانية ، ول (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع	
للساكنين.	<u></u>
براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ ﴾	فتح (نافع)

﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ ٱلْأَخْزَابِ ﴾ ﴿ وَيَنْقُومِ إِنَّ أَخَافُ عَلَيْكُورَ بَوْمَ ٱلنَّنَادِ ﴿ وَلَقُومُ ٱخْدَاتُ عَلَيْكُورُ بَوْمَ ٱلنَّنَادِ ﴾ ﴿ لَعَلِيَ آئِلُهُ أَلْأَسْبَنَ ﴾ ﴿ وَأَفْوَضُ ٱمْرِت إِلَى ٱللَّهِ ﴾

(ياءات الزوائد): ﴿ يَوْمَ ٱلنَّلَاقِ ﴾ وَمَا فِي الوقف فقراً (قالون) بالحذف على أصله. قال الضباع: بخلف عنه حال الوصل، وأما في الوقف فقراً (قالون) بالحذف على أصله. قال الضباع: هذا ما يفيده النظم، وذكر المحررون أن الذي ينبغي أن يقرأ به لـ (قالون) فيهما من طريق هذا النظم وأصله إنما هو الحذف فقط، لأنه رواية الجمهور عنه دون الإثبات فإنه انفراده، انفرد بها فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن (قالون)، وتبعه في ذلك الداني من قراءته عليه. وخلاصة التحريرات: (قالون) يحذف الياء في الحالين قولاً واحداً في كلمة النَّلَاقِ ، ﴿ ٱلنَّنَادِ ﴾ بغافر.

كُمْمُ ﴾ أثبتها في الوصل (قالون)	﴿ النَّبِعُونِ أَهَّدِ
سورة فصّلت (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .	<u>أَ</u> يِّنَّكُمَ
و(ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غيـــر إدخال .	1 >
بسكون الحاء (ئخسات).	نجِسَاتِ
بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة ﴿ أَعَدَاءُ ﴾	يُحْشَرُ أَعَدَاءُ
مكذا (نَعْشُرُ أَعْداءً).	
أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (نافع).	جَزَآهُ أَعَدَآء
قرأ (قالون) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف	ءَاغِحَدِيُّ
بينهما ول (ورش) وجهان:أحدهما : بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل	
الهمزة الثانية من غير إدخال والآخو: إبدالها حرف مدّ مع الإشباع	
للساكنين .	
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ول	قُلُّ أَرَّءَ يَتُمْ

رِجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	(ورش)
--	-------

(ياءات الإضافة): ﴿ إِلَىٰ رَبِيّ إِنَّ ﴾ فتح الباء (ورش) قولاً واحداً، و(قالون) بخلاف، فله الفتح والإسكان. قال أبو شامة: ثم قال (به) أي (ويًا رَبِيّ به الْخُلْفُ) عن (قالون) في فتحه، وهذا لم يذكر في (ياءات الإضافة)، لأن صاحب التبسير ذكرها هنا، وقال في غير التبسير: بالوجهين أقرأنيها فارس بن أحمد.

سورة الشورى (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بالياء التحتية- ياء التذكير- ﴿ يَكَادُ ﴾ .	ئگادُ
قرأ (قالون) بقصر الهاء.	نُؤتِدِ،
بياء الغيبة ﴿ وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ ﴾.	نَفْعَ أُونَ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة 	عَنْهُ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ
بغير (فاء) قبل(الباء) ﴿ بِمَا كُسَبَتْ ﴾	فَيِـمَا كَسَبَتَ
بالجمع .	يُسْكِنِ ٱلرِيحَ
برفع الميم ﴿ وَيَعْلَمُ ﴾	وَيَعْلَمُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	يَشَآهُ إِنَاثَا
برفع اللام من ﴿ يُرْسِيلَ ﴾ وبإسكان الياء بعد الحاء من	أَوْ يُرْسِلَ
﴿ فَيُوحِيَ ﴾ هكذا ﴿ أَوْ يُرْسِلُ - فَيُوحِي).	فَيُوحِي
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	يَشَآءُ إِنَّهُۥ
ا:﴿ وَمِنْ ءَايَنتِهِ ٱلْجُوَارِ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	(ياءات الزوائد)
سورة الزخرف (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)

بكسر الهمزة ﴿ إِن كُنتُمْ ﴾ .	أَن كُنتُمْ
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَندًا ﴾	مَهَدًا
بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشُؤُا).	يُنَشِّوُا
بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿ عِندُ ﴾ .	عِبَنْدُ ٱلرَّحْمَين
بــهمزتين ، الأولى مفتوحة محققة، والثانية مضمومة مسهّلة بين بين مع	أشَهِ دُوا
إسكان الشين (أَوُسْهِدُوا)، وأدخل بينهما ألفاً (قالون) بخلف عنه ،	
وأمّا (ورش) فيسهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .	1811
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿ قُلْ ﴾	قَالَ أُولِو
قرأ (قالون) بكسر الباء	لِلْـُيُونِيمَ
بتحفيف الميم.	لَمَّا
بكسر السين.	وَيُحَسَبُونَ
بألف بعد الهمزة (جَاءًانًا)، و(ورش) على أصله في البدل .	المَوْ الْمُوالِدُ الْمُوالِدُ الْمُوالِدُ الْمُوالِدُ الْمُوالِدُ الْمُوالِدُ الْمُوالِدُ الْمُوالِدُ الْمُوالِدُ
بفتح السين وألف بعدها (أُسَاوِرَةٌ)، ورقق (ورش) راءه .	أَسْوِرَةً
بضم الصاد ﴿ يَصُدُّونَ ﴾.	يَصِيدُّونَ
اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ،	ءَأَالِهَتُ مَا
والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الهمزة الأولى محققة كما أجمعوا	
على إبدال الهمزة الثالثة ألفاً، واحتلفوا في الثانية : فسهّلها (نافع)،ولم	
يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية ،كما أن (ورشاً) لا يبدل الثانية	
ألفاً، فليس له إلا تسهيلها بين بين ، وهو على أصله في البدل.	
بكسر السين	أَمْ يَحْسَبُونَ
أثبت الف ﴿ فَأَنَا ﴾ وصْلاً (نافع)، فيصير مدًا منفصلاً ،وكلٌ فيه	فَآنَاْ أَوَّلُ
على أصله، ولا حَلاف بينهم في إثباتــها وقفاً.	

سهّل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر (قالون).وسهّل الهمزة الثانية	ٱلسَّمَآءِ إِلَّهُ
(ورش) ، ول_ (ورش) إبدالها ياء مع القصر لتحرّك ما بعدها.	
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلُهُ).	وَقِيلِهِ،
بناء الخطاب ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾	فَسَوْفَ يَعَلَمُونَ
):﴿ مِن تَحْتِى ۖ أَفَلًا ﴾ فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
، عَلَيْـكُمْوُ ﴾ قرأ (نافع) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	﴿ يَنعِبَادِ لَا خَوْفُ
ســورة الــدخــان (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
برفع الباء ﴿رَبُّ ﴾.	رَبِ ٱلسَّمَوَاتِ
(راجع موضع سورة هود)	فأتسر
بتاء التأنيث (تَغْلِي)	يَغَلِي
بضم التاء (فاعْتُلُوهُ).	فَٱعۡتِلُوهُ
بضم الميم الأولى (مُقَامٍ).	مَقَامِ آمِينِ
يه (ياء الإضافة) في: ﴿ إِنِّي مَاتِيكُمْ بِسُلْطَنِ ﴾	فتح (نافع) براوی
وْمِنُواْ لِي فَأَعَنْزِلُونِ ﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿ وَإِن لَّمْ أَ
: ﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾ ﴿ فَأَعْنَزِلُونِ ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش).	(ياءات الزوائد)
سورة الجاثية والأحقاف (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوُاً).	أَغَذَهَا هُزُوا
بخفض الميم.	رِجْزٍ ٱلِيدُ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَٱلنَّبُوَّةَ
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سُوّاءٌ ﴾ .	سَوَآءَ تَخيَاهُمْ

قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ	أَفَرَءَيْتَ
(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً حالصة مع إشباع المدّ للساكنين	
بتشدید الذال (تَ نَدُّكُرُون َ).	تَذَكَّرُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُوًّا).	هُرُوا وَغَرَّنَكُوْ
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولــــ	قُلِّ أَرَءَ يَتَهُمُ
(ووش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	
قرأ (قالون) بخلف عنه بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً ، فيكون المدّ	وَمَاۤ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرُ
منفصلاً ، وهو على أصله فيه ، والباقوُن بحذْف الألف وصْلاً، وهو	
الوجه الثاني لـــ (قالون)، ولا خلاف بينهم في إثباتـــها وقفاً.	
بتاء الخطاب﴿ لِلْمُنذِرُ ﴾ ، ولا يخفى ما فيه من ترقيق الراء لــــ	لِيُمنذِرَ
(ورش).	
بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿ حُسَــنَا ﴾.	إحسننا
بفتح الكاف ﴿كَرَّهَا ﴾	كُرْهَا معاً
بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون	نَنْفَبَّلُ عَنْهُمْ
﴿ أَحْسَنَ ﴾ هكذا (يُتقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).	أَحْسَنَ
	مَاعَمِلُوا
	وَنَنَجَاوَذُ
بالنون (وَلِنُوفْيَهُمْ).	وَلِيُوفِيهُمْ
بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب النون﴿ لَا تُرَيَّ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ).	لَا يُرَئَىۤ إِلَّا
	مَسْكِنْهُمْ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، ر(ورش) بتسهيل	أَوْلِيَاءُ أُولَئِيكَ
الهمزة الثانية ، ول (ووش) إبدالها حرف مدّ مع القصر لتحرك ما	
	

بعدها، ولا يعتبر ذلك من باب البدل لـــ (ورش) نظراً لعروض	
حرف المدّ. (وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في	
هذا الموضع)	
ه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتح (نافع) براویی
﴾ ﴿ أَتِعَدَانِنِيَ أَنْ أُخْرَجَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُرُ ﴾	﴿ وَلَكِكِنِّىٰ أَرَبِكُمْ ا
أَنَّ أَشْكُرَ ﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿أَوْزِعْنِيَ
سورة محمد والفتح والحجرات وق (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	وَٱلَّذِينَ قُلِلُواْ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ،	جَآءَ أَشْرَاطُهَأَ
والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره	
فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	
مع تحقيق الأولى. ولـــ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.	
بكسر السين (عُسِيْتُم).	عَسَيْتُع
بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).	إشرادهم
قرأ (قالون) بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المدّ والقصر، و(ورش)	هَنَأَنتُمْ هَنَؤُلآء
بتسهيل الهمزة من غير ألف قبلها ، وعنه أيضاً إبدالها ألفاً مع المدّ	
المشبع للساكنين.	
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهُ ٱللَّهُ
بالنون (ف َسنُنُوْتيه).	نسبوني <u>ه</u>
بالنون فيهما .	يُدِّخِلَهُ يُعَذِّبُهُ
بالتقليل لـــ (ورش وقالون) بخلف عنه.	ٱلتَّوْرَيْنةِ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	ٱلنَّبِي

سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	تَفِيَّ ۚ إِلَىٰ
بتشدید الیاء .	مَيْنَا فَكَرِهْنُمُوهُ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال(قالون). وسهّلها من غيـر إدخال	أَءِذَا
(ورش)	
بالياء ﴿ يَقُولُ ﴾ .	يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ
بضم التنوين وصلاً.	مُنِيبٍ 💮
	آدَخُلُوهَا
بكسر الهمزة ﴿وَإِدْبَكُرُ ﴾ .	وَأَذَبُكُرَ
بتشديد الشين (تَشَّقُّو).	تَشَقَقُ
):﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	(ياءات الزوائد)
يَخَافُ وَعِيدِ ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش)	﴿ فَنَ وَعِدِ ﴾
ومن سورة الذاريات إلى نماية سورة الحديد (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).	نَذَگُرُونَ
بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِيَّاتِهم).	ذُرِيَّنُهُمْ وَمَا
بفتح الهمزة ﴿ أَنَّهُ ﴾	نَدْعُوهُ إِنَّهُ.
بالصاد قولاً واحداً.	ٱلْمُصَيِّعِلْرُونَ
بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)	ده رو یصعفون
﴾ ﴿ مَا رَأَىٰ ﴾ ﴾ ﴿ وَلَقَدْ رَءَاهُ ﴾ بتقليل (الراء والهمزة) لـــ (ورش)، فلا	﴿ لَقَدْ رَأَىٰ ﴾ مثل
بينَ ما هو رَأْس أَية وما ليس كذلك عند (ورش)	
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولــــ	أَفَرَءُ يِتُمُ الْفَرَءُ يَتُمُ
(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	

وَعَادًا ٱلْأُولَى ﴾ قرأ (نافع) بنقل حركة همزة ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ إلى اللام قبلها وحدف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿ عَادًا ﴾ في لام ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ غير أن (قالون) يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلاً من الواو، وهذا في حال وصل ﴿ عَادًا ﴾ بـ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بـ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ فلـ (قالون) ثلاثة أوجه: الأوّل : (الؤنّل) بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة. الثاني : (لؤلّل) بلام مضمومة وبعدها همزة ماكنة . الثالث : ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).ولـ (ورش) وجهان : الأوّل: (ألولى) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية (على الوجه الأوّل يجوز له في البدل المغير بلام المنقل الأوجه الثلاثة مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة النحم . وعلى الوجه الثاني لا يجوز له في البدل إلا القصر مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة النحم .

وَثَمُودَافَمَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

و جاتم عالى المعارة الأولى وتسهيل الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ. و (ورش) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل ، وله أي ورش المين المعارة الثانية مع ثلاثة البدالما ألفاً مع القصر والمدّ ، فيكون لـ (ورش) خمسة أوجه، وإن وصلت إلى المينين على يكون لـ (ورش) تسعة أوجه :التسهيل مع قصر البدلين ، وتوسّطهما ومدّهما ، ثم إبدال همزة في عال عم القصر والمدّ، وعلى كل (القصر والتوسّط والطول) في في ويكايكينا على .

(ياءات الزوائد)﴿ يَوْمَ يَـدُّعُ ٱلدَّاعِ ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)

﴿ مُهَطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)

﴿ وَبُذُرِ ﴾ في ستة مواضع، واحد في قصة نوح، واثنان في قصة عاد، وواحد في قصة ثمود، واثنان في قصة لوط، أثبت الستة في الوصل (ورش).	
يه نوط) ابنت السنة في الوصل (ورس).	عود، والنان في قط
ومن سورة ٱلرَّحْمَانُ إلى لهاية الحديد (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بضم الياء وفتح الراء (يُخْوَجُ) .	رموو يخرج يخرج
بفتح الزاي ﴿ يُنزَفُونَ ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.	ؠؙڹڔۣڣٛۅۮؘ
. أَيِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُونُونَ ﴾ قرأ (نافع) ﴿ أَءِذَا ﴾	﴿ وَكَانُواْ يَقُولُونَ
لى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأه﴿ أَءِنَّا ﴾ بـــهمزة	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
على الخبر ، والكل على أصله فـ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في	واحدة مكسورة
بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غيـــر إدخال	﴿ أَءِذَا ﴾ويدخل
قرأ (قالون) بإسكان الواو ﴿ أَوْ ﴾.	أَوَءَابَآؤُنَا
بتشديد الذال (ت َذَّكُرُون َ).	تَذَكَّرُونَ
قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، و	أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمنُونَ
(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .	
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدحال ألف	مَأْنَتُمْ تَعَلَّقُونَكُمْ
بينهما ولـــ (ورش) وحهان: الأوّل: بتسهيل الهمرة الثانية من غيـــر	
إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون	
التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثُلاث ألفات .	_
راجع الموضع السابق	أَفْرَءَيْتُم مَّا
	تَغَرُّقُونَ
سبق البيان قريباً.	ءَ أَنْ مُورِدِ مِهِ ءَ أَنْ مُورِزُ رَعُونُهُ
راجع الموضع السابق	أَوْءَ سُعُوالْمَاءَ

سبق البيان قريباً.	ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ
راجع الموضع السابق	أَفْرَءَ يَتَعُوا لَنَّارَ
سبق البيان قريباً.	ءَأَنتُمُ أَنشَأْتُمُ
. سورة الحديد (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتحفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فيُضَاعِفُهُ).	فيضلعفه
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (ورش)	جَآءَ أَمْنُ
بتسهيل الهمزة الثانية ، ول (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.	
قرأ (نافع) بحذف لفظ ﴿ هُوَ ﴾: هكذا	فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ
﴿ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ ﴾.	ٱلْغَنِيُ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل.	ٱلتُّبُوَّةَ
قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين وقفًا ووصلاً	لِنَلّا
الجزء ۲۸ (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يَظُهَّرُونَ).	يُظْلِهِرُونَ معاً
سبق بسُّط الكلام عليه وصُّلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	اَلَّتِي
بضم الياء وكسر الزاي .	لِيَحْزُك
بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).	ٱلْمَجَالِسِ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف	ءَ أَشْفَقُتْمُ
بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر	
إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والشين	<u></u>

التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .	
بكسر السين	ويحسبون أنهم
بكسر السين	تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا
يه (ياءات الإضافة) في:﴿ وَرُسُلِيٌّ إِنَ ٱللَّهَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ ٱللَّهَ ﴾	فتح (نافع) براوی
سورة الممتحنة والصف والمنافقون (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بإثبات ألف ﴿ وَأَنَا ﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصْلاً يكون	وَأَنَاْ أَعْلَمُ
مدّها من قبیل المنفصل، فیقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه.	
بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .	يَفْصِلُ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	أُسْوَةً معاً
أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (نافع)، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى .	وَٱلۡبُغۡضَآةُ أَبُدًا
بتنوين (مُتِمٌّ) ونصب راء (نُّورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير	مُرِثَمُ نُوْرِهِ،
بتنوين ﴿ أَنْصَارَ ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصيـــر	أَنصَارَ ٱللَّهِكُمَا
النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارَاً يِلَّهِ ﴾	
يه (ياءات الإضافة) في: ﴿ بَعْدِى أَسَهُ وَ أَخَدُ ﴾ ﴿ أَنصَارِي إِلَى ٱللَّهِ ﴾	فتح (نافع) براوی
تابع (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بكسر السين	يخسبُونَ كُلُّ
بتخفيف الواو الأولى (لَوَوْا).	لؤفا
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ،	جَآءَ أَجَلُهَأَ
والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره	
فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين	
بين مع تحقيق الهمزة الأولى . ولـــ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر.	

بالنون في الفعلين . (سورة التغابن)	يُكَفِّرُ عَنْهُ
	سَيِّئَالِهِ، وَبُدْ خِلَّهُ
بالتنوين ونصب راء ﴿ أَمْرِهِ ۚ ﴾ هكذا ﴿بَالِغٌ أَمْرَهُ﴾، ويلزم من نصب	بَيْلِغُ أَمْرِهِ؞
الراء ضم هاء الضمير .	
سبق بسُّط الكالام عليه وصْالاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	وَالَّتنِي معاً
بضم الكاف (نْكُرُا)	أنكرا
بفتح الياء (مُبيَّنات).	مُبَيِّنَكَتِ
بالنون . (سورة الطلاق)	يُدْخِلْهُ جَنَّتِ
بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا).	تَظَاهَرَا
بفتح الباء وتشديد الدال .	يُبْدِلَهُۥ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الْإفراد (وَكِتَابِهِ).	وَّكْتُبِدِ، وَكُتُبِدِ،
الجزء ٢٩ (سورة الملك) (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بإشمام كسرة السين الضمة .	سِيَّتَ
: ﴿ نَذِيرٍ ﴾ ﴿ نَكِيرٍ ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش)	(ياءات الزوائد)
و(من سورة القلم إلى نماية الجزء ٢٩) (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱغۡدُواۡ
بفتح الباء وتشديد الدال .	أَن يُبَدِلَنَا
بفتح الياء (لَيَزْلِقُونَك).	لَيُزْ لِقُونَكَ
بسكون الذال .	در بر اذن
ولـ (ورش) فيه وجهان: الأوّل : إسكان الهاء وترك النقل كالجماعة،	﴿كِنَبِيَّهُ ۞ إِذِ ﴾

The state of the s	-1, , ,	
ي . والثاني : النقل ، ولا خلاف بين العشرة في إثباتـــها وقفاً.	وهو الراجح القو	
﴿ مَالِيَهُ ۞ هَلَكَ ﴾ لكل مَن أثبت الهاء وصْلاً وجهان : الأوّل : إدغام الهاء في الهاء .		
، وهو لا يتأتى إلا بالسكت على ﴿ مَالِيَهُ ﴾ سكتة لطيفة من غيـــر	والثاني : الإظهار:	
تنفّس غير أن هذين الوجهين بالنسبة لـــ (ورش) مفرّعان على وجهيه في ﴿ كِنَبْيِهُ ﴿ كَنْ إِنَّهُ اللَّهُ		
إِنْ ﴾، فإذا قرأت له بالنقل في ﴿كِنْبِية ﴿ إِنِّ ﴾ تعيّن عليك الإدغام في ﴿ مَالِيَّةٌ ۗ ۞		
قرأت له بترك النقل تعيّن الإظهار، بأن تقف على﴿ مَالِيَهٌ ﴾ وقيفة	هَلَكُ ﴾ ، وإذا قرأت له بترك النقل تعيّن الإظهار، بأن تقف على ﴿ مَالِيَهُ ﴾ وقيفة لطيفة من غير تنفّس لكون هائه للسكت، ولا خلاف بين العشرة في إثباتها في	
تنفّس لكون هائه للسكت، ولا خلاف بين العشرة في إثباتــها في ا	لطيفة من غير	
	الوقف.	
بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (سَالُ).	سَأَلَ	
بفتح الميم ﴿ يَوْمَ بِلْهِ ﴾ .	يَوْمِينِ المعارج	
برفع التاء منوَّنة (لَزَّاعَةٌ).	نَزَّاعَةً	
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	يشهكاتيم	
بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبُ).	ډ ډ نصبِ	
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُوا	
بضم الواو ﴿ وُدًّا ﴾ .	وَدُا	
فتح (نافع) براوييه (يـــاءات الإضــافـــة) في:﴿ دُعَآءِىۤ إِلَّا فِرَارًا ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنِّ أَعَلَنتُ		
•		
وانتبه: ﴿ بَيِّتِي مُؤْمِنًا ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)		
سورة الجن (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)	
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ, تَعَالَىٰ	
بكسر الحمزة	وَأَنَّهُۥكَانَ	

	يَقُولُ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن
	لَقُولَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُۥكَانَ رِجَالٌ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَمُسْنَا
	التَمَآءَ
بكسر الهمزة	وَأَنَا كُنَا نَقَعُدُ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَا نَدِّرِيٓ
بكسر الهمزة	وَأَنَا مِنَّا
	الصّنلِحُونَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظُنَـنًّا أَن لَّن
	نُعْجِزَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَّا مِنَّا
	ٱلْمُسْلِمُونَ
بالنون (ئسْلُكُهُ)	يَشْلُكُهُ
أجمعوا على فتح همزته.	وَأَنَّ ٱلْمَسَجِدَ
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّهُ لِنَّا ﴾ .	وَأَنَّهُ, لَمَّا قَامَ
بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿ قَالَ ﴾:	قُلْ إِنَّمَا ۖ أَدْعُوا

فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في :﴿رَيِّنَ أَمَدًا ﴾	
ومن سورة المزمل إلى لهاية الجزء٢٩) (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بضم الواو وصالًا.	أَوِ ٱنقُصْ
بخفض (الفاء) فِي ﴿ وَيَصْفَدُ, ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿ وَتُلْتُمُ, ﴾،ويلزم منه	وَنِصَفَهُ، وَتُلْثُهُ،
كسر(الهاء) فيهما (ونصْفهِ وَثُلُثِه).	
بكسر الراء ﴿ وَٱلْرِجْرَ ﴾	وَالرَّحْرَ
بفتح الفاء (مُسْتَنْفُرَةٌ).	مُستَنفِرَةً
بتاء الخطاب (وَمَا تَذْكُرُونَ).	وَمَا يَذَكُرُونَ
التقليل لـــ (ورش) قولاً واحداً	أَذُرَىٰكَ
بكسر السين.	أيخسب
بفتح الراء (بَرَق).	ؠڔۣ۫ۏؘ
بإدغام النون في الراء وصلاً من غيــر غنة ودون سكت.	رين من راقِ
بالتاء ﴿ تُمَّنَّىٰ ﴾ مع التقليل قولاً واحداً لـــ (ورش) لأنما رأس آية في	يُننَى
سورة القيامة	
بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً.	سَلَسِلَا
بالتنوين فيهما وصالاً وبإبداله ألفاً وقفاً	فَوَّادِيرًا اللهُ
	قَوَادِمِزَا
بإسكان الياء ، ويلزمه كسر الهاء (عالِيْهِمْ).	عَلِيهُمْ
بضم الذال (نُلْزُا).	أَوۡنُذُرًّا
بتشديد الدال (فقُدَّرْنَا) .	فَقَدَرَنَا

بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِماَلاَتٌ).	جِمَلَتُ
جزء ۳۰ (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتشديد التاء (وَ فُتَّحَتِ).	وَفُلِحَتِ
بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).	وَغَسَّاقًا
برفع باء ﴿ زَبُّ ﴾ ونون ﴿ ٱلرَّحْمَانُ ﴾	رِّبِ ٱلسَّمَاوَاتِ
	اَلرَّحْمَانِ
:ُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ﷺ أَءِ ذَا كُنَّا عِظَمًا غَيْحَرَةً ﴿ قَرَأَ (نافع) بالاستفهام	﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْ
ار في الثاني، وكل مُن استفهم فهو على أصله من التسهيل وغيـــره: فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
والإدخال . و(ورش) بالتسهيل من غيـــر إدخال .	(قالون) بالتسهيل
بحذف التنوين في الحالين .	طُوًى
بتشدید الزاي (تَزَّكَّی).	إِلَىٰ أَن تَزَّكَّى
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف	ءَأَنتُمُ أَشُدُ
بينهما ول (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر	` ;
إدخال	i
والثاني: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي	
بعدها، فيمدّ مدًّا مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .	
برفع العين (فَتَنْفُعُهُ)	فكنفعة
بتشدید الصاد (ت َصَّدَّی).	ْ تَصَدَّىٰ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وقرأ (ورش)	شاء أَنشَرَهُ،
بتسهيل الهمزة الثانية ول_ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.	
بكسر الهمزة في الحالين ﴿ إِنَّا صَبَّنَا ﴾.	أَنَّا صَبَبْنَا

	
بتقليل(الراء والهمزة) لـــ (ورش) مع ثلاثة البدل.	رْءَاهْ
بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).	فَعَدَلَكَ
بإدغام اللام في الراء وصلاً من غيــر غنة ودون سكت.	مِن بَلُ رَانَ
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَنَكِهِينَ ﴾.	فَكِهِينَ
بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلِّي)، ولـــ (ورش) فيه تغليظ	وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا
اللام مع الفتح ، وترقيقها مع التقليل .	
برفع الظاء (مَحْفُوظٌ).	تَحْفُوظِ
بتخفيف الميم.	إِنْ كُلُّ نَفْسِ لَمَا
(تُسْمَعُ) بالتاء المثنّاة الفوقية المضمومة و(لأغِيَةٌ) برفع التاء.	لًا نَسْمَعُ فِيهَا
	لَاغِيَةُ
بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَتَحُضُّونَ).	وَلَا غَخَتَضُونَ
يه (ياءات الإضافة) في: ﴿ رَفِّت أَكْرَمَنِ ﴾ ﴿ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَنَنِ ﴾	فتح (نافع) براوی
: ﴿ يَسْرِ ﴾ ﴿ أَكُرَمَنِ ﴾ أَهُنَنِ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	(ياءات الزوائد)
أثبتها في الوصل (ورش)	وانتبه:﴿ بِأَلُوادِ ﴾
ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بكسر السين.	أيَخْسَبُ
بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .	عَلَيْهِمْ نَارُ مُؤْصَدَةً
بالفاء في مكان الواو ﴿ فَلَا يَخَافُ ﴾.	وَلَا يَخَافُ
بتقليل(الراء والهمزة) لــ (ورش) مع ثلاثة البدل.	رَّهُ أَهُ
(سبق البيان)	أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ

قرأ (نافع) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة (الْبَرِيئَةِ)، فتصبح مدًا متصلاً، وكلّ من (قالون وورش) على أصله	ٱلۡبَرِيۡةِ
بكسر السين.	يخسخ
بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .	عَلَيْهِم مُؤْصَدَةً
برفع التاء (حُمَّالَةُ) .	حَمَّالَةَ
بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)	كُفُواً كُفُواً

وَٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

(ما تيسر من أصول قراءة (ابن كثير)

(ابن كثير) بسمل بين السورتين قولاً واحداً عدا الأنفال وبراءة -.

قرأ (ابن كثير) بحذف الألف في: ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾.

قرأ (قنبل) بصريح السين (سواط) (السواط) (سواطي) (سواطاً) (سواطك).

(ميم الجمع)

قرأ (ابن كثير) بصلة ميم الجمع بواو لفظية حال الوصل حيث وقعت قبل محرّك بمقدار حركتين نحو: ﴿ وَبَنَيْمَا فَوْقَكُمُ سَبِّعًا شِدَادًا ﴾ النبأ. وأمّا وقفاً فقرأ بسكون مسيم الجمع كالجماعة.

(هاء الكناية)

﴿ فِيهِ، مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (ابن كثيــــر) كـــ (حفص).

﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ النمل. قرأ (ابن كثيـــر) بصلة الهاء.

﴿ وَيَتَّقَهِ ﴾ النور. قرأ (ابن كثير) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿ يُرْضُهُ ﴾ الزمر. قرأ (ابن كثيس) بصلة الهاء وضمها.

﴿ أَرْجِهُ ﴾؛ الأعراف والشعراء. قرأ بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.

(المسدّ والقصر)

(باب الهمزتين من كلمة)

(ابن كثيـــر) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال في الأنواع الثلاثة المذكورة :

النوع الأوّل: مفتوحتان نحو: ﴿ عَ أَنْذَرْتَهُمْ ﴾ البقرة. ﴿ عَ أَسْلَمْتُمْ ﴾ آل عمران.

- النوع الثاني: مفترحة بعدها مكسورة نحو: ﴿ آبِنَّكُمْ لَتَشُّهَدُونَ ﴾ الأنعام.

- النوع الثالث: مفتوحة بعدها مضمومة وذلك في:﴿ أَوُنَيِّتُكُمُ ﴾ آل عمران﴿ آُءُنزِلَ ﴾ ص.

﴿ أَيْلُقِيَ ﴾ القمر.

وانتبه لأحكام هذه الكلمات: ﴿ مَأْتَجَمِينُ ﴾ المرفوع. فصّلت. قرأ (ابن كثيــــر) بنـــسهيل الثانية دون إدخال.

﴿ أَذَهَبَتُمْ ﴾؛ الأحقاف. قرأ (ابن كثيـــر) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأذهبتم)، فتكـــون قراءة (ابن كثيــــر) بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿ آَن يُؤَقَّ ﴾ آل عمران. قرأ (ابن كثيــر) بزيادة همزة، فتكون هكذا:(أأن)، وهو علـــى أصله في تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿ ءَامَنتُم ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قال تعالى: ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِ عَبَّلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُونِ ﴾ الأعراف.وقوله: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُ, قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْم ﴾ طه والشعراء.

قرأ (البزي) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال.

قرأ (قنبل) بإسقاط الهمزة الأولى في سورة طه فقط، فيقرأ كــ (حفص).

وقرأ (قنبل) ﴿فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم ﴾ الأعراف، بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة – لأن النون في كلمة ﴿فِرْعَوْنُ ﴾ بــــــ ﴿ءَامَنتُم ﴾ مــع تسهيل الثانية كالألف.

س: وماذا إذا وقف (قنبل) على كلمة ﴿ فِرْعَوْنُ ﴾ وبدأ بكلمة ﴿ اَمَنتُم ﴾؟ ج: يقرأ (قنبل) بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيل الثانية كالألف لزوال الضمة.

ورافق (قنبل) (البزي) في موضع سورة الشعراء فقط لا غير، وفي موضع الأعراف إذا ابتدأ بكلمة: ﴿ مَا مَنتُمُ ﴾.

س:كيف قرأ (قنبل)﴿ ءَأَمِنتُم مَن ﴾ الملك حال وصل ﴿ ٱلنَّشُورُ ﴾ بــ ﴿ ءَأَمِنتُم ﴾؟ ج: قرأ (قنبل) بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة وبتسهيل الهمزة الثانية كالألف، وهـــذا في حالة الوصل فقط.

س: ولماذا أبدلها – أي قنبل – واواً خالصة؟

ج: لأن الراء في كلمة ﴿ ٱلنُّسُورُ ﴾ مضمومة.

قرأ (ابن كثيــر) كلمة ﴿ أَجِمَّةً ﴾ مثل (قالون).

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

قرأ (البزي) مثل (قالون). و(قنبل) مثل (ورش).

الأوجه الجائزة لـــ (قنبل) في: ﴿ ٱلِّبِغَآهِ إِنَّ أَرَدَّنَ ﴾ النور:

١- تسهيل الثانية بين بين، أي بين الحمزة والياء.

إبدال الثانية ياء خالصة بمقدار ست حركات فقط لأن النون ساكنة.

س: ولمَ لم يكن ل_(قنبل) القصر حركتان ؟

ج: لأن النون ساكنة سكوناً أصلياً في قراءته.

الأوجه الجائزة لـــ(قنبل) في ﴿ ٱللِّسَــَآءِ ۚ إِنِ ٱتَّقَيْثُنَّ ﴾ الأحزاب:

١ - التسهيل كالياء في الهمزة الثانية.

٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار ست حركات لأن النون ساكنة.

٣- إبدالها حرف مدّ بمقدار حركتين لأن النون تحركت لالتقاء الساكنين.

الأوجه الجائزة لـــ (قنبل) في ﴿ جَآءَ ءَالَ ﴾ موضع الحجر والقمر

١ - يسهّل الثانية كالألف.

٢ - وله إبدال الثانية ألفاً بمقدار حركتين فقط.

باب: (الهمزتين من كلمتين حال اختلافهما) قرأ (ابن كثير) مثل (قالون).

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن الإدغام الصغير)

قرأ (البزي) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿ أَرْكَب ﴾ في ميم ﴿ مَّعَنَا ﴾ هود.

و(قنبل) بالإدغام كـــ (حفص). وقرأ (ابن كثيـــر) بإظهار (الثاء) عند (الذال) قولاً واحداً في: ﴿ يَلْهَتْ ذَٰالِكَ ﴾ الأعراف. و(ابن كثير) له الإظهار وله الإدغام في: ﴿ وَيُعَلَّونُ مَن يَمَثَلَا اللهِ آخر البقرة، ويقرأ بجزم الباء، لكن نبّه ابن الجزري على أن الإدغام لـ (ابن كثير) ليس من طريق هـ ذا النظم وأصله، فينبغي الاقتصار له على الإظهار. و(ابن كثير) ليس له إمالة في القرآن مطلقاً. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مـ ذكورة في لهايـة كـل سـورة. وَلَلْحَمَّدُ لِللهِ رَبِّ الْعَمْلُونِينَ

بِسَعِرِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيعِ

(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي)	(رواية حفص)
و (قنبل)	
قرأ (ابن كثيــــر) بالقصر، أي: بخذف الألف ﴿ مَالِكِ	مَيْكِ بَوْمِي ٱلْدِيْكِ
يَوْمِي ٱلدِّمِبِ ﴾	
قراءة (قنبل) بصريح السين (السواط) (حيثما وردت)	آلفِرَطَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط) (حيثما وردت)	عِرْطَ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدحال .	ءَأَنذُرْتَهُمْ
بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿ وَمَا	وَمَا يُغَدِّعُونَ
يُخَادِعُونَ ﴾.	
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال﴿ يُكَدِّبُونَ ﴾.	يَكْذِبُونَ
قرأ (ابن كثير) بإبدال الهمزة الثانية واوا خالصة مفتوحة ، ولا	ٱلشَّفَهَآةُ ٱلآ
خلاف بين القرّاء العشرة في تحقيق الأولى.	
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، وقرأ (البزي) بتسهيل الهمزة	هَـُؤُلَّاءِ إِن
الأولى مع المدّ والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر	
الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ إ	
وقع قبل همز مغيّر بأي نوعٍ من أنواع التغييــــر يجوز مدّه على الأصل	

1.9	
وقصره رعاية للتغيير العارض ول (البزي) وجهان : تسهيل	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وعلى كلِّ ثلاثة ﴿ صَدِقِينَ ﴾	,
فتصير اوجهه ستة، وهي صحيحة أيضاً.	
- وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) وجه	
آخر: وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً	
ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً. ولـ (قنبل) في الآية ستة أوجه :	
تسهيل الهمزة الثانية ، أو إبدالها حرف مدّ ، وعلى كلٍ ثلاثة	
﴿ صَدِدِقِينَ ﴾. واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من	
كُلُمتين في تغييْـــر الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما	
بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعين تحقيقهما ، كما يتعين إ	
تحقيق الثانية حين الابتداء بها.	
قـــرأ (ابن كثيـــر المكي) بنصب ﴿ ءَادَمَ ﴾ بالفتحة، ورفع	فَلَلَقَّىٰ ءَادَمُ مِن زَیِّهِ۔
(کلماتٌ)،	كَلِمَكتٍ
فحعل ﴿ ءَادَمَ ﴾ مفعولاً فنصبه، و(كلماتٌ) فاعلاً فرفعها	
بتاء التأنيث (وَلَا تُقبَلُ) الأولى	وَلَا يُقْبَلُ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً) (حيث ما وردت).	هُزُوا
بياء الغيب ﴿ وَمَا اَللَّهُ بِغَلْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾	عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿ اللهُ
	\$
بياء الغيب ﴿ لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾.	لَا تَعْبُدُونَ
بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).	تَظَهَرُونَ

بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفْدُوهم).	تُفَندُوهُمْ
بياء الغيب ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾	تَعْمَلُونَ ﴿
يهاء العيب الرواما الله بِعَقِيلِ عَمَا يَعْمَلُونَ اللهِ	العملون ک اُولکتمِک
) 6	اولايك
بإسكان الدال (الْقُدْسِ) (حيث ما وردت).	ٱلْقُدُسِ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	أَن يُنَزِّلَ
(يُنْزِلَ).	
بفتح الجيم (لِجَبْرِيلُ)	لِجِبْرِيلَ
بفتح الجيم (وَجَبْرِيلُ)	وَجِبْرِيلَ
(مِيكَائِيلَ) مع مراعاة التوسط في المدّ المتصل.	وَمِيكَنلَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	أَن يُـنَزَّلَ
(يُنْزَلُ).	
بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (ئنسأها).	أَوْ نُنسِهَا
بإسكان الراء (وَأَرْنَا) وانتبه لتفخيم الراء.	وَأَرِنَا
أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة	شُهَدَآءَ إِذَ
إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى	
تَحَقيقها ، وذهب البعض إلى تغييــرها ، ولها صور خمسة، وهذه	
إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء	
الله تعالى . أمّا حكم هذه الصورة ، فذهب (المكي) إلى تسهيلها	
بينها وبين الياء .	
بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .	أَمْ نَقُولُونَ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	قُلْ ءَأَنتُمْ

هذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين	يَثَآهُ إِلَىٰ
، ولا خلاف في تحقيق الأولى ، وأمّا الثانية فقد قرأ (المكي) بتسهيلها	يباء ال
بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صرَط مُسْتَقِيعٍ
(البزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).	خُطُوَتِ
بضم الساكن الأول وهو النون .	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
برفع الراء ﴿ لَّيْسَ ٱلْمِرُّ ﴾	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة (حيث ما وردت)	ٱلْقُرْءَانُ
بكسر الباء (حيث ما وردت).	ٱلْمُيُوتَ
بالرفع والتنوين، أي برفع الثاء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفَتْ وَلَا	فَلاَ رَفَثَ وَلا
فُسُوقًا).	فسُوقَ
بفتح السين (السَّلمِ) .	في ٱلسِّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(البزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).	خُطُوَتِ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واوأ خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	يَثَآهُ إِلَىٰ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
قرأ (أحمد البزي) بخلف عنه بتسهيل الهمزة (بين بين)، أي	لأَغْنَتُكُمْ
بيـــن الهمزة والألف وقفاً ووصلاً.	
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُواً) (حيث ما وردت).	هُزُوًا
بضم الراء (تُضَارُ)	لَا تُضَاّدً
بالقصر، أي حذف الألف بعد الهمزة (أَتَيْتُمْ).	مَّا ءَانَيْتُمُ

النِسَاءِ أَقُ هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المحتلفتين في كلمتين، وقد قرأ (المكي) بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً خالصة. قَدَرُهُ، معاً بسكون الدال (قَدْرُهُ) . وَصِيّةً بين بين المعان وصِيّةً بين وحذف الألف مع رفع الفاء (فيُضَعِّفُهُ). وَيَبْضُطُ فَهُ وَيَبْضُطُ لِهُ وَالْمِنْ رَغَوْفَهُ بَالصاد بين الفاء (فالمن عالما الفاء (فالمن كون عالما الفاء (فالمن كون عالما الفاء (فالمن كون عالما الفاء (فالمن كون عالما الفاء (فالمن كون كون كون كون كون كون كون كون كون كو	وقد قرأ (المكي) بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً خالصة.
وقد قرأ (المكي) بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء حالصة. قد رُهُ معاً بسكون الدال (قَدْرُهُ) . وَصِيَّةً برفع التاء منوّنة (وَصِيّةٌ) . وَصِيَّةً بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فيُضَعِّفُهُ). وَيُضَاعِفُهُ فَهُ اللّٰهِ عَلَمُ اللّٰهِ الصاد	
وَصِينَةً برفع الناء منوّنة (وَصِيَّةٌ). فَيُضَلِّعِفَهُ, بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فَيُضَعِّفُهُ). وَيُبَضِّكُ طُلُ قَوْلُ (البزي) بالصاد	بسكون الدال (قَدْرُهُ) .
فَيُضَلِّعِفَهُ, بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فَيُضَعِّفُهُ). وَيَبْضُطُّ وَيَبْضُطُ	
وَيَبْضُطُ قَلْ (الْبَرْي) بالصاد	برفع التاء منوّنة (وَصِيَّةٌ) .
	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فيُضَعَّفُهُ).
بريري الغير (غُرِفُةُ)	قرأ (البزي) بالصاد
عُرْفَيَةً بِعَرْفَة) بفتح الغين (غرَّفَة)	بفتح الغين (غُرْقَةً)
ٱلْقُدُسِ بإسكان الدال (الْقُدْسِ) (حيث ما وردت).	
لَّا بَيْعٌ، خُلَّةً ، شَفَاعَةً) بَالفتح دون تنوين (بَيْعٌ، خُلَّةً ، شَفَاعَةً)	بالفتح دون تنوين (بَيْعَ، خُلَّةُ ، شَفَاعَةً)
خُلَّهُ وَلَا شَفَعَةُ	
نُنشِزُهَا بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا)	•
أَرِنِي بإسكان الراء (أَرْنِي) وانتبه لتفخيم الراء.	بإسكان الراء (أُرْنِي) وانتبه لتفخيم الراء.
يُضَاعِفُ بَحَدْف الألف، وتتقيل العين (يُضعَفُ).	بحذف الألف، وتثقيل العينن (يُضعَّفُ).
حَرَبُوهَم.	
الكاف (أَكُلُهَا) عَلَيْهَا الكاف (أَكُلُهَا)	بإسكان الكاف (أُكُلُهَا)
وَلَا تَيَمُّمُوا (البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها
حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء	حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البد
بــها فبتخفيف التاء.	
وَيُكَوِّرُ بِالنَّونُ وَرَفَعُ الرَّاءِ (وَنُكَفِّرُ)	بالنون ورفع الراء (ونُكَفُّوُ)
يَحْسَبُهُمُ بكسر السين (يَحْسِبُهم) .	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
أَن تَصَدِّقُوا بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).

قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف بينهم في	ٱلشُّهَدَآءِ أَن
تحقيق الأولى	·
بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء ﴿ فَتُذُّكُو ﴾.	فَتُذَكِرَ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبداها واواً	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	
بالرفع والتنوين في (يَجِمَارُةٌ حَاضِرةٌ).	تِجَكَرَةً حَاضِرَةً
بضم الراء والهاء وحذف الألف (فَرُهُنّ)	فَرِهَانٌ
بجزم الراء والباء .و (ابن كثيـــر) له الإظهار والإدغام. قال	فَيَغَفِرُ لِمَن يَشَآءُ
الشاطبي: (يُعَذَّبُ دُنَا بِالْخُلْفِ). ونبَّه صاحب النشر وهو (ابن	وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ
الجزري): أن الإدغام لـــ (ابن كثيـــر) ليس من طريق النظم وأصله،	
فينبغي الاقتصار له على الإظهار.	
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في:	
لِمِينَ ﴾ ﴿ فَأَذَكُرُونِ آذَكُرَكُمْ ﴿ إِنِّ أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴾	﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّا
	﴿ إِنِّ أَغْلَمُ غَيْبَ ٱلتَّهُ
وانتبه:﴿ أَن طَهِمَا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
سورة آل عمران (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واوأ خالصة	كَا أُو اللهِ
مكسورة .	
بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال.	قُلِّ أَوْلَيْكُكُم
بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَ أَسَلَمْتُ مُ
بتخفيف الياء، أي بسكونــها (المَيْتِ- المَيْتَ).	ٱلْمَيِّتِ- ٱلْمَيِّتَ
بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .	وَّكُفَّلُهَا زَّكِرِيَا

بالملدّ مع الهمز والرفع .	ذَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ
بالمُدّ مع الهمز والرفع .	زُكَرِبًا رُبَّهُ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً	يَشَآهُ إِذَا
حالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	
بنون العظمة (وتُعَلَّمُهُ).	وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِئْبَ
بكسر الباء.	فِي يُوتِكُمْ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	صِرَطٍ مُستَقِيعٍ
بالنون (فُنُوَفْيهِم).	فيوفيهم
قرأ (قنبل) بالهمزة محققة بلا ألف(حيث ما وردت)	هَاَنتُمُ
قرأ (ابن كثيـــر) وحده بزيادة همزة، فتكون هكذا:(أأن)، وهو على	أَن يُؤَتَىٰ
أصله في تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.	
بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿ نَعْلَمُونَ ﴾.	كُنتُم تُعَلِّمُونَ
برفع الراء ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ ﴾.	وَلَا يَأْمُرَكُمْ
بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال.	ءَأَقُررتُـم
بتاء الخطاب فيهما	يَبْغُونَ
	يرُجعُون
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	تُنْزَلُ
(ئُنْزَلُ).	
بفتح الحاء (حَجُّ).	حِجُ ٱلْمِينَتِ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ

(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها	وَلَا تَفَرَّقُواْ
حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء	30 -
بها فبتخفيف التاء.	_
بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَكَن تُكْفُرُوهُ)	وَمَا يَفْعَـكُواْ مِنْ
	خَيْرٍ فَكَن
	يُكَ فَرُوهُ
قرأ (قنبل) بالهمزة محققة بلا ألف(حيث ما وردت)	هَنَأَنتُمْ أُوْلَآءِ
بكسر الضاد وحزم الراء (يَضِرْ كُمْ).	يهُ في كُم
بحذف الألف وتشديد العين (مُضَعَــــفةً)	مُصَعَفَةً
بالف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون	وَكَأَيِّن
من غيـــر ياء، فتصيــر مداً متصلاً. (حيث ما وردت)	
بضم القاف وكسر التاء﴿ قُرْبُ لَ ﴾.	قَكتَلَ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ)	يُنزِلَ
بكسر الباء	فِي بُيُوتِكُمْ
بياء الغيب ﴿ وَأَلِلَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾.	وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ
	بَصِيرٌ
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونُ).	يَجُمُعُونَ
بكسر السين.	وَلَا تَخْسَبُنَّ
بكسر السين.	وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ
	كَفُرُوۤا

وَلَا يَحْسَبَنَ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ اللهِ الغيب ﴿ وَاللّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾. وَاللّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾. لَنْبَيْنُنَهُ, لِلنَّاسِ وَلَا
وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ بِياء الغيب ﴿ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾.
لَّبُيِيَّانَهُ, لِلنَّاسِ وَلَا بِياءِ الغيبِ فيهما.
تَكْتُمُونَهُ,
لَا تَحْسَابَنَّ ٱلَّذِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ
يَقْرَحُونَ وضمها في الثاني هكذا ﴿ لَا يَحْسِبَنَّ ﴾ ﴿ وَلَا يَحْسِبُنَّهُمْ).
فَلاَ تَحْسَبَنَّهُم
وَقُيْتِلُوا بتشديد التاء.
(ياءات الإضافة): ﴿ أَسَلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)
﴿ أَنِّ آخَلُقُ لَكُمْ ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)
(رواية حفص) (سورة النساء) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
تَسَاءَ لُونَ بتشديد السين (تَسَّاءُلُونَ).
اَلسُّفَهَاءَ أَمْوَلَكُمُ مُ قُرأُ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمدّ،
والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره
، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين
بين مع تحقيق الأولى. ول (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ بِ بفتح الصاد وألف بعدها ﴿ يُوصَىٰ ﴾.
ءَابَآؤُكُمْ
ٱلْبُيُوتِ حَتَى بكسر الباء.

بتشديد النون مع مراعاة المدّ المشبع ست حركات (والَّلذَانُ).	وَٱلَّذَانِ
بفتح الياء (مُبَـــيَّــنَةٍ).	مُبِيِّنَةٍ
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء	ٱلنِّكَآءِ إِلَّا
أثر الهمز كما سبق ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ،	
ولــ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.	
كالموضع السابق بالضبط	وَٱلْمُحْصَنَاتُ مِنَ
	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ۗ
بفتح الهمزة والحاء﴿ وَأَحَلَّ لَكُمْم ﴾	وَأُحِلَّ لَكُمُ
برفع التاء منوَنة ﴿ تَجِكُرُهُ ۖ ﴾	بجكرة
بنقل فتحة همزة ﴿ وَسُتَكُوا ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	وَسْئَلُوا
بــــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).	عَقَدَت
برفع التاء منوّنة ﴿ حَسَنَةٌ ﴾	تَكُ حَسَنَةً
بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفَهَا
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح	أَوْجَـَآةَ أَحَدُّ
لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين	
بين. ولــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيــر إشباع، أي :	
بقدْر ألف، إذ لا ساكن بعده، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿	
﴿ لَوْ اللَّهِ	
﴿ مَرْضَىٰ ﴾ فإذا قرأت لــ (البزي) حاز لك في ﴿ جَـٰ آءَ أَحَدُ ﴾	
القصر والمدّ.	

فَتِيلًا اللّهِ انظُرُ قَرا (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة. هَتُوُلاَءِ أَهْدَىٰ قَرا (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة. أَنِهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الله الله الله الله الله الله الله ال
أَنِ ٱقْتُكُوا بَضَاءَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ
بي معنو أنفُسكُمُ أَوِ اَخْرُجُواْ
ٱخۡرِجُواْ
ح ک اسپ (سراطاً)
وَلَا نُظْلَمُونَ فَئِيلًا العَيب ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾.
الله الله الله الله الله الله الله الله
ٱلْقُرْءَانَ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّنَهُمُ قُرأَ (البزي) وصْلاً بتشديد التاء ، والباقون بالتخفيف ، وعند الابتداء
۲-
﴿ تُوفَّاهُمُ ﴾ يخفف الجميع التاء .
يَدُّخُلُونَ بِضَم الياء وفتح الخاء (يُ دُّخَلُونَ) على بناء المفعول.
يُصَلِحًا بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالُحَا).
وَٱلۡكِئۡكِ ٱلَّذِى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللل
نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِ ء ﴿ أَنزِلَ ﴾ على بناء الفعل للمفعول.
وَٱلْكِتَبِ
الَّذِي أَنزَلَ
وَقَدْ نَزَّلَ ﴾.
فِي ٱلدَّرْكِ بفتح الراء (الدَّرَكِ).

بالنون (سَوْفَ لُوْتِيهِمْ).	يُؤْتِيهِمُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	أَن تُنَزِّلَ
(تُنْزِلَ).	
بإسكان الراء (أَرْنَا) وانتبه لتفخيم الراء.	أَرِنَا
قراءة (قنبل) بصريح السين ((سراطاً)	صِرَطَا
س في سورة النساء شيء من (ياءا ت الإضافة) ولا (ياءات الزوائد)	قال أبو شامة: وليــ
المختلف فيها.	
(ســورة المائـــدة) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بكسر الهمزة ﴿ إِن صَدُّوكُمْ ﴾.	أَن صَدُّوكُمْ
(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها	وَلَا نُعَاوَثُواْ
حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء	
بها فبتخفيف التاء.	
بضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَ
بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).	وَأَرْجُلَكُمْ
(سبق البيان بالتفصيل في سورة النساء فراجعها)	أَوْجَاءَ أَحَدُّ
سهّل الثانية (ابن كثير) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى كما	وَٱلْبَغْضَاءَ إِلَى
سبق.	- x
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	صركط مستقيم
بضم الحاء (للسُّحُتِ).	لِلشُّحْتِ
برفع الحاء (وَالْجُرُوحُ) .	وَٱلْجُرُوحَ
بضم النون وصلاً.	وَأَنِ ٱخْكُم
بحذف الواو ورفع اللام ﴿ يَقُولُ ﴾	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ

هُرُوا بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُواً). عَلِهِدُ ٱلسُّحْتَ بضم الحاء (في الموضعين)	
	وَأَ.
يَالْمُغَضَّاتَةً إِلَىٰ سَهُلَ الْهُمْزَةَ الثَّانية (المُكمي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى.	و
فَجَزَآءٌ مِثْلُ بَحْدُف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).	
أَشْيَاهَ إِن سَهِلَ الهُمزة الثانية (المكي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى.	
يُسَنَزَّلُ بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفائها عند الزاي (يُنْزَلُ).	
ٱلْقُرْءَانُ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	
أَسْتَحَقَّ بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.	
اَلْقُدُسِ بإسكان الدال (الْقُدْسِ).	·
يُعَرِّلَ بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).	
مُنَزِّلُهَا بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	
مَأَنتَ قرأ (ابن كثيــر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال	
نِ اَعْبُدُواْ اَللَّهَ بِضِم النون وصلاً.	Í
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّ آخَافُ ﴾ ﴿ يَكُونُ لِي أَنَ أَقُولَ ﴾	
كن (ابن كثير) (ياء الإضافة) في:﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾﴿ وَأَتِمَى إِلَنْهَ يَنِ ﴾	وأس
رواية حفص) سورة الأنعام (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل))
لِلْقَدِ ٱسْلُمْ زِئَ بِضِم الدال وصلاً.	9

اَيُكُمُّمُ الفعرة الثانية من غيسر إدخال . اَلَشُرَءَانُ الفعرة الله الراء وحذف الهمزة المحاوة المحرة الله الراء وحذف الهمزة الأنكرة بَد وَلَكُونُ وَلَكُونُ وَلَكُونُ وَلَكُونُ وَلَكُونُ وَلَكُونُ الله الله الله الله الله الله الله ا		
وَلا نُكُونَ بِ. وَتَكُونُ بِالرَّفِعِ فِي الفعلينِ مِعاً (ثُكُونُ بِ وَتَكُونُ). افَكُلاَ تَعْقِلُونَ ﴾ عَلَىٰ آن يُمْزِلُ بَتِخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . صِرَطِ مُسْتَقِيمِ قراءة (قبل) بصريح السيسن (سراط) مَنْ عَمِلَ بكسر الهمزة في الموضعيسن. وَرَا (البَوْيِ) بإسقاط السهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح عليه أَنَّهُ، عَقُورٌ الله إثر السهمز كما تقدّم ، وقرأ (قبل) بتسهيل السهمزة الثانية بين بين ، ول (قبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيسر إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده. المُهَنَّ الله مُنْتِينُ الله الله المنون وتخفيف الجيم (يُشْجِيكُمُ) المَه يُمْتِينُ انْظُرُ الله بين بين ، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . عَلْ الله يُمْتِينُ انْظُرُ الله بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً حالصة دَرَجَاتِ) مَا لَمْ يُمْتِينُ الله واواً حالصة مكسورة. مَا لَمْ يُمْتِينَ النّا واواً حالصة مكسورة.	سهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال .	أَيِنَّكُمْ
اَفَلاَ تَعْقِلُونَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اله	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانُ
عَلَىٰ آنَ يُنزِلُ بِتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . صِرَطِ مُسْتَقِيمِ أَنَّهُ مُنْ عَمِلُ بكسر الهمزة في الموضعين. فَأْلَهُ عَقُورٌ البزي) بإسقاط السهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لنه المند عَلَمُ الله المنها السهمزة الثانية بين بين ، ول وقنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بين بين ، ول وقنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده. وَلُو اللّهُ يُنجِيكُمُ بِاسكان النون وتخفيف الجيم (يُنجيكُمُ) عَلَمْ اللّهُ يُنجِيكُمُ بِعَمْ التنوين وصلاً. عَلَمْ اللّهُ يُنجِيكُمُ بِعَمْ النوين وصلاً. عَلَمْ اللّهُ يُنجَيْكُمُ بِعَمْ النوين وصلاً. عَلَمْ اللّهُ يُنجَيْكُمُ بِعَمْ النوين وسلاً. عَلَمْ اللّهُ الله الله الله المنزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة. مكسورة.	بالرفع في الفعلين معاً ﴿ ثُكَلِّدَبُ – وَنَكُونُ﴾.	وَلَا نُكَاذِّبَ وَتَكُونَ
قراءة (قنبل) بصريح السيسن (سواطي) المندة مَن عَمِل و بكسر الهمزة في الموضعيسن. و أَنْهُ مَنْ عَمِل و أَنْهُ مَنْ عَمُورُ و البزي) بإسقاط السهمزة الأولى مع الملة والقصر، وهو أرجح مناة أَحَدَكُم و أَر (البزي) بإسقاط السهمزة الأولى مع الملة والقصر، وهو أرجح بين بين ، ول و (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقد ألف ، إذ لا ساكن بعده. المناف أَنْهُ الله يُنْجِيكُم بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُم بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُم بين بين وصلاً. و بَعْضُ أَنْظُرُ بَيْنَ بَنِكُ بَيْنَ الله الله المهزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً حالصة مكسورة.		أَفَلَا تَعْقِلُونَ
اَنَّهُ مَنْ عَمِلَ فَأَلَّهُ مَقُورٌ وَ الطوضعين فَأَلَّهُ مَقُورٌ اللّهِ عَقُورٌ اللّهِ عَلَمُ اللّهِ والقصر، وهو أرجح الله الله الله الله الله الله الله الل	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	عَلَىٰ أَن يُنَزِّلَ
فَأَنَّهُ عَقُورٌ البزي) بإسقاط السهمزة الأولى مع الملة والقصر، وهو أرجح جَانَة أَحَدَّكُمُ فَرَا البزي) بإسقاط السهمزة الأولى مع الملة والقصر، وهو أرجح بين بين ، ول إلى الفيا إبدالها حرف مد من غير إشباع، أي بقد المنه ، إذ لا ساكن بعده. أَنْجَننا بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة هِ أَنْجَيّدَنَا هِ. فَلُ اللّهُ يُنتَجِيكُمُ بالسكان النون وتخفيف الجيم (يُنجِيكُمُ بالمنفوين وصلاً. بضم التنوين وصلاً. بضم التنوين وصلاً. على ما لَمْ يُزِيلُ بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . ما لَمْ يُزِيلُ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سواط)	صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
جَلَةَ أَحَدَكُمُ للهِ قَرَأُ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لله المنهزة الثانية بين بين ، ول (قبيل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده. أَنْجَنَنَا بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنْجَيْدَنَا ﴾. في الله يُنتَجِيكُمُ بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمُ بغض أَنْظُرَ بغض النوين وصلاً. مَا لَمْ يُنزِّلُ بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . عذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ) مَا لَمْ يُنزِّلُ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً حالصة مكسورة.	بكسر الهمزة في الموضعين.	أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ
لذهاب أثر السهمز كما تقدّم ، وقرأ (قبل) بتسهيل السهمزة الثانية بين بين ، ول (قبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده. أَنْجَنْنَا بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنْجَيْدَنَا ﴾. في وَلَى ٱللّهُ يُنْجِيكُمْ بالسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ) بيضم التنوين وصلاً. بعضم التنوين وصلاً. مما لَمْ يُنزِلُ بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . بخذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ) دَرَجَلَتِ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً حالصة مكسورة.		فَأَنَّهُ عَفُورٌ
لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقراً (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيــر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده. أَنْجَنْنَا بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنْجَيْكُمْ) قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِيكُمُ بِإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ) بَعْضُ أَنْظُرُ بِعَضَى الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . مَا لَمْ يُنزِنَلُ بِتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . عذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.		جَآءَ أَحَدَكُمُ
بقد الله ، إذ لا ساكن بعده. أَنْجَنْنَا بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنْجَيْدَنَا ﴾. وَلُو اللّهُ يُنْجَيِكُمُ بِإِسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ) بعض التنوين وصلاً. مَا لَمْ يُنزِلُ بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . مَا لَمْ يُنزِلُ بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . عدف تنوين التاء (دَرَجَاتِ) مكسورة. مكسورة.	لذهاب أثر الــهمز كما تقدّم ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الــهمزة الثانية ا	·
أَنْجُننَا بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة هُوْأَنْجَيْتَنَا هُو. قُلِ ٱللّهُ يُنْجِيكُمُ بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ) بغضِ النظر بضم التنوين وصلاً. مَا لَمْ يُنْزِلُ بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . عذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ) مكنورة بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً حالصة مكسورة.	بين بين ، ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي	
قُلِ ٱللّهُ يُنتَجِيكُمْ بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنجِيكُمْ) بعض أَنظُر بعض التنوين وصلاً. مَا لَمْ يُنزِلُ بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . دَرَجَاتِ بعذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده.	
بعض التنوين وصلاً. مَا لَمْ يُنزِّلُ بِتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . دَرَجَاتِ بِخفيف الخاية بين التاء (دَرَجَاتِ) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنْجَيّْنَا ﴾.	لَنكَخِأ
مَا لَمْ يُنزِّلُ بِتَحْفَيفِ الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . دَرَجُنتِ بِحَدْفِ تنوينِ التاء (دَرَجَاتِ) دَرَجُنتِ بِعَدْفُ تنوينِ التاء (دَرَجَاتِ) نَشَاءُ إِنَّ رَبَّكُ بِتَسَهِيلِ الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)	قُلِ ٱللَّهُ يُنْجِيكُم
دَرَجَاتِ) بعدف تنوين التاء (دَرَجَاتِ) دَرَجَاتِ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مُكسورة.	بضم التنوين وصلاً.	بَعَضٍ ٱنْظُرُ
نَشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ بِتَسَهِيلِ الْهُمزَةِ الثَّانِيةِ بِينَ بِينٍ، وعنه أيضاً إبدالهَا واواً خالصة مُصَاءُ إِنَّ رَبَّكَ مَاكَ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مَا لَمْ يُنَزِّلُ
مكسورة.	 	دَرُجُنتِ
مكسورة.	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة	نَشَاهُ أَنَّ رَبَّكَ
		_ :5 0; - = :
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ بِإثباتِ السهمزِ مفتوحًا وصْلاً وساكناً وقفاً.	بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.	وَزَّكُرِيَّا وَيَحْيَىٰ
صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سواط)	صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ

بياء الغيب في الأفعال الثلاثة (يَجْعَلُونَهُ – يُبْدُونَهَا – ويُخْفُونَ).	تَجَعَلُونَهُ
	يىمىر تېدۇنىما
	وَيُخْفُونَ
برفع النون (بَيْنُكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بتخفيف الياء، أي بسكونـها (المُيْتِ- المُيْتَ).	ٱلْمَيِّتِ معاً
بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وحفض ﴿ ٱلَّيْتُلُّ ﴾،هكذا	وَجَعَلَ ٱلَّيْـٰلَ
﴿ وَجَاعِلُ ٱلَّيْتِ إِنَّ ﴾ .	
بكسر القاف (فَمُسْتَقِرِّ).	فستقر
بضم التنوين وصلاً.	مُتَشَيِّةٍ ٱنظُرُوا
بألف بعد الدال مع سكون السين وفتح التاء على وزن (قاتلت) هكذا (دَارَسْتَ).	دُرُسْتُ
بكسر الهمزة ﴿إِنَّهَا ﴾.	أَنَّهَاۤ إِذَا
بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزُلُ).	مُنَرَّلُ مُنْزَلُ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِمَنْتُ ﴾ .	وَتُمَّتُ كِلِمَتُ
ببناء الفعلين للمفعول (فُصَّلُ - حُرِّمَ).	وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَّا
·	رید حرم
بفتح الياء (ليَضِلُونَ)	لَيُضِلُّونَ
بسكون الياء مخففة (ضَيْقًا).	ضَيِقًا
بتخفيف الصاد وإسكانما وتخفيف العين من غير ألف بينهما	يَضَعَدُ
ويصعد به	

قراءة (قنبل) بصريح السين (سواطُ)	صِرَاطُ رَبِّكَ
بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾	وَيُومَ يَحْسَرُهُمْ
	جَمِيعَايَامَعَشَرَ
برفع التاء منوّنة (مَيْتَةٌ)	مَّيْسَةُ فَهُمْ
بتشديد التاء.	قَــتَلُوۤا
بإسكان الكاف.	.á <u>í</u>
بكسر الحاء (حِصَادِه).	حَصَادِهِۦؖ
(البزي) بسكون الطاء.	در خطوکتِ
بفتح العين (المُعَزِ).	ٱلْمَعْزِ
سهّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	شُهَدَآءَ إِذْ
بتاء التأنيث ﴿ أَن تَكُونَ ﴾.	إِلَّا أَن يَكُونَ
بضم النون وصلاً (حيث ما وردت)	فَمَنِ ٱضْطُرَ
بتشدید الذال (تَذَّكُرُونَ) (حیث ما وردت).	تَذَكَّرُونَ
قرأ (البزي) بتشديد التاء(فَتَّفُوَّقَ)، والباقون بالتخفيف	فَنْفَرَقَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواطي)	چرکیطی
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	إِلَىٰ صِرَاطٍ
بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿ فَيَــَمَا ﴾.	قِيَمًا
(ياءات الإضافة):﴿ وَجَّهْتُ وَجِّهِيَ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَرَنكَ ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
سورة الأعراف (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)

بتشدید الذال (تَلَدُّكُرُونَ) (حیث ما وردت)	تَذَكَّرُونَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواطك).	صِرَطَكَ
بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	بِٱلْفَحَشَاءِ أَنَقُولُونَ
بكسر السين.	وَيُحَسَّبُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مَا لَوْ يُنَزِّلْ بِهِۦ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح	جَاءَ أَجَلُهُمْ
لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين	, ,
يين . ولــــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي بقدْر	
ألف ، إذ لا ساكن بعده	
بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	هَـٰتَوُلآءِ أَضَـٰلُونَا
قرأ (البزي) بتشديد نون ﴿ أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةَ).	أَن لَعْنَةُ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ. وقرأ (قنبل)	نِلْقَاءَ أَصِّعَنِبِ
بتسهيل الهمزة الثانية ، ول (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع	
للساكنين .	
بضم التنوين وصلاً.	بِرَحْمَةً أَدْخُلُواْ
بإبدال الهمزة الثانية ياءً حالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	مِنَ ٱلْمَآءِ أَوَّ
بالإفراد	ٱلرِّينَحَ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (تُشُواً).	بُشَرًا
بتخفيف الياء ساكنة.	مَّيِّتٍ
بتشديد الذال (تَلْدَّكُرُونَ).	تَذَكَ عُرُونَ
(البزي) بالصاد.	بَضَّطَةً

بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بممزتين، الأولى: همزة الاستفهام	ن بروه بروو د
	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ
المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ويسهّل الثانية كالياء دون	
إدخال	
﴿ أَبِنَّكُمُ لَتَأْتُونَ ﴾.	_
بسكون الواو ﴿ أَوْ ﴾.	أَوَأَمِنَ
قرأ (ابن كثيـــر) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.	أرّجِه
قرأ (البزي) بتشديد التاء وصْلاً، وبفتح اللام وبتشديد القاف مطلقاً،	هِيَ تَلْقَفُ
وعند الابتداء يخفف التاء ويفتح اللام ويشدد القاف	رخی تشفت
و(قنبل) بفتح اللام وتشديد القاف مطلقاً	
أصل هذه الكلمة (أَأَأْمنتم) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان	ءَامَنتُم
، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس	ءاميم
حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم	
في الأولى من حيث حذْفها وإثباتـها وتغييـــرها، وفي الثانية من	
حيث تحقيقها وتسهيلها .وإليك البيان في كلِّ منهما : قرأ (البزي)	
بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية .وقرأ (قنبل) حالٌ وصل ﴿ ءَامَنتُم ﴾	
بــ ﴿ فِرْعَوْنُ ﴾ قبلها بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة وتسهيل	
الهمزة الثانية ، وفي حال البدء بـ ﴿ ءَامَنتُم ۞ يقرأ كـ (البزي).	
بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.	سَنْقَيْلُ سَنْقَيْلُ
بإسكان الراء (أُرْنِي) وانتبه لتفخيم الراء، ولا خلاف بين القرّاء في	أرِني
إسكان ياء ﴿ أَرِنِي ﴾.	
بضم النون وصلاً.	وَلَكِكِنِ ٱنْظُرّ
بحذف الألف التي بعد اللام (برِسَالَتِي).	بِرِسْكَنتِي
قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية واواً حالصة.	تَشَآهُ أَنتَ

وَسَمَلَهُمْ النّهَ اللّهِ وَسَمَلُهُمْ الأَمْرِ إِلَى السيسن وحدفها إذا السيسن وحدفها إذا السيسن وحدفها إذا السيق بـ (واو أو فاء) خلا من الضميسر البارز أو اتصل به. مَعْذِرَةً وَعَلَاتَهُمْ النّعَلَونَ الله النّهِ الله الله الله الله الله الله الله ال		
مَعْذِرَةً برفع التاء منونة (مَعْلُورَةً). اَفَكَ تَعْقِلُونَ بِياء الغيب ﴿ أَفَكَ يَعْقِلُونَ بَي النون ورفع الراء ﴿ وَنَدَرُهُمْ مَ الله وَيَدَرُهُمْ مَ الله وَيَدَدُرُهُمْ مَ الله وَيَدَرُهُمْ مَ الله وَيَدَدُرُهُمْ مَ الله وَيَدَدُ الله وَيَعْمُ الله وَيْعُمُ الله وَيْمُ الله وَيْعُمُ الله وَيْعُمُ الله وَيْعُمُ الله وَيْعُمُ الله وَيْعُمُ الله وَيْمُ الله وَيْعُمُ الله وَيْمُ الله وَيْعُمُ الله ويْعُمُ الله ويُعْمُ والله ويُعْمُ الله وي		وَسْتَلْهُمْ
اَفَكَ تَعْقِلُونَ ﴾ النون ورفع الراء ﴿ وَنَذَرُهُمْ ﴾ النون ورفع الراء ﴿ وَنَذَرُهُمْ ﴾ السُوّهُ إِن قرا (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى . علام وصلاً . القُرْعُواُ بينقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة في القرع أن المنافق أن في المنافق المنافق أن في المنافق المنافع المنافق المناف	سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
وَيَدُرُهُمُ النَّعَاسَ وَوَاللَّهُ النَّعَاسَ الْمُورَةِ الرَّاعِ وَوَنَذَرُهُمُ اللَّهِ الله الله اواواً السّوّهُ إِنّ قَرَا (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى . فَلَيَادُمُوا الله على الله وصلاً . فَلَيْ الله على وزن (ضيفٌ) . فَلَيْ عَلَى عَلَى وزن (ضيفٌ) . فَلَيْ عَلَى عَلَى عَلَى وزن (ضيفٌ) . فقتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في : فقتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في : فقتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في : وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِى بَنِيّ إِسْرَةِ يلَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل) يُغَيِّيكُمُ ٱلنُّعَاسُ المُغَيِّيكُمُ النُّعَاسُ . يُغْتِمَ الله عالى عنه الله عنه الله عنه المُغاسُ . المُغْسَاكُمُ النَّعَاسُ).	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ).	مُعَذِرَةً
السُّوةُ إِن قرآ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى . قُلِ ادْعُواً بضم اللام وصلاً. طَلْمَ فِي الله وَ على على وزن (ضَيفٌ). القُسْرَة الله وحذف الهمزة الله الراء وحذف الهمزة الله الراء وحذف الهمزة فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في: وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلَ مَعِي بَنِي ٓ إِسَرَة يلَ ﴾ السكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلَ مَعِي بَنِي ٓ إِسَرَة يلَ ﴾ السكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) (قواءة ابن كثيب براوييه) (البزي) و(قبل) (فراءة ابن كثيب براوييه) (البزي) و(قبل) يعتبر الياء وسكون الغين وفتح الشين محففة وألف بعدها وشَيْسَاكُمُ النُّعَاسُ).	بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَعَّقِلُونَ
خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى . قُلِ اَدْعُواً بضم اللام وصلاً. طَلَتَهِ قُلُ اللهُ وَعَلَى اللهُ اللهُ وَعَلَى اللهُ اللهُ وَعَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَعَلَى اللهُ وسكون الغين وفتح الشين محفقة وألف بعدها وهِ اللهُ الهُ ا		ريروو. ويذرهم
خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى . قُلِ أَدْعُواْ بضم اللام وصلاً. طُلْتَهِ قُلُ الله وصلاً . الْقُدْءَانُ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة فضح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في: هرمن بعدي أَعَجِلتُه هو إِنِي أَخَافُ عَلَيْكُم هم الإضافة) في: وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلَ مَعِي بَنِي ٓ إِسَرَةِ بِلَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلَ مَعِي بَنِي ٓ إِسَرَةِ بِلَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير مراوييه) (البزي) و(قنبل) يُعَشِيبُكُمُ النُّعَاسَ بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها وهم الرفع (يَعْشَاكُمُ النُّعَاسُ).	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً	ٱلسُّومُ إِنْ
طَلَيْفٌ على وزن (ضَيفٌ). القُدْرَة الله وحذف الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة الفرة الإضافة) في: هرمن بعدي أعَجِلتُم هر إِنِ أَخَافُ عَلَيْكُم هر إِنِي اَصْطَفَيْتُك ﴾ وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِي بَنِيَ إِسْرَةٍ يللَ ﴾ اسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل) يعَيْشِيكُم النُّعَاسَ بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين محففة وألف بعدها وها النَّعَاسَ بالرفع (يَعْشَاكُمُ النَّعَاسُ).	خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	-, 3
اَلْقُرْءَانُ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة الخناق النقرَءَانُ فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿ مِنْ بَعَدِئَ أَعَجِلْتُم ﴿ إِنِي آخَافُ عَلَيْكُم ﴿ إِنِي ٱصْطَفَيْتُكُ ﴾ وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِي بَنِيَ إِسَرَةِ يلَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل) يُعَشِيْكُمُ ٱلنُّعَاسُ بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين محففة وألف بعدها وهُ ٱلنُّعَاسُ ﴾ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ).	بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱدْعُوا
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في: هُ مِنْ بَعَدِئَ أَعَجِلْتُم ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴿ إِنِي اَصْطَفَيْ تُك ﴾ وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِي بَنِيَ إِسَرَةِ يلَ ﴾ اسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل) يُغَشِيْكُمُ ٱلنَّعَاسُ بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين محففة وألف بعدها و ﴿ النَّعَاسُ ﴾ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النَّعَاسُ).	(طَیُفٌ) علی وزن (ضَیفٌ).	طَنَيِفٌ
وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلَ مَعِي بَنِيَ إِسَرَةِ يَلَ ﴾ اسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل) يُغَشِّيكُمُ ٱلنَّعَاسَ وه ٱلنَّعَاسَ ﴾ بالرفع (يَعْشَاكُمُ النَّعَاسُ).	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانُ
وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلَ مَعِي بَنِيَ إِسَرَةِ يَلَ ﴾ اسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل) يُغَشِّيكُمُ ٱلنَّعَاسَ وه ٱلنَّعَاسَ ﴾ بالرفع (يَعْشَاكُمُ النَّعَاسُ).	فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في:	
(رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل) يُغَيِّنيكُمُ ٱلنَّعَاسَ بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين محففة وألف بعدها وهُوَ ٱلنَّعَاسَ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النَّعَاسُ).	﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ ﴾	﴿ مِنْ بَعَدِئَ ۚ أَعَجِلْتُمْ
(رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل) يُغَيِّنيكُمُ ٱلنَّعَاسَ بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين محففة وألف بعدها وهُوَ ٱلنَّعَاسَ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النَّعَاسُ).	بَنِيَ إِسَّرَةٍ يلَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ
و﴿ ٱلنَّعَاسُ ﴾ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ).		
و﴿ ٱلنَّعَاسُ ﴾ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ).	بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها	يُغَيِّشِكُمُ ٱلنُّعَاسَ
وَمُزَلُ عَلَيْكُمُ بِتَحْفَيفِ الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفائها عند الزاي .	و﴿ ٱلنَّعَاسَ ﴾ بالرفع (يَعْشَاكُمُ النُّعَاسُ).	, ,,,
	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	وَيُنَزِلُ عَلَيْكُم
مُوهِنُ كَيَّدِ بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال﴿ كَيَّدِ ﴾	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيْدِ ﴾	مُوهِنُ كَيْدِ
مكذا (مُوهِن كَيد).		
وَأَنَّ ٱللَّهُ بَكْسِرِ الْهُمَزِةَ ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهُ ﴾ .	بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهُ ﴾ .	وَأَنَّ ٱللَّهَ
وَلَا تَوَلَّوْا البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، 'لأن قبلها	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها	وَلَا تَوَلَّوْا
	حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء	

بـــــــــــا فبتخفيف التاء.	
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى	مِّنَ ٱلسَّكَمَآءِ أَوِ
بكسر العين فيهما (بالْعِدْوَةِ)	بِٱلْعُدُوةِ معاً
قرأ (البزي) بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين	خن
(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن نبلها	وَلَا تَنَازَعُوا
حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء	
بــها فبتخفيف التاء.	
بتاء الخطاب مع كسر السين .	وَلَا يَعْسَبَنَّ
بتاء التأنيث ﴿ تَكُنُّ ﴾.	وَ إِن يَكُنُن
	مِّنكُم مِّأْتُهُ
بضم الضاد (ضُعْفاً).	ضُعَفًا
بتاء التأنيث ﴿ تَكُنُّ ﴾ .	فَإِن يَكُن مِنكُم
	مِّأَنَّةُ
ات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ أَرَىٰ مَا لَا ﴿ إِنِّ أَخَافُ ٱللَّهُ ﴾	فتح (ابن کثیر) (یا:
(سورة التوبة) (قراءة ابن كئيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، وأمّا إبدالها ياءً	أَيِّمَة
محضة فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر .قال	2
السفاقسي في (غيث النفع):وذِكْر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن	
النحويين لا الرواية. وقال الإبياري: ﴿وَآئِمَّةُ الْإِبْدَالُ فَاتْرَكُهُ	
موقناً). ولكن قال الشيخ الضباع: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً	
خالصة، وأجاز هذا الوجه لـــ (نافع وابن كثيــر وأبي عمرو)	
صاحب النشر.	

بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الإفراد، وأجمعوا	مَسَنجِدَ أَللَّهِ
على قراءة ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ ﴾ بفتح السين وألف بعدها على	شُلِهِ دِينَ
الجمع	
سهَّل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	أَوْلِيكَآءَ إِنِ
سهّل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	إن شَاةً إِنَّ
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).	عُـزَيْرُ أَبْنُ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونُ) .	يُضَافِهُ وُونَ
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿ يَضِلُّ ﴾.	يُضَالُ
أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (المكي)، وحقق الجميع الهمزة الأولى	سُوَّهُ أَعْمَالِهِ قُرَ
قرأ (البزي) بتشديد التاء وصْلاً مع إظهار اللام، فيحتمع ساكنان ،	هَلْ تَرَبُّصُونَ
اللام، والتاء، وهو حائز قراءة ولغة ، فتسكن اللام وتشدد التاء،	س رجون
وليحترز من كسر اللام، ومَن قرأ بذلك فهو وهْم وغلط.	
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفائها عند الزاي .	أَن تُنزَّلَ
(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و (تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة مع	إِن نَعْفُ
فتح الذال و﴿ طُلْآبِهَا أَنَّ اللَّهُ اللَّهُ عَالَمُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال	نْعُكَذِبْ طَآيِفَةُ
بضم السين	دَآيِرَهُ ٱلسَّوَءُ
قرأ (المكي) بزيادة ﴿ مِن ﴾ قبل ﴿ تَحْتُهُمَا ﴾ مع حر التاء، هكذا	تَجْـرِي تَحْتَهَا
﴿ مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾	
بالجمع وكسر التاء.	صَلَوْتَكَ
بـــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُوْجَمُونَ)	دو روب مرجون

بضم تاء (تُقَطَّعَ).	
L	تَقَطَّعَ
اين بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَٱلْقُـٰرَءَ
زِيغُ بالتاء على التأنيث (ت َزِيغُ):	یَ
باءات الإضافة):﴿مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	!)
بة حفص) سورة يونس (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(روای
كَرُونَ بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَ
سَيَاةً قرأ (قنبل) بـ همزة مفتوحة بعد الضاد (ضِئَاءُ).	<u>.</u>
ِهَانٍ غَيْرِ	بِڤُر
دُرَكُمُ قرأ (المكي) بخلف عن (البزي) بحذف ألف ﴿ وَلَا ۚ ﴾ ، والباقون	وَلَاّ أَدُ
بإثباتــها، وهو الوجه الثاني لـــ (اُلبزي).	
ٱلْحَكَيْوٰةِ برفع العين ﴿مَتَكُعُ ﴾ .	مُّتَكَعَ
آمُ إِلَى الله الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة	كَيْثَ
مكسورة.	
مُستَقِيمِ قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	صِرَطٍ
بَطْعًا بِإسكان الطاء (قِطْعًا)	_ _ و
- ٱلْمَيِّتَ بتخفيف الياء، أي بسكونها (الْمَيْتِ- الْمَيْتَ).	<u> </u>
رَ يَهِدِينَ بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .	أَمَّن أَ
ريًانُ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	 اَلْقُ
نَشُرُهُمْ كَأَن بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	رربه ریوم یم
يَلَبَتُ وَأَ	
فَرْعَانِ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	 مِن

سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	شُرُكَاءً إِن
بفتح الياء.	لِيُضِلُّواْ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَعَلِ ﴾ الأمْر إلى السيــن وحذفها إذا سُبِقَ بــــ	فَسْخَلِ
(واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱنظُرُوا
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنج ٱلْمُؤْمِنِينَ
(ياءات الإضافة) في:﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ ﴿ مَا يَكُونُ لِي أَنَّ ﴾	فتح (ابن کثیر)
لَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿إِنْ أَجْرِىَ إِ
سورة هود (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
شدد (البزي) التاء وصُلاً مع بقاء إخفاء النون، وحففها الباقون مع	وَ إِن نَوَلَوْا
الإخفاء كذلك	
بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يضَكَعَثُ
بتشديد الذال (تَذَكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بفتح همزة ﴿ أَنِّي ﴾	إِنِّي لَكُمُّ نَذِيرٌ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتُ ﴾ .	فعَمِّيتُ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر لوقوع حرف المدّ	جَآءَ أَمْرُنَا
قبل همز مغيــر بالإسقاط، فــ (البزي) له وجهان على قصر	
المنفصل قبله .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ول_	
(قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين .	
بترك التنوين﴿ كُلِّي زَوْجَيْنِ ﴾ .	كُلِّ زَوْجَيْنِ
بضم الميم، وليس له إمالة في القرآن مطلقاً.	بَحُرْبِهَا

بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء . قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.	يَنْبُنَى وَيَنْسَمَا مُ أَقِلِعِي
_	وَيَنْسَمَآهُ أَقَلِعِي
الأولى.	
	
بتشديد النون مع فتحها ويلزمه فتح اللام.	فَلَا نَسْتُلْنِ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواطم)	صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
شدد (البزي) التاء وصَّالاً مع بقاء إخفاء النون، وحففها الباقون مع	فَإِن تَوَلَّوْا
الإخفاء كذلك	<i>950</i> °
(سبق البيان قريباً)	جَآءَ أَمْنُ فَا
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفًا.	أَلَآ إِنَّ تَعُودُا
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و(قنبل) بتسهيل	وَمِن وَرَآءِ إِسْحَاقَ
الهمزة الثانية بين بين . ول (قنبل) إبدال الهمزة الثانية ياء مع المدّ	G-1,507000
المشبع للساكنين.	
برفع الباء (يَعْقُوبُ).	يَعْقُوبَ إِنَّ قَالَتْ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	مُألِدُ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر لوقوع حرف المدّ	قَدْ جَآءَ أَمْ رُبِّكَ
قبل همز مغيــر بالإسقاط، فــ (البزي) له وجهان على قصر	
المنفصل قبله .	
وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ول (قنبل) إبدالها ألفاً	
مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين .	
قال القاضي: قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بـــهمزة وصل ،	فَأَتْم
فتسقط في حالة الدرج، وحينئذِ يصيــر النطق بسين ساكنة بعد	7.
الفاء، والباقون بـــهمزة قطع مفَّتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا	
_	
القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف وقال الضباع : وإن	t
قبل همز مغير بالإسقاط، ف (البزي) له وجهان على قصر المنفصل قبله . المنفصل قبله . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ول (قنبل) إبدالها ألفاً	قَدْ جَآءَ أَنْ رَبَلِكَ

﴿ أَنَّ أَسْرِ ﴾؛ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون،	
فإن الراء ترقق، وكذا ﴿ فَأَشْرِ ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن	
قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم .	
انظر إرشاد المريد صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
برفع التاء (امْرَأَتُكَ)	إِلَّا ٱمْرَأَنَكَ ۗ
(سبق البيان قريباً)	جَآءَ أَمْنُ فَا
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ	أَصَلُوٰتُكَ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيــضاً إبــدالها واواً خالــصة مكسورة.	نَشَتَوُّأَ إِنَّكَ
(سبق البيان قريباً)	جَآءَ أَمْرُهُا
(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها	لَا تَكَلُّمُ
حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء	, i
بــها فبتخفيف التاء.	
بفتح السين (سَعِدُوا).	سُعِدُوا
بتخفيف ﴿ وَإِن ﴾ ، ﴿ لَمَا ﴾.	وَإِنَّ كُلًّا لَّمَا
بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.	وه برو پرجع
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَا رَبُّكَ بِغَـٰفِلٍ
النمل.	عَمَّا تَعْمَلُونَ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿ وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ ﴾	
﴿ إِنَّ آَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعِظُكَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعُوذُ ﴾	
كُمْ عَذَابَ يَوْمِ ثُمِ يَطِ ﴾	﴿ وَإِنَّ أَخَافُ عَلَيْتِ

ة أَن ﴾﴿ أَرَهْ طِي أَعَـُزُ عَلَيْكُم ﴾	﴿ لَا يَغْرِمَنَّكُمْ شِقَافِ
عَلَى اَللَّهِ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
إِلَّا عَلَى اَلَّذِى فَطَرَفِ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
ئُم بِخَيْرٍ ﴾ فتحها (البزي)	
كُرُّرَ قَوْمًا ﴾ فتحها (البزي)	وانتبه:﴿ وَلَكِكِنْيَ أَرَهُ
تَعَقِلُونَ ﴾ يفتحها (البزي)	وانتبه:﴿ فَطَرَنِّ أَفَلَا
﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا ﴾ أثبتها (ابن كثيـــر) في الحاليـــن (وقفاً ووصلاً).	(ياءات الزوائد)
سورة يوسف (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	فَرْءَانًا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	هَٰذَا ٱلۡقُـرۡءَانَ
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .	يَكُنُيَّ
بالتوحيد، أي بالإفراد، أي بحذف الألف بعد الياء.	ءَايَنتُ لِلسَّابِلِينَ
بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱقْنُلُواْ ﴾ لابد من ضم	مُبِينٍ ﴿ ﴿ اللَّهُ اقْنُلُوا
الحمرة للحميع .	
بالنون وكسر العيـــن (نَوْتَعِ وَنَلْعَبْ).	يَزْتَعُ وَيَلْعَبَ
بياء مفتوحة وصُالًا، وساكنة وقفاً	يكبُثْرَىٰ
بفتح الهاء وبعدها ياء ساكنة وضم التاء (هَيْتُ).	هَيْتَ لَكُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى	وَٱلْفَحْشَآءُ إِنَّهُۥ

بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيث ما وردت)	آلمُخْلَصِينَ
بضم التاء وصلاً.	وَقَالَتِ ٱخْرُجَ
بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .	ءَ أَرْبَابُ
بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي
بإسكان الهمزة (دَأْب اً).	دَأَبَا
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَمَّلُهُ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فَسَّكَلَّهُ
(واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
قرأ (البزي) بإبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها،	بِٱلسُّوَءِ إِلَّا
فيصيــر النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة ،	, ,
وله وجه آخر وهو تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر . وقرأ	
(قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعن (قنبل) إبدالها حرف مدّ	
مع المدّ المشبع للساكنين .	
بالنوذ ﴿ حَيْثُ نَشَآهُ ﴾.	حَيْثُ يَشَآهُ
سهّل الهمزة الثانية كالياء (المكي)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	وَجَكَآءً إِخْوَةً
بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لْفُتْيَتِه).	لِفِلْيَكَنِهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظًا) .	حَافِظاً
أبدل الهمزة الثانية ياءُ حالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	وِعَآءِ أَخِيهِ معا
بحذف التنوين (دَرَجَاتِ) .	نَرْفَعُ دُرَبَكَتِ
قرأ (البزي) في ذلك كله بخلف عنه بالقلب المكاني، بأن تجعل الهمزة	فَلَمَّا ٱسْتَنِّعُسُوا
المفتوحة في موضع الياء الساكنة، وتجعل الياء الساكنة في موضع الهمزة المفتوحة، المفتوحة، المفتوحة،	مِنْهُ يوسف،

لأنها في مكان الياء الساكنة فأحذت صفتها، وتبدل ألفاً وتفتح	وَلَا تَأْيْنَصُواْ مِن
الياء الساكنة، لأنها في مكان الهمزة المفتوحة فأحذت صفتها،	رَّوْجِ ٱللَّهِ يوسف،
فيصير النطق: بسين ساكنة فتاء مفتوحة فألف بعدها التي هي	إِنَّهُ, لَا يَأْيُثَسُ مِن
الهمزة المبدلة فياء فسين مفتوحتين، وهكذا يقال في الباقي .هكذا	
يقرأ (البزي): (يَايَسِ- استَايَسَ- استَايَسُوا - تَايَسُوا).	رَّوْجِ ٱللَّهِ يوسف،
	أَفَلَمُ يَأْتِنَسِ ٱلَّذِينَ
	ءَامَنُواَ الرعد.
بنقل فتحة همزة ﴿ وَسَـَّكِلِ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ	وَشْنَلِ
بـــ (واو أو فَاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بالإخبار، أي بــهمزة واحدة ﴿ قَـَالُوٓا ۚ إِنَّكَ لَأَنتَ ﴾.	أَءِنَّكَ لَأَنتَ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة	يَشَاءُ إِنَّهُ
مكسورة.	
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون	وَكَأَيِّن
من غیـــر یاء، فتصیـــر مداً متصلاً (حیث ما وردت).	
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَيُّ ﴾	نُوجِحَ إِلَيْهِم
بياء الغيب ﴿ أَفَلًا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَكَا تَعْقِلُونَ
(سبق البيان قريباً)	أستيتس
بتشديد الذال (كُذَّبُوا).	ڪُذِبُوا
بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة،	فَنْجَي
وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .	<u> </u>
ات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ أَرَىٰ سَبْعَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَنَا ٱخُوكَ ﴾	فتح (ابن کثیر) (یاء
رَقِ أَحْسَنَ ﴾ ﴿ أَرَانِيَ أَعْصِرُ ﴾ ﴿ أَرَانِيَ أَحْمِلُ ﴾	﴿ إِنَّ أَعْلَمُ ﴾ ﴿ إِنَّهُ

مَلِيَ أَرْجِعُ ﴾﴿ ءَابَآءِى إِبْرَهِيمَ ﴾﴿ أَبِيَ أَوْ يَخَكُمُ اللَّهُ ﴾	﴿ لَيَحْزُنُنِيٓ أَن ﴾ ﴿ لَّا
مرتع) قال أبو شامة: (نرتع) أثبت ياءه (قنبل) بخلاف عنه في الحالين.	(ياءات الزوائد): (
، في الحالين.	قلت: الصحيح الحذف
أثبتها (ابن كثير) في الحالين	﴿ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقَا ﴾
﴾ أثبتها (قنبل) وحده في الحالين	﴿ مَن يَتَقِ وَيَصَّبِرْ }
ســورة الرعـــد (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ تُسْقَىٰ ﴾ .	يُسْقَىٰ
بإسكان الكاف.	فِي ٱلْأُكُلِ
﴿ وَإِن نَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِ ذَا كُنَّا تُرَبًّا أَءِنَا لَفِي خَلْقِ جَدِيدٍ ﴾	
ب الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال	قرأ بالاستفهام في
(ابن كثيـــر) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل	هَادٍ
لاحتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.	مِن وَالٍ
	وَلَا وَاقِب
بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .	يُوقِدُونَ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	قُرُءَ انَا سُيِرَتَ
قرأ (البزي) بخلف عنه (يَايَسِ) وراجع التفصيل في سورة يوسف)	أَفَلَمْ يَأْيْضِ
بضم الدال وصالاً.	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ
بفتح الصاد ﴿ وَصَدُّوا ﴾.	وَصُدُّواْ
بإسكان الكاف.	أَكُلُهَا
بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد﴿ ٱلْكَافِرُ ﴾ .	وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّارُ
وَ الصَّبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ ﴾ أثبتها (ابن كثيــر) في الحاليــن (وقفاً	ياءات الزوائد:

ووصلاً).	
سورة إبراهيم (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطِ)	صِرَطِ ٱلْعَزِيزِ
بإسكان الكاف.	أُكُلَهَا
بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱجْتُنْتَ ﴾ لابد من	خَيِيثَةٍ ٱجْتُثَتَ
ضم الهمزة للحميع .	
بفتح الياء (لِيَضِلُوا).	لِيُضِلُوا
بفتح العين في ﴿ بَيِّعٌ ﴾ واللام في ﴿ خِلَنْلُ ﴾ من غيـــر تنوين	لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا
فيهما	خِلَالُ
(لَّا بَيْسَعَ - وَلَا خِــلاَلَ)	
بكسر السين.	تَحْسَبُكَ
بكسر السين.	فَلاَ تَحْسَبَنَ
(ياءات الإضافة):﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
﴿ إِنِّ أَسْكُنتُ ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
وَتَقَبُّلُ دُعُكَاءٍ ﴾ أثبتها في الحالين (البزي)	(ياءات الزوائد)﴿
ســورة الحجــر (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَقُرْءَانِ مُبِينِ
بتشدید الباء (رُبَّما).	رُّيُهَا
(قراءة ابن كثير) بفتح التاء وفتح الزاي ﴿ تَنَزَّلُ ﴾ ورفع تاء	مَانُنزِلُ ٱلْمَلَتِيكَة
﴿ ٱلۡمَلَتَمِكُةُ ﴾. و(البزي) يشدد التاء مع المدّ المشبع في الألف	
قبلها في قوله (مَا تَنـــزَّلُ).	

بتخفيف الكاف.	شُكِرَتْ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	ٱلْمُخْلَصِينَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواطٌ)	صِرَطُ عَلَيَ
بكسر العين	وَعُيُونٍ ﴿
بضم التنوين وصلاً.	وَعُيُونٍ ١
	آدَخُلُوهَا
بكسر النون وتثقيلها مع الملدّ المشبع ست حركات (تُبَشُّرُونُ).	بُكِيْتٍ مُرُونَ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .	جَآءَ ءَالَ
وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى، ول	
(قنبل) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ ، ول (قنبل) حين التسهيل	
القصر فقط في البدل وله حينئذ : الإبدال مع القصر والمدّ فيكون له	
حينئذ ثلاثة أوجه.	
راجع موضع سورة هود عليه السلام.	فَأَسَرِ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الهمزة الثانية .	وَجَاءَ أَهْـلُ
و(قنبل) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .	
ول (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.	
بكسر الباء.	بيوتًا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَٱلْقُرْءَانَ
	ٱلْقُرْءَانَ
يه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتح (ابن كثير) براوي
﴿ أَيْ آَنَا ٱلْمَنْفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ ﴿ وَقُلْ إِنِّت أَنَا ﴾	﴿ نَبِيٍّ عِبَادِي أَنِّ ﴾

(سورة النحل) (قراءة ابن كتيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنزِّلُ ٱلْمَكَيِّكَةَ
(يُغْزِلُ).	
بالنصب ،﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَتٍ ﴾ ولا يخفى أن نصب	وَالنَّجُومُ مُسَخَّراتُ
مُسَخَّرَتٍ ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُــمعا بألف وتاء .	
بتشديد الذال (تَذَكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَتَدْعُونَ ﴾ .	يَدْعُونَ
الخلف عن (البزي) ضعيف فلا يقرأ به.	شُرَكَآءِي
بضم النون وصلاً.	أنِ أعْبُدُوا
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿ يُهْدَىٰ ﴾.	لَايَهٰدِی
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾.	نُوجِيَ إِلَيْهِمْ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَنَّكُوا ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	فَسَنَكُوا أَهْلَ
بـــ (واو أو فاء) خلا من انضميـــر البارز أو اتصل به.	
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح	جَآءَ أَجَلُهُمْ
الذهاب أثر الهمز كما تقدّم،وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	
.ولــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مـّ من غيــر إشباع،أي بقدْر ألف،	
إذ لا ساكن بعده	
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	صِرَطِ
بفتح العين (ظُعَنِكُم)	ظَعَيٰكُمْ
بتشديد الذال.	تَذَكَّرُونَ
(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل	بَاقِ
لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.	

بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).	يُنزِكُ-
بإسكان الدال (الْقُدْس ِ).	ٱلۡقُدُسِ
بضم النون وصلاً.	فَمَنِ ٱضْطُرّ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	مِرَطِ
بكسر الضاد (ضِيْقٍ).	<i>مب</i> ئق ضيق
(سورة الاسراء) (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء رحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانَ
بضم التنوين وصلاً.	مَعْظُورًا ۞ ٱنْظُرْ
بفتح الفاء وترك التنوين.	ٲؙڣؚۜ
بكسر الخاء وتحريك الطاء بالفتح والمدّ، أي زيادة ألف بعدها، فتصير مداً متصلاً (خِطَاءً).	خِطْئًا
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿ سَيِّنَكُم ﴾	مر وو سيشاه
بياء التذكير ﴿ يُسَيِّحُ ﴾	در و تسيح
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانَ
بضم التنوين وصلاً	مَّسَحُورًا 💮
	أنظر
	12/1/2011

﴿ وَقَالُواْ أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَنتًا أَءِنَّا لَمَبَعُوثُونَ خَلَقًا جَدِيدًا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.

بضم اللام وصالاً.	قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ
(ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدحال .	ءَ ۾ وو ءَاسجَد
بإسكان الجيم (وَرَجُلِكَ).	وَرَجِلِكَ
بالنون في تلك المواضع السابقة	أَن يَخْسِفَ
(نَخْسِفَ – نُرْسِلَ– نُعِيدَكُمُ – فُنرْسِلَ – فَنُغْرِقَكُمْ).	أَوْ يُرسِلَ
	أَن يُعِيدَكُمُ
	فَيُرْسِلَ
	فَيغْرِقَكُم
بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿ خَلْفَكَ ﴾	خِلَافَكَ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ ۚ إِنَّ
	قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	مِنَ ٱلْقُرْءَانِ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانِ
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها،	ری کرور حتی تفجر
وأجمعوا على تشديد ﴿ فَنُفَجِّرَ ٱلْأَنَّهَارَ ﴾.	
بسكون السين ﴿ كِمْنَفُنَا ﴾.	كِسَفًا
﴿ قَالَ ﴾ بالفعل الماضي.	قُلُ سُبْحَانَ
عِظْهًا وَرُفَنَتًا أَءِنًا لَمَبِّعُونُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل	﴿ وَقَالُواْ أَءِذَا كُنَّا ﴿
1	ŀ

الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.

بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَّتُلُّ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بــــ	فَسْثَلَ
(واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
حكْمها حكْم ﴿ هَلَوُلآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ بالبقرة	هَـُــٰؤُلِآءِ إِلَّا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وقرءانا فرقتنه
بضم اللام والواو وصلاً.	قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ
	اً اَدْعُواْ
):﴿ لَهِنَّ أَخَرْتَنِ إِلَىٰ ﴾ أثبتها (ابن كثيـــر) في الحاليـــن (وقفاً	(ياءات الزوائد
ووصلاً).	
(سورة الكهف) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجًا ۗ فَيَهَا
بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .	تزاور
بكسر السين.	وَتَحْسَبُهُمْ
بتشدید اللام (و لُمُلْنْتَ)	وَلَمُلِثْتَ
بسكون الكاف.	أكألها
بضم الثاء والميم (ثُمُرٌ).	براو ثمر
بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿ مِنْهُمَا ﴾ .	مِّنْهَا مُنقَلَبُا
بضم الثاء والميم	وَأُحِيطَ بِنْمَرِهِ،
بضم القاف (عُقُباً).	غُقْبًا
بتاء التأنيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسَيَّرُ)، ورفع اللام من (الْجبَالُ).	نُسَيِّرُ ٱلجِبَالَ
	

بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	J = 3 tr
	ٱلْقُـرْءَانِ
بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).	فُبُلًا
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًّا).	رور ه <u>روا</u>
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .	لِمَهْلِكِهِم
بكسر الهاء.	وَمَآ أَنسَـٰنِيهُ
بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).	ڒڲؾؘڐ
بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لتَخِذْتَ).	لَنَّخَذْتَ
بوصُل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)	فَأَنْبَعُ سَبَبًا
برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿ جَزَّاءُ ﴾.	جَزَاءً ٱلْحُسْنَىٰ
بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ ثُمُّ ٱتَّبَعَ ﴾ في الموضعين.	مُمَّ أَنْبَعَ سَبَبًا
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
بإظهار النون الأولى، فيقرأ بنونين خفيفتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (مَكْنَني).	مَكَّنِي
بضم الصاد والدال (الصُّدُفَيْنِ).	ٱلصَّدَفَيْنِ
بتنوين الكاف من غيــر همز بعدها ﴿ دَكَّ ا ﴾	؞ٛٷٚ <u>ٛ</u>
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى	أَوْلِيَآءً إِنَّآ
بكسر السين	وَهُمْ يَحْسَبُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُواً).	وَرُسُلِي هُزُوًا
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في : ﴿ قُل رَّدِّيَّ أَعَلَمُ بِعِدَّ سِم ﴾	
نِ ﴾ ﴿ لَدُ أَشْرِكَ بِرَقِ أَحَدًا ﴾ ﴿ وَلَا أَشْرِكُ بِرَقِ أَحَدًا ﴾	﴿ فَعَسَىٰ رَبِّ أَن يُؤْرِيَهُ

ضع:﴿مَعِيَ صَبِّرًا ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة).	وانتبه: في (ثلاثة) موا
﴿ يَاءَاتَ الزُّوانَدَ ﴾ أثبتها (ابن كثيــر) في الحاليــن (وقفاً ووصلاً) في:﴿ يَهُدِيَنِ رَبِّي ﴾	
عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا ﴾﴿ إِن تَرَنِ أَنَا ﴾﴿ كُنًا نَبْغٍ ﴾	﴿يُؤْمِينِ خَـَيْرًا ﴾
سورة مريم (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً ،	زَكُرِيًّا ﴿ آُلِي إِذْ
ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويسهّل الهمزة	
الثانية بين بين	
بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينةذ	يَنزَكَرِيًّا إِنَّا
يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (ابن	
كثيــر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا	
خالصة مكسورة.	
بضم العين (عُتيّاً).	عِتِيًّا
بضم الميم	مِتُ
بكسر النون (نِسْيًا).	نَسْيًا
بفتح الميم ونصب التاء ﴿ مَن تَعْتَهَا ﴾.	مِن تَعْلِمُا
بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَاقَطُ).	نُـُنقِط
برفع اللام ﴿ قَوْلُ ﴾.	قَوْلَكَ ٱلْحَقِّ
بفتح الهمزة ﴿ وَأَنَّ ﴾ .	وَإِنَّ ٱللَّهَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواطٌ)	هَنذَا صِرَطُّ
بكسر اللام ﴿ تَخْلِصًا ﴾	مُخْلَصًا
بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) علَى بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ ٱلْجُنَّةَ

	
بــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو	آءِ ذَا
على أصوله في الهمزتين : فــــ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية دون	
إدخال .	
بضم الميم	مِتُ
بفتح الذال والكاف وتشديدهما.	يَذْكُرُ
بضم الجيم (جُشِيًا).	جِيثيًا
بضم العين (عُتيًا).	عِلِيًّا
بضم الصاد (صُلِيًا).	صِلِتًا
بضم الميم الأولى	مَّقَامًا
ييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتح (ابن کثیر) براو
نَتِ ﴾ ﴿ إِنَّ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يَمَسَكَ ﴾	﴿ مِن وَرَآءِی وَکَا
سورة طـه (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانَ
بفتح الهمزة ﴿ أَنِّي ﴿ مع فتح ياء الإضافة.	إِنِّيَ أَنَا رَبُّكَ
بلا تنوين في الواو في الحالين.	طُوَی
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَندًا ﴾.	مَهْدًا
بكسر السين (سُوئ)	ر بر سوي
بفتح الياء والحاء (فُــيَسْحَتَكُمْ).	فيسجتكر
قرأ (ابن كثيــــر) بإسكان نون ﴿ إِنْ ﴾ و ﴿ هَٰذَانِ ﴾ بالألف مع	قَالُوٓأ إِنْ هَاذَانِ
تشديد النون والمدّ المشبع للساكنين وصَّالاً ووقفاً ﴿ إِنَّ هَٰذَانٌ ﴾	
قرأ (ابن كثيـــر) بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء، وشدد	يَمِينِكَ لُلْقَفْ

(البزي) التاء وصُلاً.	
تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد احتمع فيها تلاث	قَالَ ءَامَنتُمْ
همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على	· ·
إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فأمّا الثانية فقد سهّالها	
بين بين (المكي).	
بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿ أَنْ ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا	أَنْ أَسْرِ
وقف على ﴿ أَنَّ ﴾ ابتدأ بــهمزة مكسورة ، ومَن قرأ بوصل	
الهمزة رققُ الرآء وقفًا، ومَن قرأ بقطعها كان له التفخيم	
والترقيق.وقال الضباع وإن أردت أن تقف على قوله ﴿ أَنْ أَسْرِ ﴾	
(سورة طه) بالسكون في قراءة مّن وصل وكسر النون، فإن الراءُ	
ترقق، وكذا ﴿ فَأَشْرِ ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع	
فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفحيم . انظر إرشاد المريد	
صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
بكسر الميم (بِمِلْكِناً)	بِمَلْكِنَا
بكسر اللام (تُخْلِفُهُ)	لَّن تُخْلَفَهُ
بحذف الألف بعد الخاء وحزم الفاء (فَلَا يَخَفْ)	فَلَا يَخَافُ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	قُرْءَانًا عَرَبِيًّا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	بِٱلْفُرْءَانِ
بياء التذكير ﴿ يَأْتِهِمْ ﴾.	أوَلَمْ تَأْتِهِم
قراءة (قنبل) بصريح السين (السواط)	ٱلقِرَطِ
ت الإضافة) في: ﴿ لَعَلِيْ ءَالِيكُم ﴾ ﴿ هَنُونَ أَخِي آَشَدُدُ ﴾	فتح (ابن كثير) (ياءا
اَذْهَبَا هُ ﴿ إِنِّ ءَانَتُ الْهُ إِنَّ أَنَّا رَبُّكَ ﴾	

	
﴿ حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَى ﴾ ﴿ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ١٠٤ اَذْهَبْ ﴾ ﴿ إِنِّنِيٓ أَنَا اللَّهُ ﴾	
وانتبه: ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
نها (ابن كثير) في الحالين في كلمة:﴿ أَلَّا تَنَّبِعَنِّ أَفَعَصَيْتَ ﴾	(ياءات الزوائد) أثبة
(سورة الأنبياء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلُّ ﴾ .	قَالَ رَبِي يَعْلَمُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰنَ ﴾	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسُتُلُواً ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بــــ	فَسَنُكُوا
(واو أو فاء) خلاً من الضمير البارز أو اتصل به.	
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾	نُوحِى إِلَيْهِ
بحذف الواو ﴿ أَلَمْ يَرَ ﴾ اتباعاً للمصحف المكي، والباقون	أَوَلَدُ بَرَ
بإثباتها.	
بضم الميم.	أَفَإِين مِتَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّالاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُـزُواً
بضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى	ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا
(قنبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد، والباقون بياء مفتوحة في مكان الهمزة.	وَضِيكَاهُ
بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال	قَالُوٓا ءَأَنتَ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَتَسَالُوهُمْ ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	فَسَّنَكُوهُمْ إِن
بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	

بفتح الفاء بلا تنوين (حيثما وردت)	أُفِّ لَكُورُ
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَةُ
بياء النذكيـــر (لِيُحْصِنَكُمْ)	لِنُحْصِنَكُم
بهمزة مفتوحة، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)	وَزَكَ كُرِثَآ إِذْ
بإبدال الحمزة ألفاً	رة د و ررة د و يأجوج ومأجوج
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي).	هَتَوُلاَّهِ ءَالِهَاةُ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتابِ).	لِلْكُمْبُ
بضم القاف وإسكان اللام من غير ألف ﴿ قُلْ ﴾.	قَالَ رَبِّ ٱحْكُمُ
صَافَة):﴿ مَّعِيَ وَذِكُّرُ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	(ياءات الإ
(سورة الحج) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيـــضاً إبـــدالها واواً خالـــصة مكسورة.	مَا نَشَكَآءُ إِلَىٰ
بفتح الياء (لِيَضِلُ)	لِيُضِلَّ
شدد (المكي) النون ومدّ الألف قبلها مدّاً مشبعاً للساكن ، فالمدّ عنده من قبيل اللازم .	هَندَانِ
بخفض الهمزة الثانية (لُؤْلُقِ).	وَلُوۡلُوۡا
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواطِ)	صِرَطِ ٱلْحَيْدِ
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءُ ﴾	سَوَآةً ٱلْعَنكِكُ
قرأ (قنبل) بكسر اللام (ثُمَّرَ لِيَقْضُوا)	ثُمَّ لِيَقْضُوا

تنبيه: عند الابتداء بـــ ﴿ لَيَقَضُوا ﴾ كسر اللام للحميع.	
بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غيـــر ألف (يَدْفَعُ)	يُدَافِعُ
بفتح الهمزة ﴿ أَذِ ﴾.	أُذِنَ
بكسر التاء ﴿ يُقَائِلُونَ ﴾	يُفَاتَلُونَ
بتحفيف الدال (هُدِمَتْ).	لَمَكِ مَتْ
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.	فَكَأَيِّن
بياء الغيبة (يَعُدُّونَ)	رود نعدُّون
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.	وَكَأَيِّن
بحذف الألف وتشديد الجيم (مُعَجَّزينَ)	مُعَلجِزِينَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواطٍ)	إِلَىٰ صِرَطِ
بالتاء الفوقية - تاء الخطاب- ﴿ يَدْعُونَ ﴾ .	مَا يَدْعُونَ
أسقط الهمزة الأولى (البزي) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية (قنبل). ولــ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.	ٱلمتَكمَآءَ أَن
خفف الزاي وسكون النون مع الإخفاء	يُنَزِلَ
(ياء الإضافة):﴿ وَطَهِّـرَ بَيْتِيَ لِلطَّـآ إِيفِيرَ ﴾ أسكنها (ابن كثير)	
(ياءات الزوائد):﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ أثبتها (ابن كثيــر) في الحاليـــن (وقفاً ووصلاً).	
(سورة المؤمنين) (قراءة ابن كئيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بغيـــر ألف بعد النون على الإفراد (لأِمَانَتِهِمْ)	لِأَمَننَتِهِمْ
بكسر السين (سيناء)	سَيْنَاءَ

بضم التاء وكسر الباء ﴿ تُنْبِتُ ﴾	- ۱۹۶۶ تنبلت
أسقط الأولى (البزي) مع القصر والمدّ . وسهّل الثانية (قنبل) .	جَاءَ أَمْرُهَا
ولــ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين	
بترك التنوين﴿ كُلِّي زَوْجَيْنِ ﴾ .	ڪُلِّ زَوْجَايْنِ
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ
بضم الميم	مِتُمْ
بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً	تَثَرُا
سهِّل الهمزة الثانية بين بين،	غَمَّا أَمَّةً
بضم الراء (رُبُومَ	رَبُو َوْ
بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿ وَأَنَّ ﴾	وَإِنَّ هَاذِهِ
بكسر السين	أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	إِلَىٰ صِرَطِ
قراءة (قنبل) بصريح السين (السواط)	ألقِرَطِ
لْوَاْ أَءِذَا مِتْمَا وَكَنَّا ثُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنًا لَمَبْعُوثُونَ ﴾	﴿ فَا
الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	قرأ بالاستفهام في
بضم الميم	مِثْنَا
بتشديد الذال (تَذُّكُرُونُ).	تَذَكَّرُونَ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجع	جَآءَ أَحَدُهُمُ
لذهاب أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين	,
بين .ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع ، أي بقدْر	
ألف ، إذ لا ساكن بعده.	

بضم القاف وإسكان اللام على الأمر﴿ قُلْ ﴾	قَالَكُمْ
ير) براوييه (ياء الإضافة) في كلمة:﴿ لَعَلِّيَّ أَعْمَلُ صَالِحًا ﴾	
(سورة النور) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتثقيل الراء ﴿وَفَرَّضْنَاهَا﴾	وَفَرَضْنَاهَا
بتشديد الذال (تَذْكُرُونُ).	تَذَكَّرُونَ
بتحريك الهمزة بالفتح (رَأَفَةٌ)	رَأْفَةً
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	شُهَدَآهُ إِلَّا
بنصب العين ﴿ أَرْبِعَ ﴾ .	فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ
برفع التاء ﴿ وَٱلْخَانِوسَةُ ﴾	وَٱلْخَامِسَةَ أَنَّ
	غَضَبَ
بكسر السين	لَا تَعْسَبُوهُ
بكسر السين	ريه رورو وتحسبونه
شدد (البزي) التاء وصْلاً ، وخففها غيــره .	إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ
أسكن الطاء (البزي)، وضم الطاء (قنبل)	خُطُوٰتِ معاً
بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بكسر الجيم	در الله جيويين
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، فإذا نظرت إلى	ٱلْبِغَآءِ إِنْ
المنفصل قبلها كان لــ (البزي) هذان الوجهان على قصر المنفصل.	
وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مد مع الإشباع للساكنين .	
بفتح الياء (مُبيَّناتٍ)	م مبینکتِ

بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماض (تَوَقَّدُ) على وزن (تفعَّل) مثل تكرّم وتبصّر.	يُوقَدُ
بكسر السين	مور وو پخسبه
قرأ (البزى) بدون تنوين في (سَحاَبُ) وحرّ (ظُلُمَاتٍ) الذي وقع	سَعَابُ ظُلْمَاتُ
عقب (سَحاَبُ)، وقرأ (قنبل) بالتنوين في﴿ سَحَابُ ﴾، وحرّ	
(ظُلُمَات).	
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	وَيُنزِلُ
بفتح الياء (مُبيَّناتٍ)	در ر مبینکت مبینک
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	يَشَآءُ إِنَّ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	إِلَىٰ صِرُطِ
قرأ (ابن كثير) بكسر القاف وصلة الهاء.	وَيَتَقَهِ
شدد (البزي) التاء وصَّالاً مع بقاء إخفاء النون، وخففها الباقون مع	فَابِ تَوَلِّواْ
الإحفاء كذلك	<i>J</i> J — ş
بتخفيف الدال ويلزم منه سكون الباء (وليُبْدِلَنَّهم)	وَلَيُسَالِيَ لَنَهُمُ
بكسر السين.	لاتخسكن
بكسر الباء	بُيُوتِكُمْ أَوَ
	ږږ بکيوټ
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(سورة الفرقان) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بضم التنوين وصالًا.	مَّسْخُورًا ﴿ أَنظُرَ
برفع اللام ﴿ وَيَعَعَلُ ﴾.	وَيَجْعَل لَّكَ

بسكون الياء مخففة (ضَيْقًا).	ضَيِّقاً
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال	راً و ءائنت
أبدل الهمزة الثاتية ياءً مفتوحة.	هَنَّوُلَاَّءِ أَمْ
بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.	تَسْتَطِيعُون
بتشديد الشبن (تَشَّقُّوُ).	تَشَقَّقُ
(ولُنْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وَنُزِلَ ٱلْمُلَتِيكَةُ
ونصب	
﴿ لَلْلَتِمِكَةً ﴾ لأنه مفعول (ونُنْـــزِلُ).	
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانَ
بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَثُمُودَا
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي).	اَلسَّوْءِ أَفَكُمْ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُــزُوًا
بكسر السين	أَمْ تَحْسَبُ
بالإفراد.	ٱلرِينَحَ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُواً).	بُفَرُّا
أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (البزي).وإذا نظرت إلى المنفصل	شَآةً أَن
السابق يكون لــــ (البزي) وجهان :قصر المنفصل مع وجهي:	
﴿ شَكَآءَ أَن ﴾. وسهّل الهمزة الثانية بين بين (قنبل) ول (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع	
قرأ (المكي) بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة ، فيصيـــر	فَسُّتُلُ بِهِء
النطق بسين مفتوحة	

بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا).	وَلَمْ يَقْ ثُرُوا
بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.	يُضُلَعَفُ
قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ يفتح الياء (البزي)	(ياء الإضافة) ﴿ إِنَّ
سورة الشعراء (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	نُنَزِلْ عَلَيْهِم
أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة (المكي)	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً
قرأ (ابن كثيسر) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.	أزجة
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (ابن كثير).	أَبِنَّ لَنَا
قرأ (قنبل) بفتح اللام وتشديد القاف، كما أن (البزي) انفرد	هِيَ تَلْقَفُ
بتشديد التاء فيها مع موضع الأعراف والشعراء كذلك. وله مواضع	
أَخَر سبق ذِكْرها في سورة البقرة، و(حفص) فقط هو الذي انفرد	
بسكون اللام وتخفيف القاف.	
قرأ (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من	عَامَنَتُعْ
غيــر إدخال ، ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم	
توضيحه في الأعراف وطه.	
راجع موضع سورة طه .	أَنْ أَسْرِ
بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونُ)	حَاذِرُونَ
بكسر العين	وغيون
سهّل الهمزة الثانية (المكي).	نَبَأَ إِبْرَهِيمَ
بفتح الحاء وسكون اللام ﴿ خَلْقُ ﴾.	خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ
بحذف الألف بعد الفاء ﴿فُرِهِينَ﴾.	فَرِهِينَ

بلام مفتوحة من غيـــر همز قـلها ولا بعدها ونصب التاء .	أضحكث لتيتكة
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بسكون السين ﴿ كِمْنَفًا ﴾.	كِسَفًا
سهّل (البزي) الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .وسهّل الهمزة الثانية بين	السَّمَآءِ إِن
بين (قنبل). ول (قنبل) إبدالها ياء مع الإشباع للساكنين	
شدد (البزي) التاء فيهما وصُلاً، وخففها غيــره، ولا خلاف في	هَلْ أُنَيِّتُكُمْ عَلَىٰ مَن
تخفيفها ابتداء بها.	تَنَزَّلُ ٱلشَّيَاطِينُ ﴿
	تَنَزَّلُ عَلَىٰ
ات الإضافة) في الكلمات التالية:	فتح (ابن کثیر) (یاء
﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾	
وانتبه: (خمس) مرات لفظ ﴿ أَجْرِيَ ﴾ ورد في هذه السورة في قصة نوح وهود وصالح	
جْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	ولوط وشعب. ﴿ إِنَّ أَ
وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (ابن كثير)	﴿ مَعِیَ رَبِّی سَیّهٔدِینِ ﴾
(سورة النمل) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانِ
بترك التنوين (ىشھابِ قَبَسِير)	بِشِهَابٍ قَبَسِ
بإظهار النونين، الأولى مفتوحة مشددة، والثانية مكسورة مخففة كما	أَوْ لَيَـاْتِينِي
رسمت في المصحف المكي على الأصل (أَوَّ ليَّالتِيَنَّنِي).	
بضم اكاف	فَكَكُ
قرأ (البزي) بفتح الهمزة بدون تنوين .	مِن سَبَا
وقرأ (قنبل) بسكون الهمزة وصلاً ووقفاً.	, - ·

بياء الغيبة ﴿ يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾	وَيَعَلَمُ مَا يَخْفُونَ وَمَا
	يَّعُ لِنُونَ تَعُ لِنُونَ
قرأ (ابن كثير) بصنة الهاء.	فَأَلْقِهُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	ٱلْمَلَوُّا إِنَ
أبدل الهمزة الثانية واوأ (المكي).	ٱلْمَلَوُّا أَفْتُونِي
أبدل الهمزة الثانية واواً (المكني).	ٱلْمَلَوُّا أَيَّكُمْ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدحال .	ءَأَشْكُرُ
قرأ (قنبل) بالهمز الساكن بعد السين مكان الألف (سَأْقَيهاً)	سَاقَيْهَا
٠ بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُواْ
بضــ الميــ وفتح اللام (مُهْلُكُ) .	مَهْلِكَ
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرْنَا لَهُمْ ﴾	أَنَّا دَمَّرْنِكُهُمْ
بكسر الباء	دو يود . پيونه م
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (ابن كثير)	أيِنَّكُمْ
بتاء الخطاب ﴿ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.	أَمَّا يُشْرِكُونَ
سهّل الهمزة الثانية من غيـر إدخال (ابن كثيـر) في المواضع	أُولُكُ
الخمسة.	
بتاء الخطاب مع تشديد الذال.	لَذَكَ عُرُونَ
بالإفراد	ٱلرِينحَ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُواً).	بُشَرُ
بهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداء، وسكون الدال مخففة، وينزم من	بَلِ ٱذَّرَكِ

ذلك سكون لام ﴿ بُلِّ ﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿ بُلِّ أَدْرُكَ)	
وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا ۚ أَءِذَا كُنَّا تُرَبَّا وَءَابَآؤُنَّا أَبِنَّا ﴾	*
الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	قرأ بالاستفهام في
بكسر الضاد (ضِيْقِ).	ضيو
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْفُرْءَانَ
قرأ (المكي) ﴿ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ ﴾.	وَلِا شَيِمُ ٱلصُّمَّ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾	أَنَّ ٱلنَّاسَ
بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).	أتَوْهُ
بكسر السين.	تعسبها
بياء الغيب ﴿ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾	بِمَا تَفْعَكُونَ
بدون تنوين في (فَزَعِ)، وكسر الميم من ﴿ يُوَمِيدُ ۗ ﴾ وهو في الحقيقة خفض	فَزَعَ يَوْمَهِذٍ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانَ
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَارَتُكَ بِغَلْفِلٍ عَمَّا
النمل.	تَعَمَلُونَ
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في ﴿ إِنِّي ءَانَسْتُ نَارًا ﴾	
وانتبه:﴿ أَوْزِعْنِيَ أَنَّ ﴾ فتح الياء (البزي)	
(ياءاتُ الزوائد): ﴿ أَتُمِدُّونَٰنِ بِمَالِ ﴾ أثبتها (ابن كثيـــر) في الحاليـــن (وقفاً ووصلاً).	
﴿ فَمَا ٓ ءَاتَـٰنِ ٤َ ٱللَّهُ ﴾ قرأ بحذف الياء في الحاليـــن (ابن كثيـــر)	

(سورة القصص) (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَّةُ
قرأ (المكي) بتشديد النون مع (القصر والتوسّط والطول) وصْلاً	هَنتَيْنِ
ووقفاً، والقصر مذهب الجمهور، وتجوز الأوجه الثلاثة لغيـــره حين	-
الوقف	
بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).	جَكَذُوهَ
بفتح الراء والهاء (الرَّهَب ِ).	ٱلرَّهَبِ
بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَانُك)	فَلَانِك
بجزم القاف (يُصَدُّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .	يُصدِقنِيّ
بحذف الواو قبل ﴿ قَالَ ﴾ هكذا ﴿ قَالَ مُوسَىٰ ﴾، لأن الواو ساقطة	وَقَالَ مُوسَىٰ
في المصحف المكي ومثبتة في غيره.	
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَةُ
بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).	سِحْرَانِ
قرأ (قنبل) بــهمزة مفتوحة بعد الضاد (بضَّاء)	بضِيآء
بضم الخاء وكسر السين (لَـخُسِفَ).	لَخَسَفَ بِنَا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانَ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿ إِنَّ ءَانَسْتُ ﴾ ﴿ إِنِّ - أَنَا ٱللَّهُ ﴾	
﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يُكَذِبُونِ ﴾ ﴿ لَعَلِيَّ مَاتِيكُم ﴾ ﴿ لَعَلِيُّ أَطَّلِعُ ﴾ ﴿ عَسَىٰ رَبِّت أَن ﴾	
﴿ رَبِّنَ أَعْلَمُ ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم (٨٥) فتحهما (ابن كثير)	
رِدْءًا ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿فَأَرْسِلُهُ مَعِيَ
لَمْ ﴾ فتح الياء (ابن كثيـــر) بخلاف، والتحريرات كالتالي:	وانتبه:﴿ عِندِيَّ أُوَلَمْ يَعْ

، له السكون، و(قنبل) له الفتح	
ا له السكون، ورفتين) له الفتاح	(البزي)
ية حفص) سورة العنكبوت. (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(فنبل)	(روا
لنَّشْأَةً بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً	ĺ
متصلاً (النشاءَةَ)	
مُودَّةً برفع (مُوَدَّةً) دون تنوين.	
﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ۚ إِنَّكُمْ مِنْ الْمِينَكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾	
أ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	قر
نَجُوكَ بإسكان النوذ وتخفيف الجيم	
بَعُودًا بتنوين الدال وصلاً ، ومَن وّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَ
عُونِ بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿ مَا تَدَّعُونَ ﴾.	یَدَ
عَلَى اللهِ عَلَى التوحيد بَعَدُفُ الأَلفُ بَعَدُ اليَّاءِ عَلَى التوحيد بَعِنُ رَبِّهِ مِنْ رَبِّهِ مِنْ	ءَايَنْ
وَلُ ذُوقُوا بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.	ررو
وَكَايِن بِأَلْفِ مُمْدُودَةُ بَعْدُ الْكَافُ وَبَعْدُهَا عَمْزَةً مُكْسُورَةً بِيـِنِ الْكَافُ وَالنَّوْنُ	
من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.	
بِسَكُونَ اللام (ولْيتمتعوا)	وَإِ
ية حفص) (سورة الروم) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(روا
انَ عَاقِبَةً ﴾ برفع التاء الفوقية ﴿ عَاقِبَةً ﴾ .	نُزُّكُ
ٱلَّذِينَ	
رِ - ٱلْمَيِّتَ بتخفيف الياء، أي بسكونها (المَيْتِ - الَمَيْتَ).	ألميد
سَلِمِينَ بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾.	لِّلَّ
وَرَبِّهِ عند الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	,
(ويُنْزِلُ).	

بالقصر، أي حذف الألف بعد الهمزة (أَتَيْتُمْ).	ءَانَيْتُ عِن رِّبًا
قرأ (قنبل) بنون العظمة (لِنُذِيقُهم)	لِيُذِيقَهُم
بالإفراد	ٱلرِيْحَ فَلْثِيرُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنَزَّلَ عَلَيْهِ م
بحذف الألفين على الإفراد﴿ أَثُــرٍ ﴾.	ءَاثُئرِ رَحْمَتِ
﴿ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّعُرُ الدُّعَاءَ ﴾.	وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ
	ٱلدُّعَآءَ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء	ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوْأ
عَفِضَعْفِ ضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	(ضَ
بتاء التأنيث ﴿ مُنفَعُ ﴾.	ينفع
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانِ
سورة لقمان (قراءة ابن كئيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بفتح الياء	لِيُضِلَّ
برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).	وَيَتَخِذَهَا
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).	رور هـروا
بضم النون وصلاً	أَنِ آشْكُرْ لِلَّهِ
إسكان الياء مخففة لـــ (ابن كثيـــر) براوييه.	يَبُنَيُّ لَا تُشْرِك
كسر الياء مشددة (ابن كثيـــر) براوييه في الموضع الثاني	يَنْبُنَّ إِنَّهَا
فتح الياء مشددة لــــ (البزي)، وإسكانـــها مخففة لــــ (قنبل) في الثالث	يَكُبُنَّ أَقِمِ
	<u> </u>

	144
بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ يَعْمَةً ﴾.	يعماد
بناء الخطاب ﴿ يَدْعُونَ ﴾.	ر و بر یدعون
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفائها عند الزاي	وَيُنَزِّكُ ٱلْغَيْثَ
(ويُنْزِلُ).	
سورة السجدة (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر. وقرأ (قنبل)	اُلسَّمَآءِ إِلَى
بتسهيل الهمزة الثانية . ول (قنبل) إبدالها حرف مدّ مع القصر .	
بسكون اللام ﴿ خَلْقَهُ, ﴾.	مُلْقَهُ.
﴿ وَقَالُوٓا أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا ﴾	WHI. 13
الموضّعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	قرأ بالاستفهام في
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِّمَةُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (ا لمكي).	ٱلْمَآةَ إِلَى
سورة الأحزاب (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
قرأ (البزي) بحدف الياء الساكنة بعد الهمزة، وله في الهمزة رجهان	﴿ أَتِّي ﴾
وصلاً وهما:(أ) إبدالها ياءً ساكنةً مع مد الألف التي قبلها ست	
حر کات.	
1	
رب) تسهيلها بين بين مع المد والقصر في الألف.	
	·
(ب) تسهيلها بين بين مع المد والقصر في الألف.	·
(ب) تسهيلها بين بين مع المد والقصر في الألف. أما عند الوقف فلـــ (البزي) وجهان وهما:	·
(ب) تسهيلها بين بين مع المد والقصر في الألف. أما عند الوقف فلـــ (البزي) وجهان وهما: (أ) إبدالُ الهمزة ياءً ساكنة مع المد المشبع في الألف قبلها.	·
(ب) تسهيلها بين بين مع المد والقصر في الألف. أما عند الوقف فل (البزي) وجهان وهما: (أ) إبدالُ الهمزة ياءً ساكنة مع المد المشبع في الألف قبلها. (ب) الرَّوْم مع التسهيل مع المد والقصر في الألف.	تُظَانِهِ رُونَ

بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).	لَا مُقَامَ
بقصر الهمزة .	لَآثَةُوَهَا
بكسر السين.	بخسبون
بكسر الهمزة (إسُّوَةٌ).	أسوة
بفتح الياء	مُبيِّنكة
بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها	يُضَاعَفُ لَهَا
ونصب باعظ ٱلْعَكَذَابَ ﴾ هكذا ﴿ نُضَعُّفْ لَهَا ٱلْعَكَذَابَ ﴾.	ٱلْعَكَذَابُ
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر وقرأ (قنبل)	مِّنَ ٱلنِّسَاءَ ۚ إِنِ
بتسهيل الهمزة الثانية ، ول (قنبل) إبدالها حرف مدّ ولــه حينئذ	ٱتَّقَيۡثُنَّ
وجهان : المدّ المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو ً	ر چيون
تحريك النون بالكسر لالتقاء الساكنين ، والقصر إن اعتد بحركة	
النون العارضة ، وهذان الوجهان عند وصل ﴿ إِنِ ﴾	
ب ﴿ اَتَّقَيْتُنَّ ﴾، فإن وُقف على ﴿ إِنِ ﴾ فليس له حالة الإبدال إلا	
المدّ المُشبع لوجُود الساكنين .	
بكسر القاف (وَقِرْنُ)	وَقَرْنَ
بكسر الباء	بئونيگن بيئونيگن
(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها	وَلَا نَبُرُجْنَ
حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء	
بــها فبتخفيف التاء.	
بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.	أَن يَكُونَ
بكسر الناء (وَخَاتِمَ).	وَخَاتَمَ
بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة	د. نرجِی

قرأ (البزي) بتشديد التاء وصُلاً ، وغيــره بتخفيفها	وَلَآ أَن تَبَدَّلَ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَمُتَكُوهُنَّ ﴾ الأمْر إلى السيــن وحذفها إذا سُبِقَ	فَسْتَأْلُوهُنَّ
بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصِر ، والمدّ مقدم لبقاء	أَثَنَاءِ لِخُوَنِهِنَّ
أثر الهمز كما سبق .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	,
وك (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.	<u></u>
قرأ (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.	أَبْنَاءَ أَخُوَاتِهِنَّ
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ .	كَدِيرًا
سورة سبأ (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجّزينَ)	مُعَاجِزِينَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	صِرُطِ ٱلْعَزِيزِ
بسكون السين ﴿ كِسْفُا ﴾.	كِسَفًا
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء	ٱلسَّمَاءُ إِنَّ
أثر الهمز كما سبق .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . وك	,
(قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.	
قرأ (البزي) بفتح الهمزة بدون تنوين .	لِسَبَإ
وقرأ (قنبل) بسكون الهمزة وصلاً ووقفا.	<u>-</u>
بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسكَنِهِم
﴿ مَسَارِينِم ﴾	
بإسكان الكاف وتنوين اللام .	ذَوَاتَى أُكُلٍ
بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها(يُجَازَى)	وَهَلْ نُحَزِىَ إِلَّا
ورفع راء	ٱلْكَفُورَ
(الكَفورُ)	

بالقصر، أى بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعَّدْ).	بكعِد
بتخفيف الصاد ﴿ صَدَقَ ﴾	صَدَّقَ عَلَيْهِمْ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱدْعُوا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرَءَانِ
بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الحيم (مُعَجِّزينَ)	مُعَنجِزِينَ
بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَعَشُرُهُمْ جَيِعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾	وَيُومَ يَحْشَرُهُمْ جَمِيعًا
	ثُمُّ يَقُولُ
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و (قنبل) بتسهيل	أَهَنُوُلآءٍ إِيَّاكُمْ
الهمزة الثانية .ول (قنبل) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ مع الإشباع.	
:﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
:﴿ كَالْجُوَابِ ﴾ أثبتها (ابن كثيــر) في الحاليــن (وقفاً ووصلاً).	(ياءات الزوائد)
سورة فاطر(قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	يَثَآءُ إِنَّ ٱللَّهَ
بالإفراد	ٱلرِّيْحَ
بتخفيف الياء ساكنة	مّيتِ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	ٱلْعُلَمَـٰ وَأُ إِنَ
بخفض الهمزة الثانية (لُؤْلُوً).	وَلُوْلُوْكً
سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح	جَآةَ أَجَلُهُمْ

لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين	
بين .ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي بقدْر	
ألف ، إذ لا ساكن بعده .	
في سورة فاطر ياء إضافة .	قال أبو شامة: وليس
سورة يس (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَٱلْقُرْءَانِ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	صِرَطِ مُستَقِيمِ
برفع اللام ﴿ تَنْزِيلُ ﴾	تَنزِيلَ
بضم السين.	سکتًا
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَٱنذَرْتَهُمْ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	أَيِن
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمرة الثانية من غير إدحال .	٤ٛ أَيْخِذُ
بتخفيف الميم.	لُّمَّا
بكسر العين	ألعيون
برفع راء ﴿ وَٱلْقَمَرُ ﴾ .	وَٱلْقَـٰمَرَ
بفتح الخاء فتحة تامة كاملة وتشديد الصاد.	يَخِصِّ مُونَ
بغیــر سکت وصلاً.	مَّرْقَدِنَّا هَٰلَا
بسكون الغيــن (شُغْلِ).	شُغُلِ
بضم النون وصلاً	وَأَنِ ٱعْبُدُونِي
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٌ)	هَنذَا صِرَطُّ

بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً)	جِبلًا
قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط)	القِسَرُطَ
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).	أنكيشه
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَقُرْءَانٌ مِّبِينٌ
عثير) (ياء الإضافة) في كلمة:﴿ إِنِّت ءَامَنتُ بِرَبِّكُمٍّ ﴾	فتح (ابن ک
سورة الصافات (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قسل)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بِنرِينَةٍ) .	بِزِينَةٍ
بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾.	يَسَمَّعُونَ
﴿ أَءِذَا مِنْنَا وَكُنَّا نُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴾	
، الموضّعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	قرأ بالاستفهام في
بضم الميم	مِثْنَا
(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها	لَا نَنَاصَرُونَ
حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء	
بها فبتخفيف التاء.	
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال	أَبِنَا لَتَارِكُوۤا
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	ألمُخلَصِينَ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال	يَقُولُ أَءِنَّكَ
﴿ أَءِذَا مِنْنَا وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَا لَمَدِينُونَ ﴾	
الموضّعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	قرأ بالاستفهام في
بضم الميم	مِشْنَا
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ألمُخلَصِينَ

قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال	أَيِفْكًا
بكسر الياء مشددة.	يَبُنَيَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط)	ألقِرَطَ
برفع الثلاثة ﴿ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ﴾	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ
بتشدید الذال (تَ ذُكُرُونَ).	نَذَكَّرُونَ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ٱلْمُخَلَصِينَ
وات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ آرَىٰ ﴾ ﴿ أَنِّ أَذْبَكُكَ ﴾	فتح (ابن کثیر) (یا:
سورة ص (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَٱلْقُرْءَانِ
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	أُءُنزِلَ
بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	لَئِنَكَةٍ
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغيّر بأي نوع من أنواع التغيير بجوز مدّه على الأصل وقصره رعاية للتغيير العارض ولد (البزي) وجهان : تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر. وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولد (قنبل) وجه آخر: وهو إبدالها حرف مدّ من حنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً.	هَـُـؤُلِآءِ إِلَّا
قراءة (قنبل) بصريح السين (السواطِ)	ٱلقِرَطِ
قرأ (قنبل) بهمزة ساكنة بعد السين ، وعنه كذلك بهمزة	بِٱلسُّوقِ

······································	
مضمومة بعد السين وبعدها واو ساكنة مدّية، والوجهان عنه	
صحيحان	
بضم التنوين وصلاً.	وَعَذَابٍ ﴿ اللهِ الرَّكُفُ
بالتوحيد ﴿ عَبَّدُنَّا ﴾.	عِبَدَنَآ إِبْرَهِيمَ
بياء الغيب ﴿ يُوعَدُونَ ﴾.	تُوعَدُونَ
بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).	وَعَسَّاقُ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ألْمُخْلَصِينَ
بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿ وَٱلْحَقَّ ﴾.	فَأَلْحَقَ
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في: ﴿ إِنِّ آحْبَبْتُ ﴾	
﴿ مَاكَانَ لِىَ مِنْ عِلْمِ ﴾ أسكنهما (ابن كثير)	وانتبه: ﴿ وَلِى نَعْجَهُ ۗ ﴾
ســـورة الـــزمـــر (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
قرأ (ابن كثيمر) بصلة الهاء وضمها.	يرضه
بفتح الياء (لِيَضِلُّ).	لِيُضِلَ
بتخفيف الميم (أَمَنُ).	أَمَّنَ
(ابن كثيـــر) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل	مِنْ هَادٍ
لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.	
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانِ
بالمدّ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِماً).	سَلَمًا
بتشديد التاء (فُتَّحَتْ - وفُتِّحَتْ).	فُتِحَتْ وَفُتِحَتُ
ت الإضافة) في: ﴿ تَأْمُرُوٓ نِيۡ أَعُبُدُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾	فتح (ابن کثیر) (یاءا
(سورة غافر) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قبل)	(رواية حفص)

بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).	وَيُنزِّكُ
(ابن كثيـــر) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.	وَاقِهَادِ
﴿ وَأَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضَ ٱلْفَسَادُ ﴾.	أَوْ أَن يُظْهِرَ
	اَلْفَسَادَ
برفع العين ﴿فَأَطَّلِعُ﴾.	فَأَطَّلِعَ
بفتح الصاد.	وَصُدَّ
بضم الياء وفتح الخاء (يُ دْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدُّ خُلُونَ
بممزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ا ذْخُلُوا).	أَذْخِلُواْ
بتاء التأنيث ﴿ مُنفَعُ ﴾.	لَايَنفَعُ
بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿ يَتَذَكُّرُونَ ﴾	نَتَذَكَّرُون
بضم الياء وفتح الخاء (سَيُلاْخَلُونَ) على بناء المفعول.	سَيَدْخُلُونَ
بكسر الشين	شُيُوخًا
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية . ول (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع	جَكَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ
للساكنين.	
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿ ذَرُونِيَ أَقَتُلُ ﴾ ﴿ أَدْعُونِيَ أَسْتَجِبُ لَكُرُ ﴾	
﴿ إِنَّ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُم مِّشْلَ ﴾	
﴿ وَيَنْقُومِ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ لَعَلِيَّ أَبَلُغُ ٱلْأَسْبَبَ ﴾ ﴿ مَا لِنَ أَدْعُوكُمْ ﴾	
بتها (ابن كثيــر) في الحالين (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	

مُ النَّنَادِ ﴾ ﴿ اَتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾	
سورة فصّلت (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	قُرُءَانًا عَرَبِيًّا
قرأ (ا بن كثيـــر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .	أَبِنَّكُمْ
بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).	نَجِسَاتٍ
أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (المكي).	جَزَآهُ أَعَدُلَهِ
أسكن الراء (ابن كثير)	أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ
قرأ (المكي) بتشديد النون في الحالين مع (القصر والتوسّط والطول)	ٱلَّذَيْنِ
في الياء ، والباقون بالتخفيف مع القصر وصْلاً ، ومع الأوجه الثلاثة	,,,
وقفاً، والمراد بالقصر في الوصل إسقاط المدّ بالكلية ، فينطق بياء	
ساكنة ليّنة ، وأمّا القصر في الوقف فالمراد به المدّ بمقدار حركتين	
كقصر (ا لكي).	
بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .	ءَأَعِجَمِيٌ
بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه:وقف عليها بالهاء.	ثَمَرَتِ
كثير) (ياء الإضافة) في كلمة:﴿ أَيِّنَ شُرَكَآ هِ كَالُوٓاْ ﴾	فتح (ابن
سورة الشورى (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بفتح الحاء وألف بعدها في اللفظ ﴿ يُوحَى إِلَيْكَ ﴾.	يُوحِيّ إِلَيْكَ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	قُرْءَانًا عَرَبِيًّا
بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة	در و يلبيس يلبيس
بياء الغيبة ﴿ وَيَعَلَّمُ مَا يَفْعَلُونَ ﴾.	نَفْعَ لُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سُكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).	يُنْزِلُ بِقَدَرٍ

	يُنَزِلُ ٱلْغَيْثَ
قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً	يَشَاءُ إِنَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ
خالصة مكسورة.	يَثَآءُ إِنْثَا
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط) (سواط)	وَإِنَّكَ لَتُهَدِئَ إِلَىٰ
	صِرَطِ مُسْتَفِيدٍ
	الله صرَاطِ الله
سورة الزخرف (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	قُرْءَانًا عَرَبِيًّا
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَندًا ﴾	مَهْدًا
بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشُؤُا).	يُنشَّوُ
بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿ عِنْدُ ﴾ .	عِبَنْدُ ٱلرَّحْمَانِ
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿ قُلْ ﴾	قَنَلَ أُولَوْ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرَّءَانُ عَلَىٰ
بكسر الباء	لِلْبُونِية
بفتح السين وسكون القاف ﴿ سَقَّفًا ﴾.	سُقَفًا
بتخفيف الميم.	لَمَّا مَتَنعُ
بكسر السين.	وَيُحَسَبُونَ
بألف بعد الهمزة (جَاءَانًا).	لاَءَامَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سواط)	عَلَىٰ صِرَطِ
بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).	أَسْوِرَة

احتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ،	ءَأَلِهَتُ نَا
والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا	Ų,
على إبدال الثالثة ألفاً، واحتلفوا في الثانية : فسهّلها (ابن كثير)، ولم	
يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .	
بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِيٱلْأَنْفُسُ	تَشْتَهِيهِ
بكسر السين	أَمْ يَحْسَبُونَ
سهّل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر (البزي). وسهّل الهمزة الثانية	فِي ٱلسَّكَآءِ إِلَّهُ
(قنبل) ول (قنبل) إبدالها ياء مع القصر لتحرّك ما بعدها .	
بياء الغيب ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾.	ئرج ئرجعُون
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).	وَقِيلِهِ، يكرَبِّ
سورة الشورى لا يوجد فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائدة واحدة وهي:	
ء أثبتها (ابن كثيـــر) في الحاليـــن (وقفاً ووصلاً).	﴿ وَمِنْ ءَايَنتِهِ ٱلْجُوَارِ ﴾
ك: من (ياءات الإضافة):﴿ مِن تَعْمِيُّ أَفَلًا ﴾ فتح الياء (البزي)	
ســورة الـــدخـــان (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾.	رَبِّ ٱلسَّمَوَاتِ
(راجع موضع سورة هود)	فَأَشْرِ
بكسر العين	وَعُيُونِ
بضم التاء (فاعْتُلُوهُ).	فَأَعْتِلُوهُ
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿ إِنِّ مَالِيَكُمْ بِسُلْطَانِ ﴾	
سورة (الجاثية) (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	م هزوا
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوْآءٌ ﴾ .	سَوَآءُ

بتشديد الذال (تَلْأَكُّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	
	هُزُوا وَغَرَّتُكُورُ
سورة (الأحقاف) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
ذكر الشاطبي أن (البزي) له الخلاف في موضع الأحقاف، ولكن قال	لِيُسنذِدَ
العلماء: ينبغي الاقتصار على الخطاب للبزى في الأحقاف.قال أبو	
عمرو الداني في غير (التيسيــر): قرأ (البزي) (لِتنْذِرَ)بالتاء، وأقرأني	
الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه بالياء، وبالأوّل آخذ. أي	
بالخطاب.وقال ابن الجزري: وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن	
طريقه.	
بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿ حُسَــنَا ﴾.	إحسانا
بفتح الكاف ﴿ كَرَّهَا ﴾	كُرْهَا معاً
بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون	نَنْقَبُّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ
﴿ ٱحۡسَنَ ﴾ هكذا (يُتقَبَلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).	مَاعَبِلُواْ وَنَنَجَاوَزُ
بفتح الفاء وترك التنوين.	أُفِّ
بزيادة همزة (أأذهبتم)، ويسهّل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف دون	أَذْهَبِهُمْ
إدخال.	, ·
بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿ مَسَاكِنْهُمْ ﴾	لَا يُرَى إِلَّا
مكذا ﴿ لَا تَرَى ٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ).	مُسَارِكُنهُمْ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانَ
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و(قنبل) بتسهيل	أَوْلِيَآهُ أُوْلَيۡكَ
الهمزة الثانية . ولـــ (قنبل) إبدالها حرف مدّ مع القصر لتحرك ما	
بعدها.	
(وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)	

	SEP 1122
ياءات الإضافة) في: ﴿ أَتَعَدَ انِنِي ٓ أَنَّ أُخْرَجَ ﴾ ﴿ إِنِّ آخَانُ عَلَيْكُمْ ﴾	فتح (ابن كثير) (
وانتبه: ﴿ وَلَكِكِنِّى ٓ أَرَىكُمْ ۗ ﴾ ﴿ أَوْزِعْنِىٓ أَنَّ أَشَّكُرُ ﴾ فتحهما (البزي)	
سورة محمد ﷺ (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	وَٱلَّذِينَ قُيْلُواْ
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون	وَگَأَيِّن
من غير ياء، فتصير مدأ متصلاً.	
بالقصر، أي بحذف الألف بعد الهمزة (أُسِنٍ).	ءَاسِنِ
البزي يقرأ ك_ (حفص) كما قال المحققون.	ءَانِفًا أ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر	جَآءَ أَشْرَاطُهَأَ
والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا	
بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة	
الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ول (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع	
الإشباع للساكنين.	
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانَ
بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).	إِسْرَارَهُرْ
قرأ (قنبل) الهمزة محققة بلا ألف.	هَنَأَنتُمْ هَنَوُلآء
سورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة ابن كثيـــر براوييه)	(رواية حفص)
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطًا)	وَيَهْدِيكَ صِرَطًا
بضم السين	دَآيِرَهُ ٱلسَّوَءِ
قرأ الأربعة بالغيب	لِتَوْمِنُوا بِٱللَّهِ
(لَيُؤْمَنُوا بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ. ويُعزروه ويُوقروه ويُسبحوه)	وَرَسُولِهِ، وَتُعَــُزِرُوهُ
	وَتُوقِ رُوهُ

	رير . د د ونسخوه
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهُ ٱللَّهُ
بالنون (فُسَنُنُوْتَيِهِ).	فَسَيْقْتِيهِ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطاً)	حِزَطُا
بتحريك الطاء بالفتح (شَطَنَهُ).	شَطَّكُهُ
قرأ (قنبل) بهمزة ساكنة بعد السين بدلاً من الواو، وعنه أيضاً ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة ، وهذا الوجه صحيح مقروء به وإن لم يذكر في التيسير، والباقون بواو ساكنة بعد السين.	سُوقِاءِ
(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.	وَلَا نَنَابَزُوا وَلَا جَنَسَسُوا
شدد التاء وصُّلاً ووقفاً (البزي)، وخففها غيــره كذلك.	لِتَعَارَفُوا
بياء الغيب ﴿ وَأَلِلَّهُ بَصِيرًا بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾.	وَٱللَّهُ بَصِيرُ بِمَا نَعْ مَلُونَ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَٱلْقُرْءَ اِنِ
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	آءِ ذَا
بضم الميم	مِثْنَا
بياء الغيب ﴿ يُوعَدُونَ ﴾.	يُوعَدُونَ
بضم التنوين وصلاً.	مُنِيبٍ ﴿ آَ اَدْخُلُوهَا
بكسر الهمزة ﴿وَإِذْبَنْرَ ﴾ .	وَأَذْبَكَرَ
بتشديد الشين.	تَشَقَّتُ

بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	بِٱلْقُرْءَانِ
(ياءات الزوائد):﴿ يُنَادِ ﴾ وقف (ابن كثيـــر) بالياء في ﴿ يَوْمَ يُنَادِ ﴾ بخلاف، فله إثباتما	
ا وقفاً، ويحذفها وصلاً قولاً واحداً لوجودُ الساكنُ بعدها	وحذفه
ن كثيـــر) في الحاليـــن (وقفاً ووصلاً).	﴿ ٱلۡمُنَادِ ﴾ أثبتها (اب
ومن سورة الذاريات إلى نهاية الجزء ٧٧ (قراءة ابن كثيـــر	(رواية حفص)
براوييه)	
بكسر العين	وَغَيُونٍ
بتشديد الذال (تَذَّكُّرُونُ).	نَذَكَّرُونَ
بكسر اللام (أَلِثْنَاهم).	ألكنكهم
بفتح الواو من ﴿ لَغُو ﴾ والميم من ﴿ تَأْثِيثٌ ﴾ من غير تنوين	لَّا لَغَوُّ فِهَا وَلَا
(لَّا لَغْـــوَ فِهُمَا وَلَا تَأْثِيمَ)	تَأْثِيرٌ
قرأ (قنبل) بالسين . و(البزي) بالصاد الخالصة.	ٱلْمُعِيَيْطِرُونَ
بفتح الياء (يَ صْعَقُون َ)	يصعفون
بالهمز (مَناءَةً) فتصبح مدّاً متصلاً، فتمدّ أربع حركات	وَمُنَوْةَ
(ضِئْزَى) بممزة ساكنة بعد الضاد في مكان الياء في قراءة غيره.	ۻۣؠڒؘؾ
بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً	ٱلنَّشَأَةَ
متصلاً (النشاءة)	
بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف.	وَثُمُودًا فَيَا
بسكون الكاف	نُّكُرٍ
بكسر العين	عُيُونَا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	يَسَرِّنَا ٱلْفَرْءَانَ

سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ٱءُلِٰقِيَ ٱلذِّكُرُ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ.	جَآءَ ءَالَ
و(قنبل) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ول (قنبل) إبدالها ألفاً مع القصر والمدّ .	
يَوْمَ يَــدَّعُ ٱلدَّاعِ ﴾ أثبتها في الحالين (البزي).	(ياءات الزوائد):﴿
ا أثبتها في الحالين (ابن كثير).	﴿ مُهطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ
سورة ٱلرَّحْمَـٰنُ والواقعة والحديد.(قراءة ابن كثيـــر براوييه)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ
بكسر الشين (شيوًاظٌ)	شُواظُ
بحرّ السين (ولُتِحَاسٍ)	وَنْحَاسٌ وَنْحَاسٌ
بفتح الزاي ﴿ يُنزَفُونَ ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.	يُنزِفُونَ
وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَيِنَا مِثْنَا وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا ﴾	•
سعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	قرأ بالاستفهام في الموض
بضم الميم	مِتْنَا
بفتح الشين (شَوْبَ).	مر شرب
بتحفيف الدال (قَدَرْناً).	قَدَّرْنَا
بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشاءة)	ٱلنَّشَأَةَ
بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَانَتُو تَخَلَقُونَهُ

سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَ أَنْتُو تَزْرُعُونُهُ
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَ أَنتُم أَنشَأْتُم
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	لَقُرْءَانُّ كَرِيمٌ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	ينزل
بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فيُضَعَّفُهُ).	فيُضَاعِفَهُ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر	حَتَّىٰ جَآءَ أَمْنُ
والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا	
بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة	
الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.ولـــ(قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع	
الإشباع للساكنين.	
بتشدید الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾.	وَمَا نَزَلَ
بتخفيف الصاد فيهما ، واتفقوا على تشديد الدال	ٱلْمُصَّدِقِينَ
	وَٱلْمُصَّدِقَاتِ
بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.	يضكعف
الجزء ٢٨﴿ قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ ﴾؛ وسورة الحشر(قراءة ابن كثيـــر	(رواية حفص)
براوييه)	
بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يَظُّهُرُونَ).	يُظَاهِرُونَ
سبق بسُط الكلام عليه وصُلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	ٱلَّتِي

بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).	ٱلْمَجَالِسِ
بكسر الشين فيهما (الشُّزُوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.	آنشُزُواْ فَآنشُزُواْ
سهّل الهمزة الثانية من غيـر إدخال (المكي).	ءَأَشْفَقَتْمُ
بكسر السين	ويحسبون أتبو
بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها، أي إثبات ألف بعدها على الإفراد (جِدَارٍ).	وو ^ع جار
بكسر السين	<u>څکسېه</u> و
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلۡقُرۡءَانَ
بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .	يَفْصِلُ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	أُسُوةً معاً
أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (المكي)، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى	وَٱلْبَغَضَالَهُ أَبَدًا
شدد (البزي) التاء وصُّلاً وخففها غيــره ، واتفقوا على تخفيفها ابتداء .	أَن تَوَلَّوْهُمُ
بنقل فتحة همزة ﴿ وَسَّعَلُواْ ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وَسْعَلُوا
ير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿ إِنِّ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبُّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾	فتح (ابن كثب
سورة الصف: (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتنوين ﴿ أَنصَارَ ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصيـــر	أَنصَارَ ٱللَّهِكَمَا
النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَلْصَارَاً لِلَّهِ ﷺ	
بن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿ بَعْدِى ٱسْمُهُۥ أَخَدُّ ﴾	فتح (ا

(ومن سورة المنافقين إلى الملك)(قراءة ابن كثيـــر براوييه)	(رواية حفص)
(قنبل) بسكون الشين (نُحُشْبٌ)	بر پر رو حسب
بكسر السين	يَخْسَبُونَ كُلُ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر	جَآءَ أَجَلُهَاْ
والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا	- '
بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ ٍ يكون أرجح . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة	
الثانية بين بين مع تحقيق الأولى . ولــ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع	
القصر.	
بحذف الألف وتثقيل العيـــن (يُضعَّفْهُ).	يضكوفه
بفتح الياء	مُريد مُبيّنة
بالتنوين ونصب راء ﴿ أَمْرِهِ ۚ ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب	بَلِغُ أَمْرِهِ ،
الراء ضم هاء الضمير .	
سبق بسُط الكلام عليه وصُلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	وَٱلۡتَمِى معاً
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون	وَكَأَيِّن
من غيـــر ياء، فتصيــر مدأ متصلاً.	
بفتح الياء	مبينكر
بتشديد الظاء.	تَظَاهَرَا
بفتح الجيم (وَجَبْريلُ)	وَجِنْرِيلُ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وكِتَابِه).	وَّكُتُ بِهِ ۽
شدد (البزي) التاء وصْلاً، وخففها غيــره، ولا خلاف بينهم في	تگادُتَمَيَّرُ
تخفيفها ابتداء	
قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال وأمّا (قنبل) فإذا	ٱلنُّشُورُ (﴿ اللهُ عَالَمِنهُم

وصل	
﴿ ٱلنُّشُورُ ﴾ بـ ﴿ ءَآمِنتُم ﴾ أبدل الهمزة الأولى واواً خالصة،	
وسهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال ، وإذا وقف على ﴿ ٱلنُّسُورُ ﴾	
وابتدأ بــــ	
﴿ ءَأَمِننُم ﴾ قرأ كـــ (البزي) فحقق الهمزة الأولى وسهّل الهمزة	
الثانية من غيـــر إدخال .	
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	عَلَىٰ صِرَطِ
ومن سورة ﴿ نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ إلى نوح.(قراءة ابن كثيـــر بواوييه)	(رواية حفص)
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱغْدُواْ
(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها	لَا تَغَيِّرُونَ
حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء	
بــها فبتخفيف التاء.	
بياء الغيب (قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)	قَلِيلًا مَّا نُؤْمِنُونَ
بياء الغيب مع تشديد الذال ﴿قَلِيلًا مَّا يَذَّكُّرُونَ﴾	قَلِيلًا مَّا نَذَّكَّرُونَ
برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).	نَزَّاعَةُ
بغيـــر ألف بعد النون على التوحيد (لأِمَالَتِهِمْ)	لِأَمْنَئِيمِ
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	بِثُهَا كَاتِهِمْ
بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبُ).	و و نصب
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُوا
بضم الواو الثانية وإسكان اللام	<u>وَ</u> وَلَدُه ٰ،
اءات الإضافة) في: ﴿ دُعَآءِى إِلَّا فِرَازًا ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنَّ أَعَلَنتُ ﴾	فتح (ابن کثیر) (یہ

·	
نَا ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿ بَيْنِي مُؤْمِهُ
(سورة الجن) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	قُرْءَ انگا
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ,تَعَلَٰنَى
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُۥكَاتَ يَقُولُ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَن نَقُولَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُۥكَانَ رِجَالٌ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظُنُواْ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَمَسْنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَّا كُنَّا
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَا نَدُّرِئَ
بكسر بكسر الهمزة	وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّالِحُونَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظَنَانًا أَن لَّن
	نُّعْجِزَ ٱللَّهَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ
أجمعوا على فتح همزته.	وَأَنَّ ٱلْمَسَنِجِدَ
بالنون (ئَسْلُكُهُ).	يَسْلُكُهُ
بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿ قَالَ ﴾	قُلْ إِنَّمَا ۖ أَدْعُواْ
ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿ رَبِّيَّ أَمَدًا ﴾	فتح (

ومن سورة المزمّل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة ابن كئيـــر براوييه)	(رواية حفص)
بضم الواو وصلاً.	أَوِ ٱنقُص
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	مِنَ ٱلْقُرْءَانِ
بكسر الراء ﴿ وَٱلرِّجْزَ ﴾	وَٱلرُّحْزَ
﴿ إِذَا ﴾ وهي ظرف لِـــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَوَ) بفتح الدال.	إِذْ أَدَّبَرَ
قرأ (ا بن كثيـــر) بخلف عن (ا لبزي) بحذف الألف التي بعد اللام،	لَآ أُقۡيِمُ بِيَوْمِ ٱلۡقِيۡـٰمَةِ
والباقون بإثبات الألف ، وهو الوجه الثاني لــــ (البزي)، ولا خلاف	2 2-31
بينهم في إثبات الألف في الموضع الثاني وهو: ﴿ وَلَآ أُقْبِيمُ بِٱلنَّفْسِ ﴾.	
بكسر السين.	أيخسب
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَقُرْءَانَهُۥ - قُرْءَانَهُۥ
بياء الغيب في الفعلين ﴿ يُحِبُّونَ ﴾ ﴿ وَيَذَرُونَ ﴾	كُلَّا بَلْ يُحِبُّونَ ٱلْهَاجِلَةَ
	🖒 وَمَّذَرُونَ ٱلْآخِرَةَ
بإدغام النون في الراء وصلاً من غيــر غنة ودون سكت.	مَنْ كَاقِ
بالتاء ﴿ يُعَنِّي ﴾.	يُمْنَىٰ
لثيـــر) بحذف التنوين وصْلاً، واختلف في الوقف : فوقف (قنبل) من	﴿سَلَنسِكُو ﴾(ابن كَ
، اللام .ولــــ (البزي) وجهان وقفاً: الأول : كــــ (أبي عمرو وروح)	
يي : كــــ (حمزة) ومَن معه من غيـــر ألف مع إسكان اللام .	
تنوين الأول والوقف عليه بألف بعد الراء، وترك التنوين من الثاني،	﴿ فَوَارِيرًا ١
والوقف عليه بإسكان الراء من غير ألف.	
بخفض الراء (خُصْو ﴾.	وه دو حضر

بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرَءَانَ
بياء الغيب ﴿ وَمَا يَشَآءُونَ ﴾.	تَثَاآمُونَ
بضم الذال (نُلْرًا).	أَوْنُذَرًا
بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِماَلاَتٌ).	جِمَالَتُ
بكسر العين	وَعُيُونِ
الجزء ٣٠ (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتشديد التاء (وَفُتَّحَتِ).	وَفَيْحَتِ
بتخفيف السين (وَغُسَاقًا).	وَغَسَاقًا
برفع باء ﴿ رَّبُّ ﴾ ونون ﴿ ٱلرَّحْمَانُ ﴾	رَّبِ ٱلسَّمَوَتِ
	ٱلرَّحْمَانِ
يَقُولُونَ أَءِنًا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ اللَّهِ أَءِ ذَا كُنَّا ﴾	*
سعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	قرأ بالاستفهام في الموض
بحذف التنوين في الحالين .	ظُوگى
بتشدید الزاي (تَنزَّكَّی).	أَن تَزَّكَى
سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنتُمُ أَشَدُ
برفع العين (فَتَتْفَعُهُ)	فكنفعة
بتشديد الصاد (ت َصَّدَّی).	تَصَدَّىٰ
شدد (البزي) التاء وصْلاً مع صلة هاء ﴿ عَنْهُ ﴾ ومدّها مدّاً مشبعاً،	عَنْهُ لِلْهَيْ
وخففها ابتداءً.	
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا	شَآءَ أَنْشَرُهُۥ
والمعلق والعصور الرابي عفوه مقدمات الرابيسية المحارف ما إذا	

بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة	
الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع	
الإشباع للساكنين.	
بكسر الهمزة في الحالين ﴿ إِنَّا صَبَّنَا ﴾.	أَنَّا صَبَبْنَا
بتخفيف الجبم (سُجِورَتْ)	سُجِّرَتْ
بتثقيل الشين (نُشِّرَتْ)	نُثِرَتُ
بتخفيف العين (سُعِرَتْ).	ر سُعِرَت
بالظاء في مكان الضاد (بِطَّنِيــنٍ)	بِضَنِينِ
بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).	فَعَدَلَكَ
برفع الميم ﴿ يَوْمُ لَا تَمْلِكُ ﴾	يَوْمَ لَا
بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة	بَلْ رَانَ
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَكَكِهِينَ ﴾.	فَكِهِينَ
بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلَّى).	وَيَصْلَىٰ
بفتح الباء (لتَوْكَبَنَّ).	ڶؾٙڗۘػڹؙڹؘ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	ٱلْقُرْءَانُ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	بَلْ هُوَ قُرْءَانُ
بتخفيف الميم.	إِنْ كُلُّ نَفْسِ لَمَا
بياء التذكير مضمومة (لَّا يُسْمَعُ)، ورفع تاء (لأغيَةٌ)	لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَكِنِيَةُ
بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَحُضُونَ).	تَحُلَّضُونَ
ر) (ياءات الإضافة) في : ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾ ﴿ رَبِّنَ أَهُنَنِ ﴾	فتح (ابن كثيم

يُسْرِ ﴾ أثبتها في الحالين (ابن كثيـــر).	(ياءات الزوائد):﴿
﴿ بِٱلۡوَادِ ﴾ أثبتها في الوقف والوصل (ابن كثير) على اختلاف عن (قنبل) في الوقف.	
﴾ أثبتهما في الحالين (البزي).	﴿ أَكُرَمَنِ ﴾ ﴿ أَكُرَمَنِ ﴾ ﴿ أَهُنَنِ
ومن سورة البلد إلى: سورة الكافرين(قراءة ابن كثيـــر براوييه)	(رواية حفص)
بكسر السين.	أيَخْسَبُ
بفتح الكاف (فَكُّ)، ونصب التاء من (رَقَبَةً)، وفتح همزة (أَطْعَمَ) مع	فَكُّ رَفَبَةٍ ﴿ أَوْ
حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلان	إِطْعَنْهُ
ماضيان (فك – أَطْعَمَ).	-
بإبدال الهمزة واوأ ساكنة مدّية .	نَارٌ مُوصِدَه
شدد (البزي) التاء وصالاً.	نَارُا تَلَظَّىٰ
قرأ (قنبل) بخلف عنه بقصر الهمزة ، أي من غير ألف بعدها ،	أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَحَ
والوجه الثاني له المدّ كالباقين ، والوجهان عنه صحيحان مقروء	_
بهما من طريق الحرز ، وما حكاه الإمام الشاطبي من أن (ابن	
مجاهد) لم يأخذ بالقصر ردّه العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن	
(ابن مجاهد) وغيره عن (قنبل)، قال صاحب النشر:ولا شك أن	
القصر ثبت عن (قنبل) من طريق الأداء ، والمدّ أقوى من طريق النص	
، وبـــهما آخذ من طريقه جمعاً بين النص والأداء .	
قرأ (البزي) بتشديد التاء وصُلاً وتخفيفها ابتداءً ،وغيره بتحفيفها	شَهْرِ ۞ نَنزَلُ
في الحالين	
بكسر السين.	يخسب
بإبدال الهمزة واوأ ساكنة مدّية .	عَلَيْهِم مُوَّصَدَةً
﴿ وَلِىَ دِينِ ﴾ (البزي) له الفتح والإسكان و(قنبل) له الإسكان	(ياءات الإضافة):

_	_	_
١	۸	٧

ومن سورة المسد إلى: لهاية القرآن (قراءة ابن كثيــــر براوييه)	(رواية حفص)
بسكون الهاء (أَيِي لَهْبٍ).	أَبِي لَهَبٍ
برفع التاء (حَمَّالَةُ)	حَمَّالَةَ
بالهمز وصالاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُوّاً)	كُفُوًا

وَلَغْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ

(ما تيسر من أصول قراءة (أبي عمرو البصري)

(أبو عمرو) له (خمسة أوجه) بين السورتين:

الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسملة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسملة.

قرأ (أبو عمرو) بحذف الألف في: ﴿ مَلِكِ يَوْرِ ٱلذِّينِ ﴾.

ميم الجمع في نحو: ﴿ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَ الُّ ﴾.

إن وقع قبل الميم التي قبل الساكن هاء، كسر (أبو عمرو) الميم إتباعاً للهاء، لأن الهاء مكسورة،

وراجع (الإدغام الكبيــر) لــ (السوسي) من طريق الشاطبية.

(هاء الكناية)

﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (أبو عمرو) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿ نُوَلِمِهِ ﴾ ﴿ وَنُصَالِمِهِ ﴾ النساء. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿ نُوْتِهِ عَهِ آل عمران والشورى. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ النور. قرأ (أبو عمرو) بكسر القاف وسكون الهاء.

﴿ يَأْتِهِۦ ﴾ في سورة طه. قرأ (الدوري)ك (حفص)، وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

﴿ يَرْضُهُ ﴾ الزمر. قرأ (الدوري) بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

﴿ أَرْجِهُ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (أبو عمرو) بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.

(المسلة والقصر)

قرأ (دوري البصري) بقصر المنفصل، وله توسط المنفصل، وقرأ بتوسط المتصل قولاً واحداً.

- وقرأ (السوسي) بقصر المنفصل، وتوسط المتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتين من كلمة)

- (أبو عمرو البصري) مثل قالون أي في تسهيل الهمزة الثانية إلا أن (أباعمرو) لـــه الإدخال وتركه في المضمومة فقط.

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتَّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَنَا مِنْ كِلْمَتَسُنِ فَتَى الْعَـلاَ كَخَا أَمْرُكَا مِنْ كِلْمَتَسُنِ فَتَـى الْعَـلاَ كَجَا أَمْرُكَا مِنَ السَّمَا إِنَّ أَوْلِيَا أُولَيَهِكَ أَلْسُواعُ اتَّفَسَاقَ تَجَمَّسَلاً (فَتَى الْعَلاَ) وهو : (أبو عمرو) يسقط ويحذف الهمزة الأولى مع (القصر والتوسسط) في الأنواع الثلاثة، والقصر هو المقدَّم في الأداء.

(الهمزتان من كلمتين حال اختلافهما) مثل قالون.

(باب الهمـز المفـرد) راجع أحكامه في المجلد الأوّل.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغير)

(ذال إذ): أدغم (أبو عمرو) في الحروف (الستة) .

وقرأ (أبو عمرو) بالإدغام في جميع حروف (دال قد).

وأدغم (أبو عمرو) في جميع حروف تاء التأنيث.

وأدغم (أبو عمرو) ﴿ هَلَ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴾ الملك. ﴿ فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنَ بَاقِيكَةِ ﴾ الحاقة. وأدغم (أبو عمرو) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع، وإليك بيانـــها:

- ١ ﴿ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ نُوِّيتِهِ أَجَّرًا عَظِيمًا ﴾ النساء.
 - ٢- ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ ﴾ الرعد.
 - ٣- ﴿ قَالَ أَذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ ﴾ الإسراء.
- ٤- ﴿ قَالَ فَأَذْهَبْ فَإِنَ لَكَ فِي ٱلْمَيْوَةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسٌّ ﴾ طه.

٥- ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَأُولَتِهِكَ هُمُ ٱلظَّالِمُونَ ﴾ الححرات.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (اللذال) في (التاء) في: ﴿ وَإِنِّي عُذْتُ بِرَقِي وَرَبِّيكُرُ أَن تَرْجُمُونِ ﴾ الدخان ﴿ إِنِّي عُذْتُ بِرَتِي وَرَبِّيكُمُ أَن تَرْجُمُونِ ﴾ الدخان ﴿ إِنِّي عُذْتُ بِرَتِي وَرَبِّيكُمُ أَن تَرْجُمُونِ ﴾

﴿ فَنَهَذْتُهَا وَكَذَالِكَ سَوَّلَتَ لِى نَفْسِى ﴾ ط.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الثاء) في (التاء) في: ﴿ أُورِثُتُكُمُوهَا ﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿ وَنُودُوا أَن يِلْكُمُ الْجَنَّةُ أُورِثَتْمُوهَا بِمَا كُنتُم تَعْمَلُونَ ﴾ الأعراف.

٢- ﴿ وَيَلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّذِيَّ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الزحرف.

وقرأ (دُورِي البصري) بخلاف، ومُدلول (لمُنْبلاً) وهو (السوسي) قولاً واحداً بإدغام (الراء) المجزومة في (اللام) نحو: ﴿ وَأَصْبِرَ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ الطور. ﴿ فَآصَيْرَ لِلْكُمْ رَبِّكَ ﴾ القلم. ﴿ أَنِ الشَّحَرُرُ لَي ﴾ لقمان. ﴿ يَنشُر لَكُمْ ﴾ الأحقاف. ﴿ يَنشُر لَكُمْ ﴾ الكهف.

وقرأ (أبوعمرو) بإدغام (الدال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿ كَهَيْعَصْ ﴾ في ذال:

﴿ ذِكْرُرَ مَتِ ﴾. وقرأ (أبوعمرو) بإدغام (الدال) عند (الثاء المثلثة) مـــن: ﴿ وَمَن يُرِدُّ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤَتِهِ، مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْآخِرَةِ نُؤَتِهِ، مِنْهَا ۚ ﴾ آل عمران.

- و(الثاء) عند (التاء) من ﴿ لِبَنْتَ ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها: ﴿ لَلِمْتُ ﴾ والجمع نحو: ﴿ لِمَنْتُمْ ﴾ و(الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ أَتَّخَذْتُ ﴾ وأَخَذْتُمْ ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد بعي: ﴿ التَّخَذَتُ ﴾ أَخَذْتُ ﴾ أَخَذْتُ ﴾ المُخَذَتُ ﴾

﴿ أَخَذُتُهَا ﴾ . وإليك باب الفتح والإمالة وبيــن اللفظيــن) فراجع بالتفصيل قـــول

وَمَــمَّا أَمَـــالأَهُ أَوَاخِــرُ آي مّـــا وَفي الشَّمْس وَالأَعْلَى وَفي اللَّيْلِ والضُّحى وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِسِي الْسِ وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

بطِـــه وَآيِ الْنَجْـــم كَــيْ تَتَعَــدَّلاَ وَفِي اقْـرَأُ وَفـي وَالنَّازِعَـات تَمَــيَّلاً مَعَارِج يَا مِنْهَالُ أَفْلَـحْتَ مُنْهِلًا

> رَمَىٰ صُـعِبْةٌ أَعْمَىٰ فِسِي الإسْسِراءِ ثَانِيساً وَرَاءُ تَرَّءَا فـــازَ فـــي شُــعَرَائه وَهَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ خُكْمــاً. وَحَفْــصُهُمْ وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

سوىً وَ سُدُى فِي الْوَقْفِ عَــنْهُمْ تَــسَبَّلا وَ أَعْمَىٰ فِي الاسْرا حُكْمُ صُحْبَةِ اوَّلاَ يُوَالِي بِ مَجْرِينهَا وَفِي هُـــودَ أُلـــزِلاً

> وَكَيْسِفَ أَتَسِتْ فَعْلَسِي وَآخِسِرُ آي مَسا وَ يَنُونِلُتَنَ أَنَّ وَ بَكَحُمْرَتَكَ طَـــــوُوا وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِــوى رَاهُمَــا اعْــتَلاَ وعَــنْ غَيْــرِهِ قِــسْهَا وَيَكَأْسَفَىٰ الْعُـــلاَ

> وَفِي أَلِفَ اتِ قَبْلَ رَا طُرَفِ أَتَدتُ كَ أَبْصَكَرِهِمْ وَ ٱلدَّارِ ثُـمُ ٱلْحِمَارِ وَهذَان عَنْهُ بالحُتلاَف وَمَعْمُهُ فِي الْ وَإِصْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَــــجَّ رُوَاتُـــهُ وراجع قول الشاطبي:

بكَــسر أمِــل تــدعى حَميــداً وتُقــبَلاً حِمَادِكَ وَٱلۡكَٰفَارِ وَاقْـــتَسْ لتَنْـــضُلاَ وَوَرْشٌ جَمِيــعَ الْبَــابِ كَــانَ مُقَلَّــلاً ـــــبَوَار وَفِي ٱلْفَهَارِ حَمْـــزَةُ قَلْـــلاَ كَ ٱلأَبْرَارِ وَالتَّقْليلُ جِ ادَلَ فَيْ صَلاَ

> وَهَا هُوَ بَعْدَ الْــوَاوِ وَالْفَــا وَلاَمِهَــا وراجع جيداً قول الشاطبي في ﴿ فرش حروف سورة يونس ﴾

وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِيًا بَــارِدًا حَــلاً

وَإِصْجَــاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ فِكْــرُهُ شَفَا صـــادقًا حم مُخْتَــارُ صُــحْبَة وَذُو السرَّا لِسوَرْشِ بَيْنَ بَيْسَنَ وَنسَافِعٌ

حِمـــىً غَيْرَ حَفْصِ طَـــاوَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ وَكُمْ صُحْبَة يَا كَافَ والْخُلْفُ يَاســـرٌ وَهَا صفْ رضى خُلُوًا وَتَحْتُ جَنَى خَلاَ وَ بَصْرٍ وَهُــمْ أَدْرَى وَبِالْخُــلْفِ مُشَــلاً لَدَى مَرْيُمٍ هَــا يَا وَ حَــــا جِيدُهُ حَــلاً

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نماية كل سورة.

بشير ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيدِ

(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية
	حفص)
بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّيبِ ﴾	مَنْلِكِ يَوْمِ ٱلدِّيْنِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنذَرْتَهُمْ
بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿ وَمَا يُخَادِعُونَ ﴾.	وَمَا يَخَدُعُونَ
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.	يَكْذِبُونَ
بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القرّاء	ٱلسُّفَهَآءُ أَلاَ
العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.	
بسكون الهاء. (حيث ما وردت)	ر وَهُوَ
بسكون الهاء. (حيث ما وردت) فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (أبو عمرو) بإسقاط إحدى	<u> </u>
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (أبو عمرو) بإسقاط إحدى الهمزتين والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنها	وَهُوَ هَــَــُوُلَآءِ إِن
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (أبو عمرو) بإسقاط إحدى	<u> </u>
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (أبو عمرو) بإسقاط إحدى الهمزتين والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنها	<u> </u>
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (أبو عمرو) بإسقاط إحدى الهمزتين والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنها الثانية ، وعلى قوْل الجمهور يكون لـ (أبي عمرو) في (أولاء) القصر والمدّ عملاً بقاعدة :	<u> </u>
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (أبو عمرو) بإسقاط إحدى الممزتين والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنها الثانية ، وعلى قوْل الجمهور يكون لـــ (أبي عمرو) في (أولاء) القصر	<u> </u>
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (أبو عمرو) بإسقاط إحدى الهمزتين والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنها الثانية ، وعلى قوْل الجمهور يكون لـ (أبي عمرو) في (أولاء) القصر والمدّ عملاً بقاعدة : والمدّ عملاً بقاعدة : وإنْ حَرْفُ مَدّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاً	<u> </u>

(دوري البصري) في هذه الأوجه إذا قصر المنفصل .وأمّا إذا مدّه فلا	
يكون له في (أولاء) إلا المدّ لأننا إذا جرينا على مذهب الجمهور	
وهو أن الساقطة الأولى يكون مدّ (أولاء) من قبيل المنفصل ، فحينئذ	
يجب تسويته بالمنفصل قبله ، وإذا حرينا على أن الساقطة الثانية على	
مذهب البعض يكون المدّ من قبيل المتصل ، وحينئذٍ لا يسوغ قصره	
بحال والخلاصة: أن مدّ (أولاء) مختلف في كونه منفصلاً أو متصلاً،	
وعلى كلتا الحالتين لا يجوز قصره مع مدّ المنفصل قبله ، لأنه إن قدّر	
منفصلاً وحبت تسويته بما قبله ، وإن قدّر متصلاً وحب مدّه في ذاته	
ولو قصر ما قبله ، فما بالك إذا مدّ، واعلم أن محل اختلاف القرّاء في	
الهمزتين من كلمتين في تغييـــر الهمزة الأولى أو الهمزة الثانية إنما هو في	
حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الهمزة الأولى	
فيتعين تحقيقهما ، كما يتعين تحقيق الهمزة الثانية حين الابتداء بها.	8
بتاء التأنيث (وَلَا تُقبَلُ). الأولى.	وَلَا يُقْبَلُ
بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)	وَعَدْنَا
قرأ (أبو عمرو بخلف عن الدوري) بإسكان الهمزة ، والوجه الثاني لــــ	بَارِيكِمُ
(الدوري) هو اختلاس حركتها ، وهو الإتيان بمعظمها وقدّر بثلثيها،	1, 12,
ولا إبدال فيه لـــ (السوسي) نظراً لعروض السكون، و لم يذهب إلى	
الإبدال إلا (ابن غلبون) فلا يقرأ به لانفراده به.	
بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْنِهِ مُ ٱلذِّلَّةُ
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لــــ	يَأْمُرُكُمْ
(دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .	توسرهم
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًا) (حيث ما وردت)	هُزُ <u>وَا</u>
بسكون الهاء(حيث ما ور د ت).	فَهِيَ

بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).	تَظَهَرُونَ
بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفْدُوهم).	تُفَادُوهُمْ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).	أَن يُنَزِّلَ
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يَأْمُنُكُمْ
(دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .	·
بكسر الهاء والميم وصَّالًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	فُكُوبِهِمُ
	آليجـلَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون البون قبلها وإخفائها عند الزاي(أَن يُنَزَّلَ
يُتْزُلُ).	
بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (ننسأها).	أؤنُنسِهَا
قرأ (السوسي) باسكان الراء (وَأَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الــراء، وقــرأ	وَأَرِنَا
(الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتــها ، أي اختلاسها.	
أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة	شُهَدَآءَ إِذَ
إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب الــبعض إلى ا	
تحقيقها وذهب البعض إلى تغييــرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى	
صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى ا	
. أمّا حكم هذه الصورة ، فذهب (البصري) إلى تسهيلها بينها وبين	
الياء.	
بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .	أَمْ نَقُولُونَ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	قُلْ ءَأَنتُمْ
بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	قِبْلَئِهِمُ ٱلَّتِي
<u></u>	

رُ وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين	يَشَآهُ إِلَا
، ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأمّا الثانية فقد قرأ (البصري)	
بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	
بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وودت)	لَرَّهُ وفُدُّ
مُلُونَ بالياء على الغيب ﴿ وَمَا أَللَّهُ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾	عَمَّاتَهُ
وَمِنْ	
بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	بِهِمُ
باب	ٱلأَسْبَ
رُ ٱللَّهُ بَكُسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يُرِيهِ
تِ بسكون الطاء(حيث ما وردت).	خُطُوَا
رُكُم قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لــــ	يَأْمُرُ
(دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .	
لَبِرَّ برفع الراء ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرُّ ﴾	لَّيْسَ ٱ
نَتُ وَلَا اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ وَالقَافُ وَتَنُويَنَهُمَا (فَلَا رَفَتٌ وَلَا فُسُوقٌ).	فَلاَ رَفَ
	برر فسوو
م بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)	رءُ وف
بسكون الطاء (حيث ما وردت) .	خُطُوَا
	يَثَآءُ إِ
مكسورة.	
يَفْقُ بِرفع الواو (الْعَفْوُ)	قُلِ أَلْهُ

بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوْاً).	هُزُوا
بضم الراء (تُضَارُّ)	لَا تُضَاّدَ
هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين،	ٱلنِسَاءِ أَوْ
وقد قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً	
خالصة.	
بسكون الدال (قَدْرُهُ)	قَدَرُهُ معا
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فيُضَاعِفُهُ) .	فيضاعِفه
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلْقِتَالُ
بفتح الغين (غُوْفَةً)	و دريم غرف ه
بالفتح دون تنوين (بَيْعَ، خُلَّةَ ، شَفَاعَةً)	لَّا بَيْعٌ فِيهِ
	وَلَا خُلَةٌ وَلَا
	شفعة
بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا)	نُنشِزُهَا
قرأ (السوسي) باسكان الراء (أَرْنَي)، وانتبه لتفخيم الراء وقرأ	أرِني
(الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها ، أي اختلاسها.	, , ,
بضم الراء (بِرُبُوةٍ).	بِرَبُوَةٍ
بإسكان الكاف (أُكْلُهَا)	أُكُلَهَا
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوحه الثاني لــــ	وَيَأْمُرُكُم
(دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .	
اختلف عن (أبي عمرو)، فروي عنه وجهان:الأوّل: كسر النون	فَيْعِـمَّا
واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي الثاني: كسر	

النون وإسكان العين. وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره	
في التيسيـــر ، فلا يضر عدم ذكّره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في	
أصلها. قال في النشر: والوجهان صحيحان عنه . وعلى هذا كان	
ينبغي للشاطبي ذكر هذا الوجه ، حيث إنه ذكره في التيسيـــر. واتفق	
القرّاء على تشديد الميم .	
بالنون ورفع الراء (ونُكَفُرُ)	وَيُكُفِّرُ
بكسر السين (يَحْسِبُهم) .	بَعْبُ الْهُدُ
بتشديد الصاد (تَصَّدُقُوا).	وَأَن تَصَدَّقُوا
بفتح التاء و کسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على بناء الفاعل	يَوْمَا تُرْجَعُونَ
بإبدال الهمزة الثانية ياءُ حالصة ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى	ٱلشُّهَدَآءِ أَن
بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء ﴿ فَتُلْكِرَ ﴾.	فَتُذَكِّرَ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واوأ خالصة	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	* '
بالرفع في (قِحَـُرَةٌ حَاضِرةٌ).	تِجَدَرةً حَاضِرَةً
بضم الراء والهاء وحذف الألف (فُرُهُنّ)	فَرِهَانُ
بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.	فَيَغَفِرُ لِمَن
	يَثَانُهُ وَيُعَاذِبُ
	مَن يَشَاءُ
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
، ٱلظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ فَإِنَّهُ، مِنِي إِلَّا مَنِ أَغَرَّفَ ﴾	﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِى
﴿ لَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾	﴿ إِنِّ أَعْلَمُ مَا لَا

رًا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في الكلمات التالية:	
دَعَانَّ ﴾ ﴿ وَأَتَّمُونِ يَتَأُولِي ﴾	﴿ ٱلدِّاعِ ﴾﴿
سورة آل عمران (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية
	حفص)
بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)	ٱلتَّوْرَينةَ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً حالصة	المُثَاثُ إِلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّلْمِي اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
مكسورة	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع الإدخال وعدمه .	قُلُ أَوُّنِيَتُكُمُ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَسْلَمْتُمْ
بتخفیف الیاء، أى بسكونها (المَيْت – المَيْت) (حیث ما وردت).	ٱلْمَيِّتِ- ٱلْمَيِّتَ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَوْفِ رَءُوفَ
بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .	وَكُفَّلُهَا ذَكِرِيَّا
بالمدّ مع الهمز والرفع .	زَكِرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ
بالمدّ مع الهمز والرفع .	زَكَرِبًا رَبُّهُ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة	يَشَآءُ إِذَا
مكسورة	<u></u>
بنون العظمة (ولُعَلَّمُهُ).	وَيُعَلِّمُهُ
	ٱلْكِنَبَ
بالنون (فُنُوَفِيهِم).	فيوقيهم
بسكون الهاء (حيثما وردت).	لَهُوَ

بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .	هَتَأَنتُمُ
قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء (موضعي آل عمران)	يُؤَدِّهِ
بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿ نَعْلَمُونَ ﴾.	يُعَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ٱلْكِتَابَ
قرأ (أبو عمرو) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء والوحه الثاني لــــ	وَلَا يَأْمُرَكُمْمَ
(دوري البصري) اختلاس ضمتها، لأنه يقرأ برفع الراء.	
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوحه الثاني لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أيَأْمُزَكُم
(الدوري) الاختلاس ، والباقون بالرفع ، ولا نصب فيه لأحد من	
القراء	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَفَرَرَتُمْ
بتاء الخطاب مضمومة مع فتح الجيم ﴿ رُجُّعُونَ ﴾	يُرْجَعُون
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزَلَ).	تُنَزَّلَ
بفتح الحاء (حُجُّ).	حِجُّ ٱلْمَيْتِ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ
بكسر الهاء والميم وصَّلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	المَسْكَنَةُ
بتاء الخطاب فيهما ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا – فَكَن تُكْفَرُوهُ﴾	وَمَا يَقْعَـٰكُوا
	مِنْ خَيْرٍ فَكَن
	يُكَ فَرُوهُ يُكَ فَرُوهُ

بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .	هَنَأَنتُمْ أُولَآءِ
بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْكُمْ).	لَا يَضُرُّكُمْ
قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).	ر. نۇتيە،
بضم القاف وكسر التاء ﴿ قُيْسِلَ ﴾.	قَنتَلَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ)	يُنزِل
برفع لام ﴿ كُلُّهُ مَا اللَّهِ	عَلَّهُ مِنْلَهُ
بكسر الهاء والميم وصَّالاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْفَتْلُ
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونُ).	يجُمعُونَ
قرأ (البصري) بخلف عن(الدوري) باسكان الراء، ولـــ (الدوري) وجه آخر، وهو اختلاس ضمها، والباقون بالضم الخالص.	يَنَصُّرُكُمُ
بكسر السين.	وَلَا تَحْسَبَنَّ
بكسر السين.	وَلَا يُغْسَبُنَّ
	ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا
بكسر السين.	وَلَا يَحْسَبَنَّ
	ٱلَّذِينَ يَبَّخُلُونَ
بياء الغيب ﴿ وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾.	تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
بياء الغيب فيهما.	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ
	وَلَا تَكْتُمُونَهُ,
بياء الغيب فيهما مع كسر السين فيهما، ومع فتح الباء في الأوّل	لَا تَحْسَبَنَّ
وضمها في الثاني هكذا (لَا يَحْسِبَنَّ) – (فَلَا يَحْسِبُنَّهُمْ).	

	ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ
	 فَلاَ تَحْسَبَنَهُم
(ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
مُم ﴾ ﴿ فَنَقَبَلُ مِنْيَ ۗ إِنَّكَ ﴾ ﴿ آجْعَل لِّن ءَايَةً ﴾	﴿ أَنِّ آخَلُقُ لَكَ
رَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿ أَسْلَمْتُ رَ
 اثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في الكلمات التالية: 	(ياءات الزوائد)
ل ﴾﴿ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُؤْمِنِينَ ﴾	﴿ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ۗ وَقُ
(سورة النساء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).	تَــَاةَ لُونَ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر	السُّفَهَاءَ
والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .	أَمْوَالَكُمْ
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿ يُوْصِي ﴾	يُوْصَىٰ بِهَاۤ أَوْ
	دَيْنٍ غَيْرَ
	مُضاَدِّ
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ، والقصر مقدّم لذهاب أثر 'لهمز	ٱلنِّكَآءِ إِلَّا
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز	مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا
بفتح الهمزة والحاء﴿ وَأَحَلُّ لَكُمْ ﴾	وَأُحِلَلَكُمُ
برفع التاء منوّنة ﴿ يَجَنَرُهُ ﴾	بِجَــُــُرَةً

بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).	عَقَدَت
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	بِهِمُ ٱلْأَرْضُ
قرأ (أبو عمرو) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح	أَوْجَاءَ أَحَدٌ
لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو	
﴿ يَكَأَيُّهُا ﴾ و﴿ مَرْضَىٰ ﴾ فإذا قرأت لـــ (أبي عمرو) بقصر	
المنفصل، جاز لك في ﴿ جَاءَ أَمَدُ ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لــــ	
(دوري أبي عمرو) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿ جَآهَ أَحَدُ ﴾.	
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوحه الثاني لــــ	يَأْمُرُكُمْ
(دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .	·
(راجع موضع سورة البقرة)	يْعِيَّا
بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة.	هَنَوُٰلآءِ أَهَدَىٰ
بضم الواو وصْلاً .	أَوِ آخَرُجُوا
بالياء التحتية على التذكيـــر ﴿ يَكُن ﴾ .	لَمْ تَكُنّ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْفِنَالُ
بإدغام التاء في الطاء.	بَيَّتَ طَآيِفَةٌ
بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .	هَاَأَنتُهُ
بالياء التحتية ﴿ يُوْتِيهِ ﴾	فَسُوْفَ نُؤْلِيهِ
	أتجرًا عَظِيمًا
	ش وَمَن
	ش وَمَن يُشَاقِقِ

قرأ (أ بو عمرو) بسكون الهاء.	نُوَ لِهِي
	و نصله
بضم الباء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ
بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالُحَا).	يُصلِحًا
بضم النون وكسر الزاي في ﴿ نُزِّلُ ﴾ وضم الهمزة وكسر الزاي في	وَٱلْكِئَابِ
هُ أُنزِلَ ﴾ على بناء الفعل للمفعول.	ٱلَّذِي نَزَّلَ
	عَلَىٰ رَسُولِهِ؞
	والكيتنب
	ٱلَّذِيَّ أَنزَلَ
بضم النون وكسر الزاي ﴿ نُرِّلُ ﴾ على بناء الفعل للمفعول.	وَقَدَّ نَزَّلَ
بفتح الراء (الدَّرَكِ).	الدَّرْكِ
بالنون (نُؤْتِيهِمْ).	يُؤْتِيهِمُ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزِلَ).	أَن تُنَزِّلَ
قرأ (السوسي) باسكان الراء (أَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء وقرأ	أَرِنَا
(الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتــها ، أي اختلاسها.	
بكسر الهاء والميم وصَّالًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	وَقَنْلِهِمُ ٱلْأَنْبِيَّاءَ
بكسر الهاء والميم وصَّالاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	وَأَغْذِهِمُ الرِّيَوْا
ايس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد)	قال أبو شامة: و

المختلف فيها.

(ســورة المائـــدة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري)	(رواية حفص)
و(السوسي)	
بكسر الهمزة ﴿ إِن صَدُّوكُمْ ﴾.	اً أَن
	صَدُّوكُمْ
بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).	وَأَرْجُلَكُمْ
قرأ (أبو عمرو) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح	أَوْجَاءَ أَحَدُّ
لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو	
﴿ يَكَأَيُّهَا ﴾ و﴿ مَرْضَىٰ ﴾ فإذا قرأت لـــ (أبي عمرو) بقصر	
المنفصل، جاز لك في ﴿ جَـآءَ أَحَدُ ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لــــ	
((دوري أبي عمرو) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿ جَـَاءَ أَحَدُ ﴾.	
سهّل الهمزة الثانية (البصري) بين بين	وَٱلْبَغَضَاءَ
	إِكَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	الْبَابَ
بإسكان السين (رُسْلُنَا)	ۯؙۺؙڷؙؽؘٵ
بضم الحاء (للسُحُتِ).	لِلشُّحْتِ
برفع الحاء (وَالْجُرُوحُ).	وَٱلۡجُرُوحَ
بإثبات الواو ونصب اللام (وَيَقُولَ)	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	مرر هزوا
بخفض الراء ﴿ وَٱلْكُفَّادِ ﴾	وَٱلْكُفَّادَ أَوْلِيَآهَ

بكُسْر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	وَأَحْلِهِدُ
	ٱلشُّحَتَّ
بضم الحاء	ٱلسُّحَتَ
بكسر الهاء والميم وصَّالًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَن قَوْ لِمِيمُ
وبضم الحاء في كلمة ﴿ ٱلسُّحَتُّ ﴾	ٱلْإِنْدَ وَأَكْلِهِدُ
	ٱلسُّحْتَ
سهّل الهمزة الثانية (البصري) بين بين	وَٱلْبَغْضَاءَ
	إِلَىٰ
برفع النون ﴿ تَكُونُ ﴾	أَلَّا تَكُون
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	ؽڂڒٙڷ
بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).	فَجَزَآءٌ يِثْلُ
سهّل الهمزة الثانية (البصري) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى	أَشْـيَآءَ إِن
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلُ).	يُنزَّنُ
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.	ٱستَحَقَّ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلأَوْلَيَـٰنِ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).	يُنَزِّلَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكونُ النون قبلها وإخفائها عند الزاي	مُنَزِّلُهَا

بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما	, ءَأَنتَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ آخَافُ ﴾ ﴿ مَا يَكُونُ لِي آَنَ أَقُولَ ﴾	فتح (أبوعمرو)
): اثبتها (ابوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ وَالْحَشَوْنِ وَلَا تَشْـَتُرُواْ ﴾	(ياءات الزوائد
سورة الأنعام (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية
	حفص)
سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى	أَبِئَّكُمْ
بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)	- رور فِتنَانهم
بالرفع في الفعلين معاً ﴿ ثُكَلِّيبٌ – ونَكُونُ﴾.	وَلَا نُكَذِبَ
	بِعَايَكتِ رَبِّنَا
	وَنَكُونَ
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَعَقِلُونَ
بكسر الهمزة في الموضعين.	أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ
	فَأَنَّهُ عَفُورٌ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف	يَقُصُّ ٱلْحَقَّ
بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة.	
بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر	جَآءَ أَحَدَكُمُ
الــهمز.	
بإسكان السين (رُسْلُنَا)	رُسُلُنَا
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنْجَيَّتُنَا ﴾.	أنجنا
بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)	قُلِ ٱللَّهُ
	ينتجيكم

بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مَا لَمْ يُنَزِّلَ
أمال (أبو عمرو) المهمزة فقط مع فتح الراء، وما ذكره الشاطبي من	رَهَا كَوَكَبُا
الخلاف لـ (السوسي) في إمالة الراء فليس من طريقه فلا يقرأ به.	
عند الوقف على ﴿ رَءًا ﴾ من كلٍ منهما يكون حكْمهما كحكْم	رَءَا ٱلْقَـَمَرَ
﴿ رَءَا كُوَّكُمُا ﴾. وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة ((الواء	رَءَا ٱلشَّهَسَ
واُلهمزة) معاً لــ (السوسي) لا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من	
طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً .	
بحذف تنوین التاء (دَرَجَاتِ)	دَرَجَاتِ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	مَّن نَّشَآةٌ إِنَّ
بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصُلاً وساكناً وقفاً.	وَذَّكُرِيَّا وَيَحْيَىٰ
بياء الغيب في الأفعال الثلاثة	تَجْعَلُونَهُو
(يَجْعَلُونَهُ – يُبْدُونَهَا – ويُخْفُونَ).	بُدُونَهَا
	وَيُخْفُونَ
برفع النون (بَيْنُكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بتخفیف الیاء، أي بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).	ٱلۡمَيِّتِ معاً
بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض	وَجَعَلَ ٱلَّيْتُلَ
﴿ اَلَّيْتُ ﴾ ، هكذا ﴿ وَجَاعِلُ اَلَّيْتِ اللَّهُ ﴾ .	
بكسر القاف (فُمُسْتَقِرٌ).	فرور يرود فمستقر
بألف بعد الدال مع سكون السيس وفتح التاء على وزن (قاتلت)	ۮؘۯڛٞؾؘ
هكذا (دَارَسْتَ).	
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الآخر لـــ	يُشْعِرُكُمْ
(الدوري) اختلاس ضمتها، والباقون بالضمة الكاملة ، وعلى وجه	

الإسكان لابد من ترقيق الراء لسكونــها بعد كسرة لازمة ، وعلى	
وجه الاختلاس لابد من تفخيمها، لأن الاختلاس حركة وإن لم تكن	
كاملة ، فحكمها حكم الحركة التامة .	
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّهَا ﴾.	أَنَّهَا إِذَا
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	إِلَيْهِمُ
	ٱلْمَلَيْهِكَةَ
بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).	مُنَزَّلُ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِّمَاتُ ﴾ .	وَتَمَّتُ كِلِمَتُ
ببناء الفعلين للمفعول (فُصِّلَ - حُرِّمَ).	وَقَدّ فَصَّلَ
	لَكُم مَّا حَرَّمَ
بفتح الياء (ليَضِلُونَ)	لَيْضِلُونَ
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).	رِسَالَتَهُ
بالنون ﴿ نَحَشُرُهُمْ ﴾	وَيُومَ يُحْسَرُهُمْ
بإسكان الطاء.	خُطُوَتِ
بفتح العين (المُعَزِ).	ٱلْمَعْزِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	شُهَدَآءَ إِذْ
بتشدید الذال (تَذُكُّرُونَ) (حیث ما وردت)	تَذَكَّرُونَ
بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿ قَيِتَمَا ﴾.	قِيَمًا
(ياءات الإضافة) في: ﴿ رَبِّ إِلَى ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَرَبُكُ ﴾	فتح (أبوعمرو) (
يُتُ وَجَهِيَ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿إِنِّي وَجَّهُ

(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ وَقَدْ هَدَسْنِّ وَلَا أَخَافُ ﴾	
سورة الأعراف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف في تحقيق الأولى	بِٱلْفَحْشَآةِ
	أَتَقُولُونَ
بكسر السين.	وَيُخْسَبُونَ
بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ألضَّكنَةُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون الـون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مَا لَمْ يُنْزِلْ بِدِــ
بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز	جَآءَ أَجَلُهُمْ
بسكون السين	رُسُلُنَا
بإبدال الهمزة الثانية ياءُ خالصة. ولا خلاف في تحقيق الأولى .	هَلَـٰؤُلآءِ أَضَـٰلُونَا
بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	تَعْيِمُ ٱلْأَنْهَارُ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.	لِلْقَآءَ أَصْعَابِ
بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .	مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ
بالتاء الفوقية مع التخفيف .	لْفَنَّحُ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (تُشُراً).	بُشْرًا
بتخفيف الياء ساكنة.	مَيِتِ
بتشديد الذال (تَلْأَكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ

بإسكان الباء وتخفيف اللام (أَبْلِغُكُمْ)	أبَلِغُكُمْ
بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بممزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة،	إنَّكُمْ
والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾	لَتَأْتُونَ
ف (البصري) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	
بسكون السين	مومو رُسلُهُم
قرأ (أبو عمرو) بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.	أزجِه
بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿ أَبِنَّ	إِنَّ لَنَا
لَّنَا لَأَجْرًا ﴾ ف (البصري) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلْقَفُ

والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها . قرأ (البصري) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية دون إدخال . وينبغى أن تعلم أن كل مَن يسهل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله التلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب.

بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ
بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)	<u>وَ</u> وَاعَدْنَا

قرأ (السوسي) بإسكان الراء ، وقرأ (الدوري) عن (البصري)	ٲڔڹۣٙ
باختلاس كسرتـــها ولا خلاف بين القرّاء في إسكان ياء ﴿ أَرِنِيٓ ﴾.	
بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.	تَشَآةً أَنتَ
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوحه الثاني لـــ	يَأْمُرُهُم يَأْمُرُهُم
(الدوري) اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة.	, -
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱڶڂؘڹۜؠٟڬ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلْمَنَّ
بفتح الطاء وألف بعدها وفتح الياء وألف بعدها ﴿ خَطَايَنَكُمْ ﴾ بوزن (قضاياكم).	خطيتنيث
برفع التاء منوّنة (مَعْذَرَةٌ).	مُعۡذِرَةً
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِيَّاتِهم).	أَفَلَا تَعَقِلُونَ
بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء ﴿ فُرَيَّاتِهِمٍ﴾.	دُرِينَهُم دُرِينَهُم
بياء الغيب في الفعلين (أَن يَقُولُوا – أَوْ يَقُولُوا)	أَن تَقُولُواْ
	أَوْ نَقُولُواْ
قرأ (البصري) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدال الهمزة	ٱلشُّوَّهُ إِنْ
الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	
بضم اللام وصلا.	قُلِ آدْعُوا

(طَیْفٌ)علی وزن (ضَیفٌ).	طَنَيْ شُ
(ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	فتح (أبوعمرو)
عَلَيْمٌ ﴾ ﴿ إِنَّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَصْطَفَيْدَكُ ﴾	﴿ مِنْ بَعَدِئَّ أَعَدِ
مَعِيَ بَنِيَ إِسَّرَآءِ يلَ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿ فَأَرْسِلُ
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾	(ياءات الزوائد
(سورة الأنفال) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها و	يُغَشِّيكُمُ
﴿ ٱلنُّعَـاسَ ﴾ بالرفع (يَعْشَاكُمُ النُّعَاسُ).	النعكاس
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم
بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيْدِ ﴾	مُوهِنُ كَيَّدِ
هكذا (مُوَهِّنْ كَيدَ).	
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنْ ٱللَّهُ ﴾ .	وَأَنَّ ٱللَّهَ
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	مِّنَ ٱلسَّكَمَآءِ أَوِ
بكسر العين فيهما (بالْعِدُوقِ)	بِٱلْعُـٰذُوَةِ معاً
بتاء الخطاب مع كسر السين .	وَلَا يَعْسَبَنَّ
بضم الضاد (ضُعْفاً).	ضعفاً
بتاء التأنيث ﴿ تَكُن ﴾ .	فَإِن يَكُن
	مِّنكُم مِّأْثَةٌ
بتاء التأنيث ﴿ أَنْ تَكُونَ ﴾	أَن يَكُونَ لَهُ
بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها (الأسارَى) مع الإمالة الكبرى	مِن

	ٱلْأَسْرَى
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿ إِنِّ أَرَىٰ مَا لَا ﴾ ﴿ إِنِّ آخَافُ ٱللَّهُ ﴾	
(سورة التوبة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية
	حفص)
قرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال هذا هو طريق	آيِمَّةَ
الشاطبية والتيسيم، وأمّا إبدالها ياءً محضة فليس من طرق الحرز	•
وأصله، بل هو من طريق النشر . قال السفاقسي في (غيث النفع):	
وذِكْر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. وقال	
الإبياري: (وَ آئِمَّةُ الإبدالِ فاتركه موقناً). ولكن قال الشيخ الضباع:	
وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـــ (نافع وابن	
كثيــر وأبي عمرو) صاحب النشر.	
بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الإفراد، وأجمعوا	مَسَنجِدَ أَللَّهِ
على قراءة ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مُسَلَجِدٌ ﴾ بفتح السين وألف بعدها على	شُهِدِينَ
الجمع	
سهّل (البصري) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	أَوْلِيكَآءَ إِنِ
سهّل (البصري) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	الله الله الله الله الله الله الله الله
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ)	عُـزَيْرُ ٱبْنُ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَّاهُونَ)	يُضَهِنُونَ
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿ يَضِيلُ ﴾	يُضَلُ
أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (البصري)، وحقق الجميع الهمزة الأولى	ور و سوه
•	أغمكلهم

يَّهُ اللهُ بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	
	عَلَيْهِمُ ٱلشُّه
	أَن تُنزَّلَ
(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة مع	إِن نَعْفُ .
1 4/~.5\	نُعُــُذِبُ طَ
	رُسُلُهُم
و بي بضم السين ريخ	دَآيِرَهُ ٱلسَّرَ
بالجمع وكسر التاء.	صَلَوْتَكَ
بــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُوْجَنُونَ)	مُرْجَوْنَ
بضم تاء (تُقَطَّعُ).	تَقَطَّعَ
بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).	<u>۔</u> يَزِيغُ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَءُ وفُك
ضُ بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلأَرّ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَءُوفِّ
(ياءات الإضافة):﴿ مَعِيَ عَذُوًّا ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
ة سورة يونس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(روایا
	حفص
بالإمالة في (الواء)	الّر
بكسر السين وإسكان الحاء ﴿ لَسِحْرٌ مُبِينٌ ﴾	لَسْنَحِرٌ
بتشديد الذال (تَلَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
هَـُـرُ بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	تَعَلِيهِمُ ٱلْأَذَ

	<u> </u>
بسكون لسين	رُسُلُهُ م
الإمانة	وَلَآ أَذَرَىٰكُمُ
بسكون السين	إِنَّ رُسُلَنَا
برفع العين ﴿مَتَكُنَّعُ ﴾ .	مَّتَنعَ ٱلْحَكِيوْةِ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَآهُ إِلَىٰ
بتخفیف الیاء، أي بسكونــها (الَمْيْتِ– الَمَيْتَ).	ٱلْمَيِّتِ -
	ٱلۡمَيۡتَ
بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال .	أَشَ لَّا يَهِدِّئ
بالنون ﴿ نَحَشُّرُهُمْ ﴾.	رية كيورو ويوم يحشرهم
	كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوۤا
سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	شُرُكَاءً إِن
﴿ بِهِ ٱلسِّحَرِّ ﴾ بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل ، وحينئذ تكون مثل	
﴿ ءَآ الذَّكَرَيْنِ ﴾ ، ﴿ ءَاللَّهُ ﴾ من كل ما اجتمع فيه همزة استفهام وهمزة وصل،	
فيكوُن له وجهان: إبدال هُمزة الوصل ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين ، وتسهيلها بين بين،	
وعلى قراءتـــه توصل (هاء الضميـــر) في ﴿ بِيهِ ﴾ بياء، ويكون المدّ حينئذ منفصلاً،	
فيقصره (السوسي) بلا خُلف عنه ، ولــ (دوري البصري) فيه(القصر والتوسّط	
)حسب مذهبه في الملة المنفصل.	
بفتح الياء.	لِيُضِلُواْ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ أَنْظُرُواْ
بسكون السين	انُكِجِي رُسُلْنَا
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنج ٱلْمُؤْمِنِينَ

مرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿ نَفْسِيٌّ إِنَّ أَتَّبِعُ ﴾ ﴿ وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقُّ ﴾	فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿ نَفْسِيٌّ إِنَّ أَنَّبِعُ ﴾ ﴿ وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقُّ ﴾	
لِ إِنْ عَصَيْتُ ﴾ ﴿ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبَدِلُهُ ﴾	﴿إِنِّ أَخَاذُ	
س) سورة هود (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	ررواية حفه	
بالإمالة في (الراء)	الّر	
بتشديد الذال (تَلُّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ	
	إِنِّي لَكُمْ نَذِي	
بهمزة مفتوحة بعد الدال، وإذا وقف سكّنها، ولا إبدال فيها لــــ	بَادِيَ	
(السوسي) لعدم أصالة سكونــها		
أبدل همزة ﴿ ٱلرَّأْيِ ﴾؛ مطلقاً (السوسي).	ٱلرَّأْي	
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتُ ﴾ .	فعُمِّيتُ	
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر لوقوع حرف المدّ	جَآءَ أَمْنُ فَا	
قبل همز مغيــر بالإسقاط، و(السوسي) له وجهان على قصر المنفصل	, i	
قبله		
ولـــ (الدوري) ثلاثة أوجه: قصر المنفصل ﴿ حَتَّى إِذَا ﴾ ، وعليه		
القصر والمدّ في ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ ثم مدّ المنفصل وعليه المدّ فقط في		
﴿ جَاءَ أَرَيْنَا ﴾		
بترك التنوين ﴿ كُلِّ زُوْجَيْنِ ﴾ .	ڪُلِ	
	زَوْجَايْنِ	
بضم الميم مع الإمالة الكبرى.	· بَحُرْدِنهَا	
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت)	يَئْبُنَّيَ	
عي بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.	وَيَنْسَمَاَّهُ أَفِا	

(سبق البيان قريباً)	جَاءَ أَمْرُنَا
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	أَلَاّ إِنَّ ثُمُودًا
بسكون السين	جَآءَتْ رُسُلُنَآ
بإمالة (الهمزة) فقط لـــ (البصري) . وأمّا إمالة الراء لـــ (السوسي) بخلف عنه فليس من طريق الحرز فلا يُقرأ به .	رَءَآ أَيْدِيَهُمْ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .	وَرَآءِ إِسْحَاقَ
برفع الباء (يَعْقُوبُ).	يَعْقُوبَ ﴿
بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى.	ءَألِدُ
(سبق البيان قريباً)	جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ
بسكون السين	جَآءَتْ رُسُلُنَآ
برفع التاء (امْرَأَتُكَ)	إِلَّا ٱمْرَأَنَكَ ۖ
(سبق البيان قريباً)	جَآءَ أَمْرُنَا
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنما مبتدأ	أَصَلَوْتُكُ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	نَشَتَوُأَ إِنَّكَ
(سبق البيان قريباً)	جَآءَ أَمْرُنَا
بفتح السين (سَعِدُوا).	سُعِدُوا
بتحفيف ﴿ لَمَا ﴾.	كُلًا لَنَا
بفتح الياء وكسر الجيم (يَوْجِعُ) على بناء الفاعل.	وه برو پرجمع پرجمع
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر النمل.	وَمَا رَبُّك

	1
	بِغَنفِلٍ عَمَّا
	تَعْمَلُونَ
رعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿ ذَهَبَ ٱلسَّيِّئَاتُ عَنِّيٌّ إِنَّهُۥ ﴾	فتح (أبو
أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ ﴾ ﴿ إِنِّ إِذًا لَّمِنَ الظَّلِلِمِينَ ﴾	﴿ وَإِن نَوَلَّوْا فَإِنِّ
كُمْ عَذَابَ يَوْمٍ ٱللِّمِ ﴾ ﴿إِنَّ أَعِظُكَ ﴾ ﴿إِنِّ أَعُودُ ﴾	﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْ
بِغَيْرٍ ﴾. ﴿ وَإِنَّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْرٍ مُحِيطٍ ﴾	﴿إِنِّ أَرَىٰكُم
ضَيْفِيٌّ أَلَيْسَ ﴾ ﴿ وَلَكِكِنِي - أَرَنكُرُ قَوْمًا ﴾ ﴿ نُصْحِيٍّ إِنَّ ﴾	﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي
عَاقِقَ أَن ﴾ ﴿ وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ ﴿ أَرَهْ طِيَّ أَعَذُّ عَلَيْكُم ﴾	﴿ لَا يَحْرِمَنَّكُمْ شِ
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ فَلَا تَسْتَأْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ، عِلْمٌ ﴾	(ياءات الزوائد
خُرُونِ فِي ضَيْفِيٌّ ٱلْيُسَ ﴾ ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسُ ﴾	﴿وَلَا
سورة يوسف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَرْ
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .	يَكُبُنَّ
بالنون وسكون العيــن (نَرْتَعْ وَنَلْعَبْ).	يَرْتَعْ وَيَلْعَبُ
بياء مفتوحة وصَّالًا، وساكنة وقفاً ، وورد عن (البصري) ثلاثة أوجه:	يكبُشري
الفتح وهو أقواها ، ويليه الإمالة ، ويليها التقليل.	
سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)	وَٱلْفَحْشَاءَ ۚ
	إِنَّهُ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	الْمُخْلَصِينَ
قرأ (البصري) بألف بعد الشين وصْلاً، والباقون بالحذف، ولا خلاف	حَنْشَ لِلَّهِ مَعَا
بين العشرة في حذف الألف وقفاً اتباعاً لرسم المصحف .	

بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين لألف مع إدخال ألف بينهما .	
	ءَ أَرْبَابُ
وفي الجميع الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	ٱلْمَلَأُ أَفَ
, , ,	دَأَبا
لَّهِ قُرأُ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .	بِٱلسُّوَءِ إِ
إِخَوَهُ الله الهمزة الثانية كالياء (البصري)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى الأولى	وَجُكَآةً إ
بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لَفِتْيَتِهِ).	لِفِنْيَكِنِهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظًا) .	حَافِظُا
بهِ معاً أبدل الهمزة الثانية ياءُ خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	وِعَآءِ أَخِي
يَحَدَتِ بَخَدَتِ التنوين (دَرَجَاتِ) .	نَرْفَعُ دَرَ
رَّنَتَ الله الله الله الله الله الله الله الل	أَوِنَّكَ ٱ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَآهُ إِنَّهُ
نِهِم بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَى ﴾	نُّوجِيَ إِلَيْ
مِلُونَ الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أفكاتع
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	كُ ذِبُو
بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية حيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .	فَنُجِي
أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّي آرَىٰنِيَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَرَىٰ سَبْعَ ﴾	فتح (
اْ أَخُوكَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعَلَمُ ﴾ ﴿ إِنَّهُ, رَبِّ ٱخْسَنَ ﴾ ﴿ رَبِّ أِنِّ تَرَكْتُ ﴾	
رَحِمَ رَبِّ أِنَّ ﴾ (لَكُمْ رَبِّ إِنَّهُ، ﴾ (أَرَدنِيَ أَعْصِرُ ﴾ (أَردنِيَ أَحْمِلُ ﴾	

r	
﴿ وَحُرْنِ إِلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِنَ إِذْ ﴾ ﴿ يَأَذَنَ لِنَ آبِنَ ﴾	﴿ نَفْسِيَّ إِنَّ ﴾
﴿ ءَابَآءِى ٓ إِبْرَهِيمَ ﴾ ﴿ آَنِ أَوْ يَعَكُمُ اللَّهُ ﴾	﴿ لَعَلِيَّ أَرْجِعُ ﴾
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقاً ﴾	(ياءات الزوائد
ســورة الرعـــد (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَّمَرُ
بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ تُمْتَقَىٰ ﴾ .	يُسْقَىٰ
بْ فَعَجَبٌ قَوَلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَّابًا أَءِنَّا لَفِيٌّ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين	﴿ ﴿ وَإِن تَعْجَـٰ
سهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدحال قولاً واحداً.	مع تس
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	قَبْلِهِمُ
	ٱلْمَثُلَاثُ
بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ . بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يُوقِدُونَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَى
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلَّذِي
بفتح الصاد ﴿ وَصَدُّوا ﴾.	وَصُدُوا
بإسكان الكاف (أُكُلُهَا)	أَكُلُهَا
بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد﴿ ٱلْكَافِرُ ﴾ .	وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّارُ
سورة إبراهيم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية
	حفص)
بالإمالة في (الواء)	الَّرُّ
أسكن (البصري) السين	رُسُلُهُمْ معاً

	اِرْسُالِهِ مَ
أسكن (البصري) الباء	سُبُلَناً
بإسكان الكاف (أُكْلُهَا)	أُكُلَهَا
بفتح الياء (لِيُضِلُّوا).	لِيُضِلُواْ
بفتح العين في ﴿ بَيِّعٌ ﴾ واللام في ﴿ خِلَالًى ﴾ من غير تنوين	لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا
فيهما	خِلَالُ
(لَّا بَيْتِ - وَلَا خِللالَ)	
بكسر السين.	تَحْسَبَنَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يَأْنِيهِمُ ٱلْعَذَابُ
بكسر السين.	فَلَا تَعْسَبَنَّ
):﴿ وَمَاكَانَ لِى عَلَيْكُمْ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
🛊 فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	﴿ إِنِّ ٱسْكَنتُ
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في:	(ياءات الزوائد
مُونِ ﴾ ﴿وَتَقَبَّلُ دُعَآءِ ﴾	﴿ بِمَا آشَرَكَتُ
ســورة الحجــر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية
	حفص)
بتشدید الباء (رُبُّما).	رُّيُهما
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	وَيُلْهِمْ ٱلْأَمَلُ
بفتح التاء وفتح الزاي ﴿ تَنَزَّلُ ﴾ ورفع تاء ﴿ ٱلۡمَلَــَٰمِكُهُ ﴾.	نُنْزِلُ
	ٱلْمَلَتِيكَة

	YYY
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ٱلْمُخْلَصِينَ
بكسر النون (يَقْبِطُ)	يَقْنَطُ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .	جَآءَ ءَالَ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .	وَجَآءَ أَهْـلُ
(ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتح (أبوعمرو)
نَ ﴾ ﴿ أَنِّ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ ﴿ وَقُلْ إِذِّتِ أَنَا ﴾	﴿ نَبِيُّ عِبَادِيَّ أَذِ
(سورة النحل) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).	أبنزِّلُ ٱلْمَلَتَهِكَةَ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُ وفُّ
بالنصب ﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَتِ ﴾ ولا يخفى أن نصب	وَٱلنُّجُومُ
﴿ مُسَخَّرَتِ ﴾ يكون بالكسرة لكونه خُــمعا بألف وتاء .	مُسَيَّخُرَاتُ مُسَيَّخُرات
بتشدید الذال (تَلَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾ .	يَدَّعُونَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلسَّقَفُ
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿ يُهُدِّئ ﴾.	لَايَهْدِي
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾.	نُوحِيّ إِلَيْهِمْ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُوفُ لَرَءُوفُ

بتاء التأنيث (تَتَفَيَّوُا)	يَنَفَيَوُ
بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز	جَآءَ أَجَلُهُمْ
بفتح العين (ظَعَنِكُم)	ظَعَيْكُمْ
بتشديد الذال (تَذَّكُّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ)،واتفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجْـزِينَّهُمَّ ﴾ بالنون .	وَلَنَجْزِي نَ
	ٱلَّذِينَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُزِيُدُ
(يُنْزِلُ).	
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ
(سورة الاسراء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بياء الغيبة ﴿ أَلَّا يَنَّخِذُواْ ﴾	أَلَّا تَذَّخِذُواْ
بكسر الفاء بلا تنوين	ٱُفِّ
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿ سَـيِّتَـةٌ ﴾	سيرو سيت ^ي
بتاء الخطاب ﴿كُمَا نَقُولُونَ ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
عِظْنَمًا وَرُفَنَتًا لَهِ نَا لَمَعُوثُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل	﴿ وَقَالُوۤا أَءِ ذَا كُنَّا
اء على قاعدته والإدخال قولاً وأحداً.	
بضم اللام وصلاً	قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	رَيِّهِمُ
	ٱلْوَسِيلَةَ
بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .	ءَ أَسَجُدُ

بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).	وَرَجِلِكَ
بالنون في تلك المواضع السابقة	أَن يَحْسِفَ
(نَحْسِفَ – نُرْسِلُ- نَعِيدَكُمْ – فُنرْسِلَ – فَنُعْرِقَكُمْ).	أَوْ يُرْسِلَ
	أَن يُعِيدَكُمُّ
	فَيُرْسِلَ
	فَيُغْرِقَكُم
بفتح الخاء وإسكان اللام من غيــر ألف ﴿ خَلْفُكَ ﴾	خِلَافَكَ
بسكون السين	رُ سُلِنَا رُسُلِنَا
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	وَنُنْزِلُ مِنَ
	ٱلْفُرْءَانِ
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد	حَتَىٰ يَفْجُرُ
﴿ فَنُفَجِّرَ ٱلْأَنَّهَارَ ﴾.	
بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.	كِسَفًا
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	حَقَّىٰ تُنَزِّلَ
اً عِظْنَمًا وَرُفَنَتًا لَهَنَّا لَمَنَّعُونُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل	﴿ وَقَالُواً أَءِذَا كُذَّ
الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
حكْمها حكْم ﴿ هَلَوُلآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ بالبقرة	هَــُــؤُلِآءِ إِلَّا
بضم اللام والواو وصلاً.	قُلِ ٱدْعُوا ٱللَّهَ
	أَوِ ٱدْعُواْ
(ياء الإضافة) في : ﴿ رَبِّنَ إِذَا ﴾	فتح (أبوعمرو)
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في:	(ياءات الزوائد

ن الله وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِّ وَمَن اللهِ	﴿ لَئِنَ أَخَّرْتَنِ إِلَ
سورة الكهف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية
	حفص)
بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجًا ۗ
	قَيِّــمَا
بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .	ا پر رو تزاور
بكسر السين.	وَنَحَسبَهُم
أسكن الراء ((بِ وَرْقِكُمْ)	بِوَرِقِكُمْ
بسكون الكاف.	أَكُلَهَا
بضم الثاء وإسكان الميم (ثُمْرٌ).	نْمُرُّبِشُمْرِهِ
برفع القاف ﴿ ٱلْحَقُّ ﴾	يلَّهِ ٱلْحَقِّ
بضم القاف ﴿عُقُباً﴾.	لْقُفْ
بتاء التأنيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسَيَّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).	نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ
بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).	قُبُلًا
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُوًّا).	دور هزوا
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .	لِمَهْلِكِهِم
بكسر الهاء.	أنسَانِيهُ
بفتح الراء والشين ﴿ رَشَـٰ ذَا ﴾	عُلِمْتَ رُشْدُا
بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).	ڒڲؾؙڐ
بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لتَ خِذْتَ).	لَنَّخَذَتَ

بفتح الباء وتشديد الدال	أَن يُبُدِلَهُ مَا
بوصْل الهمزة وتشديد الناء (فَاتَّبُعَ)	فَأَنْبَعَ سَبَبًا
برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿ جَزَّآءُ ﴾.	جَزَاءً ٱلْحُسْنَىٰ
بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ ثُمَّ ٱتَّبَعَ ﴾ في الموضعين.	ثُمَّ أَنْبَعَ سَبَبًا
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
بضم الصاد والدال (الصُّدُفَيْنِ).	ٱلصَّدَفَيْنِ
بتنوين الكاف من غيــر همز بعدها ﴿ دَكَّا ﴾	دُگُآءَ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى	أَوْلِيَآءً إِنَّآ
بكسر السين	وَهُمْ يَحْسَبُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّالاً ووقفاً (هُزُوًا).	وَرُسُلِي هُزُوًّا
(ياءات الإضافة) في: ﴿ مِن دُونِيٓ أَوْلِيَّاءَ ﴾ ﴿ قُل رَّبِيٓ أَعْلَمُ ﴾	فتح (أبوعمرو)
يُؤْمِينِ ﴾ ﴿ لَوَ أَشْرِكَ بِرَتِي أَحَدًا ﴾ ﴿ وَلَا أَشْرِكُ بِرَتِي أَحَدًا ﴾	﴿ فَعَسَىٰ رَبِّىۤ أَن
اضع كلمة: ﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط:	(ياءات الزوائد
وَ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ ﴿ يَهْدِيَنِ رَبِّي ﴾ ﴿ يُؤْتِينِ خَيْرًا ﴾	﴿ مَن يَهْدِ أَللَّهُ فَهُ
مِمَّا ﴾﴿إِن تَرَنِ أَنَّا ﴾﴿ كُنَّا نَبْغٍ ﴾	﴿ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ
سورة مريم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
أمال (البصري) (الهاء) وحدها. قال القاضي : وما ذكره الشاطبي من	كَهيعَصَ
الإمالة في (الياء) لــــ (السوسي) فحروج منه عن طريقه فلا يقرأ به .	
بهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده	زَكَرِيًّا 💮
حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ،	

فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أ بو عمرو).	ٳۮ
بهمزة مضمومة غيــر منوّنة ، وبكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ	يَـُزَكِرِيًّا إِنَّا
يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو عمرو)	7-7
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة	
مكسورة.	
بجزم الفعلين (يَرِثْني - ويَرِثْ)	يَرِثْنِي وَيَرِثُ
بضم العين (عُتيّاً).	عِتِيًّا
بياء مفتوحة بعد اللام (لِيـــُـهَبُ)	لِأَهَبَ
بضم الميم.	<u>د</u> مِت
بكسر النون (نِسْياً).	نَسْيًا
بفتح الميم ونصب التاء ﴿ مَن تَحْتُهَا ﴾.	مِن تَحْيِٰهَا
بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقُطُ).	أشكقِط
برفع اللام ﴿ قَوْلُ ﴾.	قَوْلِكَ ٱلْحَقِ
بفتح الهمزة ﴿ وَأَنَّ ﴾ .	وَإِنَّ ٱللَّهَ
بكسر اللام ﴿ تَخْلِصًا ﴾	المُخْلَصاً
بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ
بــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو	أَءِ ذَا
على أصوله في الهمزتين : ف (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية مع	
الإدخال .	
يضم الميم.	مِتُ
بفتح الذال والكاف وتشديدهما.	يَذْكُرُ

بضم الحيم (جُثِيًا)	جِيثِيًا معاً
بضم العين (عُتيّاً).	عِنْيًا
بضم الصاد (صُلِيًا).	صِيلتًا
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)	يَنْفَطَّرْنَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ أَجْعَكُ لِيَّ ءَائِكَ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَانِ ﴾	فتح (أبوعمرو)
مَسَكَ ﴾ ﴿ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَفِيَّ إِنَّهُ ، ﴾	
سورة ﴿ طه ﴾ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بإمالة (الهاء) إمالة كبرى	اطه
بفتح الهمزة ﴿ أَنِّي ﴾ مع فتح ياء الإضافة.	إِنِّ أَنَا رَبُّكَ
بلا تنوين في الواو في الحالين.	طُوَي
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾.	مَهْدًا
بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء	رَهَا نَازًا
بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـــ (السوسي) بـــها.	
بكسر السين (سِوىً) مع التقليل قولاً واحداً لأنما رأس آية في سورة طه.	سُوكي
بفتح الياء والحاء (فُسيَسْحَتَكُمْ).	فيسجتكم
بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها و(هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قَالُوٓا إِنْ هَاذَانِ
بُ همزة وصل بعد الفاء وفتح الميم (فَاجْمَعُوا)	فَأَجْمِعُوا
بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء.	يَمِينِكَ نَلْقَفْ
تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات،	قَالَ ءَامَنتُمْ
الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة	

the state of the s	<u> </u>
ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (البصري) بتحقيق الأولى	
وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال.	
قرأ (الدوري)كـ (حفص)، وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.	يأنِهِ،
بحذف الألف التي بعد الواو (ووعَدْناكُمْ)	وَوَاعَدُنَّاكُوْ-
بكسر الميم (بِمِلْكِناً)	بِمَلْكِنَا
بفتح الحاء والميم مخففة ﴿ حَمَلْنَا ﴾.	حُمِلْنَا
بكسر اللام رِتُخْلِفَهُ)	مُعْلَفُهُ عَلَّفُهُ
بنون مفتوحة مع ضم الفاء (نَتْفُخُ)	د بر ج پنفیخ
) (ياءات الإضافة) في: ﴿ لَّعَلِّى ءَالِيكُمْ ﴾ ﴿ هَنُرُونَ أَخِي ۞ ٱشْدُدْ ﴾	فتح (أبوعمرو
﴾ إِنَّ السَّاعَةَ ﴾ ﴿ وَلَا نَنِيَا فِي ذِكْرِي ۞ أَذْهَبَآ ﴾	﴿ لِذِكْرِيَ الْ
وَ اللَّهِ أَنَا رَبُّكَ ﴾ ﴿ وَيَسِرُ لِيَ أَمْرِى ﴾	﴿ إِنِّ ءَانَسْتُ ﴾
بِنِيَ آلَ إِذْ تَمْشِيقَ ﴾ ﴿ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي (أَنَّ ٱذْهَبْ ﴾	
﴿ وَلَا بِرَأْسِيٌّ إِنِّ ﴾	
ا ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿ وَلِيَ فِيهَا
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ أَلَّا تَنَّبِعَنَّ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴾	
(سورة الأنبياء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلُّ ﴾ .	قَالَ رَبِي يَعْلَمُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوْحَىٰنَ ﴾	نُوجِيَ إِلَيْهِمْ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوْحَىٰ ﴾	نُوحِيّ إِلَيْهِ
بضم الميم.	أَفَإِين مِّتَ

<u> </u>	
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوَاً).	إِلَّا هُـزُوًّا
بكسر الهاء والميم وصَّالًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	وُجُوهِ مُ
	ٱلنَّادَ
بكسر الهاء والميم وصَّالًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِ مُ ٱلْعُ مُرُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
قرأ (البصري) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .	قَالُوٓا ءَأَنتَ
بكسر الفاء بلا تنوين (أُ ف)	ٲٛڣؚۜڶۘػؙڗ
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيْمَةُ
بياء التذكيـــر (لِيُحْصِنَكُمْ) .	لِنُحْصِنَكُم
بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده	وَزَكَرِيًّا إِذْ
حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو عمرو).	
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجُ يَأْجُوجُ
	ررة بر بر ومأجوج
أبدل الهمزة الثانية ياء عضة (البصري).	هَـُــُوُلاءِ
	ءَالِهَةً
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب).	لِلْكُتُبُ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .	قَلَ رَبِّ ٱحْكُمُ
): ﴿ مَّعِيَ وَذِكُّرُ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة

فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	﴿إِنَّ إِلَّهُ ﴾
(سورة الحج) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	مَانشَآءُ إِلَنَ
بفتح الياء (لِيَضِلُ).	لِيُضِلَّ
كسر اللام (ثُمَّ لِيَقْطَعْ).	ثُمَّ لَيُقطَع
تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿ لَيُقَطِّعُ ﴾ كسر اللام للحميع.	
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	د. زه وسیم
	ٱلْحَمِيمُ
بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ)	وَلُؤَلُؤًا
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَاءُ ﴾.	سُوآءً
بكسر اللام (ثُــُمَّ لِيَقْضُوا).	ثُمَّ لِيَقْضُوا
تنبيه: عند الابتداء بــ ﴿ لَيُقْضُوا ﴾ كسر اللام للحميع.	
بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء (يَ دْفَعُ).	يُدَافِعُ
بكسر التاء ﴿ يُقَانِلُونَ ﴾.	يُقْنَتَلُونَ
بتاء مثنّاة مضمومة بعد الكاف من غيــر ألف (أَهْلَكْتُها)	أَهْلَكُنَّاهَا
بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزينَ)	مُعَلَجِزِينَ
أسقط الهمزة الأولى (البصري) مع القصر والمدّ .	ٱلسَّكَمَآءَ أَن
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُ وفُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلْ).	يُنزَلُ

): ﴿ وَطَهِـرَ بَيْتِيَ لِلطَّــآبِفِينَ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَٱلْبَادِ ﴾	(ياءات الزوائد
(سورة ٱلْمُؤْمِنُونَ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بكسر السين (سِينَاءَ).	سَيْنَاءَ
بضم التاء وكسر الباء ﴿ تُنْبِتُ ﴾	ر ۽ و د تنبت
أسقط الهمزة الأولى (البصري) مع القصر والمدّ .	جَكَآءَ أَمْرُهُا
بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَاتِنِ ﴾ .	ڪُلِّ زَوْجَانِنِ
بضم الميم	مِنْم مِنْم
بإسكان السين	رُسُلَنَا
بتنوين الراء وصلاً (تَتْواً) فإن وصل فلا إمالة له قطعاً، وإن وقف	تَثَرَا
كان له وجهان : الإمالة والفتح ، وجمهور العلماء على الثاني نظراً	
لأن الألف مبدلة من التنوين كألف ﴿ هَمْسَا ﴾ و﴿ عِوَجُمَا ﴾ . قال	
في النشر: ونصوص أئمتنا تقتضي فتحها لـــ (أبي عمرو)، انتهى .	
سهّل الهمزة الثانية بين بين	غَنْهُ أَنْهُ
بضم الراء (رُبُوَةٍ).	رَبُووَ
بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿ وَأَنَّ ﴾	وَإِنَّ هَاذِهِۦٓ
بكسر السين	أيحسبون
﴿ قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع	
ية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	تسهيل الهمزة الثان
بضم الميم	مِتْنَا
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ

قرأ (أبو عمرو) بزيادة همزة وصل ونتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من	سَيَقُولُون
لفظ الجلالة فيهما ﴿ سَكَفُولُونَ ٱللَّهُ ﴾ ، ولا خلاف بينهم في	لِلَّهِ الثاني
الأوّل وهو:﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ۖ ﴿ أَنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	الثالث فقط.
مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .	
بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز	جَآءَ أَحَدُهُمُ
(ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِيَّ أَعْمَلُ صَلِحًا ﴾	فتح (أبوعمرو)
(سورة النور) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتثقيل الراء (وفُرَّضْناَها)	وَفَرَضْنَاهَا
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونُ).	تَذَكَّرُونَ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	شُهَدَآهُ إِلَّا
بنصب العين ﴿ أَرْبُعُ ﴾ .	أَحَدِهِم أَرْبَعُ
برفع التاء ﴿ وَٱلْحَامِسَةُ ﴾	وَٱلْخَامِسَةَ أَنَّ
	غَضَبَ
بكسر السين	لَا تَحْسَبُوهُ
بكسر السين	ري. رو رو وتحسبوناه
بحذف الواو بعد الهمزة	رو ال رووفُ
بسكون الطاء	خُطُوٰتِ معاً
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	الْوُفِيمِ الله
بتشدید الذال (تَ ذُكُّرُونَ).	يَّذُكُرُونَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ

قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ،ول	ٱلْبِغَآءِ إِنْ
(السوسي)هذان الوجهان على قصر المنفصل ، وأمّا (دوري البصري)	
فله ثلاثة: قصر المنفصل مع الوجهين ، والمدّ مع المدّ.	
بفتح الياء (مُبيَّنات)	يرر مبينكتِ
بكسر الدال، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دِرِّيَّ،)	٠٠ ير دري
بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تَوَقَّدَ)	يُوقَدُ يُوقَدُ
على وزن (تفعّل) مئل تكرّم وتبصّر.	
بكسر السين	ره روو پ خ سبه
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	وَيُنْزِلُ
بفتح الياء (مُبيَّنات)	يرر. مبينلتِ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	يَشَآءُ إِنَّ
قرأ (أبو عمرو) بكسر القاف وسكون الهاء.	وَيَنَّقَهِ
بكسر السين	لَا تَحْسَبَنَ
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة)	
(سورة الفرقان) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية
	حفص)
بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	ر. درو. يحشرهم
قرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَ أَنتُ م
أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنَوُلآءِ أَمْ
بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.	تَسْتَطِيعُون
بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَثُمُودَا

أبدل الحمزة الثانية ياء محضة	السَّوْءِ أَفَكُمْ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُــزُوًّا
بكسر السين	أَمْ تَحْسَبُ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُواً).	بُفْرًا
أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (البصري).وإذا نظرت إلى	شَكَآءَ أَن
المنفصل السابق يكون لـــ (دوري البصري) ثلاثة أوجه :قصر المنفصل	ست: ال
مع القصر والمدّ في ﴿ شَكَآءَ أَن ﴾ ثم مدّهما .ولــــ (السوسي) وجهان	
:قصر المنفصل مع وجهي: ﴿ شَكَآءَ أَن ﴾.	
بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا).	يَفَ يُرُوا
بقصر الهاء.	فِيهِ، مُهَانًا
بحذف الألف بعد الياء ﴿ وَذُرِّيَّتِنَا ۖ ﴾	﴿ وَذُرِيَّكِينًا ﴾
(ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنَّ قَوْمِي أَتَّخَذُواْ ﴾ ﴿ يَلَيْتَنِي أَتَّخَذُتُ ﴾	فتح (أبوعمرو)
سورة الشعراء (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	إِن نَّشَأَ نُنَزِّلْ
أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً
بالهمز، وبضم الحاء وبالقصر.	أرجِه
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبِنَّ لَنَا
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من	قَالَ ءَامَنتُمْ
غير إدخال ، ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفًا، كما تقدّم	1
توضيحه في الأعراف وطه.	

بحذف الألف بعد الحاء (حَذْرُونَ)	حَاذِرُونَ
سهّل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرُهِيمَ
بفتح الخاء وسكون اللام ﴿ خُلُّقُ ﴾.	خُلُقُ ٱلأَوَّلِينَ
بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).	فَنْرِهِينَ
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بسكون السين ﴿ كِسُفًا ﴾.	كِسَفًا
أسقط (البصري) الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .	اَلسَّمَآءِ إِن
و) (ياءات الإضافة) في: ﴿ عَدُوٌّ لِيَ إِلَّا ﴾ ﴿ وَأَغْفِرُ لِأَبِيَ إِنَّهُ، ﴾	فتح (أبوعمر
كَذِبُونِ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾	﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يُكَ
لَ سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (أبوعمرو)	وانتبه:﴿ مَعِيَ رَدٍّ
(سورة النمل) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بشهابِ قَبَسِِ)	بِشِهَابٍ قَبْسِ
بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء	رَهَاهَا نَهَازُ
بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (ا لسوسي) بــها.	رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا
بضم الكاف	فَكَتُ
بفتح الهمزة بدون تنوين .	مِن سَبَيَا
بياء الغيبة ﴿ يُحْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾	وَيَعْلَمُ مَا يَخْفُونَ
	وَمَا تُعْ لِنُونَ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	ٱلْمَلَوُّا إِنَّ
أبدل الهمزة الثانية واوأ	ٱلْمَلَوُّا أَفْتُونِي

أبدل الهمزة الثانية واوأ	27.5 12.7.10
	الْمَلَقُا أَيُّكُمْ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما	ءَأَشَكُرُ
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .	مَهْلِكَ
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرْنَا لَهُمْ ﴾	أنَّا دَمَّرْنِنَهُمْ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أيِنَّكُمْ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُولُكُ الخمسة
بياء الغيب مع تشديد الذال.	لَدَكَ رُون
بالنون مضمومة مع ضم الشين .	بَشْرًا
بــهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من	بَلِٱذَّرَكَ
ذلك سكون لام﴿ بَلُّ ﴾ إذ م يلقها ساكن ﴿ بَلُّ أَدْرَكَ ﴾	
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا ۚ أَءِذَا كُنَّا تُرَبُّا وَءَابَآؤُنَآ أَيِنًّا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع	
ئية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	تسهيل الهمزة الثاة
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَلَّةَ إِذَا
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾	أَنَّ ٱلنَّاسَ
بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).	أَتَوْهُ
بكسر السين.	تعسبها
بياء الغيب ﴿ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾	بِمَا تَفْعَكُونَ
بدون تنوين في ﴿ فَزَعِ ﴾، وكسر الميم من ﴿ يَوْمِينَا ۗ ﴾ وهو في الحقيقة	فَزَعَ يَوْمَدٍ
حفض	
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَارَتُكَ بِغَافِلٍ

لُونَ النمل.	عَمَّاتَعَمُ
بوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿ إِنِّي ءَانَسْتُ نَازًا ﴾	فتح (أ
﴿ مَا لِي ۖ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
، الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط:﴿أَتُمِدُّونَـنِ بِمَالِ ﴾	(یاءات
الياء المفتوحة وصلاً في: ﴿ فَمَآ ءَاتَمْنِءَ ٱللَّهُ ﴾ بالنمل، مدلول (عَنْ أُولِي حِمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وأثبت
مفص ونافع وأبو عمرو) حالة الوصل، واختلف عن مدلول (بَيْنَ حُلاً عَلاَ) وهم	
وأبو عمرو وحفص) بيـــن الإثبات والحذف وقفاً، وأمّا (ورش) في الوقف	
ل فقط، وقرأ الباقون بحذف الياء في الحالين ن وهم (ابن كثير وابن عامر	
وحمزة والكسائي). قال الضباع: أطلق الناظم الخلاف عن الثلاثة – وهم (قالون	
مرو وحفص) – تبعاً للتبسير، وقد قيَّد (الداين) بعض هذا الإطلاق في مفرداته	
له: أن المأخوذ به وقفاً لــــ (أبي عمرو وقالون) الإثبات، ولــــ(حفص) الإثبات	
وة الداني على أبي الحسن، والحذف من قراءته على فارس.	من قرا
حفص) (سورة القصص) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَةُ
بكسر الهاء والميم وصَّلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	دُونِهِ
l l	ٱمُرَأَتَ
بفتح الياء وضم الدال (يَصْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يصُدِرَ
بكسر الجيم (جِذْوَةً).	بحكذو
اهَا المالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء	فَلَمَّا رَهَ
بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بـها.	
بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).	ٱلرَّهْبِ

بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَلَاأُلُّكُ)	فَلَانِكَ
بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .	يُصَدِّ قَنِيَّ
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَّةً
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْعُـُمُرُ
بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).	سِحْرَانِ
بياء الغيبة ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾ بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	أَفَلا تَعَقِلُونَ
	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْأَنْبَآءُ
بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	ۮؙٛٷؗڔؚۿۣٮۯؙ
	ٱلْمُجْرِمُونَ
بضم الخاء وكسر السين (لَــخُسِفَ).	لَخُسَفَ بِنَا
(ياءات الإضافة) في: ﴿ عِندِيَّ أَوَلَمْ يَعَلَمْ ﴾ ﴿ إِنِّي ءَانَسَتُ ﴾	فتح (أبوعمرو)
﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ ﴿ لَعَلِّي وَاتِيكُم ﴾	﴿ إِنِّتِ أَنَّا ٱللَّهُ }
و قَالَ عَسَىٰ رَفِت أَن يَهْدِينِي ﴾	
ني موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم(٨٥)	
لَّهُ مَعِيَ رِدَّءًا ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	وَانتبه: ﴿ فَأَرْسِ
<u> </u>	(رواية حفص)
بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإئبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشاءة)	اللَّشَأَة
<u></u>	

y=====================================	
برفع (مَوَدَّقُهُ) دون تنوین.	مُّوَدَّةً
لَ لِقَوْمِهِ ۚ إِنَّكُمْ لَنَأْتُونَ ۞ أَبِنَّكُمْ ۞ قرأِ بالاستفهام في	﴿ وَلُوطًا إِذْ قَا
يل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً	المُوضعين مع تسه
أسكن السين	رُسُلُنا <u>َ</u>
بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَثُكُمُودَا
بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.	وَيَقُولُ ذُوقُواْ
أسكن الباء	سُبُلَنَا
(ياء الإضافة) في:﴿ إِلَىٰ رَبِّيٌّ إِنَّهُۥ ﴾	فتح (أبوعمرو)
ىَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿ يَنعِبَادِ:
سورة الروم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
أسكن السين	رُسُلُهُم رُسُلُهُم
برفع الناء الفوقية ﴿ عَلِقِبَةُ ﴾ .	ئْتَر كَانَ
	عَنقِبَةَ
بياء الغيبة ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾	ئرچى ئرچىغۇرىك
بتخفيف الياء، أي بسكونها (المَيْتِ – المَيْتَ).	ٱلْمَيِّتِ -
	الْمَيْتَ
بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾.	لِلْعَكِلِمِينَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	وَيُنَزِّلُ
(ويُنْزِلَ).	
بكسر النون	يَقْنَطُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفائها عند الزاي	يُنَزَّلُ عَلَيْهِم

بحذف الألفين على الإفراد ﴿ أَشَـرٍ ﴾.	ءَائْرِ رَحْمَتِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	ٱلدُّعَاءَ إِذَا
ضَعْفِضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	﴿ ضَعَفِ
بتاء التأنيث ﴿ لَنَفَعُ ﴾.	ينفع
سورة لقمان (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بفتح الياء	لِيُضِلَ
برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).	وَيَتَّخِذَهَا
بضم الزاي مع الهمز وعثلاً ووقفاً (هُزُؤاً).	و و ا هـُـزُوا
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	رورر ينبني
بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)	وَلَا نَصْعِرْ
بنصب الراء (وَ ٱلْبَحْرَ)	وَٱلْبَحْرُ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفائها عند الزاي	وَيُنْزِكِ
(ويُنْزِلُ).	ٱلْغَيْثَ
(سورة السجدة) (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .	السَّمَآءِ إِلَى
بسكون اللام ﴿ خَلْقَهُ, ﴾.	شَيْءٍ خَلَقَهُ،
لَمُنَّا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة	﴿ وَقَالُواْ أَءِذَا ضَ
قاعدته والإدخال قولاً وأحداً.	,
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيْمَةُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين	ٱلْمَاءَ إِلَى

(سورة الأحزاب) (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بياء الغيبة فيه ﴿ يَعْمَلُونَ ﴾	تَعْمَلُونَ خَبِيرًا
قرأ (أبو عمرو) وصُلاً بتسهيل الهمزة بين بين مع المدّ والقصر، وعنه	ٱلنِّيى
إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين وصْلاً أيضاً،	
فإذا وقف كان له ثلاثة أوجه: – تسهيل الهمزة بالرّومْ مع المدّ والقصر	
 إبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع اللتقاء الساكنين أيضاً. 	
بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد	تُظَاهِرُونَ
الظاء (تَظَّهْرُونَ).	, and the second
بياء الغيبة فيه ﴿ يَعْمَلُونَ ﴾	تَعْمَلُونَ بَصِيرًا
بحذف الألف في الحالين	اَلظُّنُونَاْ
بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).	لَا مُقَامَ
بكسر السين.	يَوْرَدُونَ يَحْسَبُونَ يَحْسَبُونَ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	مر رم اسوة
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	قُلُوبِهِمُ
	ٱلرُّعُبَ
بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها	يُضَاعَفُ لَهَا
ورفع باء ﴿ ٱلْعَدَابُ ﴾ مكذا (يُضَعَّفْ لَهَا ٱلْعَدَابُ ﴾.	الْعَذَابُ
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.	مِّنَ ٱللِّسَاءِ إِنِ
بكسر القاف (وَقِرْنُ)	وَقُرْنَ
بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.	أَن يَكُونَ

<u></u>	<u></u>
بكسر التاء (وَخَاتِمَ).	وَخَاتَمَ
بــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة	ر. ترجی
بالتاء الفوقية ﴿ لَا يَحِلُ ﴾	لَّا يَعِلُ
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز	أَبْنَآءِ إِخْوَنِهِنَّ
قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً حالصة.	أَبْنَاءَ أَخُولِتِهِنَّ
بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿ ٱلرَّسُولَ ﴾.	ٱلرَّسُولَا
بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿ ٱلسَّكِيلُ ﴾	ٱلسَّبِيلَاْ
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾.	كَبِيرًا
(سورة سبأ) (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفض)
بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزينَ)	مُعَاجِزِينَ
بخفض الميم.	رِجْزِأَلِيمٌ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ
بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.	كِسَفًا
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز	ٱلسَّـمَآءِ إِنَّ
بألف بعد السين بدلاً من الهمزة .	مِنْسَأَتُهُۥ
بفتح الهمزة من غير تنوين	لِسَبَا
بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿ مَسَاكِمِهُمْ ﴾.	مَسْكَنِهِمْ
بضم الكاف وترك التنوين	ذَوَاتَى أُكُلٍ
بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع	وَهَلَ ثُعَزِيَّ إِلَّا
راء (الكفورُ)	ٱلْكَفُورَ

بالقصر، أي بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعِّدُ).	بَعِذَ
بتخفيف الصاد ﴿ صَدَقَ ﴾	وَلَقَدْ صَدَّقَ
بضم اللام وصلاً	قُلِ اَدْعُواْ
بضم الهمزة ﴿ أَذِنَ ﴾	أَذِكَ لَهُ.
بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزينَ)	مُعَكِجِزِينَ
بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَحَشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾	ويوم يحشرهم
	جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .	أَهۡتَوُٰلآءِ إِيَّاكُمْز
بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلاً (التُّناؤُشُ)	ٱلتَّـنَاوُشُ
ياء الإضافة) في: ﴿ رَفِّتُ إِنَّهُ سَعِيعٌ ﴾	فتح (أبوعمرو) (
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ كَالْجُوَابِ ﴾	(ياءات الزوائد
سورة فاطر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	مَا يَشَآءُ إِنَّ ٱللَّهَ
بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء	فرءاه حسنا
بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـــ (السوسي) بـــها.	
بتخفيف الياء ساكنة	مَيِّترِ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	ٱلْفُعَرَآهُ إِلَى
أسكن السين	وو و و رسانهم
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	ٱلْعُلَمَنَوُّأً إِنَ
بضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَهَا

بجر الهمزة الأخيـــرة (لُؤْلُؤٍ)	وَلُوْلُوْلُ
بالياء التحتية المضمومة، وفتح الزاي وألف بعدها، ورفع لام ﴿	بُغَرِٰی کُلَّ
خُلُ ﴾	
مكذا ﴿ كَنَالِكَ يُسجْزَى كُلُّ كَفُورٍ ﴾	
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	ٱلسَّيِئُ إِلَّا
بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز	جَآءَ أَجَلُهُم
ليس في سورة فاطر ياء إضافة .	
سورة يس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
برفع اللام ﴿ تَنْزِيلُ ﴾ .	تَنزِيلَ
بضم السين.	اسکتًا
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنذُرتَهُمْ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	إِلَيْهِمُ ٱشْنَيْنِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .	أَيِن
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَيَّخِذُ
بتخفيف الميم.	لَّنَّا
برفع راء ﴿ وَٱلْقَمَرُ ﴾ .	وَٱلْقَحَرَ
	قَدَّرْنَ ^ن هُ
باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد .	يَخِصِّمُونَ
بغيــر سكت وصلاً .	مَّرَقَدِنَّا هَندَا

بسكون الغيـــن (شُغْلِ).	شُغُلِ
بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (جُبُلاً).	جِبِلًا
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).	نُنَكِسُهُ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ إِذَا لَّفِي ﴾ ﴿ إِنِّ - ءَامَنتُ ﴾	فتح (أبوعمرو)
سورة الصافات (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بزينَةِ) .	بِزِينَةٍ
بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾.	يَسَمَّعُونَ
رَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة	﴿ أَوِذَا مِنْنَا وَكُنَّا لُهُ
قاعدته والإدخال قولاً وأحداً.	الثانية كالياء على
بضم الميم	مِنْنَا
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .	أَيِنَا لَتَارِكُوا
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	اً الْمُخَلَّصِينَ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .	يَقُولُ آءِنَّكَ
تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة	﴿ أَوِذَا مِنْنَا وَكُنَّا
الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
بضم الميم	مِلْنَا
بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء	فَرَءَاهُ فِي سَوَآءِ
بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لــ (السوسي) بــها.	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .	ٱؠۣڣٛڴٵ
بكسر الياء مشددة.	ؠؘڹؙؙؽؘ

بسكون الهاء.	
	لْمُونَ
برفع الثلاثة ﴿ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ﴾	ٱللَّهَ رَبَّكُمْز
	وَرَبَّ
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	نَدَّكُرُونَ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ٱلْمُخْلَصِينَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ أَرَىٰ ﴾ ﴿ أَنِّ أَذْبَعُكَ ﴾	فتح (أبوعمرو)
سورة ص (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
قرأ (أبو عمرو) بالتسهيل مع الإدخال وتركه .	أَءُنزِلَ
حكْمها حكْم ﴿ هَـٰٓ وُلَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ بالبقرة	هَـٰـؤُلَآءِ إِلَّا
بياء الغيب ﴿ يُوعَدُونَ ﴾.	تُوعَدُونَ
بتحفيف السين (وَغَسَاقٌ).	وَعَسَّاقُ
بضم الهمزة ﴿ وَأَخَرُ ﴾	وَءَاخَرُ
بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويبتدئ بـــها مكسورة (اتَّخَذْناَهُمْ)	أَيْغَذُنْهُمْ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ٱلْمُخْلَصِينَ
بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿ وَٱلْحَقَّ ﴾.	فَٱلْحَقَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ آحَبَتُ ﴾ ﴿ بَعْدِئُ إِنَّكَ ﴾	فتح (أبوعمرو)
رُ ﴾ ﴿ مَاكَانَ لِىَ مِنْ عِلْمِ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿ وَلِيَ نَعُمَةُ
سُـورة الـزمـر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
قرأ (الدوري) بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.	يزَضَهُ
الهاء.	

بفتح الياء (لِيَضِلُّ).	لِيُضِلَّ
بالمدّ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمَا).	سَلَمًا
بتنوین (کَاشفاُتُ) ونصب راء (ضُرَّهُ) وتنوین	كشفئت
(مُمْسِكَاتٌ) ونصب تاء (رَحْمَتَهُ)	فرِ آدِهِ ضَرِّوهِ
	مُمْسِكَتُ
	رَجُمْرِهِ ۽
بكسر النون	لائق نُطُوا
بتشديد التاء (فُتَّحَتْ – وفُتَّحَتْ).	فُيِّحَتُ
	وَفُرِحَتُ

(ياءات الإضافة): ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)

﴿ قُلْ يَنعِبَادِى ٱلَّذِينَ أَسَرَفُوا ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): ﴿ فَبَشِرْعِبَادِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّمِ . حكمها لمدلول (لَمَّ ال وهو (السوسي). واعلم أن العلماء اختلفوا في شرح هذا الشطر من البيت، وإليك البيان: قال الضباع: أي افتح الياء من ﴿ فَبَشِرْعِبَادِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ وصلاً وصلاً وأسكنها مثبتة وقفاً لـ (السوسي). وقال القاضي في البدور الزاهرة: قرأ (السوسي) بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً، وهذا صريح كلام الشاطبي، وذكر السيد هاشم أن فتح الياء لـ (السوسي) وصلاً وسكونها وقفاً ليس من طريق الحرز، بل طريقه الحذف في الحالين، وهذا ما يؤخذ من النشر صراحة، وعلى هذا ينبغي لمن يقرأ لـ (السوسي) من طريق الحرز، أن يقتصر على الحذف في الحالين. وقال الجمزوري:

فَبَشِّرْعِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِناً يَداً على الدالِ أو ياء فكلَّ تنقَّلاً إذاً: (السوسي) يفتح الياء وصلاً، وفي الوقف له إثبات الياء وحُذفها.

	<u> </u>
(سورة غافر) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
قلل الحاء	حمّ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	وَيِقِهِ مُ
	ألسَيَعَاتِ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي	وَيُنَزِّكَ
(ويُنْزِلُ).	
بإسكان السين	رُسُلُهُم
بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿ أَقُ ﴾ .	أَوْ أَن
بتنوين الباء الموحّدة (قَلْبٍ)	قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ
برفع العين ﴿فَأَطَّلِعُ﴾.	فأطّلع
بفتح الصاد.	وَصُدَّ
بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدُ خُلُونَ
همزة وصل تسقط وصلاً وتثبت بتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل	أَدْخِلُوا
(ادْخُلُوا).	
بإسكان السين	رُسُلُڪُم
بإسكان السين	رُسُكُنَ
بتاء التأنيث ﴿ نَنفَعُ ﴾	لايَنفَعُ
بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿ يَتَكُرُّونَ ﴾	نَتَذَكَّرُونَ
بإسكان السين	بِهِ، رُسُلَنَا
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والملدّ .	جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ

بإسكان السين	رُسُلُهُم
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
لَهِ لَ دِينَكُمْ ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ ٱلْأَخْزَابِ ﴾	﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يُهَ
افُ عَلَيْكُوْ يَوْمَ ٱلنَّنَادِ ﴾ ﴿ لَعَلِيَّ أَبَلُغُ ٱلْأَسْبَنَبَ ﴾	
كُمْ ﴾ ﴿ وَأُفَوْضُ أَمْرِي إِلَى آللَّهِ ﴾	
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ ٱتَّبِعُونِ آهَـدِكُمْ ﴾	
سورة فصّلت: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .	أَيِنَّكُمْ
بسكون الحاء (نُحْسَاتٍ).	نِّحِسَاتِ
بكسر الهاء والميم وصَّالاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِ مُ ٱلْفَوْلُ
أبدل الهمزة الثانية واوأ خالصة	جَزَآهُ أَعَدُآهِ
قرأ (السوسي) باسكان الراء (أركا)، وانتبه لتفخيم الراء، وقرأ	أَرِنَا
(الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها ، أي اختلاسها.	7
بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	الْمَلَيْكِةُ
بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما .	ءَأْعِجَدِي
بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه:وقف عليها بالهاء.	ثَمَرَتٍ
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿ وَلَهِن رُّجِعْتُ إِلَىٰ رَبِِّنَ إِنَّ ﴾	
	(رواية حفص)
قلل الحاء	حد 🛈

بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)	يَتَفَطَّرُن
بسكون الهاء.	نُؤْتِلِهِ،
بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة	يبشِرُ
بياء الغيبة ﴿ وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ ﴾.	نَفَعَ لُونَ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنْزِلُ بِقَدَرٍ
(يُنْزِ عَ).	يُنزِلُ ٱلْغَيْثَ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة	مِنْ أَهُ إِنَّهُ مِنْ مُنْ أَوْ أَنَّهُ مِنْ مُنْ أَوْ أَنَّهُمْ مُنْ مُنْ أَوْ أَنْ أَنْ مُنْ مُنْ
مكسورة.	يَشَآهُ إِنَكُا
ورة (الشورى) ليس فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائـــدة	قال أبو شامة: س
ُمِنْ ءَايَنتِهِ ٱلْجَوَارِ ﴾ أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط	
سورة الزخرف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
قلل الحاء	حم
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَنَّدُا ﴾	مَهَدًا
بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشُؤُا).	يُنَشَّوُ
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿ قُلُّ ﴾	قَالَ أَوَلَوْ
بفتح السين وسكون القاف ﴿ سَقَّفًا ﴾.	سُقُفًا
بتخفيف الميم.	لَمَّا مَتَنعُ
بكسر لسين.	وَيَحْسَبُونَ
بإسكاذ السين	مِن زُّسُلِناً
بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).	ٱسْوِرَةُ

اجتمع في هذه الكلمة ثلاث هزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة وقد أجمعوا على إثبات الأولى عققة كما أجمعوا على البدال الثالثة ألفاً، واحتلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو عمرو)، ولم يدخل أحد ألفا بين الأولى والثانية . كسر السين الأولى والثانية . كسر السين المصاحف المكية والعراقية . بكسر السين المصاحف المكية والعراقية . في السّكان السين المسكان ال		
إبدال الثالثة ألفاً، واحتلفوا في الثانية : فسهلها (أبو عمرو)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية . المحاحف المكية والعرافية . المصاحف المكية والعرافية . إلى وَرُمُلُكُ السَّمَاءِ إِلَكُ السَّمِ السَّمِ السَّمِ وَسَمِ الهاء (وَقِيلَهُ). (ياءات الإضافة): إلى عمرو) والمناه المناء والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه ووقفاً . (ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) الإثبات الباء ساكنة وصلاً ووقفاً . (ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط وَاتَّ يعُونِ هَلَانَا صِرَطُ الله . (والسوسي) و(السوسي) عليم السَّمَونِ . عليم الباء ﴿ رَبُ ﴾ . عليم المناء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . يقلى بناء التأنيث (تقليي) .	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ،	ءَ أَلِهَ لَمُ اللَّهُ مَا
أحد ألفاً بين الأولى والثانية . كذف الهاء الثانية (تشتهي آلا تُنفُسُ)، و كذلك رُسِمَت في المصاحف المكية والعراقية . آم يَحْسَبُونَ بكسر السين المصاحف المكية والعراقية . في المستماع إلك المستماع إلك المستماع إلك المستماع إلك ورسلنا المستماع إلك ورسلنا المستماع إلك المستماع إلك المستماع إلك المستماع إلك المستماع إلك المستماع المست	والثالثة ساكنة وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على	
تَشْتَهِ عِهِ المعادِقِ المعادِقِقِ المعادِقِ المعادِقِ المعادِقِ المعادِقِقِ المعادِقِ المعادِقِقِ المعادِقِقِ المعادِقِقِ ا	إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهَّلها (أبو عمرو)، ولم يدخل	
المصاحف المكية والغراقية. المصاحف المكية والغراقية. المصاحف المكية والغراقية. إلى كان السين السين السين السين المصافة إلى المصافة الأولى مع القصر والملة وقيليه. (ياءات الإضافة): ﴿ مِن تَحَيِّقُ أَفَلًا ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) ﴿ يَحْمِيالِهِ لَا حَوْقُ عَلَيْكُمُ ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَّ يِعُونِ هَلْنَا صِرَطُ ﴾ (رواية حفص) السورة السدخان: (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي) عليهم الماء والسوسي) برفع الباء ﴿ رَبُ ﴾ .	أحد ألفًا بين الأولى والثانية .	
المصاحف المكية والغراقية. المصاحف المكية والغراقية. المصاحف المكية والغراقية. إلى كان السين السين السين السين المصافة إلى المصافة الأولى مع القصر والملة وقيليه. (ياءات الإضافة): ﴿ مِن تَحَيِّقُ أَفَلًا ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) ﴿ يَحْمِيالِهِ لَا حَوْقُ عَلَيْكُمُ ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَّ يِعُونِ هَلْنَا صِرَطُ ﴾ (رواية حفص) السورة السدخان: (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي) عليهم الماء والسوسي) برفع الباء ﴿ رَبُ ﴾ .	بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي ٱلْأَنْفُسُ ﴾، وكذلك رُسمَت في	تَشْتَهِيهِ
بَالِيَ وَمُسُلُنَا فِي السَّمَاءِ إِلَيْهُ السَّمَاءِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ الله		
فِ اَلسَّمَاءِ إِلَكُ اللهِ اللهُ ا	بكسر السين	أَمْ يَحْسَبُونَ
وقيياء الإضافة): هون تَحْقَى أَفَلا ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) هو يكعِبَادِ لاَ خَوْفُ عَلَيْكُو ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. هو يكعِبَادِ لاَ خَوْفُ عَلَيْكُو ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. هو ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط وأتَّيعُونُ هَلْنَاصِرَطُ ﴾ هو (وصلاً) فقط وأتَّيعُونُ هَلْنَاصِرَطُ ﴾ هو (السوسي) هم قلل الحاء والسوسي) هم الماء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . هم يقيل بناء التأنيث (تعلي)	بإسكان السين	بَلَنَ وَرُسُلُنَا
(ياءات الإضافة): ﴿ مِن تَحْيِّنَ أَفَلًا ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) ﴿ يَعْبَادِ لَا خَوْفُ عَلَيْكُو ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الباء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿ وَاتَبِعُونِ هَذَاصِرَطُ ﴾ (رواية حفص) (رواية حفص) حمّ قلل الحاء و (السوسي) رَبِ برفع الباء ﴿ رَبُ ﴾ . السّمَاوَتِ بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . يغيل بتاء التأنيث (تغلي)	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ	فِي ٱلسَّمَاءِ إِلَّهُ
﴿ يَكِعِبَادِ لَا خَوِفَى عَلَيْكُو ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَّبِعُونِ ۚ هَٰذَاصِرَطُ ۗ ﴾ (رواية حفص) سورة السدخان: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي) حمّ قلل الحاء ورالسوسي) رَبِّ برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾. السَّمَنوَتِ بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . يغيلي بتاء التأنيث (تغلي)	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلُهُ).	وَقِيلِهِ ٤
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَّبِعُونِ هَذَا صِرَطُ ﴾ (رواية حفص) سورة السدخان: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) ورالسوسي) قلل الحاء ورالسوسي برفع الباء ﴿ رَبُ ﴾. كتب المستمنون بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . يغيلي بتاء التأنيث (تَعْلِي)	الإضافة):﴿ مِن تَعْيِّى ۖ أَفَلًا ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	(یاءات
(رواية حفص) ســورة الــدخــان: (قراءة أبي عَمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي) قلل الحاء ورالسوسي) رَبِّ بِين برفع الباء ﴿ رَبُ بُ بِين السَمَوَتِ بَكُسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . يَغْلِي	لُّ عَلَيْكُمْ ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	﴿ يَنعِبَادِلَاخُوْفُ
و (السوسي) حمّ قلل الحاء رُبِّ رَبِ برفع الباء ﴿ رَبُ ﴾. السّمَنوَاتِ السّمَنوَاتِ بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . بتاء التأنيث (تَعْلِي)): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ وَٱنَّـبِعُونِ هَٰذَا صِرَطٌ ﴾	(ياءات الزوائد
و (السوسي) حمّ قلل الحاء رُبِّ رَبِ برفع الباء ﴿ رَبُ ﴾. السّمَنوَاتِ السّمَنوَاتِ بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . بتاء التأنيث (تَعْلِي)	ســورة الــدخــان: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري)	(رواية حفص)
رَبِّ بِهِ الباء ﴿ رَبُّ ﴾. السَّمَوَتِ السَّمَوَتِ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . بتاء التأنيث (تَغْلِي)	و(السوسي)	
اَلسَّمَنُوَتِ عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَاءُ بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَاءُ بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . بتاء التأنيث (تَعْلِي)	قلل الحاء	حم
عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . بتاء التأنيث (تَعْلِي)	برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾.	رُبِّ
يَغْ لِي بتاء التأنيث (تَغْلِي)		اَلسَّمَوَتِ
	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآهُ
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿ إِنِّي ءَاتِيكُمْ بِسُلْطَننِ ﴾	بتاء التأنيث (تَعْلِي)	يَغْلِي
	ياء الإضافة) في:﴿ إِنِّ ءَاتِيكُمْ بِسُلْطَننِ ﴾	فتح (أبوعمرو) (

سورة الجاثية (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
قلل الحاء	حمّ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	ٱتَّغَذَهَا هُزُوًّا
بخفض الميم.	يِّبْدٍ أَلِيدُ
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءٌ ﴾ .	سَوَاءَ
بتشديد الذال (تَذَّكُّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).	هُزُوا وَغَرَّتُكُوْ
سورة الأحقاف (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
قلل اخاء	حمّ
بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿ حُسَّنَا ﴾.	إحسننا
بفتح الكاف ﴿ كَرَّهَا ﴾	كُرَّهُمَا معاً
بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون	نَنْقَبَّلُ عَنْهُمَ
﴿ أَحْسَنَ ﴾ هكذا (يُتقَبَلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).	أَحْسَنَ مَا
	عَمِلُواْ وَنَنْجَاوَزُ
بكسر الفاء من غير تنوين	أُفِّ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ
بإسكان الباء وتخفيف اللام (أُبْلِغُكُمْ)	وَأُبۡلِغُكُمُ
بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب النون ﴿ لَا تَرَيَّ إِلَّا مَسَاكِنَّهُمْ).	لَا يُرَىٰۤ إِلَّا
	مَرَّ وَوَءِ مُسْلِكِنْهُم
بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ. ﴿ وليس في القرءان همزتان	أَوْلِيَاةً أُوْلَيْهِكَ

مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)	
(ياءات الإضافة) في:﴿ وَلَكِكِنِّى أَرَبِكُمْ ﴾ ﴿ إِنِّى أَخَافُ عَلَيْكُو ﴾	فتح (أبوعمرو)
سورة محمد ﷺ وســورة الفتـــح وق (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بسكون الهاء	وَهُو وَهُو
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر	جَاةَ أَشْرَاطُهَاْ
والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا	
بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .	
بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (وَأَمْلِيَ).	وَأَمْلَكَ
بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).	إشرارهُز
بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .	هَا أَنتُهُ
بضم السين	دَآيِرَةُ ٱلسَّوْءُ
قرأ الأربعة بالغيب	لِتُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ
﴿ لَيُؤَمِّنُوا بِـِٱللَّهِ وَرَسُولِهِـ ويُعزروه ويُوقروه ويُسبحوه)	وَرَسُولِهِۦ
	وَتُعَــ زِرُوهُ
	وَتُوفِّ رُوهُ
	وَنُسْبِحُوهُ
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهُ أَمَّةً
بالياء التحتية- ياء الغيب- ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعْ مَلُونَ بَصِيرًا ﴾	تَعْمَلُونَ بَصِيرًا
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	ييمُ ٱلْكُفَّارَ
قرأ (أبو عمرو) بــهمزة ساكنة بعد الياء (لَا يَأْلِتْكُم)، وأبدل همزه	لَا يَلِتَّكُمُ

مطلقاً (السوسي) وحده (لَا يَا لِتْكُم)	
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَءِذَا
بضم اليم.	مِتْنَا
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾	(ياءات الزوائد
سورة الذاريات (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بخفض الميم ﴿ وَقُومِ ﴾ الذاريات فقط.	وَقَوْمَ
بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلرِيحَ
بتشديد الذال (تَذَكُرُونَ).	ؙؽؘۮۘڴۯؙۅڹؘ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى
قرأ (أبو عمرو) بــهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإسكان التاء والعين	وَالْبَعْنَهُمْ
ونون مفتوحة بعد العين وألف بعدها ﴿ وَأَتَّبَعْنَاهُمْ ﴾	
قرأ (البصري) بألف بعد الياء على الحمع مع كسر التاء (ذُرَيَّاتِهم).	ذُرِيَّكُمُ بِإِيمَانِ
بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُريَّاتِهم).	ذُرِيَّنَهُمْ وَمَا
بفتح الواو من ﴿ لَا لَغُــوَ) والميم من ﴿ وَلَا تَأْثِيمَ) من غيــر تنوين	لَّا لَغُوٌّ فِنهَا وَلَا
فيهما،	تَأْشِعُ
قرأ (البصري) بخلاف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوحه الثاني لـــ	ر درد. تأمرهم
(الدوري) احتلاس ضمتها، والباقون بالضمة الكاملة، ولا يخفي إبدال	
همزه.	
بالصاد قولاً واحداً.	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ
بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)	يُصْعَفُونَ

بإمالة (الهمزة) فقط لـــ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء	رَهُ اهُ
بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لــــ (السوسي) بــــها.	
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	رَّيِّهُمُ ٱلْهُدُى
بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشّاءَةَ)	ٱلنَّشَأَةَ
(المساعة)	

﴿ عَادًا ٱلأُولَى ﴾ قرأ (أبو عمرو) بنقل حركة همزة ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿ عَادًا ﴾ في لام ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بـــ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بـــ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بـــ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ وأمّا إن وقف على الله مفتوحة فلاء مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . الثاني: (لولى) بلاء مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية

والثالث : ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ بــهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).

بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف.	وَتُمُودَا فَمَا
بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)	خُشَّعًا
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه	أَءُ لِٰهِى ٱلذِّكْرُ
بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ.	جَآةَ ءَالَ
): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط	(ياءات الزوائد
اع ﷺ مُعْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾	﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّ
سورةَٱلرَّحْمَنُ والواقعة والحديد (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .	رمدو پخرج پخرج
بجرّ السين (ولُحَاسٍ)	ر در ونحاس

بفتح الزاي ﴿ يُنزَفُونِ ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.	يُنزِفُونَ	
﴿ وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَيِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَوِنَا لَمَبْعُوثُونَ ۞ ﴾ قرأ بالاستفهام في		
مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
بضم الميم.	مِثْنَا	
بفتح الشين (شُوْبَ).	مرب شرب	
بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً	النَّشَأَة	
متصلاً (النشاءة)	-	
بتشدید الذال (تَلْكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ	
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنتُمْ تَخَلَقُونَهُ	
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنَّهُ تَزَرَعُونَهُ	
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنتُمُ أَنزَلْتُمُوهُ	
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنتُم أَنشَأَتُمُ	
بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف ﴿ أَخِذَ مِيثَاقُكُمْ ﴾	أخَذَ مِيثَنَقَكُرُ	
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنزِلُ	
بقصر الهمزة	لَرَءُ وفُ	
بتحفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فيُضَاعِفُهُ).	بروبر برو فيضلعِفه،	
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر	حَتَّىٰ جَآءَ أَمْرُ	
والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية		
بتشدید الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾.	وَمَا نَزَلَ	

بكسر الهاء والميم وصَّالًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ
بقصر الهمزة ﴿ أَتَلَكُمْ ﴾	ءَاتَكَ مُ
أسكن السين فيهما	رُسُلَنَا -
	بِرُسُلِنَا
الجزء ٢٨ (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يَظُّهُرُونَ).	يُظَانِهِرُونَ
سبق بسُط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	اَلَتِي
بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).	ٱلْمَجَالِين
بكسر الشين (انشِزُوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.	آنشُـزُوأ
	ا فَٱنشُـزُوا
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَشَفَقَتْمَ
بكسر السين	وَيَحَسبُونَ أَنْهُمُ
بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَانُ
بكسر الهاء والميم وصَّالًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	قُلُوبِهِمُ
	ٱلۡإِيمَٰنَ
بفتح الخاء وتشديد الراء (يُخَرَّبُونُ)	يُعْرِبُونَ
بقصر الهمزة	رو ب <u>د</u> رَءُوفُ
بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها، أي إثبات ألف بعدها على الإفراد	ء ء جُدُرِ

رجدار) مع الإمانة الكبرى. بكسر السين تحسبهة بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ).	
المستجهد	:
م بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .	-
5	يَفْصِ
يُّ معاً بكسر الهمزة راس ُوَةٌ).	أسوأ
نَضَاءُ أَبِدًا أَبِدِل الهمزة الثانية واواً محضة (البصري)، واتفقوا على تحقيق الأولى .	
يِكُوا بفتح الميم وتشديد السين (تُمَسَّكُوا)	_
ز أبوعمرو) (ياء الإضافة) في سورة الحشر: ﴿ إِنِّ ٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبُّ ٱلْعَـٰلَمِينَ ﴾	ــــ فتح
واية حفص) سورة الصف: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	
نُورِهِ، بتنوين (مُتِمٌّ) ونصب راء (نُورَةُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير	<u>.</u> مُرِثم
نَارَ ٱللَّهِكُمَا الْجَلَالَةُ ، فيصير اللهِ أَنصَارَ ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير	
النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارَاً بِلَّهِ ﴾	
ح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿ بَعْدِى ٱتَّهُهُۥ أَحَمُدُ ۖ	فتع
واية حفص) ومن سورة المنافقين إلى سورة التحريم (قراءة أبي عمرو براوييه)	
بر ر بسكون الشين (خُشْبٌ) شبب	بر ح
رو كُنْ كُلُ بِكِسِرِ السِينِ	<u>.</u>
كُن بزيادة واو بين الكاف والنون مع نصب النون (وَأَكُونَ) كُن	وَأَ
وَ اللَّهِ المَّانِية مع القصر	جَآ
والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية	
أسكن السين	رر رس
غُ أَمْرِهِ عَ	<u>ب</u> کلِ
الراء ضم هاء الضمير .	

سبق بسُط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	وَٱلَّذِي معاً
بفتح الياء (مُبيَّنات)	ورير مبينگر مبينگر
بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا)	تَظَاهَرَا
بفتح الباء وتشديد الدال .	يبدِلَهُۥ
ومن (سورة الملك) إلى سوة نوح (قراءة أبي عمرو برارييه)	(رواية حفص)
قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لــــ	يَــُورُكُ يَـنْصُرُكُو
(الدوري) اختلاس ضمتها ، والباقون بالضمة الخالصة .	
بفتح الباء وتشديد الدال .	أَن يُبَدِلنَا
بالإمالة الكبرى	وَمَآ أَذُرَيكَ
بكسر القاف وفتح الباء (وَمَن قِبَلَهُ)	وَمَن قَبْلَهُ
برفع التاء منوّنة ﴿ نَزَّاعَةٌ ﴾.	نَزَّاعَةً
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	يشهك كأتيهم
بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).	و و نصبِ
بضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُه ۥ
بفتح الخاء والطاء وألف بعدها، وبعد الألف ياء بعدها ألف مع ضم	خطيتينهم
الهاء﴿ خَطَايَكُهُم ﴾ بوزن (قضاياهم)	
(يساءات الإضافة) في: ﴿ دُعَآءِىۤ إِلَّا فِرَارًا ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنِّ أَعْلَنتُ	فتح (أبوعمرو)
وَّمِنَا ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿ بَيْتِي مُ

(سورة الجن) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ مُتَعَلَلَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُۥ كَانَ
	يَقُولُ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظَنَنَّاۤ أَن لَّن
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُۥكَانَ رِجَالٌ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظَنُواْ
بكسر الممزة	وَأَنَّا لَمَسْنَا
بكسر اهمزة	وَأَنَّا كُنَّا
بكسر اهمزة	وَأَنَّا لَا نَدِّرِي
بكسر اهمزة	وَأَنَّا مِنَّا
	ألصَّلِحُونَ
بكسر اهمزة	وَأَنَّا ظَنَئَّاۤ أَن لَّن
	نُعْجِزَ ٱللَّهَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَمَّا سَعِعَنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَّامِنَّا
	المُسْلِمُونَ
أجمعوا على فتح همزته.	وَأَنَّ ٱلْمَسَنِجِدَ
بالنون (كَسُلُكُهُ).	يَسْلُكُهُ
بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿ قَالَ ﴾	قُلْ إِنَّمَا ٓ أَدْعُوا

فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿رَبِّيٓ أَمَدًا ﴾	
ومن سورة المزمّل إلى لهاية الجزء ٢٩ (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بضم الواو وصالاً.	أَوِ ٱنقُص
بكُسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مداً متصلاً (وِطَاءً)	وَطْكَ
بخفض (الفاء) في﴿ وَنِصَّفَهُ, ۞ و(الثاء) الثانية في	وَيْضَفَّهُ، وَتُلُثُهُ
﴿ وَتُلْتُهُۥ ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما (ونصْفِهِ وَتُلُثِهُ).	
بكسر الراء ﴿ وَٱلرِّجْزَ ﴾	وَٱلرُّجْزَ
﴿ إِذَا ﴾: وهي ظرف لِـــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَوَ) بفتح الدال.	إِذْ أَدْبَرَ
بالإمالة الكبرى	أَذَرَيكَ
بكسر السين.	أَيْخَسَبُ
بياء الغيب في الفعلين ﴿ يُحِبُّونَ ﴾ ﴿ وَيَذَرُونَ ﴾	يُرِيْنَ
	<i>وَيَّذُ</i> رُونَ
بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.	ئى مَنْ رَاقِ
بالتاء ﴿ يُمُنِّنَى ﴾ مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة	يُعْنَى
القيامة.	
بحذف التنوين وصَّالًا، ووقف بالألف 	سَلَنسِلاً
بخفض القاف ﴿ وَإِسْتَبْرَقِ ﴾	وَإِسْتَبْرَقُ
بياء الغيب ﴿ وَمَا يَشَآءُونَ ﴾.	نَشَاءُون َ
بواو مضمومة في مكان الهمزة مع تشديد القاف (وُقَّتَتُ) وصْلاً ووقفاً	أُقِلَتُ
بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِماًلاَتٌ).	رِمَىٰلَتُ

جزء ٣٠ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتشديد التاء (وَ فُتَّحَتِ).	وَفُيْحَتِ
بتخفيف السين (وكَفُسَاقًا).	وَغَسَاقًا
برفع باء ﴿ رَبُّ ﴾ ونون ﴿ ٱلرَّحْمَانُ ﴾	رَّتِ ٱلسَّمَوَّتِ
1	أَلرَّمْ كَنِّ
رِدُورُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ۞ أَءِ ذَا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل	
اء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	الهمزة الثانية كاليا
بحذف التنوين في الحالين .	ظُوَّى
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنتُمْ أَشَدُ
برفع العين (فُتَنْفُعُهُ)	بربر فلنفعه
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر	شَآءَ أَنشَرَهُۥ
والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية	
بكسر الهمزة في الحالين ﴿ إِنَّا صَبَّمَنَا ﴾.	أَنَّا صَبَبَّنَا
بتخفيف الجيم (سُجِوَتْ)	د درو سیجرت
بتثقیل الشین (کُشِّرَتْ)	نَثِرَتْ
بتخفيف العين (سُعِرَتْ).	مۇر <u>ت</u> سۇغرت
بالظاء في مكان الضاد (بِظَنِيــنِ)	بضيين
بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء	رَءَاهُ بِٱلْأَفْقِ
بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لــــ (ا لسوسي) بــــها.	
بتشديد الدال ﴿ فَعَدَّلُكَ ﴾.	فَعَدَلَكَ

برفع الميم ﴿ يَوْمُ لَا تُمْلِكُ ﴾	يَوْمَ لَا
بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة	بَلْ رَانَ بَلْ رَانَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَكَكِهِينَ ﴾.	فَكِهِينَ
بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ
بالإمالة الكبرى	أَذَرَيْكَ
بسكون الهاء.	وَهُوَ
بتخفيف الميم.	إِنْ كُلُّ نَفْسِ لَمَا ۖ
بياء الغيب (بَلِّ يُؤْثِرُونَ)	تُؤْثِرُونَ
بضم التاء (تُصْلَى)	تَصْلَىٰ نَارًا
بياء التذكير مضمومة (لَّا يُسْمَعُ)، ورفع تاء (لاَغِيَةٌ)	لًا تَشَعُ فِيهَا
	لَنِغِيَةً
لَا تَحَاتَضُونَ وَتَأْكُلُونَ وَتَجُبُونَ ﴾	﴿ ثُكْرِمُونَ وَ
بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في (وَلَا يَحُضُّونَ) هكذا	قرأ (أبوعمرو)
نُونَ – وَلَا يَحُضُّونَ – وَيَأْكُلُونَ – وَيُحِبُّونَ).	ُ (كَلَّا لَٰهَ يُكْرِهُ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾ ﴿ رَبِّنَ أَهَنَنِ ﴾	فتح (أبوعمرو)
٠٠٠٠ كَ أَدْ عِمْ وَالْمُ عِمْ وَالْمُ عِمْ وَالْمُ فَقَطْ	

(ياءات الزوائد): ﴿ يَسَرِ ﴾ أثبتها (أبوعمرو) (وصلا) فقط ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ أَهُنَنِ ﴾ قرأ (أبو عمرو البصري المازين) بحذف الياء فيهما حالة الوصل، وهذا أعدل من إئباتها له في الوصل. قال الضباع: فدل على أنه حير بين

الإثبات والحذف، والمراد به حالة الوصل، وأما في الوقف فهو يحذف الياء على أصله.	
ومن سورة البلد إلى نماية القرآن (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية
	حفص)
بكسر السين.	أيخسب
بفتح الكاف (فَكَّ)، ونصب التاء من (رَقَبةً)، وفتح همزة (أَطْعَمَ) مع	فَكُ رَقِبَةٍ ﴿ اللَّهُ اللَّ
حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلان ماضيان	أَوْ إِطْعَنْهُ ۗ
(فك - أَطْعَمَ).	
بإمالة (الهمزة) فقط ل (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء	أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰ
بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.	
بالإمالة الكبرى	أَذَرَىٰكَ
بكسر السين.	يخسب
(ياء الإضافة): في سورة الكافرين وهي ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ أسكنها (أبوعمرو)	
سورة المسد والإخلاص (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
برفع التاء (حَمَّالَةُ)	حَمَّالَةَ
بالهمز وصالاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)	كُ فُواً

وَٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

(ما تيسر من أصول رواية (ابن عامر)

(ابن عامر) له (خمسة أوجه) بين السورتين:

الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوحه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسملة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسملة.

قرأ (ابن عامر) بحذف الألف في: ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾. هاء الكنامة

﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (ابن عامو) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّونَ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿ نُوَلِّهِ ﴾ ﴿ وَنُصَّلِهِ ﴾ النساء.قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿ نُوْتِهِ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿ فَأَلَقِمْ ﴾ النمل. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (قالون). وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.

﴿ وَيَتَقَدِ ﴾ النور. قرأ (هشام) بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة ك (قالون). وقرأ (ابن ذكوان) بكسر القاف والصلة.

الله على يَأْتِهِ عَلَيْهِ عَلَى سورة طه. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص) وهو المأخوذ به من طرق الشاطبية، وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿ يَرْضَهُ ﴾ الزمر. قرأ (هشام) بسكون الهاء، وله القصر كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.

﴿ يَسَرُهُۥ ﴾ موضعي الزلزلة فقط. قرأ (هشام) بسكون الهاء في الحالين. وقـــرأ (ابـــن ذكوان) كـــ (حفص).

﴿ أَرْجِهُ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (هشام) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (ابن ذكوان) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.

(المسدّ والقصر)

قرأ (ابن عامر) بتوسّط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتين من كلمة)

(مذهب (هشام) في النوع الأوّل: نحو: ﴿ عَأَنذَرْبَهُمْ ﴾ البقرة. ﴿ عَأَسَلَمْتُمْ ﴾ العمران. اعلم أن (هشاماً) له تسهيل وتحقيق الهمزة الثانية ذات الفتح مع الإدخال قولاً واحداً.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفِ لِيَعَجُمُلاً

ف (هشام) له تسهيل الهمزة الثانية، وله تحقيقها أيضاً مع الإدخال قولاً واحداً على كلا الوجهين في نحو: ﴿ عَلَى كَلْ البقرة - إلا أن له التسهيل قولاً واحداً - في موضع سورة القلم وهو: ﴿ أَن كَانَ ﴾ وسيأتي بيان ذلك.قال أبو شامة: وسيأتي لل (هلشام) تسهيل موضع من المكسورة، وموضعين من المضمومة بخلاف عنه فيهما.

﴿ ءَأَعَجَمِئٌ ﴾ المرفوع بفصّلت قرأها (هشام) بإسقاط الهمزة الأولى ﴿ أَعْجَمِيٌّ ﴾، وقـــرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).

﴿ أَذَهَبَتُمْ ﴾ الأحقاف. قرأ ا (ابن عامر) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأذهبتم). و(هشام) يقرأ بالوجهين في (أأذهبتم) وهما:الأوّل: الإدخال مع التسهيل. الثاني: الإدخال مع التحقيق. وقراءة (ابن ذكوان) في (أأذهبتم) بتحقيق الهمزتين.

مع الإدخال قولاً وأحداً. وقرأ (ابن ذكوان) بتسهيل الثانية قولاً واحداً.

﴿ وَامَنتُم ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء.قال تعالى: ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ مَامَنتُم بِهِ م الأعراف.

وقوله: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُ, قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْمُ ﴾ طه والشعراء.

قرأ (ابن عامر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال لأحد.

(مذهب (هشام) في الهمزة المكسورة) في نحو: ﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾ الأنعام.

له التحقيق قولاً واحداً إلا في موضع واحد وهو في فصّلت وسيأتي بيانه.

س: وما حكم الإدخال عند (هشام) في الهمزة المكسورة ؟

ج: له الإدحال وتركه، إلا فيما سيأتي ذِكْره.

س: (هشام) له الإدخال قولاً واحداً في سبعة مواضع في الهمزة المكسورة فما هي:

ج: قال الإمام الشاطبي:

وَفِي حَرْفَى الأَعْـرَافِ وَالـشُعْرَا الْعُـلاَ وَفِي فُصِّلَتُ حَـرُفٌ وَبِـالْخُلْفِ سُـهًلاَ

وَ فِي سَبْعَةِ لاَ خُلْفَ عَنْهُ بِمَرْيَمٍ أَوِي سَبْعَةٍ لاَ خُلْفَ عَنْهُ بِمَرْيَمٍ أَوَى صَادَهَا

١- ﴿ وَيَقُولُ ٱلْإِنسَانُ أَءِ ذَا مَامِتُ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ مريم.

٢-﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِن دُونِ ٱلنِّسَآء ﴾ الأعراف.حيث يقرأ بالاستفهام ﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾

٣- ﴿ إِنَ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنّا خَنُ ٱلْغَلِينِ ﴾ الأعراف. حيث يقرأ بالاستفهام
 كموضع الشعراء المتفق عليه هكذا ﴿ أَبِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾.

- ٤- ﴿ أَبِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْعَلِمِينَ ﴾ الشعراء. بالاستفهام لجميع القرّاء.
 - ٥- ﴿ يَقُولُ أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ ﴾ الصافات.
- ٦- ﴿ أَيِفَكًا ءَالِهَةً ﴾ الصافات. ٧- ﴿ قُلْ أَيِنَّكُمْ لَتَكَفُّرُونَ ﴾ فصلت.

والموضع الوحيد الذي سهَّله (هشام) بخلف عنه في الهمزة المكسورة موضع فصلت وهو: ﴿

قُلَ أَيِنَّكُمْ لَتَكُفُرُونَ ﴾. وحكم كلمة ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ لـــ (هشام) كالتالي: وَآنمَّــةً بِـــالخُلْف قَـــدْ مَـــدَّ وَحْـــدَهُ

(هشام): له الإدخال وتركه، وكلاهما مع تحقيق الهمزة الثانية.

س:وما حكم الإدخال في الهمزة المضمومة لـ (هشام) في نحو:﴿ أَوُنَيِنَتُكُمْ ﴾ آل عمران ؟ ج: له الإدخال وتركه كـ (أبي عمرو البصري). قال الشاطبي:

ج: لــه (ثلاثة مذاهب) في قوله تعالى:﴿ قُلْ أَوُنَيِثُكُمُ بِخَيْرٍ ﴾ آل عمران ﴿ أَءُنزِلَ عَلَيْهِ ﴾ ص ﴿ أَمُلِقَى ٱلذِّكُرُ ﴾ القمر. المذهب الأوّل: وهو الإدخال مع التحقيق في الــسور الثلاث.

المذهب الثاني: تحقيق الثانية دون إدخال ك (حفص).وهو من زيادات القصيد.

المذهب الثالث ذكره الشاطبي بقوله:

وَفِي آلِ عِمْــــرَانِ رَووْا لِهِــــشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَــالُونَ وَاعْــتَلاَ يقرأ فِي آل عمران كــ (حفص)، وفي الباقي كــ (قــالُون)، أي في ص، والقمــر مثــل (قالون).

والخلاصة كما قال العلامة القاضي: أن لـ (هشام) في ﴿ قُلْ آَوُنَيِثُكُمُ بِخَيْرٍ ﴾ آل عمران وجهين: التحقيق مع الإدخال وعدمه. وأن له في ﴿ أَمُنْزِلَ عَلَيْهِ ﴾ ص، ﴿ أَمُلْقِيَ ٱللِّكُرُ ﴾ القمر ثلاثة أوجه:

التحقيق مع الإدخال وعدمه - التسهيل مع الإدخال.

ويؤخذ من هذا أن موضع آل عمران ﴿ قُلْ أَوْنَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ ﴾ لا تسهيل فيه . وراجع بالتفصيل باب: ﴿ وقف همزة وهشام على الهمز﴾.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغيس

ذال (إذ): أدغم (ابن ذكوان) في (الدال) نحو: ﴿ إِذْ دَخَلُواْ ﴾ الحجر وص والذاريات. - وأدغم (هشام) في الحروف (الستة).

دال (قد): أدغم (ابن ذكوان) في (الضاد، الذال، الزاي، الظاء) نحو: ﴿ فَدْ ضَلُوا ﴾ النساء. نحو: ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾ الأعراف.لا غير، ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا ﴾ الملك.لا غير ونحو: ﴿ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴾ البقرة، واختلف عن (ابن ذكوان) في: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا ﴾ الملك. بيسن الإظهار والإدغام.

- وأدغم (هشام) في كل الأحرف، إلا أنه أظهر ﴿ لَقَدَّ ظُلَمَكَ ﴾ ص.

ذكر (تاء التأنيث): أظهر (ابن عامر) عند (السين والجيم والزاي) نحو:

﴿ مَضَتْ سُنَّتُ ﴾ الأنفال. نحو: ﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ النساء. نحو:

﴿ خَبَتْ زِدْنَهُمْ ﴾ الإسراء. لاغير، - وأظهر (هشام) -زيادة على ما مضى - عند (الصاد) في: ﴿ فَكِرَتُ صُدُورُهُمْ (الصاد) في: ﴿ فَكِرَتُ صُدُورُهُمْ الحج. وأدغم في باقي المواضع نحو: ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ الحباء.

- و(ابن ذكوان) له الإظهار والإدغام في ﴿ وَبَجَتَّ جُنُوبُهَا ﴾ الحج.دون قول. ﴿ نَضِجَتُ جُنُوبُهَا ﴾ الحج.دون قول. ﴿ نَضِجَتُ جُنُوبُهَا ﴾ فإنه يظهره على أصله. قال الضباع: وما ذكره الناظم من خلاف (ابن ذكوان) في ﴿ وَيَجَتَّ جُنُوبُهَا ﴾ الحج، تعقبه ابن الجزري بأن الإدغام لم يصح من طريقه. ذكر لام (هل وبل): أظهر (هشام) عند (النون والضاد) مطلقاً، وعند (التساء) في الرعد خاصة، وذلك في قوله: ﴿ أَمْ هَلَ تَسْتَوِي ٱلظَّلُمُنَ وَٱلنَّورُ ﴾، وأدغم في الباقي.

قرأ (هشام) بإدغام (الثاء) في (التاء) في: ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿ وَنُودُوا أَن يَلَكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِتَٰتُمُوهَا بِمَاكْنَتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الأعراف.

٢- ﴿ وَيَلْكَ لَلْحَنَّةُ ٱلَّتِيَّ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمُّ تَعْمَلُونَ ﴾ الزحرف.

أدغم (ابن عامر) نون ﴿ يَسَ ﴾ عند وصلها بـ ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾، وكذلك عنـــد وصـــل ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾، وكذلك عنـــد وصـــل ﴿ رَبُّ ﴾ بـــ ﴿ وَٱلْقَالِمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾

أدغم (ابن عامر) (الدال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿ كُمُّ هِيعَصَ ﴾ في ذال:﴿ ذِكُرُ رَحْمَتِ ﴾.

> - (الدال) عند (الثاء المثلثة) من: ﴿ وَمَن يُرِدُ ثُوابَ اللُّهُ نَيَا نُوْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثُوابَ ٱلْآخِرَةِ نُوْتِيهِ مِنْهَا ﴾ آل عمران.

- (الثاء) عند (التاء) من﴿ لَبِثْتَ ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها:

﴿ لِيَنْتُ ﴾ ﴿ لِيَثْتُ ﴾، والحمع نحو: ﴿ لِيَثْتُمْ ﴾.

- (الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ أَتَّخَذْتُمُ ﴾، ﴿ أَخَذْتُمْ ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد يعني: ﴿ أَخَذْتُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْحَدَّمُ اللَّهِ الْخَذَّتُمُ اللَّهِ الْخَذَّتُهُمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالَّا اللَّالَّالَّاللَّا اللَّل

وقرأ (ابن عامر) بالإظهار قولاً واحدًا ﴿ أَرْكَب ﴾ في ميم ﴿ مَّعَنَا ﴾ هود.

وقرأ (هشام) بإظهار (الثاء) عند (الذال) قولاً واحداً في: ﴿ يَلُّهَتُّ ذَّالِكَ ﴾ الأعراف.

وقرأ (ابن ذكوان) بالإدغام.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

أمال (هشام) ألف ﴿ إِنَّكُ ﴾، مع النون في ﴿ غَيْرَ نَظِرِينَ إِنَّكُ ﴾ الأحزاب.

وأمال (هشام) الألف في: ﴿ وَمَسْكَارِبُّ ﴾ سورة يس.

- وأمال (هشام) أيضاً الألف التي بعد الهمز مع إمالة الهمزة في:﴿ عَالِيَةٍ ﴾ الغاشية، وذلك في قوله: ﴿ تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنِ ءَالِيَةِ ﴾.

وأمال (ابن ذكوان بخلف عنه) ألف كلمة ﴿ هَـَـارٍ ﴾ إمالة كبرى في التوبة.

وراجع قول الشاطبي:

حِمَادِكَ وَ ٱلْمِحْرَابِ إِكْرَهِ هِنَ وَالْـــ حِمَادِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَنَ مُثَّلاً وَكُلُّ بِخُلْف لابْنِ ذَكُوانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَــاعْلَمْ لِــتَعْمَلاً وَكُلُّ بِخُلْف لابْنِ ذَكُوانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَــاعْلَمْ لِــتَعْمَلاً واقرأ جيداً قولُ الشاطبي:

وافرا جيدا قول الساطعي. وقيـلَ وَغِيضَ ثُــمَّ جِــيءَ يُــشِمُّهَا لَدى كَسْرِهَا ضَــمًّا رِجَــالٌ لِــتَكُمُّلاَ وَجِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَــمَا رَسَــا وَسِيّءَ وَسِيّئَتْ كَــانَ رَاوِيــهِ أَنْــبَلاَ الكلمات المذكورة في البيت السابق تقرأ بالإشمام، وذكرنا الكيفية في أصول رواية (قالون) والمواضع المرادة والقراءات الواردة فيها:

١- ﴿ وَيَلَ ﴾ حيث وردت، ﴿ وَغِيضَ ﴾ سورة هود، ﴿ وَجِأْيَ ٤ ﴾ سورة الزمر والفحر، يشم تلك الألفاظ مدلول (رِجَالٌ لِتَكْمُلاً) وهما (الكسائي وهشام) وكذلك (رويس) عن (يعقوب) من الدرة.

٢ ﴿ وَجِيلَ ﴾ سبأ، ﴿ وَسِيقَ ﴾ موضعي الزمر، يشمّهما مدلول (كَــــمَا رَسَــــا) وهما
 (ابن عامر والكسائي). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) من الدرة.

٣ - ﴿ سِيّ ءَ ﴾ هود والعنكبوت، ﴿ سِيّعَتْ ﴾ الملك، يشمّهما مدلول (كَـــانُ رَاوِيــهُ أَنْبَلاً) وهم (ابن عامر والكسائي ونافع). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) وأيـــضاً (أبــو جعفر) من الدرة.

والخلاصة كالتالى:

١ – (هشام والكسائي ورويس) يشمّان في الجميع.

٢ – (ابن ذكوان) يُشم ﴿ وَحِيلَ ﴾، ﴿ وَسِيقَ ﴾، ﴿ سِيَّءَ ﴾، ﴿ سِيَّتَ ﴾ ففط.

٣ – (نافع وأبو جعفر) يشم في ﴿ سِيَّءَ ﴾،﴿ سِيَّفَتْ ﴾ فقط. وراجع جيداً قول الشاطبي في ﴿ فَرَشَ حَرُوفَ سُورَةَ يُونَسُ ﴾

وَكُمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ والْخُلْفُ يَاسِـــرٌ وَهَا صِفْ رِضَى خُلُوًا وَتَحْتُ جَنَى حَلاَ شَفَا صــــادقًا حم مُخْتــارُ صُــخْبَة وَبَصْرِ وَهُـــمْ أَدْرَى وَبِالْخُـــلْف مُشّــلاً وَذُو السُّرَّا لِسُورُشِ بَيْنَ بَيْسَ وَنسَافِعٌ لَدَى مَرْيَمٍ هَا يَا وَ حَسَا جِيدُهُ حَسلاً

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمْى غَيْرَ حَفْصٍ طَاوَيَا صُحْبَةُ وِلاَ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نماية كل سورة.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ

(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن عامر براوييه)	رواية حفص)
بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾	مَنْلِكِ يَوْمِهِ ٱلدِّيْنِ
ل (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلِّ منهما .	ءَأَنذَرْتَهُمْ
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾	يَكْذِبُونَ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . (حيث ما وردت) قال صاحب غيث النفع : وكيفية ذلك أن تحرّك القاف بحركة مركبة من حركتين ، ضمة وكسرة ، وجزء الضمة مقدّم وهو الأقلّ ، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة.وقال الجعبري ما نصه : تحريك أوّل الفعل بحركة تامة مركبة من حركتين إفرازاً لا شيوعاً، جزء من الضم وهو الأقلّ ، ويليه جزء من الكسر وهو الأكثر ، ولذا تمحضت الياء بعده .	قِيلَ
بتاء فوقية مضمومة مع فتح الفاء – على التأنيث– (تُغْفُرْ). واتفق	نَفْفِرْلَكُمْز
العشرة على قراءة ﴿ خَطَيَكُمُ ۚ ﴾ هنا على وزن (قضاياكم).	خَطَيْكُمْ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً) (حيث ما وردت)	هُرُوا هُزُوا

بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).	تَظَاهَرُونَ
بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَقْدُوهم).	تُفَادُوهُمْ
(مِيكَائِيلَ) مع مراعاة التوسط في المدّ المتصل.	وَمِيكَىٰلَ
بتخفيف النون وإسكانــها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين،	وَلَن كِكنَّ
و﴿ ٱلشَّيَاطِينَ ﴾ بالرفع (وَلكنِ الشَّيَاطِينُ)	الشَّيَطِينَ
بضم النون الأولى وكسر السين (مَا نُنْسِخُ)	نَسَخَ
بحذف الواو قبل القاف ﴿ قَـالُوا ٱتَّخَــٰذَ ٱللَّهُ وَلَـدُأً ﴾	عَلِيتٌ ١
	وَقَالُوا
بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ هكذا ﴿كُن فَيَكُونَ	كُن فَيَكُونُ
(جميع مواضع سورة البقرة).قرأ (هشام) جميع ما في هذه الـــسورة	إبرَاهِءَدَ
بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)، واحتلف عن (ابن ذكوان) في	
هذه السورة فقط فله وجهان: الأوّل : كــ (هشام) ، والشايي :	
بكسر الهاء وياء بعدها كقراءة الباقين	
بفتح الخاء ﴿ وَٱتَّخَذُواْ ﴾.	وَٱتَّخِذُوا
بإسكان الميم وتخفيف التاء (فَأَمْتِعُهُ)	فأميعه
بــهمزة مفتوحة صورتــها ألف بين الواوين مع تخفيف الت	وَوَضَّىٰ
(وَأُوْصَى).	
لــــ(هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها	قُلْ ءَأَنتُم
وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .	,
بناء الخطاب ﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَلْفِلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾	عَمَّا يَعْمَلُونَ
	🕮 وَلَبِنَ
بفتح اللام وألف بعدها (مُوَلاَّها)	مُوَلِيْهَا

وَلَوْ يَرَى ﴾ بتاء الحطاب ﴿ وَلَوْ تَسَرَىٰ ﴾ . الله وَ يَرُونُ ﴾ . الله وَ يَرَونُ أَلَيْرٌ ﴾ . الله والله وهو النون . الله والكِنّ المَيْرِ الله والله والله الله الله والله وال	بضم الياء (يُرَوْنَ)	
قَمَنِ اَضْطُرَ الْمِنَ الْمَنْ الْمِنَ الْمِنَ الْمِنَ الْمِنَ الْمِنَ الْمِنَ الْمَنْ الْمِنَ الْمَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل		
لَيْسَ ٱلْهِرِّ مَنْ الْهِرِّ مَنْ الْهِرِ مَنْ الرَّامِ اللهَ الساكنين عففة ، ورفع وَلَكِنَّ ٱلْهِرِّ مَنْ الْهِرِ مَنْ الْهِرِ اللهِ ال	يضم الساكن الأول وهو النون.	إِذْ يُرَوْنَ
وَالْكِنَّ الْمِرْ مَن الْمِلْ النقاء الساكنين مخففة ، ورفع عالَمَن النقاء الساكنين مخففة ، ورفع عالَمَ المُوجِمع فِدِينَ الْمِرْ المُحكِمْ المُسَاكِينَ) ورابن ذكوان) بحذف تنوين فود يدّ أله وجمع المُحكِمْ الله وفتح نونه بغير تنوين (فِلدَيّةُ الله يُحكِنُ الله وحمد المباء (حيث ما وردت) ولكنَّ الْمِرْ مَن الماء وحمد المباء (حيث ما وردت الله وكسر الجيم (تُوجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت المُحدِّدُ الله وصلاً ووقفاً (هُرُواً) (حيث ما وردت المحدود الذال (قَلدُوهُ) . عَلَمُ الله الله الله الله الله الله الله الل	3 3 3 5 5 F	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
وَلَدِيهُ طَعَامُ وَرَفِع هُو الْمِعَامُ اللهِ وَرَفِع هُو طَعَامُ اللهِ وَجَمِع مِسْكِينٌ اللهِ وَرَفِع هُو طَعَامُ اللهِ وَجَمَع مِسْكِينٌ اللهِ وَلَا يَدُ اللهِ وَخَفَضَ وَخَفَضَ وَاللهِ وَلَا يَدُ اللهِ وَلَا يَدُ اللهِ وَخَفَضَ وَخَفَضَ اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا يَدُ اللهُ وَخَفَعُ وَخَفَضَ اللهُ وَخَعَ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَال		لَّيْسَ ٱلْبِرَّ
اَمَنَ وَلِمَ الْمُ اللّهِ اللهِ ال	بكسر نون (وَلكنِ)على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع	وَلَكِئَ ٱلْبِرَ مَنْ
مِسْكِينِ وحفض وخفض وطَعَامُ الله وجمع هومِسْكِينِ الله وفتح نونه بغير تنوين (فِلدَيْةُ الله وخفض طَعَامُ الله وجمع هومِسْكِينِ الله وفتح نونه بغير تنوين (فِلدَيْةُ الله وَمَاكِينَ). الله وجمع الله وجمع الله وجمع ما وردت الله ولا الله والله والله والله ووفع الله والله والله ووفع الله والله والل	﴿ الْدِّ ﴾	
طَعَامُ اللهِ وَمَتَ نُونَهُ بَعِيدِ اللهِ وَمَتَ نُونَهُ بَعِيدِ اللهِ وَمَتَ نُونَهُ بَعِيدِ اللهِ وَمَتَ نُونَهُ اللهِ وَمَتَ كَانَ اللهِ وَمَتَ كَانَ اللهِ وَمَتَ كَانَ اللهِ وَمَتَ اللهِ وَمَتَ اللهِ وَمَتَ اللهِ وَمَتَ اللهِ وَمَتَ اللهِ وَمَتَ اللهُ وَمَتَ اللهِ وَمَتَ اللهُ وَمَتَ الله وَاللهُ وَمَتَ الله وَاللهُ وَمَتَ اللهُ وَمَتَ اللهُ وَمَتَ اللهُ وَمَتَ اللهُ وَمَنَا وَمَتَ اللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَمَنَا وَمَنَا وَمَنَا اللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَمَنَا وَمَنْ وَمَنَا وَمِنْ وَمَنَا وَمَنَا وَمِنْ وَمَنَا وَمِنْ وَمَنَا وَمَنْ وَمَنَا وَمِنْ وَمَنَا وَمِنْ وَمَنْ وَمِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَنَا وَمِنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنَا وَمِنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمَنَا وَمَنْ وَمَنْ وَمَنْ وَمُنْ وَمُونَا وَمُنْ وَمُونَا وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُونَا وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُونَا وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُونَا وَمُونَا وَمُنْ وَمُنْ وَمُنْ وَمُو	قرأ (هشام) بتنوين ﴿ فِذْيَةٌ ﴾ ورفع ﴿ طَعَامُ ﴾وبجمع	فِذْيَةٌ طَعَامُ
طُعَامِ مَسَاكِينَ). الْبُيُوتَ الْبُيُوتَ الْكِينَ ٱلْبِرِّ مَنِ الْكِينَ ٱلْبِرِّ مَنِ الْكِينَ ٱلْبِرِّ مَنِ الْمُورُ الفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت رُجَعُ ٱلأُمُورُ الفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت هُرُواً المِنْ وَقَالًا (هُرُواً) (حيث ما وردت الفرورُوا المنال (قَدُرُهُ) . الله الله الله الفاء (فَيضَعَقَهُ). وَيَبْضُمُ طُلُ وَمِا الله الله الله الله الله الله الله ال		مِسۡكِينِ
اَلْبُيُونَ الْبِرِّ مَنِ الْجَاءِ (حَيثُ مَا وَرِدْتَ) وَلَكِنَ الْبِرِّ مَنِ الْجَاءِ وَلَكُنِ عَلَى أَصِلَ التَقَاء السَاكَةِ نَ عَفَفَة ، ورفع النَّقَاء السَاكَةِ الْمُورِ الْجَعِيمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُلْكُولُولُ الْمُلْكُولُولُ الْمُلْكُلِي الْمُلْكُا الْمُلْكُولُ الْمُلْكُولُ الْمُلْكُا الْ	﴿ طَعَامُ ﴾ وجمع ﴿ مِسْكِينٍ ﴾ وفتح نونه بغيـــر تنوين ﴿ فِدْيَةُ	
وَلَنَكِنَّ ٱلْبِرِّ مَنِ الْحَالِيَ عَلَى أَصَلِ التقاء الساكنين مخففة ، ورفع الشَّمَّى الْبِرِّ مَنِ الله وَلَمْ الله وَلَالِمِ الله وَلَمْ الله وَلَا الله والله والل	طعَامِ مُسَاكِينَ).	
اتّ قَدَرُهُ الْمُورُ بفتح التاء وكسر الحيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت مُرَجَعُ الْمُورُ بفتح التاء وكسر الحيم (ترجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت) هُزُواً بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُواً) (حيث ما وردت) قدّرُهُ معاً فدَرُهُ معاً بسكون الدال (قَدْرُهُ) . فيُضَلّعِفَهُ. بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فيُضَعِّفُهُ). ويَبْضُطُ قرأ (هشام) بالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين . وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين .	بكسر الباء(حيث ما وردت)	ٱلْبُيُوتَ
اتّـقَى الْمُورُ الفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت مُرَجَعُ اللُّمُورُ الفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت هُرُواً الفترواً الفترواً الفترواً الفترواً الدال (قَدْرُهُ معاً وَدُدَنَ الدال (قَدْرُهُ الله الله الفاء (فَيضَعَفَهُ). قَدُرُهُ معاً المسلم الفاء (فيضَعَفَهُ). وَيَبْضُطُ قَرْاً (هشام) بالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين.	بكسر نون (وَلكنِ)على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع	وَلَئِكِنَّ ٱلْمِرَّ مَنِ
هُزُوًا بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً) (حيث ما وردت) قَدَرُهُ، معاً (هشام) بسكون الدال (قَدْرُهُ) . فَيُضَلّعِفَهُ، بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فيُضَعِّفَهُ). وَيَبْضُطُ قَرْاً (هشام) بالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين .	﴿ الْدِنَ ﴾	
قَدَرُهُ، معاً (هشام) بسكون الدال (قَدْرُهُ) . فَيُضَاعِفَهُ. بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فيُضَعِّفُهُ). وَيَجْرُطُ قَرْأً (هشام) بالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين . ويَجْرُطُ مَا	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت	الْمُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ
فَيْضَلِعِفَهُ، بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فَيُضَعِّفَهُ). وَيُضَعِّفُهُ، وَيُضَعِّفُهُ، وَيُضَعِّفُهُ، وَيَرْضُطُ وَلَا الله وَالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين.	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوّاً) (حيث ما وردت)	هُزُوًا هُزُوًا
وَيَبْضُطُ قُوا (هشام) بالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين .	(هشام) بسكون الدال (قَدْرُهُ) .	قَدَرُهُۥ معاً
the second of th	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فيُضَعِّفُهُ).	فَيُضَاعِفَهُۥ
ارت من قرأ (هشام) جميع ما في هذه السورة بفتح الحاء وألف بعدها	قرأ (هشام) بالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين .	وَيَبْضُطُ
	قرأ (هشام) جميع ما في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها	إنزهِعمَ
ا (الْدُاهَامُ)، واحتلف عن (ابن ذَكَه الْ) في هذه السورة فقط فلــه	(أَبْوَاهَامَ)، واختلف عن (ابن ذكوان) في هذه السورة فقط فلـــه	

وجهان: الأوّل : كـــ (هشام) ، والثاني : بكسر الهاء وياء بعدها	
كقراءة الباقين	
بتشديد العين وحذف الألف	يضلعِفُ
بفتح النون وكسر العين .	فَنِعِـمَّا
بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).	وَأَن تَصَدَّقُوا
بالرفع في (يَجَـُنرَةُ حَاضِرةٌ)	تِجَدَرةً حَاضِرَةً
(ياءات الإضافة) :	
لَمْ إِفِينَ ﴾ يفتح الياء فيها (هشام) وأسكنها (ابن ذكوان)	﴿ أَن طَهِرَا بَيْتِيَ لِلْهَ
اَلْظَالِمِينَ ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي
سورة آل عمران (قراءة ابن عامر براوييه)	(رواية حفص)
(ابن ذكوان) بالإمالة الكبرى رحيث ما وردت)	ٱلتَّورَيْكَ
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	قُلُ أَوْنَبِتُ كُو
ل (هشام) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما	ءَأَسَلَمَتُمْ
بتخفیف الیاء، أي بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).	ٱلْمَيِّتِ- ٱلْمَيِّتَ
بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم	وَضَعَتَ
بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .	وَكُفَّلُهَا ذَكِّرِيَّا
بالمدّ مع الهمز والرفع .	ذَكِرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ
بالمدّ مع الهمز والرفع .	دَعَا زَكَرِيًّا رَبُّهُۥ
بكسرة هزة ﴿ أَنَّ ﴾ ، هكذا ﴿ إِنَّ اللَّهُ ﴾	فِي ٱلْمِحْرَابِ أَنَّ
بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ هكذا (كُن فَيكُونَ)	كُن فَيَكُونُ ﴿

بنون العظمة (وتُعَلِّمُهُ).	وَيُعَلِّمُهُ
	ٱلكِئنبَ
بكسر الباء.	في بيُوتِكُمْ
بالنون (ف نُوَفِيهِم).	فيوفيهم
قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص).	يُؤَدِّهِۦٓ
وقرأ (ا بن ذكوان) كـــ (حفص) موضعي آل عمران.	
لــ (هشام) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ	ءَاقَرَرَتُمْ
منهما	
بتاء الخطاب فيهما	يَبْغُونَ
	يرجعوب
بفتح الحاء (حَجُّ).	حِجُّ ٱلْبَيْتِ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	رُبُهُ الْأُمُورُ رُبُجُعُ الْأُمُورُ
بتاء الخطاب فيهما ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا - فَكَن تُكْفُرُوهُ ﴾	وَمَا يَفْعَكُواْ مِنْ
	خَيْرٍ فَكَن
	يُكَفَرُوهُ
بتثقيل الزاي، وبالتالي فتح النون (منزَّلين)	مُنزَلِينَ
بفتح الواو (مُستَوَّميـــنَ) .	مُسَوِّمِينَ
بحذف الألف وتشديد العين (مُضَع ّ فةً)	مُضِيعَفَةً
بغيـــر واو قبل السين (سَارِعُوا).	وَسَادِعُوۤا
قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كــ (حفص).	نُؤْتِيهِۦ
وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص). موضعي آل عمران	

بضم العين (الرُّعُبَ)	ٱلزُّعْب
بكسر الباء	فِي بُيُوتِكُمْ
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).	يجمعُون
بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .	أَن يَغُلُ
قرأ (هشام) بتشديد التاء (مَا قُــــَّـــُلُوا)	مَا قُيتِلُواْ
قرأ (هشام)بخلف عنه بياء الغيب﴿ وَلَا يَعْسَبُنَّ ﴾ ، والباقون بتاء	وَلَا تَحْسَبَنَّ
الخطاب ، وهو الوجه الثاني لــــ (هشام)	
قرأ (ابن عامر) بتشديد التاء	قُيِلُواْ فِي سَبِيلِ
تَكَبِ ﴾ قرأ (هشام) بزيادة باء موحّدة قبل حرف التعريف فيهمـــا،	
نَ) في الأوَّل فقط، والباقون بحذفها فيهما . والخلاصة :	ووافقه (ابن ذكوانا
﴿ بِالْبِيِّنَتِ وَبِٱلزُّبُرِ وَبِٱلْكِتَنِ ٱلْمُنِيرِ ﴾	۱ - قرأ (هشام) ا
ن ﴿ جَآهُو بِٱلْبَيْنَتِ وَبِٱلزُّبُرِ وَٱلْكِحَتَنبِ ﴾	
ك (حفص) .	٣ – قرأ الباقون ك
بياء العيب (لَا يَحْسَبَنَّ)	لَا تَحْسَبَنَّ
	ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ
بتشديد التاء.	وَقُتِلُواْ
(سورة النساء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بتشديد السين (ت َسَّاءُلُونُ).	تَسَاَّةَ لُونَ
بغير ألف بعد الياء ﴿ قِيمًا ﴾.	قِيكَمَا وَٱرَزُقُوهُمْ
بضم الياء (وسيصْلُوْنَ)	وَسَيَصْلَوْنَ

بفتح الصاد وألف بعدها ﴿ يُوْصَىٰ ﴾	يُومِي بِهَا ٓ أَوْ دَيَنٍّ
	ءَابَآ ؤُكُمْ
بالنون (نُدَّخِلْهُ).	يُدْخِلْهُ
	جَنَّتِ
بالنون (نُدْخِلْهُ).	يُدْخِلْهُ نَارًا
بكسر الباء.	ٱلْبُيُوتِ حَتَى
بفتح الهمزة والحاء ﴿ وَأَحَلُّ ﴾	وَأُحِلَ لَكُمُ
برفع التاء منوّنة ﴿ تِجَارَةٌ ﴾	يَجَــُكرَةً
بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).	عَقَدَتَ
بالقصر والتشديد	يُضَاعِفْهَا
بفتح التاء وتشديد السين .	تُسوَّيٰ
قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصُّلاً، و(ه شام) بضم التنوين	فَتِيلًا (اللهُ أَنظُرُ
وصلاً فلو وُقِفَ على ﴿ فَتِيلًا ﴾ فكلهم يبتدئون بــهمزة	
مضمومة .	
بفتح النون وكسر العين .	نِعِبًا
بضم النون والواو وصْلاً .	أَنِ ٱقْتُلُوٓا
	أَنفُسَكُمْ أَوِ
	ٱخۡرَجُوا
قرأ (الشامي) بالنصب﴿ قَلِيلًا ﴾	إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ
بالياء التحتية على التذكيــر ﴿ يَكُن ﴾ .	كَأَن لَّمْ تَكُنَّ

بحذف الألف بعد اللام ﴿ ٱلسَّلَمَ ﴾.	ٱلسَّكَمَ لَسْتَ
بنصب الراء ﴿ غَيْرَ ﴾.	عَيْرُ أُولِي ٱلضَّرَدِ
قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص).	نُوَ لِهِ
وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).	وَ نُصَالِهِ ۽
قرأ (هشام) بفتح الـهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامُ)	وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ
	إِبْرَهِيمَ حَنِيفًا
	وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ
	إِبْرَهِيمَ خَلِيلًا
بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالُحَا).	يُصْلِحَا
بضم اللام وواو ساكنة بعدها	وَإِن تَلْوُءِ أ
بضم نون ﴿ زُرِّلَ ﴾؛ وهمزة﴿ أُنزِلَ ﴾ وكسر الزاي فيهما	وَٱلْكِئَابِ ٱلَّذِي
	نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ
	ٱلَّذِيَّ أَنزَلَ
بضم النون وكسر الزاي ﴿ نُزِّلُ ﴾.	وَقَدْ نَزَّلَ
بفتح الراء (الدَّرَكِ).	فِي ٱلدَّرْكِ
بالنون (ئۇرْتىيھِمْ).	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ
قرأ (هشام) بفتح الـهاء وألف بعدها، (إَبْرَاهَامَ)	وَأَوْحَيْـنَآ إِلَىٰ
	ٳڹۧۯۿؚۑۘٮؘۘۘۘ
س في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد)	قال أبو شامة: وليـ
	المختلف فيها.
(ســورة المائــدة) قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن	رواية حفص)

ذكوان)	
بإسكان النون (شَنْآنُ)	شَنَعَانُ معاً
· بضم النون وصلاً .	فَمَنِ ٱضْطُرَ
برفع الحـــاء (وَالْجُورُوحُ) .	وَٱلْجُرُوحَ
بضم النون وصلاً.	وَأَنِ ٱحْكُم
بتاء الخطاب (تَبْغُونُ)	بَرَّهُ يَبَعُونَ
بحذف الواو ورفع اللام ﴿ يَقُولُ ﴾ .	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ
بدالين،الأولى مكسورة والثانية بحزومة بفك الإدغام ﴿ يَرْتَــُدِدْ	يُرْتَدُّ
. 252	
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًّا).	مردر هروا
بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه).	رِسَالَتَهُ
قرأ (ابن ذكوان) بإثبات ألف بعد العين وتخفيف القاف .	کی میر عقدتم
بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).	فَجَزَآءٌ مِثْلُ
بحذف تنوين ﴿ كَفَّارَةٌ ﴾ وخفض ميم ﴿ طَعَـامُ ﴾	كَفَّدَةٌ طَعَامُ
مكذا (كَفَّارَةُ طُعامِ).	
بحذف الألف التي بعد الياء﴿ قِيْمًا ﴾	قِيكُمَا لِلنَّاسِ
بضم النتاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأً فبضم الهمزة.	ٱستَحَقَّ
بضم الساكن الأول وهو النون.	أَنِ اعْبُدُواْ اَللَّهَ
﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	" (ياءات الإضافة):
سورة الأنعام (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)

بضم الدال وصالًا.	وَلَقَدِ ٱسْئُهْزِئَ
لـــ (هشام) وجهان: تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه .	أينكم
بالرفع في (نُكَذِّبُ).	<i>وَلَا</i> نُكَاذِبَ
ا بلام واحدة وتخفيف الدال وخفض ﴿ ٱلْآخِرَةُ ﴾ هكذا	وَلَلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ
﴿ وَلَدَارُ ٱلْآخِرَةِ خَيْرٌ ﴾	
بتشديد التاء (فُتَّحْناً)	افتحنا عليهم
بضم الغين وإسكان الدال وبعدها واو مفتوحة (بالْغُدُوَّةِ)	بِٱلْغَدَوْةِ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة محففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إحراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة	يَعْضُ ٱلْحَقَّ
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنجَيْنَنَا ﴾.	أنجكنا
(ابن ذكوان) بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)	قُلِ ٱللَّهُ يُنكِقِيكُم
قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصُلاً، و(هشام) بضم التنوين وصلاً	بَعْضُ أَنظُرٌ
بفتح النون التي قبل السين وتشديد السين (يُنَسِّ يَــ نَّكَ)	يُنسِيَنَّكَ
قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والـهمزة معاً في الحالين.	رَهَا كَوْكَبُا
عند الوقف على ﴿ رَمَا ﴾ قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والــهمزة معاً	رَهُا ٱلْقَامَرَ
عند الوقف على ﴿ رَمَا ﴾ قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والـهمزة معاً	رَءَا ٱلشَّمْسَ
(ابن عامر) بخلف عن (هشام) بتحفيف النون.	ٲؙڲؙػۼؙۘۊؾۣٚ

بحذف تنوین الناء (دَرَجَات ِ)	دَرُجُنتِ
بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصُلاً وساكناً وقفاً.	وَذَّكَرِتَيَا وَيَحْيَىٰ
قرأ (هشام) بإثبات الهاء مكسورة من غيــر إشباع وصُلاً ،	أفَّتَٰذِهُ قُـُل
وبإثباتـــها ساكنة وقفاً. وقرأ (ابن ذكوان) بإثباتـــها مكسورة مع	
الإشباع وصْلاً ، وبإثباتــها ساكنة وقفاً.	
برفع النون ﴿بَيْنُكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بتحفیف الیاء، أي بسكونها (الَمْيْتِ- اللَّيْتَ).	ٱلْمَيِّتِ معاً
بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض	وَجَعَلَ ٱلَّيْتَلَ
﴿ ٱلَّيْتُلَ ﴾، هكذا ﴿ وَجَاعِلُ ٱلَّيْتِلِّ ﴾ .	
قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصْلاً، و(هشام) بضم التنوين وصلاً	مُتَشَابِهُ انظُرُوا
بغير ألف مع فتح السين وسكون التاء (دُرَسَتْ).	ۮؘۯڛٞؾۘ
بتاء الخطاب ﴿ ثُوِّمِنُونَ ﴾	لَا يُؤْمِنُونَ
بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).	ةُبُـُلا <u>َ</u>
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِّمَتُ ﴾ .	وَتُمَّتُ كَلِمَتُ
ببناء الفعلين للمفعول (فُصَّلُ – حُرَّمَ).	وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم
	مَّاحَرَّمَ
بفتح الياء (ليَضِلُّونُ)	لَيُضِلُّونَ
بإثبات الألف وكسر التاء (رِ سَالا تِه).	رِسَالَتُهُ
بالنون ﴿ غَشْرُهُمْ ﴾	وَيُومَ يَحْسُرُهُمُ
	جَمِيعُكَا يَكْمُعْشَرَ

	V——————
بالتاء الفوقية - تاء الخطاب- ﴿ تَعْمَلُونَ ﴾	عَمَّا يَعْمَلُونَ
	الله وَرَبُّكَ
زَيَّنَ لِكَيْدِ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ فَتْلَ أَوْلَادِهِمْ	﴿ وَكَذَالِكَ
﴾قرأ (ابن عامر) بضم الزاي في ﴿ زَيِّنَ ﴾ وكسر يائه ورفع لام	اللهُركَآوُهُمْ }
ب دال﴿ أَوْلَىٰدِ هِمْ ﴾ وخفض همزة ﴿ شُرَكَآ تُؤُهُمْ ﴾ .	﴿قَتْلَ ﴾ونصہ
عامر)﴿ زُيِّنَ لِكَثِيرِ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَلَاهُمْ	هکذا قرأ (ابن ع
	شُرَكآبِهِمَ ۗ
بتأنيث ﴿ تَكُنُ ﴾ ورفع (مَيْتَةٌ).	وَإِن يَكُن
, , ,	مَّيْسَةُ
بتشديد الناء	قَــَـَلُوا
بفتح العين (الْمُعَزِ).	ٱلْمَعْزِ
قرأ (ابن عامر) ﴿ تَكُونَ ﴾ بالتأنيث ، و(مَيْتَةٌ) بالرفع	أَن يَكُونَ
	مَيْــتَةً
بضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
بتشدید الذال (تَذَّكْرُونَ) (حیثما وردت)	تَذَكَّرُونَ
بفتح الـــهمزة وتخفيف النون ساكنة (وأُنْ).	وَأَنَّ هَنذَا
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها(إِبْرَاهَامَ)	مِلَّةَ إِبْرَهِيمَ حَنِيفًا
(ياءات الإضافة):﴿ وَأَنَّ هَلْذَا صِرَطِى مُسْتَقِيمًا ﴾ فتح الياء (ابن عامر) وحده	
سورة الأعراف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بياء قبل التاء مع تخفيف الذال ﴿ يَتَذَكَّرُونَ ﴾.	تَذَكَّرُونَ

قرأ (ابن ذكوان) بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرِجُونَ ﴾	تُخْرَجُونَ
بنصب السين (وَلِباس).	وَ لِبَاشُ
بحذف الواءِ قبل (ماً)	وَمَا كُنَّا
بفتح النون مع التشديد ﴿ أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةً)	أَن لَّمْنَةُ
كسر التنوين وصُلاً (ا بن ذكوان) بخلف عنه ، وضمه (هشام) ،	بِرَحْمَةً أَدْخُلُوا
وهو الوجه الثاني لــــ (ابن ذكوان).	
قرأ (ابن عامر) برفع الأسماء الأربعـــة	وَٱلشَّمْسَ
	وَٱلْقَصَرَ وَٱلنَّجُومَ
	مُسَخَّرَتِ
بالنون المضمومة مع سكون الشين (نُشْواً)	بَشَرًا
بتخفيف الياء ساكنة.	مَيِّتِ
بتشديد الذال (تَكُنَّكُرُونَ).	تَذَكَّ رُونَ
قرأ (ابن ذكوان) بالصاد.	بَصْطَةً
بزيادة (واو) قبل ﴿ قَالَ ﴾ هكذا ﴿ وَقَالَ ٱلْمَلَأُ ﴾	مُفْسِدِينَ 🕲
	قَالَ ٱلْمَلَأُ
بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ (ابن عامر) بممزتين، الأولى: همزة	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ
الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة	
﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.وكلٌ علي أصله: فـــ (هشام) يحقق الهمزة	
الثانية مع الإدخال قولاً واحداً لأنه من المواضع السبعة ، و(ابن	
ذكوان) يحقق الهمزة الثانية دون إدخال.	
شدد التاء	لَفَئَحْنَا

بإسكان الواو ﴿ أَقَ ﴾	<u>اَ</u> وَأَمِنَ
قرأ (هشام) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (ابن ذكوان) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.	أرَّحِهُ
بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام	إِنَّ لَنَا
﴿ أَبِنَ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ وكلّ على أصله: ف (هشام) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً الأنه من المواضع السبعة ، و(ابن	
ذكوان) يحقق الهمزة الثانية دون إدخال.	
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلُقَفُ

والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها ، وقرأ (الشامي) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية .وينبغى أن تعلم أن كل من يسهل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله :لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والوابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى.

بضم الراء (يَعْرُسُونَ)	يَعْ رِشُونَ
بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون ﴿ أَنْجَمْكُمْ ﴾	أنجيتكم
بضم النون وصلاً.	وَلَنكِنِ ٱنظُرْ
بكسر الميم	ٱبْنَ أُمَ
بفتح الهمزة ومدّها وفتح الصاد وإثبات ألف بعدها، ولا خلاف بين القرّاء في تفخيم رائه لوجود حرف الاستعلاء .	إضرهم

بالتاء الفوقية المضمومة – على التأنيث – وفتح الفاء ،وقرأ	نَّغَفِرْلَكُمْ
﴿ خَطِيَّتَةِكُمْ ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وقصر	خَطِيۡتَنِكُمُ
الهمزة مع ضم التاء.	
برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةً)	مَعْذِرَةً
بكسر الباء الموحّدة وبعدها همزة ساكنة (بِئْسٍ).	بَعِيسِ
بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء ﴿ ذُرِّيَّاتِهِمٍ﴾	دُرِينَهُم دُرِينَهُم
بالنون ورفع الراء ﴿ وَنَذَرُهُمْمُ ﴾.	ررزور. ویذرهم
بضم اللام وصلاً.	قُلِ آدْعُواْ
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في:﴿ فَأَرْسِلَّ مَعِيَ بَنِيَ ﴾ وَايَنِيَ ٱلَّذِينَ ﴾	
(ياءات الزوائد): انتبه لتحريرات (هشام) في كلمة:﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾ فعن	
(هشام) خلاف في الوصل والوقف، – والصواب أن (هُشَامًا) يثبتها في الحالين	
(سورة الأنفال) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
بضم العين (الرُّعُبَ)	الرُّغبَ
بتحفيف نون ﴿ وَلَكِكِن ﴾ معاً ، وكسرها وصْلاً ورفع لفظ الجلالة	وَلَكِكِ اللَّهَ
بعدهما (وَلكنِ أَللَّهُ ﴾	1
	وَلَنكِعَتَ ٱللَّهَ
	رُمَىٰ
بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيْدِ ﴾	مُوهِنُ كَيْدِ
هكذا (مُوهِنِّ كَيْدَ).	
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	روب و آثر مرور ترجع الأمور

بالتاء الفوقية مكان الياء (تَتَــوَفَّى)	إِذْ يَـرَّوَفَّ
بفتح الهمزة ﴿ أَنَّهُمْ ﴾	إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ
بتاء التأنيث ﴿ تَكُنُّ ﴾ .	وَ إِن يَكُن
	مِنكُم مِّأْثَةٌ
بضم الضاد (ضُعْفاً).	ضَعَفَا
بتاء التأنيث ﴿ تَكُن ﴾ .	فَإِن يَكُن
	مِنكُم مِّأْنَةٌ
(سورة التوبة) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	آيِمَة
بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة مدّية (لاَ إِيْمَانَ)	لاَ أَيْمَكنَ
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).	عُـزِيْرُ أَبْنُ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونُ) .	يُضَكِهِءُونَ
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿ يَضِيلُ ﴾.	يُضَـُلُ
(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة	اِن نَعْفُ
مع فتح الذال و ﴿ طَّالَهِفَهُ ﴾ بالرفع .	نُعُكَذِبُ طَآبِفَةً
بالجمع وكسر التاء.	صَلَوْتَكَ
بــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُوْجَنُونَ)	مر جون مرجون
بحذف الواو قبل ﴿ وَٱلَّذِينَ ﴾ هكذا ﴿ ٱلَّذِينَ ٱتَّحَـٰذُواْ ﴾ .	وَٱلَّذِينَ
	ٱتَّحَٰکَذُواْ
بضم الهمزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون ﴿ بُنْيَكُنُهُۥ	أشّس

الله فيهما، هكذا (أُسِّسَ بُنْيَائُهُ).	بُنْيِكَنَهُ, معاً
أسكن الراء	ڊر جُرُفٍ
سَتِغْفَارُ إِبْرَهِيمَإِنَّ إِبْرَهِيمَ ﴾	﴿ وَمَا كَانَ ٱ
قرأً (هشام) بفتح الــهاء وألفُ بعدها، (إِبْرَاهَامَ)	
بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).	ؠڔؗ ڔڹ
أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة) في:﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	
سورة يونس (قراءة ابن عامر براوييه)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر
بكسر السين وإسكان الحاء ﴿ لَسِحْبُرُ مُبِينٌ ﴾	لَسَكِحِرُ
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بنون العظمة ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ .	يُفَصِّلُ
بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام من ﴿ أَجَالُهُمُّ ﴾	لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ
، هكذا (لقَضَى إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ)	أَجَلُهُمْ
بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة	يُسَيِّرُكُرُ
من النشر (يَنْشُرُكُمْ)	-4
برفع العين ﴿ مَتَكُعُ ﴾ .	مَّتَاعُ ٱلْحَكِيَوْةِ
بتخفیف الیاء، أی بسكونـها (المَیْتِ– المَیْتَ).	ٱلْمَيِّتِ -ٱلْمَيِّتَ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِّمَنْتُ ﴾ .	كَلِمَتُ رَبِّكَ
بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .	أَمَّن لَّا يَهِدِّئ
بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	ررور رو در د ويوم يحشرهم
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ)	يَجِمعُونَ

بفتح الياء.	لِيُضِلُواْ
قرأ (ا بن ذكوان) بتخفيف النون، والباقون بتشديدها، وهو	وَلَا نَشِّعَآنِ
كالجماعة في فتح التاء الثانية وتشديدها وكسر الباء الموحّدة ،	
وروي عنه وجه آخر، وهو إسكان الثانية وفتح الباء الموحّدة	Į.
وتشديد النون، ولكن هذا الوجه قال فيه الداين: إنه غلط ممن رواه	
عن (ابن ذكوان) فلا يقرأ به.	
بالف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَنْتُ ﴾ .	كلِمَتُ رَبِّكِ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱنظُرُوا
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ
سورة هود (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر
بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يضُنعَف
بتشديد الذال (تَلْدُكُرُونَ).	َ <i>نَدُ</i> گُرُونَ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيتُ ﴾ .	فُعُمِّيتُ
بترك التنوين ﴿ كُلِّ زُوْجَانِنِ ﴾ .	ڪُلِّ زَوْجَايْنِ
بضم الميم	ِ بَحُ رِطِهَا
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت) .	ؠؘۮؙڹؙؽۜ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة الغين الضم	وَغِيضَ
بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحالين	فَلَا تَشَعُلْنِ
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	أَلَا إِنَّ ثَمُودًا

ك (هشام) وجهان : تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها ، وكلُّ	ءَأَلِدُ
منهما مع الإدخال ولا خلاف بينهم في تحقيق الهمزة الأولى .	
قرأ (هشام) بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنما مبتدأ	أَصَلُوٰتُكُ
بفتح السين (سَعِدُوا).	سُعِدُوا
بفتح الياء وكسر الجيم (يَوْجِعُ).	وه برو پرجمع پرجمع

(ياءات الإضافة): ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِأَللَّهِ ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)

وأرَهُطِي أَعَزُ عَلَيْكُمُ فَ فتح مدلول (سَمَا مَوْلَى) وهم (نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان) ﴿ أَرَهُطِي أَعَزُ ﴾ بهود، و(هشام) له الفتح والإسكان، والفتح أشهر. حيث قال الضباع: ولم يذكر (هشاماً) معهم تبعاً للتيسير، وإن كان (الداني) خرج فيه عن طريقه في هذا الموضع، والأولى أن يقرأ له بالوجهين لأنهما صحيحان، والفتح أشهر، وبه قرأ (الداني) على أبي الفتح فارس وهو طريقه في رواية (هشام). انظر (إرشاد المريد) صد ١٦٧. طبعة دار الصحابة. وقال صاحب البدور

الزاهرة: ﴿ أَرَهُ طِي أَعَـزُ ﴾ فتح الياء (نافع وأبو جعفر والمكي والبصري وابن فكوان)، وأسكنها الباقون، وقال صاحب غيث النفع: كل مَن ذكرتُ له في هذه الياء حكْماً فهو متفق عليه إلا (هشاماً) فلم يتفق عنه على الإسكان، بل له الفتح أيضاً، وبه قطع أكثر القراء واقتصروا عليه في تآليفهم، والمأخوذ به عند مَن يقرأ بما في التيسير والشاطبية الإسكان فقط، مع أن الداني خرج فيه عن طريق التيسير، وتبعه الشاطبي، فالأولى القراءة بالوجهين، لأن الوجهان صحيحين، والفتح أكثر وأشهر، وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح، وهو طريقه في رواية (هشام). ولكن الذي يؤخذ من النشر أن (هشاماً) ليس له من طريق التيسير إلا الإسكان فليتأمّل. والخلاصة:

خرج (الدابيٰ) في قوله:﴿أَرَهُطِيّ أَعَـٰزُ ﴾ في التيسيـــر عن طريقه لـــ (هشام)، وقد قرأ بالفتح وصلاً على أبي الفتح. قال ابن الجزري: والفتح أكثر وأشهر.

سورة يوسف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر
بفتح التاء (يَا أَبَتَ) (حيث ما وردت)	يَتْأَتِي
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .	يَكُبُنَى
کسر التنوین وصْلاً (ابن ذکوان)، وضمه (هشام)	مُّبِينٍ ۞ ٱقَّنُالُوا
بالنون فيهما مع سكون العين ﴿ نَوْتُعْ وَنَلْعَبُ)	يَزْتَعُ وَيَلْعَبُ
بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً	يكبُشْرَئ

و هَيْتَ لَكَ اللّهِ الحَلاف له في ضم التاء (هنتُ) خروج عن طرقه فلا يقرأ له من طرق وذكر الشاطبي الخلاف له في ضم التاء (هنتُ) خروج عن طرقه فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التاء. فائدة: طريق الشاطبية هو الحلواني عن (هشام) بفتح التاء (هنتُ) ، وأمّا الداجوني فمن طريق النشر وطيبته بضم التاء (هنتُ)، والشاطبي جمع بين الوجهين، لأن الداني قال عن رواية الداجوني وهذا هو الصواب. قال الضباع: وصوّبه الداني – قلت:أي قراءة ضم التاء لـ (هشام) – وجمع الناظم الوجهين وإن كان الثاني ليس من طريقه ليجري على الصواب. وقرأ (ابن ذكوان) بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء.

بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيث ما وردت)	ٱلْمُخْلَصِينَ
بضم التاء وصلاً.	وَقَالَتِ الْخُرُجَ
لــ (هشام) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما	ءَ أَرْبَابٌ
بإسكان الهمزة (دُأْباً).	دَأَبَا
بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لفِتْيَتِه).	لِفِئْيَنِهِ
بكسر إلحاء وإسكان الفاء (حِفْظًا) .	حَافِظًا

بحذف التنوين (دَرَجَات ِ) .	نَرْفَعُ دَرَجَكَتِ
بفتح التاء رياً أَبَتَ)	يَتَأْبَتِ هَٰذَا
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾	نُوحِيّ إِلَيْهِم
بتشديد الذال (كُذُّبُوا).	كُذِبُوا
ح (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتع
﴾ لَعَلَىٰ أَرْجِعُ ﴾ ﴿ وَابَآءِى إِبْرَهِيمَ ﴾	﴿ وَحُـزْنِيَّ إِلَى ٱللَّهِ
ســورة الرعـــد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
بالإمالة في (الراء)	المَر
بخفض الأربعة (وَزَرْعِ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ
مخفض	· -
﴿ صِنْوَانِ ﴾ الثاني لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾ إليه.	صِنْوَانٌ وَغَيْرُ
نَجَبُ قَوْلُمُمْ أَءِ ذَا كُنَّا ۚ ثُرَبًا أَءِنَّا لَفِي خَلْقِ جَدِيدٍ ﴾ قرأ (ابن عامر)	﴿ وَإِن نَعْجَبُ فَعَ
، والاستفهام في الثاني، وكلُّ على أصله:فـــ(هشام) يحققها مع	
.اً . و(اب ن ذكوان) يحققها بلا إدخال .	الإدخال قولاً واحد
الشاطبي: (وَاهْدُدْ لِوَى حَافِظ بَلا) قال الشيخ الضباع في كتابه	تنبيه مهم في قول
مقصود القصيد) ما نصه: وكل مَن استفهم في شيء من ذلك فهو	(إرشاد المريد إلى ا
في الهمزتين المكسورة ثانيتهما ، إلا أن (هشاماً) له في هذه المواضع	عىى قاعدته المقررة
الفصل بين الهمزتين بالألف قولاً واحداً كـــ (أبي عمرو وقالون)، وهذا على ما رآه	
الناظم، وإلا ففي النشر الفصل وعدمه، وعلى الأخذ بـــهما جرى عملنا.	
بناء الخطاب ﴿ يُوقِدُونَ ۞ .	يُوقِدُونَ
بضم الدال وصلاً.	وَلَقَدِ ٱسْتُهُرَئَ

بفتح الصاد ﴿ وَصَدُّوا ﴾.	وَصُدُّواْ
بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَ يُثَبِّتُ ﴾ .	وَيُثْبِثُ
سورة إبراهيم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر
برفع الهاء من لفظ الجلالة وصَّالاً وابتداءً ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي ﴾	الخييد ١
	أللَّهِ
كسر التنوين وصُلاً (ابن ذكوان) بخلف عنه ، وضمه (هشام) ،	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَتَ
وهو الوجه الثاني لــ (ابن ذكوان)، وفي حالة الابتداء بــ ﴿	
ٱجْتُنَتُ ﴾ لابد من ضم الهمزة للحميع .	
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامُ)	قَالَ إِبْرَهِـيمُ
قرأ (هشام) بخلف عنه بياء ساكنة بعد الهمزة، والباقون بغير ياء	أَفْعِدَةً
، وهو الوجه الثاني لــــ (هشام)	
(ياءات الإضافة) في:﴿ وَمَاكَانَ لِنَ ﴾ ﴿ قُل لِعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾	
سورة الحجر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
بالإمالة في (الراء)	الّر
بتشدید الباء (رُبَّما).	رُبُ مَا
بفتح التاء وفتح الزاي ﴿ تَنَزُّلُ ﴾ ورفع تاء ﴿ ٱلْمَلَامِكَةُ ﴾.	مَا نُنَزِّلُ
	المَلَتِيكَة
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ٱلْمُخْلَصِينَ
(ابن ذكوان) بكسر العين	وَعُيُودٍ 🕲

	آذخُلُوهَا
كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكو ان)، وضمه (هشام)	وَعُيُونٍ ١
	آدُخُلُوهَا
بكسر الباء	رو بيوتاً
(سورة النحل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
برفع آخر الأسماء الأربعة	وَالشَّمْسَ
	وَٱلْقَدَرُ وَٱلنَّهُومُ
	مُسَخَّرَات مُسَخَرَات
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَٱلَّذِينَ تَدَّعُونَ ﴾ .	يدغون
بضم النون وصالاً.	أنِ أَعَبُدُوا
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿ يُمْهَدَىٰ ﴾.	لَايَهْدِي
بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ مكذا (كُن فَيَكُونَ)	كُن فَيَكُونُ
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾.	نُوحِيّ إِلَيْهِمْ
بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).	نُنقِيكُر
بضم الراء (يَعْرُشُونَ)	يعرشون
بتاء الخطاب ﴿ مَرُوا ﴾	أَلَمْ يَرَوْاْ إِلَى
بتشديد الذال (تَلْأَكُّرُونَ).	تَذَكَّرُون
ل (ابن ذكوان) وجهان صحيحان ، النون والياء، والباقون بالياء	ۗ ۅؘڵڹؘڿٙڔ _{ۣؽ} ڒؘٛ
(وَلَيَجْزِيَنَّ)، واتفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجْمَزِيَنَّهُمْ ﴾ بالنون .	ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓا

بفتح الفاء والتاء ﴿ فَلَنُّوا ۚ ﴾	فُتِـنُوا
بضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرّ
 أُمَّةُ ﴾ ﴿ ثُمَّ أَوْحَيْنًا إِلَيْكَ أَنِ آتَبِعُ مِلَّةَ إِثْرَهِيمَ حَنِيفًا ﴾ 	﴿ إِنَّ إِنْرَهِي مَ كَارَ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)	
(سورة الاسراء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءَ)	لِيسَمُ بُوا
بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (يُلَقَّاهُ)	عُلَقَانُهُ
كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه(هشام)	مَعَظُورًا ﴿
	أنظر
بفتح الفاء بلا تنوين .	أُفِّ
(ابن ذكوان) بفتح الخاء والطاء من غير ألف ولا مدّ ﴿ خَطَّكَا	خِطْئَا
*	
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بتاء الخطاب ﴿كُمَا نَقُولُونَ ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
بياء التذكير ﴿ يُسَيِّحُ ﴾	درره نسيح
كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه(هشام)	مِّسْحُورًا ﴿ ﴿ اللهُ
	ٱنظُرَ
عِظْنَمًا وَرُفَانًا أَءِنَا ﴾ حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء	﴿ وَقَالُواْ أَءِذَا كُنَّا
	بسواء
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ

ل (هشام) التسهيل والتحقيق ، وكلاهما مع الإدخال	ءَ ۾ و ءَ اُسجِدُ
بإسكان الجيم (ورَجْلك).	وَدَجِلِكَ
قرأ (ابن ذكوان) بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل	وَنَكَا
﴿ شَآءً ﴾ هكذا (وناءً) مع مراعاة المدّ المتصل.	
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد	حُقَّىٰ تَفْجُر
﴿ فَنُفَجِّرَ ٱلْأَنَّهَارَ ﴾.	
بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام بصيغة الماضي ﴿ قَالَ ﴾	قُلِّ سُبْحَانَ
عِظْنَمًا وَرُفَنتًا لَءِنَّا ﴾ حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء	﴿ وَقَالُواْ أَءِذَا كُنَّا
<u> </u>	بسواء
بضم اللام والواو وصلاً.	قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ
	ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَانَ
سورة الكهف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بغيــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجًا اللهِ قَيْمًا
بفتح الميم وكسر الفاء (مَرَّفِقاً)، ومَن فتح الميم فخم الراء.	مِرْفَقُا
بإسكان الزاي وتشديد الراء من غيــر ألف (تَزْوَرُّ)على وزن (تَحْمَرُّ)	ا تَّرَاوَرُ
بضم العين	رُغْبًا
بتاء الخطاب وجزم الكاف (وَلَا تُشْوِكُ) على أن ﴿ وَلَا ﴾ ناهية	وَلَا يُشْرِكُ
بضم الغين وإسكان الدال وبعده واو مفتوحة	بِٱلْغَــدَوْةِ
بضم الثاء والميم (ثُمُرٌ).	'" ثمر
بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿ مِنْهُمَا ﴾ .	مِّنْهَا مُنقَلَبُا

بإئبات الألف بعد النون وصْالاً، وأجمعوا على إئباتـــها وقفاً اتباعاً للرسم	لَّكِئَا هُوَ
بضم الثاء والميم (بشُمُرِه).	وَأُحِيطَ بِنْمَرِهِ،
بضم القاف (عُقُباً).	عُقْبًا
بتاء التأنيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسَيَّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).	نُسَيِّرُٱلِجِبَالَ
بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).	فُبُلَا
بضم الزاي مع الهمز وصَّالًا ووقفاً (هُزُوًّا).	هروا هروا
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .	لِمَهْلِكِهِم .
بكسر الهاء.	أنسَنِيهُ
فتح اللام وتشديد النون ، وأجمعوا على إثبات الياء في الحالين إلا	فَلَا تَسْنَلْنِي
(ابن ذكوان) فله الإثبات والحذف وصْلاً ووقفاً.	
قال في النشر: والوجهان صحيحان عن (ابن ذكوان).	
ضم الكاف (ابن ذكوان)	أنكرا
بضم الحاء	رُخمًا
بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصُلاً ووقفاً (حَامِيَة)	حَمِنَةِ
ضم الكاف (ابن ذكوان)	ئڭۇ
برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿ جَزَّاءُ ﴾.	فَلَه، جَزَاءً
بضم السين (السُّدَّيْنِ)	ٱلسَّدَّيْنِ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
بضم السين (سُداً)	شک

بضم الصاد والدال (الصُّدُفَيْنِ).	ٱلصَّدَفَيْنِ
بتنوين الكاف من غيــر همز بعدها ﴿ دَكَّ ا ﴾	ِ دَكَّاءَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	وور هزوا
) (ياء الإضافة) في: كلمة ﴿ مَعِيَ صَبِّرًا ﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع.	أسكن (ابن عامر
﴿ فَلَا تَسْتَلْنِي عَن ﴾ قال الضباع: ورد عن كل القرّاء إثبات ياء	
کھف کالرسم، وجاء حذفھا في الحاليــن لـــ (ا بن ذكوان) على	﴿ تَسْتَلْنِي ﴾ في ال
القاضي: (ابن ذكون) له فيها – أي لفظ ﴿ تَسَعُلْنِي ﴾ الكهف-	حلاف عنه. وقال
ت والحذف وصلاً ووقفاً. قال في النشر: والوجهان صحيحان عن	الخلف بين الإثباء
	(ابن ذكون).
سورة مريم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (الشامي) (الياء) وحدها .	كَ هيعَضَ
بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً	زَكَرِيًّا ۞إِذ
فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية	
مكسورة ، ويحقق الهمزتين.	
بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ،	يَـُـزُكَـرِيًّا إِنَّا
وحينئذ يجتمع همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة ويحقق	2-5
الهمزتين.	
بضم العين (عُتيًا).	عِتِيًّا
بضم الميم.	<u>،</u> مِتْ
بكسر النون (نِسْياً).	نَسْيًا
بفتح الميم ونصب التاء ﴿ مَن تَحْتُهَا ﴾.	مِن تَحْيِنْهَا
بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).	تُسَنقِ <u>ظ</u>

بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ هكذا (كُن فَيكُونَ)	فَيَكُونُ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ) (إِبْرَاهَامُ)	إِبْرَهِيمَ معاً
	يَـُإِبْرُهِيمُ
بفتح التاء (يًا أَبتَ)	يَتَأْبَتِ
بكسر اللام ﴿ مُخْلِصًا ﴾	المُعْلَصُا
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)	ٳڹڒ <u>ؘۿ</u> ؠؠٙ
قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بهمزة واحدة مكسورة على	أَءِ ذَا
الإخبار، هكذا﴿ إِذَا ﴾، والباقون بــهمزتين ، الأولى مفتوحة	
والثانية مكسورةً على الاستفهام، وهو الوجه الثاني لــ (ابن	
ذكوان)، وهم على أصولهم في الهمزتين فـــ(هشام) بالتحقيق مع	
الإدخال ِ هنا قولاً واحداً ، لأنه من المواضع السبعة التي يدخل	
فيها قولاً واحداً	
بضم الميم.	مِتُ
بضم الجيم (جُمْثِيّاً)	جِثِيًا معاً
بضم العين (عُتيّاً).	عِنْيًا
بضم الصاد (صُلِيًّا).	صِلِتَا
قرأ (ابن ذكوان) بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق	وَرِءْيًا
بياء مشددة مفتوحة .	
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)	يَنْفَطَّرْنَ
سورة ﴿ طه ﴾ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
قرأ (الشامي) بقطع همزة ﴿ ٱشْدُدْ ﴾ مع فتحها وصْلاً ووقفاً هكذا	ٱشْدُدْ بِهِ؞ أَزْرِي

(أَشْدُدْ)، والباقون بهمزة وصل تحذف في الدرج وتثبت في	الله وَأَشْرِكُهُ فِي
الابتداء مضمومة، وقرأ (الشامي) بضم همزة ﴿ وَأَشْرِكُهُ ﴾ هكذا	أَمْرِي (٣٠٠)
(وأُشْرِكْهُ)،والباقون بفتحها.	
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾.	مَهَدًا
بفتح الياء والحاء (فَــيَسْحَتَكُمْ).	فَيُسْحِتَّكُم
بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها.	قَالُوٓا إِنْ
(ابن ذكوان) بتاء التأنيث (تُسخَيَّلُ)	يُخَيَّلُ
قرأ (ا بن ذكوان) بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء .	يَمِينِكَ لَلْقَفَ
وقرأ (هشام) بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.	
تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث	قَالَ ءَامَنتُمْ
همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على	'
إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (ابن عامر)	
بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين هن غير	
إدخال	
قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص) وهو المأخوذ به	يأتِدِء
من طرق الشاطبية، وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).	
بكسر الميم (بِمِلْكِناً)	بِمَلْكِنَا
بكسر الميم	رورو <u>ءَ</u> يبنوم
بياء التذكير ﴿ يَأْتِهِمْ ﴾.	أَوَلَمْ تَأْتِهِم
):﴿ لَعَلِيٓ ءَالِيكُم ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
كن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ اساً

<u> </u>	
(سورة الأنبياء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .	قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوْحَىٰ ﴾	نُوْجِيٓ إِلَيْهِمْ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾	نُوجِيّ إِلَيْهِ
بضم الميم.	مِّتَّ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً، لـــ (ابن ذكوان) بخلف عنه ،	وَإِذَا رَءَاكَ
و(هشام) بفتحهما وهو الوجه الثاني لـــ (ابن ذكوان).	روزدا روات
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُـزُوًا
بضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ
﴿ وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَآءَ ﴾	يَسْمَعُ ٱلصَّحُ
بفتح الفاء بلا تنوين .	أُفِّ لَكُوْ
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	أَيِّنَةُ
بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم	نُّنجِي
	ٱلْمُؤْمِنِينَ
بــهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً	وَزَكَ رِئَاۤ إِذْ
بتشديد التاء	فُلِحَتْ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب).	لِلْكُتُبُ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .	قَالَ رَبِّ ٱحْكُمُ

	
: ﴿ مَّعِىَ وَذِكِّرُ ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
(ُسُورة الحُجْ) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
كسر اللام (ثُمَّ لِيَقْطَعُ).	ثُمَّ لَيُفَطَعَ
تنبيه: عند الابتداء بـــ ﴿ لَيُقَطِّعُ ﴾ كسر اللام للحميع.	
بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ)	وَلُؤَلُؤًا ۗ
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءُ ﴾.	سَوَآءً
بكسر اللام (ثُمَّر لِيَقْضُوا).	ثُمَّ لَيَقْضُوا
تنبيه: عند الابتداء بـــ ﴿ لَيَقْضُوا ﴾ كسر اللام للحميع.	
(ابن ذك وان) بكسر اللام.	وَلْيُوفُوا
(ابن ذك وان) بكسر اللام.	وَلْـيَطُوَّفُواْ
بفتح الهمزة ﴿ أَذِ ﴾.	أُذِنَ
بتشديد التاء	فُنِهِ لُوَا
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾ .	مَا يَكَدْعُونَ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	و كه الأمورُ تُرجع الأمورُ
: ﴿ بَيْتِيَ لِلطَّـ آبِفِينَ ﴾ أسكن ﴿ ابن ذكوان ﴾ ﴿ ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
(سورة ٱلْمُؤْمِنُونِ) (قراءة ابن عامر براوييه)	(رواية حفص)
بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما	عِظْلَمًا
(عَظْماً – الْعَظْمَ)	ألعظكم
بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).	الشقيكر
بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَفِّجَيْنِ ﴾ .	ڪُلِّ زَفْجَيْنِ

بضم النون وصلاً.	أَنِ آعَبُدُواْ ٱللَّهَ
بضم الميم	مِتْمُ
بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة (واَنْ)	وَإِنَّ هَندِهِۦ
بإسكان الراء وحذف الألف.	فَخَرَاجُ
وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظَنَّا أَءِنًا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ حكْمه كموضع الرعد	﴿ قَالُوا أَءِذَا مِثْمَا
بضم الميم	مِثْنَا
بتشديد الذال (تَلْمُكُرُونَ).	تَذُكَّرُونِ
ابن عامر) (ياء الإضافة) في: ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَلِحًا ﴾	فتح (
(سورة النور) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (تَلْحُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .	فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ
	أَرْبَعُ
برفع التاء ﴿ وَٱلْحَابِمِسَةُ ﴾	وَٱلْخَاعِسَةَ أَنَّ
	غَضَبَ
بتشديد الذال (تَلَّكُونَ).	تَذَكَّرُون
(ابن ذكوان) بكسر الجيم (جِيُوبِهِنَّ)	در الله جينورون
بنصب الراء ﴿ غَيْرَ ﴾	
قرأ (ابن عامر) بضم الهاء وصَّالًا وإسكانــها وقفاً .	غَيْرِ أَوْلِي أَيُّهَ
	ٱلْمُؤْمِنُون
بفتح الباء (يُسبَّحُ)	در برخ پُسَیِخُ

قرأ (هشام) بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة.	وَيَتَقَهِ
وقرأ (ابن ذكوان) بكسر القاف والصلة.	
بياء الغيبة ﴿ لَا يَحْسَبُنَّ ﴾	لَا تَعْسَبُنَ
بكسر الباء	بُيُوتِكُمْ أَوْ
	در بیوتِ
(سورة الفرقان) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
کسر التنوین وصالاً (ا بن ذکوان)، وضمه(هشام)	مِّسْحُورًا ﴿
	ٱنظُرَ
برفع اللام ﴿ وَيَجْعَلُ ﴾.	وَيَجْعَل لَّكَ
بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	ر. د وو. يحشرهم
بالنون (فَنقُولُ)	فَيَقُولُ
قرأ (هشام) بالتسهيل والتحقيق ، وكلّ منهما مع الإدخال .	ءَأَنْدُ
بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسَتَطِيعُونَ ﴾.	تَسْتَطِيعُون
بتشديد الشين (تَشَّقُّقُ).	تَشَقَّقُ
بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَتُمُودُا
بضم الزاي مع الهمز وصُلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُــُزُوًّا
بالنون المضمومة مع سكون الشين (نُشْواً)	بُشَرًا
بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يُقتِرُوا)	وَلَمْ يَقَّ ثُرُوا
بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال .	يُضَاعَفُ
	وَيَخْلُدُ

قرأ (ابن عامر) بقصر الهاء.	فِيهِ، مُهَانًا
سورة الشعراء. (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن ذكوان)	(رواية حفص)
قرأ (هشام) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.	أرجِهُ
وقرأ (ا بن ذكوان) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.	
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
حقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً (هشام) ، وهذا من	أَيِنَ لَنَا
المواضع التي يدخل فيها (هشام) قولاً واحداً.	٥
تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث	قَالَ ءَامَنتُمْ
همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على	,
إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (ابن عامر)	
بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال	
(هشام) بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)	حَاذِرُونَ
کسر العین (ابن ذک وا ن)	ر دو وغيون
بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	أصّعكُ لَيَنكُة
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بسكون السين ﴿ كِنْفُا ﴾.	كِسَفًا
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ نَرُّكَ بِهِ الروحَ الأمينَ	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ
	ٱلْأَمِينُ
بتاء التأنيث في ﴿ تَكُن ﴾ ورفع التاء منوّنة في ﴿ ءَاكِةٌ ﴾	أُوَلَرْ يَكُن لَمُمْ عَالِيَةً
بالفاء ﴿ فَتَوَكَّلُ ﴾.	وَتَوَكَّلُ
(ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	أسكن (ابن عامر)
الله وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾	هَعِیَ رَبِی سَبَهْدِینِ

<u> </u>	
(سورة النمل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بشهاب قَبَسِ)	بِشِهَابٍ قَبْسِ
بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـ (ابن ذكوان).	فَلَمَّا رَءَاهَا
بضم الكاف	فَمَكَثَ
بياء الغيبة ﴿ يُخَفُّونَ وَمَا يُعْلِمُونَ ﴾	وَيَعَلَمُ مَا يُخْفُونَ
	وَهَا تُعُ لِنُونَ
قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة.	فَأَلْقِه
وقرأ (ا بن ذكوان) بصلة الهاء.	
بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـ (ابن ذكوان).	رَءَاهُ مُسْتَقِرًا
لــ (هشام) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ	ءَأَشَكُرُ
منهما	
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُوا
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .	مَهْلِكَ
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرْنَا لَهُمْ ﴾	أَنَّا دَمَّرْنَكَهُمْ
بكسر الباء	فَيَلْكَ بُيُونَهُمْ
حقق الهمزة الثانية (هشام) مع الإدخال وعدمه.	أبِنَّكُمْ
بتاء الخطاب ﴿ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.	أَمَّا يُشْرِكُونَ
حقق الهمزة الثانية (هشام) مع الإدخال وعدمه.	أُولَكُ الخمسة
قرأ (هشام) بياء الغيبة مع تشديد الذال	لَّذَكَّرُوبِك
و(ابن ذكوان) بتاء الخطاب مع تشديد الذال	
بالنون المضمومة مع سكون الشين (نُشُواً)	بُنْرًا

﴿ وَقَالَ اللَّذِينَ كَفَرُواْ أَءِذَا كُنّا تُرَيّا وَمَابَآؤُنّا أَيِنّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (الشامي) يستفهم في الأوّل ويخبر في الثاني ، ويزيد فيه نوناً ، فيقرأ بهمزة مكسورة وبعدها نون مفتوحة مفتوحة مشددة وبعدها نون مفتوحة مخففة ، وكلّ على أصله: ف (هشام) يحقق مع الإدخال قولاً واحداً ، و(ابن ذكوان) يحقق من غير إدخال. وتذكّر قول الضباع في مذهب (هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل.

	٠ (١٠٠٠)
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ٱلنَّاسَ ﴾	أَنَّ ٱلنَّاسَ
بمدّ الهمزة وضم التاء (آثوهُ).	أَتَوْهُ
قرأ (هشام) بياء الغيبة ﴿ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾	تَفْعَكُونَ
بدون تنوين في (فَزَعِ)، وكسر الميم من ﴿ يَوْمِهِ ذِ ۖ ﴾ وهـــو في الحقيقة خفض	فَزَعَ يَوْمَ إِذٍ
:﴿ مَا لِي ۖ كَا ﴾ فتح الياء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	ا (ياءات الإضافة)
﴿ فَمَا ٓ ءَاتَىٰنِ ۦٓ ٱللَّهُ ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	(ياءات الزوائد):
(سورة القصص) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن	
ذكوان)	
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	أَيْمَةً
بفتح الياء وضم الدال (يَصْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يُصْدِرَ
بفتح التاء (يَا أَبَتَ)	يَكَأَبُتِ
بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـــ (ابن ذكوان).	فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْنَزُّ
بكسر الجيم (جِلْوَةٍ).	جَكَذُوهَ
بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).	ٱلرَّهْبُ
بجزم القاف (يُصَدُّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .	يُصَدِّقُنِيَّ

قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	أَيِمَةُ
بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِوَانِ).	سِحْرَانِ
بضم الخاء وكسر السين (لَــخُسِفَ).	لَخَسَفَ بِنَا
: ﴿ لَعَلِيٓ ءَاتِيكُم ﴾ ﴿ لَعَـكِيِّ أَطَّلِعُ ﴾ فتحهما (ابن عامر)	(ياءات الإضافة)
نَعِيَ رِدَّءًا ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿ فَأَرْسِلْهُ مَ
سورة العنكبوت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
بتنوين ﴿ مَّوَدَّةً ﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿ بَيْنَكُم ﴾.	مُّوَدَّةً بَيْنِكُمْ
﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ * إِنَّكُمْ لَنَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ	
أَحَـٰذِ مِنَ ٱلْعَـٰكُمِينَ ۞ أَيِـنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ قرأ (الشامي) بالإحبار في الأوّل	
نِ ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني وكلٌ على أصله: فـــــ	
(هشام) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وتركه ، وتذكّر قوْل الضباع في مذهب	
(هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل. و(ابن	
ة الثانية من غيـــر إدخال.	ذكوان) يحقق الهمز
قرأ (هشام) بفتح السهاء وألُّف بعدها (إِبْرَاهَامَ)	إِبْرَهِيمَ
	ِ بِٱلۡبُشۡــرَىٰ مِالۡبُشُــرَىٰ
قرأ (الشامي) بإشمام كسرة السين الضم .	سِي- ۽َ
بفتح النون وتشديد الزاي (مُنْزِّلُونَ)	مُنزِلُوك
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	وَثُكُمُودًا
بالتاء الفوقية –تاء الخطاب– ﴿ مَا تَدَّعُونَ ﴾.	يَدْ عُورِبَ
بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.	وَيَقُولُ ذُوفِواْ

رُ ابن عامر) (ياء الإضافة) في: ﴿ إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَهُ ﴾	فتح (
سورة الروم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بتحفیف الیاء، أي بسكونها (الَمْيْتِ- الَمَيْتَ).	الْمَيِّتِ-
	ٱلْمَيِّتَ
. ﴿ قَالَ القَاضِي: قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بفتح التاء وضم الراء	﴿ وَكَذَالِكَ تُخْرَجُونَ
هشام) بضم التاء وفتح الراء ، وهو الوجه الثاني لــــ (ابن ذكوان)،	﴿ تَخْرِجُونَ ﴾، و(
لشاطبية لـــ (ابن ذكوان)، ولكن الذي حققه صاحب النشر أن	هذا ما يؤخذ من
طريق الشاطبية (بفتح التاء وضم الراء) وقال : لا ينبغي أن يؤخذ	
قلت: لم أحد في شرح الضباع ، ولا في تحريرات الجمزوري ، أو	
منع هذا الوجه لــــ (ابن ذكوان) الذي منعه الشيخ القاضي.	إتحاف البرية ما إ
بفتح اللام الأحيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾.	لِلْعَالِمِينَ
قرأ (ابن ذكوان وهشام) بخلف عنه بإسكان السين ﴿ كِسُفًا ﴾،	كِسَفًا
والباقون بفتحها وهو الوجه الثاني لــــ (هشام).	
ضَعْفِضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً	﴿مِّن ضَعْفِ
بتاء التأنيث ﴿ نُنْفَعُ ﴾.	لَّا يَنفَعُ
سورة لقمان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).	وَيُتَّخِذَهَا
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	رو هـزوًا
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱشْكُر لِلَّهِ
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبُنَيُّ
ā -	
بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد	ربرو نعمه د

بتاء الخطاب ﴿ يَدْعُونَ ﴾.	يد غون يد غون
سورة السجدة والأحزاب (قراءة ابن عامر براوييه)	(رواية حفص)
بسكون اللام ﴿ خَلْقَهُ. ﴾.	كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ.
لَلْنَـا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي ﷺقرأ (الشامي) بالإخبار في الأوّل	﴿ وَقَالُواْ أَءِذَا ضَ
وراجع ما ذكرناه في مُوضع سورة الرعد.	والاستفهام في الثاني
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	عُمِياً
بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة (تَظَّاهَرُونَ)	تُظَامِ رُونَ
بإئبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .	الطُّنُونَا
بفتح الميم الأولى (مَ قَامَ).	لَا مُقَامَ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	أشوة
بضم العين (الرُّعُبَ)	ٱلرُّعْبَ
بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها	يُضَاعَفْ لَهَا
ونصب باعد ألَعَــُذَابَ المُهمكذار لُضَعِّفْ لَهَــَا ٱلْعَــُذَابَ اللهِ.	ٱلْعَكَذَابُ
بكسر القاف (و َقِرْنَ)	وَقَرْنَ
بكسر الباء	ؠيُوتِكُنَّ
(ابن ذكوان) بناء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.	أَن يَكُونَ
بكسر التاء (وَخَاتِمَ).	وَخَانَدَ
شامي) بهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة ، إلا	`
ما له في ﴿ يَسْتَهْزِئُ ﴾: الأوّل: إبدال الهمزة ياءً ساكنة على القياس	(هشاماً) فله فیها ،

(هشاما) فله فيها ما له في ﴿ يَسْتَهْزِئُ ﴾:الأوّل: إبدال الهمزة ياء ساكنة على القياس الثاني: تسهيلها بين بين مع الرَّوْم . الثالث : إبدالها ياءً مضمومة على الرسم على

مذهب الأخفش ، ثم تسكّن للوقف ، فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأوّل في العمل ويختلف في التقدير.الرابع : كالثالث ، ولكن مع الإشمام . الخامس : إبدالها ياءً	
	مضمومة أيضاً مع ا
بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .	ٱلرَّسُولَا
بألف بعد الدال مع كسر التاء (سَادَاتِنَا)	سَادَتَنَا
بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .	ٱلتَبِيلَا
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾؛ .	كِيرًا
سورة سبأ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بألف بعد العين ركسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿ عَـٰكِكُمُ ﴾.	عَلِمِ ٱلْغَيْبِ
بخفض الميم.	ا يِجْزٍ أَلِيهُ
بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.	كِسَفًا
(ابن ذكوان) بسكون الهمزة في الحالين.	مِنسَاتُهُ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿ مُسَاكِنِهِمُ	مَسْكَنِهِمَ
بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى)	الْجُحْزِيّ إِلَّا
ورفع راء (الكفورُ)	ٱڵػؘڡؙۅڔؘ
(هشام) بالقصر، أى بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعَّدُ).	بَلَعِذُ
بتخفيف الصاد ﴿ صِدَقَ ﴾	صَدَّقَ عَلَيْهِمْ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ اَدْعُوا
بفتح الفاء والزاي مشددة (فَزُّعَ)	؛ بَ فَزِعَ

	·
بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَحَشُرُهُمْ جَيِعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾	وَيُومَ يَحَشُّرُهُمَ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
قرأ (الشامي) بإشمام كسر الحاء الضم	بَیِیت م یعون وَجِیلَ
سورة فاطر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل	د رو ، دور تُرجع الأمور
بإمالة (الراء والهمزة) لـــ (ابن ذكوان) بخلف عنه.	فَرْءَاهُ حَسَنَا
بتخفيف الياء ساكنة	مَيِّترِ
بجر الهمزة الأخيـــرة (لُؤْلُؤٍ)	وَلُوْلُوْا
بالألف بعد النون على الجمع ﴿ بَيِّنَكْتِ ﴾	بيِنْتِ
سورة يس (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بضم السين.	سکتًا
لـــ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها	ءَأَنَذَرْتَهُمْ
وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .	·
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه	أَيِن
لـــ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها	عُنْخُذُ
وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .	
(ابن ذكوان) بكسر العين.	العيون
بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرَيَّاتِهم).	دُرِيبهم دُرِيبهم
(هشام) بفتح الخاء وتشديد الصاد .	يَخِصِّمُونَ

بغيــر سكت وصلاً .	مِّرْقَدِنَّا هَاذَا
بضم النون وصادً	وَإَنِ ٱعْبُدُونِ
بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (جُبْلاً).	جِلًا
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسُهُ).	نُنَكِسَهُ
(ابن ذكوان) بتاء الخطاب ﴿ أَفَلَا تَعْـ قِلُونَ ﴾	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
بتاء الخطاب ﴿ لِلْنَذِرَ ﴾	لِيُنذِرَ
بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ مكذا (كُن فَيكُونَ)	فَيَكُونُ
سورة الصافات (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بِزِينَةٍ) .	ڔڔۣ۫ؠٮؘڎ۪ٟ
بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾.	يَسَّمُّعُونَ
يًا وَعِظَامًا أَيَّنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴾(ابن عامر) بالإخبار في الأوّل والاستفهام	﴿ أَءِذَا مِنْنَا وَكُنَّا نُرَّا
با ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
بضم الميم	مِشْنَا
بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾ .	أَوَءَابَآؤُنَا
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه	أَيِنًا لَتَارِكُوا
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ألمُخْلَصِينَ
﴿ أَوِنَّكَ ﴾ مثل ﴿ أَبِنًا ﴾ السابق ، غير أن (هشاماً) ليس له	يَقُولُ أَءِنَّكَ
فيه ُ إلا الإدْخال فقرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً-	
لأنه من المواضع السبعة .	
بًا وَعِظْنُمًا أَءِنَا لَمَدِينُونَ ﴾ (ابن عامر) بالإخبار في الأوّل والاستفهام	﴿ لَهِ ذَا مِنْنَا وَكُنَّا تُرًا
ذكرناه في موضع سورة الرعد.	

بضم الميم	مِثْنَا
بإمالة (الراء والهمزة) لـــ (ابن ذكوان) بخلف عنه.	فَأَطَّلَعَ فَرَهَاهُ
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً - لأنه من المواضع	اَیِفْگا
السبعة .	
بكسر الياء مشددة.	يَبُنَى
بفتح التاء (يًا أَبتَ)	يَكَأَبَتِ
قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بوصل همزة ﴿ إِلْيَاسَ ﴾ ، فيصيـــر	وَإِنَّ إِلْيَاسَ
اللفظ بلام ساكنة بعد ﴿ وَإِنَّ ﴾، فإن وقف على ﴿ وَإِنَّ ﴾	
ابتدأ بــهمزة مفتوحة ، لأن الأصل (ياس) دخلت عليه (أل)،	
وغيــره بــهمزة قطع مكسورة في الحالين ، وهو الوجه الثاني لـــ	
(ابن ذكوان)، والوجهان عنه صحيحان .	
برفع الثلاثة ﴿ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ﴾	ٱللَّهَ رَبُّكُمْ وَرَبَّ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	أَلْمُخَلَصِينَ
بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿ يَاسِينَ ﴾	إِلْ يَاسِينَ
كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آل ِيَاسِينَ) وعلى	
هذا تكون(آلِ) كلمة و ﴿ يَاسِينَ ﴾ كلمة، فيجوز قطع (آلِ)عن	
﴿ يَاسِينَ ﴾ ، والوقف على (آلِ) عند الاضطرار أو الاختبار بالباء	
الموحّدة .	
بتشدید الذال (تَلَّكُرُونَ).	نَذَكَّرُونَ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ألمُخَلَصِينَ

سورة ص (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)	(رواية حفص)
ل (هشام) ثلاثة أوجه: الأوّل: بالتسهيل مع الإدخال، الثاني :	أُءُنزِلَ
التحقيق مع الإدخال، والثالث: التحقيق بلا إدخال.	
بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	أَنْيَكُةٍ
كسر التنوين (ابن ذكوان) وضمه (هشام)	وَعَذَابٍ اللهُ
	ٱركُضُ
(هشام) بحذف التنوين (بخالِصَةِ ذِكَرَى ٱلدَّارِ ﷺ	بِخَالِصَةٍ
بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).	وَعُسَاقٌ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ألمخكصين
بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿ وَٱلْحَقُّ ﴾.	فَأَلْحَقَ
(ياءات الإضافة) في:﴿ وَلِي نَعْجَهُ أُنَّ اللَّهُ مِنْ عِلْمِ ﴾	أسكن (ابن عامر)
سورة الزمر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
قرأ (هشام) بسكون الهاء، وله القصر كـــ (حفص).	يَرْضَهُ
وقرأ (ا بن ذكوان) بصلة الهاء.	
بنونيـــن ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين مع إسكان	تَأْمُرُوٓنِ
الياء .	
قرأ (هشام) بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِأْتَ،
قرأ (ابن عامر) بإشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ معاً
قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

بتشديد التاء (فُتِّحَتْ - وِفُتِّحَتْ).	فُتِحَتُ
	وَفَيْتَحَتُ
ســورة غافر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (حا) (ابن ذكوان)	حَمَ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِّمَتُ ﴾ .	كَلِمَتُ رَبِّكِ
(هشام) بناء الخطاب ﴿ وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ ﴾ .	يَدْعُونَ
بالكاف في موضع الهاء﴿ مِنكُمْ قُوَّةً ﴾	أَشَدَّ مِنْهُمْ
(وأَن يَظْهَرَ فِي الأرضَ ٱلْفَسَادُ ﴾.	أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي
	ٱلأَرْضِ ٱلْفَسَادَ
(ابن ذكوان) بتنوين الباء الموحّدة (قَلْبٍ)	قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ
برفع العين (فَأَطَّلِعُ).	فَأَطَّلِعَ
بفتح الصاد.	وَصُدَّ
بممزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ا دْخُلُو ا).	اًد <u>َ</u> خِلُواً
بتاء التأنيث ﴿ نَنْفَعُ ﴾.	لَا يَنفَعُ
بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَلَأَرُونَ ﴾	لْتَذَكَّرُونَ
(ابن ذكوان) بكسر الشين.	شُيُوخًا
بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ هكذا (كُن فَيَكُونُ)	فَيَكُونُ
): ﴿ لَعَلِيَّ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَكِ ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
م ﴾ فتح الياء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	﴿ مَا لِنَ أَدْعُوكُ

سورة فصّلت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (حا) (ابن ذكوان)	حَمَّ (فصّلت)
قرأ (هشام) بالإدخال قولاً واحداً - لأنه من المواضع السبعة -	أَيِنَّكُمْ
مع التسهيل وتركه ، والتسهيل مقدّم له في الأداء ، لأنه مذهب	
الجمهور، واقتصر عليه غيــر واحد .	
أسكن الراء	أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ
قرأ (هشام) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية ·	ءَاغِمَدِيْ
﴿ أَعْجَكِيُّ ﴾. و(ابن ذكوان) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل	
الهمزة الثانية من غير إدخال .	_
قرأ (ابن ذكوان) بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل	وَنَّــَا
﴿ شُمَّاءَ ﴾ هكذا (وناءً) مع مراعاة التوسط في المدّ المتصل.	
سورة الشورى (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (حا) (ابن ذكوان)	حمّ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهَامَ)	بِهِ ٤ إِبْرَهِيمَ
قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كــ (حفص).	نُؤْتِهِۦ
وقرأ (ابن ذك وان) كـــ (حفص).	
بياء الغيبة ﴿ وَيَعَّلَمُ مَا يَفْعَلُونَ ﴾.	لْفَعَ لُونَ
بغير (فاء) قبل(الباء) ﴿ بِمَا كَسَبَتْ ﴾	فَيْمَا كَسَبَتَ
برفع الميم ﴿ وَيَعْلَمُ ﴾	وَيُعْلَمُ
سورة الزخرف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (حا) (ابن ذكوان)	حَمَ
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادُا ﴾	مَهْدًا

قرأ (ابن ذكوان) بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَغَرَّجُونَ ﴾	يور ر نخر جون
بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَوُّا).	يُنَشَّوُ
بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿ عِنْدُ ﴾ .	عِبَنَدُ ٱلرَّحْمَانِ
بكسر الباء	المنكوتية
قرأ (هشام) بخلف عنه بتشديد الميم من ﴿ لَمَّا ﴾، و (ابن ذكوان)	لَمَّا مَتَنعُ
بتخفيفها، وهو الوجه الثاني لـــ (هشام).	
بألف بعد الهمزة ; جَاءَانًا).	جَآءَنَا
بفتح السين وألف بعدها (أُسَاوِرَةٌ).	اَسُوِرَةُ
بضم الصاد ﴿ يَصُدُّونَ ﴾.	يَصِدُّونَ
اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ،	ءَ الِهَتُ خَا
والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا	,
على إبدال الثالثة ألفًا، واختلفوا في الثانية : فسهَّلها (ابن عامر)،	
ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .	
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).	وَقِيلِهِ،
بتاء الخطاب ﴿ فَسَوَّفَ تَعْلَمُونَ ﴾	فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ
):﴿ يَنْعِبَادِلَا ﴾ قرأ (ابن عامر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	(ياءات الإضافة
ســورة الــدخــان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن	(رواية حفص)
ذكوان)	
أمال (حا) (ابن ذكوان)	حمّ
برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾.	رَبِ ٱلسَّمَوَاتِ
(ابن ذكوان) بكسر العين.	وَعُيُونٍ

بتاء التأنيث (تَغْلِي)	يَغْلِي
بضم التاء (فاعْتُلُوهُ).	فَأَعْتِلُوهُ
بضم الميم الأولى (مُقَامٍ).	مَقَامٍ أَمِينٍ
ســورة الجاثية (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
أمال (حما) (ابن ذكوان)	حمَّم (الجاثية)
بتاء الخطاب ﴿ تُؤْمِنُونَ ﴾	وَءَايَنلِهِۦ يُؤَمِنُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	ا أَغَّذَهَا هُزُوا
بخفض الميم.	يِجَزٍ ٱلِيدُ
بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِيَ)	لِيَجْزِىَ قَوْمَا
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءُ ﴾ .	ا سَوَآءَ
بتشديد الذال (تَلْأَكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّالًا ووقفاً (هُزُوًّا).	هُرُوا وَغَرَّتُكُو
سورة الأحقاف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن	(رواية حفص)
ذكوان	
أمال (حا) (ابن ذكوان)	حمّ
بتاء الخطاب ﴿ لِلْمُنذِرَ ﴾	يِّصُنڍِرَ
بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿ حُسَّنَا ﴾.	إحسنا
(هشام) بفتح الكاف ﴿ كَرَّهُمَّا ﴾	كُرْهَا معاً

بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون	النَّفَيِّلُ عَنْهُمْ
﴿ أَحْسَنَ ﴾ مكذا (يُتقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).	أَحْسَنَ مَا عَبِلُوا
	وَنَنَجَاوَذُ
بفتح الفاء بلا تنوين .	أُنِّ
قرأ (هشام) بإدغام النون الأولى في الثانية ، فينطق بنون مشددة	أَتَعِدَ إِننِيَّ أَنَّ
مكسورة ويمدّ طويلاً للساكنين (أتّعِدَانّي)، والباقون بنونين	
خفيفتين	
(ابن ذكوان) بالنون (وَلِنُوفْيَهُمْ).	وَلِيُوفِيَهُمْ
قرأ (ابن عامر) بزيادة همزة (أأذهبتم)، و(هشام) يقرأ بالوجهين	اَدَهُبَّمُ اَذَهُبَتُمُ
في (أأذهبتم):الأوّل: الإدخال مع التسهيل. الثاني: الإدخال مع	,
التحقيق. وقراءة (ابن ذكوان) في (أأذهبتم) بتحقيق الهمزتين.	
بتاء مثنَّاة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿ مَسَكِكُهُمْ ۗ ﴾ هكذا	لَا يُرَئَ إِلَّا
﴿ لَا تُرَيَّ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ).	مَسَنكِنهم مَسَنكِنهم
ســورة محمد ﷺ والفتـــح وق.	(رواية حفص)
(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	
بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	وَٱلَّذِينَ قُيْلُواْ
بفتح الهمزة (أَسْوَارَهُمْ).	إِسْرَارَهُمْ
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهُ ٱللَّهَ
بالنون (فُسنُنُوْ تيهِ).	فسبؤينيه
بالنون فيهما .	يُدِخِلَهُ
	وربر و و يعدِ به

سَطَعَةُ فَازَرَهُ وَالله وَكُوانَ المِعْتِ الطاء (شَطَنَهُ) فَازَرَهُ وَالله وَلَمُ الله وَكُوانَ القصر الهمزة (فَأَزَرَهُ)، وغيــره بمذها أَوذَا فَرَا هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه مِنْنَا الله الله اللهم. مُنِيْنِ الله الله اللهم الله الله		
أَوذَا وَمُ الاحمال وتركه بضم المبم. مِنْنَا كُسر التنوين وصلاً (ابن ذكوان)، وضمه (هشام). مُنِيني شَنَّ كُسر التنوين وصلاً (ابن ذكوان)، وضمه (هشام). مَنْفَقُ بَسَفْقُ بَسَفْقُ بَسَفْقُ ومن سورة الذاريات حق لهاية الجزء ٢٧ ومن سورة الذاريات حق لهاية الجزء ٢٧ وقراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان) مَنْفِي إِبْرَهِيمَ فَرَا (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ) مَنْفِي إِبْرَهِيمَ وَمَا بَسُنْدِيد الذال (مَذْكُورُونَ). ورا (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . مُرْيِنَهُمْ بِإِيمَانِ بالف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء الشاع بالف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء المُومِينِ بالف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء من مُرَيِّ وَرَا (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة ما رأيَّ قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة ما رأيًّ قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة ما رأيًّ قرأ (هشام) بالمالة الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ما رائمان (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه والقَدْرَيَّاهُ المالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه والقَدْرَيَّاهُ المالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه والقَدْرَيَّاهُ المالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه والقَدْرَيَّاهُ المالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه والقَدْرَيَّاهُ المالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه والقَدْرَيَّاهُ والمُورِيْ الله المالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه والقَدْرَيَّاهُ الله المالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه والمؤمّرة المؤمّرة الم		شطعه و
مِنْنَا التنوين وصلاً (ابن ذكوان)، وضمه (هشام). أَدُّ اللَّهُ وَمَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ	قرأ (ابن ذكوان) بقصر الهمزة (فَأَزَرُهُ)، وغيره بمدّها	فَعَازَرَهُۥ
مُنيْ شَنِي الله التنوين وصَّلاً (ابن ذكوان)، وضمه (هشام). اَدَّهُلُوهَا الله التنوين وصَّلاً (ابن ذكوان)، وضمه (هشام). ومن سورة الذاريات حتى لهاية الجزء ٢٧ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان) وعُمُونِي (ابن ذكوان) بكسر العين مَنيْ إبرَهِيمَ قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إبرَاهَامَ) قيل قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . فيل قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . فيل بالله بعد الباء على الجمع مع رفع التاء دُريَّنَهُمْ بِإِيمَانِي بالله بعد الباء على الجمع مع رفع التاء دُريَّنَهُمْ وَمَا الله بعد الباء على الجمع مع كسر التاء (دُريَّاتِهم) المُعَنِيطِونَ قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة مَا كَذَبُ هَا مَا رَأَى الله الله الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه مَا رَأَى الله عله المالة (الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدَوَاهُ الله الله والهمزة الـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدَوَاهُ الله الله والهمزة الـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدُوَاهُ الله الله والهمزة الـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدُوَاهُ الله الله والهمزة الـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدُوَاهُ الله الله والهمزة الـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدُوَاهُ الله الله والهمزة الـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدُوَاهُ الله الله والهمزة الـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدُوَاهُ الله الله والهمزة الـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدُوَاهُ الله الله الله والهمزة الـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدَدُوَاهُ الله الله الله الله الله الله الله ا	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه	أَءِذَا
بتشدید الشین. ادروایة حفص) ومن سورة الذاریات حتی نهایة الجزء ۲۷ (روایة حفص) وقراءة ابن عامر براوییه) (هشام) و(ابن ذکوان) وَعُبُونِ زابن ذکوان) بکسر العین وَرَا (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْواهَامُ) قِیلَ قرأ (هشام) باشمام کسرة القاف الضم . قیل فراً (هشام) باشمام کسرة القاف الضم . دُرْیَتُهُم بایِمَین بالف بعد الیاء علی الجمع مع رفع التاء دُرْیتُهُم وَمَا بالف بعد الیاء علی الجمع مع رفع التاء دُرْیتُهُم وَمَا بالسین . و(ابن ذکوان) بالصاد الحالصة مَاكَذَبُ مُونَ هشام) بالسین . و(ابن ذکوان) بالصاد الحالصة مَاكَذَبُ مَا كُذَبُ هُمُ المالة (الراء والهمزة لـ (ابن ذکوان) بخلف عنه وَلَقَدْ رَبَاهُ الله الله والهمزة الـ (ابن ذکوان) بخلف عنه	بضم الميم.	مِتْنَا
اَدَّهُلُوهَا الشين. التَشَقَّوُ ومن سورة المداريات حتى لهاية الجزء ٢٧ (رواية حفص) ومن سورة المداريات حتى لهاية الجزء ٢٧ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان) كسر العين منيفي إبرهيم منيفي إبرهيم قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إبراهام) قيل قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . قِيل قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . فَذَكَرُونَ بتشديد الذال (تَذَكّرُونَ). فُرْيَتُهُم بإيمني بالف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء أوريَّتُهم وما بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الحالصة ما كدر النا في كذب الما الماذ الذال الله كذب الماد الماد الذال الله كذب الذال الله كذب الماد الذال الله الماد الذال الله الماد الذال الماد الماد الذال الماد الماد الذال الماد الم	كسر التنوين وصُلاً (ا بن ذكوان)، وضمه (ه شام).	مُنِيبٍ شَ
ومن سورة الذاريات حتى لهاية الجزء ٢٧ (والية حفص) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان) كسر العين صَيْفِ إِبْرَهِيمَ قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ) فِيلَ قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . وقيل قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . وأريتَهُمْ بِإِيمَنِ بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء أَرْيَتَهُمْ وَمَا بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (فُريَّاتِهم) الله بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (فُريَّاتِهم) المنين . و(ابن ذكوان) بالصاد الحالصة قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الحالصة ما كَذَبَ على الما الله الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولَقَدْ رَهَاهُ الله الله الله الله الله الله الله ا		
(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان) وَعُونِ ابْرَهِيمَ مَنْفِ إِبْرَهِيمَ مَنْفِ إِبْرَهِيمَ مَنْفِ إِبْرَهِيمَ مَنْفِ إِبْرَهِيمَ مَنْفِ إِبْرَهِيمَ مَنْفِ إِبْرَهِيمَ مَنْفُ الله الله الله الله الله الله الله الل	بتشديد الشين.	تَشَقَّنَ
وَعُونِ البِينِهِمِ البِينِهِمِ قَرَا (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ) قِبَلُ قَرَا (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ) قِبَلُ قَرَا (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . فَرَيَنَهُم بِإِيمَنِ بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء فريَّنَهُم وَمَا بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (فُريَّاتِهم) ذُرِينَهُم وَمَا بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (فُريَّاتِهم) أَلْمُصَيْطِرُونَ قَرَأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة ماكذب هماكذب المائة الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان). مَارَأَى الله بإمالة الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ولقدرة أنه الهمائة الراء والهمزة الله الله على الخلوان بخلف عنه ولفقرة أنهائه المائة والمهزة الله الله المائة الراء والهمزة الله الله عنه المائة الراء والهمزة الله الله عنه المائة الراء والهمزة الله الله عنه المائة المائ	ومن سورة الذاريات حتى نماية الجزء ٢٧	(رواية حفص)
قَيْفِ إِبْرَهِيمَ قَرْأُ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامُ) قَيْلُ قَرْأُ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . قَرْأُ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . فَرْيَتُهُمْ بِإِيمَنِ بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء فرُيِيّتُهُمْ وَمَا بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (فَرَيَّاتِهِم) فَرُيِيّتُهُمْ وَمَا بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (فَرَيَّاتِهِم) اللَّيْصَيْطِرُونَ قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة ماكذب هماكذب المائة الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان). مارَأَى (الله عليه المائة الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه وَلَقَدْ رَمَاهُ للله المائة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه وَلَقَدْ رَمَاهُ الله المائة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه	(قراءة ابن عامر براوییه) (هشام) و(ابن ذکوان)	
قِيلَ فَرَا (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم . فَذَكَرُونَ بَسَشديد الذال (تَذَكّرُونَ). ذُرِيّنَهُمْ بِإِيمَنِ بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء دُرِيّنَهُمْ وَمَا بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (فُريَّاتِهم) دُرِيّنَهُمْ وَمَا السين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة مَاكَذَب مَاكَذَب مَاكذَب مَاكذَب مَاكذَب مَاكذَب مَا الله الله الله الله الله الله الله ال	(ابن ذكوان) بكسر العين	ر دو وغيون
نَدُكُرُونَ بِالله بعد الداء على الجمع مع رفع التاء دُرِيَّتُهُمْ بِإِيمَنِ بِالله بعد الداء على الجمع مع رفع التاء دُرِيَّتُهُمْ وَمَا بِالله بعد الداء على الجمع مع كسر التاء (فُريَّاتِهم) دُرِيَّتُهُمْ وَمَا بَالله بعد الداء على الجمع مع كسر التاء (فُريَّاتِهم) المُصَيَّطِرُونَ قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة مَاكَذَبَ مَاكَذَبَ مَاكَذَبَ مَاكَذَبَ مَارَأَىٰ الله الله الله الله الله الله الله الل	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)	ضَيْفِ إِبْرَهِيمَ
أَرُيِنَهُمْ بِإِيمَنِ بِالف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء فرُيِنَهُمْ بِإِيمَنِ بِالف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (فريَّاتِهم) فريَّنَهُمْ وَمَا السين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة مَاكَذَب مَاكَذَب مَاكَذَب المالة الراء والهمزة ل (ابن ذكوان). مَارَاًيْ إِنَّ اللهِ المالة الراء والهمزة ل (ابن ذكوان) بخلف عنه وَلَقَدْ رَءَاهُ لِيَامِالة (الراء والهمزة) ل (ابن ذكوان) بخلف عنه وَلَقَدْ رَءَاهُ المالة (الراء والهمزة) ل (ابن ذكوان) بخلف عنه	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .	فِيلَ
دُرِينَهُمْ وَمَآ بالف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (فُريَّاتِهم) دُرِينَهُمْ وَمَآ قرأ (هشام) بالسين . و (ابن ذكوان) بالصاد الخالصة مَاكَذَبَ مَاكَذَبَ الله الله الله الله الله الله الله الل	بتشديد الذال (تَلْدُكُرُونَ).	نَذَكَّرُونَ
اَلْمُتُهَيِّ طِرُونَ قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة مَاكَذَبَ مَاكَذَبَ اللهِ الله الله الله الله الله الله الل		دُرِيَّهُ دُرِيَّهُم بِإِيمَنِ
مَاكَذَبَ (هشام) شدد الذال ﴿ كَذَبَ ﴾ مَاكَذَبَ الله المالة الراء والهمزة لـ (ابن ذكوان). مَارَأَيْ آنَ الله المالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه وَلَقَدَّ رَءَاهُ الله الله الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء(ذُرِّيَّاتِهم)	ذُرِيِّنَهُمْ وَمَا
مَا رَأَيْ شَنِّ بإمالة الراء والهمزة لــ (ابن ذكوان). وَلَقَدَّ رَءَاهُ بإمالة (الراء والهمزة) لــ (ابن ذكوان) بخلف عنه	قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة	ٱلۡمُهَمَّىٰ عِطِرُونَ
عارای رین فران الله الله الله والهمزة) لــــ (ابن ذكوان) بخلف عنه وَلَقَدَّ رَوَاهُ	(هشام) شدد الذال ﴿ كَذَّبَ ﴾	مَاكَذَبَ
		مَا رَأَيْ شَ
لَقَدَّ رَأَىٰ بإمالة الراء والهمزة لـــ (ابن ذكوان).	بإمالة (الراء والهمزة) لــ (ابن ذكوان) بخلف عنه	وَلَقَدٌ رَءَاهُ
	بإمالة الراء والهمزة لـــ (ا بن ذكوان).	لَقَدْ رَأَىٰ

قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (وإِبْرَاهَامَ)	وَإِبْرَهِيـــــــــــــــــاَلَّذِي
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	وَثُمُودَا فَأَ أَبْقَىٰ
شدد التاء	فَفَنَحْنَا
كسر العين (ا بن ذك وان)	عُيُونَا
ل (هشام) ثلاثة أوجه :التسهيل مع الإدخال ، والتحقيق مع	أَوُلِقِيَ ٱلذِّكُرُ
الإدخال وعدمه	
بتاء الخطاب (سَتَعْلَمُونَ)	سَيَعًامُونَ غَدًا
قرأ (ابن عامر) بنصب الباء الموحّدة والذال وألف بعدها تحذف	وَكَلْحَبُ ذُو
وصْلاً وتثبت وقفاً وبنصب النون (والحبَ ذا ٱلْعَصَفِ والريحانَ).	اَلْعَصَّفِ
	وَٱلرَّبْحَانُ
قرأ (ابن عامر) بضم الذال وواو بعدها ﴿ نَبْرَكَ ٱشَمُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَالِ	نَبُرُكَ ٱشْمُ رَبِّكِ ذِي
وَٱلۡإِكۡرَامِ ﴾ وغيــره بكسر الذال وياء بعدها،	ٱلْجَلَالِ وَٱلْإِكْرَامِ
وظاهر أن (الواو والياء) يحذفان وصْلاً ويثبتان وقفاً.	
بفتح الزاي ﴿ يُنزَفُونَ ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.	يُنزِفُونَ
أَبِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُـرَابًا وَعِظَلمًا أَءِنَّا لَمَبَّعُوثُونَ ۞ ﴾(ابن عامر)	﴿ وَكَانُواْ يَقُولُونَ
ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل– وراجع ما ذكرناه في	بالاستفهام فيهما -
	موضع سورة الرعد
بضم الميم	مِثْنَا
بإسكان الواو ﴿ أَوْ ﴾.	أَوَءَابَآؤُنَا
بفتح الشين (شَوْب).	شُرْبَ

تَذَكَّرُونَ لِهُ اللهِ الدّال (تَذَكَّرُونَ). الله الله الله الله الله الله الله الل
وبين الألف مع الإدخال في كل منهما . السبق البيان قريباً). السبق البيان قريباً). المُهُمُ أَنْرُلْتُمُوهُ وَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُل
ءَأَنَّهُ تَزَرَّعُونَهُ عَ (سبق البيان قريباً). والبيان قريباً). والبيان قريباً). والبيان قريباً). والبيان قريباً).
ءَأَنتُمُ أَنزُلْتُمُوهُ (سبق البيان قريباً).
ءَأَنتُمْ أَنشَأَتُمْ (سبق البيان قريباً).
(رواية حفص) سورة الحديد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
مِرِدُمَ اللهِ وَكُسْرِ الجَيْمِ (تَوجِعُ) على بناء الفاعل تُرجِعُ الأُمُورِ
وَكُلَّا وَعَدَ ٱللَّهُ بِرَفَعَ لَامٍ ﴿ وَكُلُّ ﴾
فَيُصَلِّعِفَهُ. بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء(فيُضَعِّفَهُ).
قِيلَ قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .
بالتاء الفوقية – تاء التأنيث– (تُؤْخَذُ)
وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ بَسْدِيدِ الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾.
مركب بحدف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء. يضاعف
ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ جَدْف لفظ ﴿ هُوَ ﴾ هكذا﴿ وَمَن يَتُولَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ ﴾.
نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ قُرأُ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها ، (وإبْرَاهَامَ)
(روایة حفص) الجزء ۲۸ (قراءة ابن عامر براوییه) (هشام) و(ابن ذکوان)
يُظَاهِرُونَ بعدها مع تخفيف الهاء ونتحها يُظَاهِرُونَ بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها
(يَظْاهَرُونَ)

قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .	قِيلَ
بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المَجْلِسِ).	ٱلْمَجَالِسِ
لـــ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها	ءَأَشَفَقُنُمُ
وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .	
فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في:﴿ أَنَا وَرُسُلِيَّ إِنَ ٱللَّهَ ﴾	
ومن سورة الحشر إلى سورة التحريم	(رواية حفص)
بضم العين (الرُّعُبَ)	ٱلرُّعْبَ
﴿ كَنَ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ قرأ (هشام) بخلف عنه ﴿ تَكُونَ ﴾ بناء التأنيث، و(دُولَةٌ) برفع	
التاء هكذا (تَكُونَ دُولَةٌ)، والوحه الثاني لـــ (هشام) التذكير في ﴿ يَكُونَ ﴾ مع رفع	
(دُولَةٌ) أيضاً ، فيكون له في ﴿ يَكُونَ ﴾ التأنيث والتذكير ، وفي (دُولَةٌ) الرفع فقط ،	
و(ابن ذكوان) بياء التذكيـــر في ﴿ يَكُونَ ﴾ ونصب التاء في ﴿ دُولَةً ﴾. ولا يجــوز	
في قراءة ما تأنيث ﴿ يَكُونَ ﴾ مع نصب ﴿ دُولَةً ﴾.	
بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة (يُفَصَّلُ).	يَفْصِلُ
بكسر الهمزة (إ سْوَةٌ).	أُسْوَةً معاً
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)	فِيَ إِبْرَاهِيمَ
بتنوين (مُتِمٌّ) ونصب راء (لُّورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير	مُرِّمٌ نُورِهِ۔
بفتح النون وتشديد الجيم (تُنَجِّيكُمْ)	نُجِيكُمُ
بالنون في الفعلين (سورة التغابن)	يُكَفِّرُ عَنْهُ
بحذف الألف وتثقيل العيـــن (يُضعّفْهُ).	يُضَاعِفَهُ
بالتنوين ونصب راء (أَمْرَهُ) هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب	بَلِغُ أَمْرِهِ،
الراء ضم هاء الضمير .	

(ابن ذكوان) بضم الكاف (نُكُرًا)	ئگرا
بالنون في الفعلين (سورة الطلاق)	يُدْخِلُّهُ جَنَّاتِ
بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا)	تَظَاهَرَا
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).	وَگُنْمِهِ.
جزء ۲۹ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
قرأ (ابن عامر) بإشمام كسرة السين الضمة .	سِیْنَ
قرأ (ابن عامر الدمشقي) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأن).	أَنكَانَ ذَا مَالِ
- وقرأ (هشام) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً في هذا الموضع	90 10 00 01
حاصة مع الإدخال قولاً واحداً.	
-وقرأ (ابن ذكوان) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً من غير	
إدخال.	
بضم النون وصلاً.	أَنِ آغَدُوا
بالإمالة لــــ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوحه الثاني له الفتح	وَمَآ أَذَرَىٰكَ
(هشام) قولاً واحداً و(ابن ذكوان) بخلف عنه بياء الغيب	قَلِيلًا مَّا نُؤْمِنُونَ
(قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)، والوحه الثاني لـــ(ابن ذكوان) كـــ(حفص)	,
(هشام) قولاً واحداً و(ابن ذكوان) بخلف عنه بياء الغيب مع	قَلِيلًا مَّا لَذَّكَّرُونَ
تشديد الذال (قَلِيلًا مَايَذُكُرُونَ)، والوحه الثاني لـــ(ابن ذكوان)	
كــ(حفص) بتاء الخطاب ولكن بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	
بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (سَالَ).	ــــاًلَ
برفع التاء منوّنة ﴿ لَوَّاعَةٌ﴾.	نَزَّاعَةُ
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	يشهكا تيم
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُوا

افة):﴿ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	(يساءات الإض
فتح الياء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	﴿بَيْقِ مُؤْمِنًا ﴾
ومن سورة الجن إلى نماية سورة المرسلات (قراءة ابن عامر)	(رواية حفص)
بالنون (ئسْلُكْهُ).	يَسْلُكُهُ
قرأ (هشام) بخلف عنه بضم اللام (لُبَداً)، وغيره بكسرها ، وهو	لِنَدُا
الوجه الثاني لـــ (هشام).	
بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿ قَالَ ﴾	قُلْ إِنَّمَاۤ أَدْعُواْ
بضم الواو وصلاً.	أَوِ اَنقُص
بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مداً متصلاً (وِطَاءً)	وَطُكَا
بخفض الباء ﴿ رَبِّ ٱلْمُشْرِقِ ﴾ .	زَّبُّ ٱلْمُشْرِقِ
قرأ (هشام) بسكون اللام (ثُلْثَي) ، وغيــره بضمها.	ثُلُثِي ٱلَّيْلِ
بخفض (الفاء) في ﴿ وَنِصْفَهُ, ﴾ و (الثاء)الثانية في ﴿ وَتُلْتُهُ, ﴾،وبلزم	ويصفه وتلثه
بخفض (الفاء) في ﴿ وَنِصْفَدُ ﴾ و (الثاء)الثانية في ﴿ وَتُلْتُدُ ﴾، وبلزم منه كسر (الهاء) فيهما (ونِصْفِهِ وَتُلُثِهِ)	
بكسر الراء ﴿ وَٱلرِّجْزَ ﴾	وَالرُّحَزَ
﴿ إِذَا ﴾ وهي ظرف لِــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَوَ) بفتح الدال.	إِذْ أَدْبَرَ
بفتح الفاء (مُسْتَنْفَرَةٌ).	مُسْتَنفِرَةٌ
بالإمالة لـــ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح	أَذَرَيْكَ
بياء الغيب في الفعلين ﴿ يُحِبُّونَ ﴾ ﴿ وَيَذَرُونَ ﴾	كُلًّا بَلْ شَحِبُونَ ٱلْعَاجِلَةَ
	📆 وَتَذَرُونَ
بإدغام النون في الراء وصلاً من غيــر غنة ودون سكت.	مَنْ وَاقِ

بالتاء ﴿ تُمْنَى ﴾.	يُنْنَ
نرأ (هشام) بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً، و (ابنِ ذكوان)	﴿سُلَسِلاً ﴾
لاً،واختلف في الوقف : فـــ(ابن ذكوان) له جهان وقفاً:الأول :	بحذف التنوين وصا
ين : وقف من غيـــر ألف مع إسكان اللام	وقف بالألف والثابي
رَأَ ﴾ (ابن عامر) بترك التنوين فيهم ، ووقف على الأوَّل بالألف ،	﴿ قَوَارِيرًا ۗ ۞ قَوَارِيرَ
مع إسكان الراء ، إلا (هشاماً) فوقف على الثاني بالألف أيضاً.	وعلى الثاني بحذفها
بخفض القاف ﴿ وَإِسْتَبْرَقِ ﴾	وَإِسْتَبْرَقُ ۗ
بياء الغيب ﴿ وَمَا يَشَآءُونَ ﴾.	تَثَاآءُونَ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .	فِلَ
بضم الذال (نُذُرًا).	أَوْنُذُرًا
بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِماَلاَتٌ).	جِمَالَتُ
(ابن ذكوان) بكسر العين	ر و و وغيونِ
(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بتشديد التاء (وَفُتَّحَتِ).	رَدُ رَ
بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).	وَغَسَاقًا
﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ﴿ أَءَ ذَا كُنَّا عِظْمًا نَخِرَةً ﴾ قرأ (الشامي)	
، والإخبار في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	بالاستفهام في الأوّل
لـــ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها	ءَأَنتُمْ أَشَدُ
وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .	<u> </u>
برفع العين (فَتَنْفُعُهُ)	عُدَّمَانُ
بكسر الهمزة في الحاين ﴿ إِنَّا صَبَّنَا ﴾.	أَنَّا صَبَبَنَا

(هشام) بتخفیف العین (سُعِرَتْ).	رور سعِرت
بإمالة (الراء والهمزة) لــ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح	وَلَقَدُ رَءَاهُ
بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).	فَعَدَلَكَ
بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة	بَلِّ رَانَ بَلُ رَانَ
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَكَهِينَ ﴾.	فَكِهِينَ
بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلَّى)	وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا
(هشام) بالسين	بِمُصَيْطِرٍ
شدد الدال	فقدر
بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَعُضُونَ).	وَلَا تَحَكَّضُّونَ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِأْیَءَ
بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .	عَلَيْهِمْ نَارٌ مُوصَدَه
بالفاء في مكان الواو ﴿ فَلَا يَخَافُ ﴾.	وَلَا يَخَافُ
بإمالة (الر اء وا لهمزة) لــــ (ا بن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح	أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَحَ
قرأ (ابن ذكوان) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة، هكذا (الْبُرِيئَة)، فتصبح مدّاً متصلاً .	ٱلۡڔۡرِيَّةِ
موضعي الزلزلة فقط.قرأ (هشام) بسكون الهاء في الحالين. وقــرأ (ابن ذكوان) كــ (حفص).	يـَـرَهُۥ
بصّم التاء (لَتُوَوُنُّ)، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في	لَنَرُونَكَ
﴿ لَتَرَوُنَهَا ﴾.	ٱلْمَحِيدَ 🛈
شدد الميم (جَمَّع)	بم. جمع

بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .	عَلَيْهِم مُؤْصَدَةٌ
بـــهمزة مكسورة بعد اللام مع حذف الياء الساكنة بعد الهمزة .	لِإِيلَافِ ثُرَيْشٍ
افة): ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ فتحها (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	(ياءات الإض
سورة المسد والإخلاص قراءة ابن عامر براوييه)	(رواية حفص)
برفع التاء (حَمَّالَةُ)	خَمَّالَةَ
بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُوْاً)	كُفُوًا

وَٱلْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَاكَمِينَ

ما تيسّر من أصول رواية (شعبة) (هاء الكناية)

﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (شعبة) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِ عَلَى مُوضِعِي آل عمران. قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

﴿ نُوَلِمِهِ ﴾ ﴿ وَنُصَالِمِهِ ﴾ النساء. قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

﴿ نُؤَتِهِ عَلَى اللَّهُ عَمْرَانَ وَالشَّوْرَى. قَرَأُ (شَعْبَةً) بَسَكُونَ الْهَاءَ.

﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ النور. قرأ (شعبة) بكسر القاف وسكون الهاء.

قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزتين في: ﴿ وَأَجْمَعَى ﴾ فصّلت. وانتبه: ﴿ وَأَجْمَعَى ﴾ المرفوع. ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ وَبَنِينَ ﴾ القلم. قرأ (شعبة) بزيادة همزة، فتكون: (أأن) بتحقيق الهمزتين.

﴿ مَا مَنتُم ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء، قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أأامنتم).

قرأ (شعبة) بإبدال همزة ﴿ وَلُوْلُؤُلَّ ﴾ الأولى واواً – حالصة في الحالين – سواء كانت الكلمة معرفة باللام نحو: ﴿ يَغْرُبُحُ مِنْهُمَا ٱللَّوْلُوُ وَٱلْمَرْجَاتُ ﴾ أو منكّرة نحـــو: ﴿ مِن ذَهَبِ وَلُوْلُوْلًا ﴾

﴿ النَّذَتَ ﴾ أَذَنَّهُ ﴾ أَخَذُتُهُ ﴾

و (شعبة) يميل ألف ﴿ أَعُمَىٰ ﴾ في سورة الإسراء في الموضعين.

و (شعبة) يميل الألف مع الهمزة في ﴿ وَنَكَا ﴾ موضع الإسراء فقط ، ولا شيء له في موضع

و (شعبة) أمال ألف كلمة ﴿ هَارٍ ﴾ إمالة كبرى في: ﴿ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ ﴾ التوبة. وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَكُمْ صُحْبَة يَا كَافَ والْخُلْفُ يَاسِـرٌ وَهَا صِفْ رِضَى حُلُوًا وَتَحْتُ جَنَى حَلاَ شَفَا صـــادِقًا حم مُخْتَـارُ صُـحْبَة وَبَصْرِ وَهُــمْ أَدْرَى وَبِالْخُـلْف مُثّــلاً وَذُو السَّرَّا لِسُورُشِ بَيْنَ بَيْسَنَ وَنسَّافِعٌ لَذَى مَرْيَمٍ هَسَا يَا وَ حَسَّسَا جِيدُهُ حَسَلاَ

وَإِصْجَـــاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْــرُهُ ﴿ حِمــىً غَيْرَ حَفْصٍ طَـــاوَيَا صُحْبَةُ ۗ وِلاَ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نماية كل سورة.

بسير الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

(سورة البقرة) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (حيث ما وردت)	هُزُوَا
بياء الغيب ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾	نَعُمَلُونَ ١
	أُوْلَتِيكَ
قرأ (شعبة) بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة (لـجُبُّرُ لِلُ	لِجِبْرِيلَ
.(
قرأ (شَعَبَة) بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة (وجَبُرُئِلُ).	وَحِبْرِيلَ
بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها ﴿وَمِيكَائِيلُ﴾	وَمِيكَىٰلَ
مع مراعاة توسط المتصل.	
بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .	أَمْ نَقُولُونَ
بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)	لَرَءُ وفُ
بسكون الطاء(حيث ما وردت).	خُطُوَتِ

برفع الراء ﴿ لَّيْسَ ٱلْمِرُّ ﴾	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ
بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوَصٌ)	مُوصِ
بفتح الكاف وتشديد الميم (ولتُكَمِّلُوا)	وَلِتُكِمِلُوا
بكسر الباء(حيث ما وردت)	ٱلْبُيُوتَ
بحذف الواو بعد الهمزة(حيث ما وردت)	رَءُ وفْتُ
بسكون الطاء.	خُطُواتِ
بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطُّهُّرْنَ)	يَطْهُرْنَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	هُزُوا
بسكون الدال (قَدْرُهُ) .	قَدَرُهُۥ معاً
برفع التاء منوّنة (وُصِيَّةٌ).	وَصِيَّةً
بالصاد.	وَيَبْضُطُ
بضم الزاي	د. جزءًا
	1 ()

وَفَنِعِمَا ﴾ روي عنه وجهان: الأوّل: كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي . الثاني: كسر النون وإسكان العين. وعلى هذا الوحه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا يضر عدم ذكّره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها.

قال في النشو: والوجهان صحيحان عنه . وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكّر هذا الوجه ، حيث إنه ذكره في التيسير. واتفق القرّاء على تشديد الميم .

بالنون ورفع الراء (ونُكَفّرُ)	وَيُكَفِّرُ
بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال	فَأَذَنُوا

فة)﴿ أَن طَهِمَا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضا
اَلْظَالِمِينَ ﴾ فتح (شعبة) (ياء الإضافة)	﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي
سورة آل عمران (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بضم الراء (وَرُضوانٌ)	وَرِضْوَاتُ
بتخفیف الیاء، أي بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).	ٱلْمَيِّتِ- ٱلْمَيِّتَ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَءُونَ
بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم	وَضَعَتَ
بالمدّ مع الهمز ونصبه	وَّكُفَّلُهَا زُكِّرِيَا
بالمدّ مع الهمز والرفع	زَگِرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ
بالمدّ مع الهمز والرفع .	دَعَا زَكَرِيًّا رَبُّهُ،
بكسر الباء.	فِي بَيُوتِوكُمْ
بالنون (ف نُوَفْيهِم).	۶۷۶۰ فیوفیهر
قرأ (شعبة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).	يُؤَدِّو
بتاء الخطاب فيهما .	يَبغُونَ
	دورو پُرجعُون
بفتح الحاء (حَجُّ).	حِجُ ٱلْبَيْتِ
بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا – فَكَن تُكْفَرُوهُ)	وَمَا يَفْعَـٰكُواْ مِنْ
	خَيْرٍ فَلَن
	يُكَفَرُوهُ
بضم القاف (قُرْحٌ)	ئرور فرخ

قرأ (شعبة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران)	نُوْتِهِ
بكسر الباء	فِي بُيُوتِكُمْ
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونُ).	يَجَمَعُونَ
بضم القاف (القُوْحٌ)	ٱلْقَرَّحُ
بضم الراء (رُضوان)	رِضْوَنَ ٱللَّهِ
بياء الغيب فيهما	لَنْبَيِّ ثُنَّهُۥ لِلنَّاسِ
	وَلَا تَكُتُمُونَهُ,
لهافة):﴿ أَسَلَمْتُ وَجِّهِمَ لِلَّهِ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإض
(سورة النساء) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بضم الياء (وَسيُصْلُوْنَ)	وَسَيَصْلَوْت
بفتح الصاد وألف بعدها ﴿ يُوصَىٰ ﴾	يُوصِي بِهَا آوَ دَيْنٍ
	ءَابَآؤُكُمُ
بكسر الباء.	ٱلْبُيُوتِ حَتَىٰ
بفتح الياء	مُبَيِّنَةً
بفتح الهمزة والحاء ﴿ وَأَحَلُّ لَكُمْ ﴾	وَأُحِلَ لَكُمْ
بفتح الهمزة والصاد (أَحْصَنَّ)	أحصِنّ
راجع موضع سورة البقرة، وأتقن فهْم وتطبيق الوجهين لــــ	لِيَّةِ
(شعبة) .	
بالياء التحتية على التذكيـــر ﴿ يَكُن ﴾ .	كَأَن لَمْ تَكُنَ
قرأ (شعبة) بسكون الهاء.	نُوَ لِهِ

	وَ نُصَّـ لِهِ ِ ـ
بضم الياء وفتح الخاء (يُ دْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ
بالنون (ئۇ"تىھِمْ).	سُوْفَ يُؤْتِيهِمُ
س في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد)	قال أبو شامة: ولي
المختلف فيها.	
(ســورة المائـــدة) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بضم الراء	وَرِضْوَنَا
بإسكان النون (شُنْآنُ)	شَنَّئَانُ معاً
بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).	وَأَرْجُلَكُمْ
تنبيه: ﴿ أَتَّبَعَ رِضْوَانَكُهُ ﴿ بَكْسَرِ الراءِ باتفاق القرّاء العشرة من طرق الشاطبية	
والدرة	
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوْاً).	رور هروا
بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه) .	رِسَالَتَهُ
تخفيف القاف .	عَقَدتُم
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.	أستكفق
بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون،	ٱلأَوْلِيَـٰنِ
(الأُوَّلِينَ)	
بكسر الغين (حيث ما وردت)	الغيوب
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في:﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ ﴿ وَأَمِّيَ إِلَاهَ يَنِ ﴾	
سورة الأنعام (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفْ)	مَّن يُصْرَفُ

The state of the s	
بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)	فِتْنَابُهُم
بالرفع في الفعلين معاً ﴿ نُكَذِّبُ – وَنَكُونُ﴾.	وَلَا نُكَذِبَ
	بِعَايَنتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَعَقِبُ لُونَ
بياء التذكير	وَلِتَسْتَبِينَ
بكسر الخاء (وخِفيَةٌ)	وخفية
بإمالة الراء والـــهمزة معاً .	رَءَا كَوْكَبُا
عند الوقف على ﴿ رَمَّا ﴾ من كلٍ منهما يكــون حكْمهما	رَءَا ٱلْقَصَرَ
كحكُم ﴿ رَمُا كُوِّكُمُ ۗ ﴾. وعند وصلها بـــ ﴿ ٱلْقَمَرَ ﴾ أو ﴿	رَءَا ٱلشَّمْسَ
اَلشَّمْسَ ﴾ يتغير حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (شعبة)، ولم	
يمل أحد من القراء المهمزة . وما ذكره الشاطبي من الخلاف في	
إمالة (الهمزة) لـــ (شعبة)، فلا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً .	
بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.	وَزُّكُرِتَا وَيَعْبَىٰ
بياء الغيب ﴿ وَلِيُنذِرَ ﴾	وَلِثُنذِرَ
برفع النون (بَيْنُكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بتخفیف الیاء، أي بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).	ٱلۡمَيِّتِ معاً
(شعبة) بخلف عنه بكسر المهمزة ﴿ إِنَّهَا ﴾، والوجه الثاني لــــ	أَنَّهَاۤ إِذَا
(شعبة) فتحها.	
بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).	مُنَزَّلُ مِن رَّبِكَ
ببناء الفعل للمفعول (حُرِّمَ).	حرم

بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).	رِسَالَتَهُ
بكسر الراء (حَرِجًا)	حَرَجُا
بتشديد الصاد وتخفيف العين وألف بينهما (يَصَّاعَدُ).	يَضَعَكُدُ
بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾	وَيُومَ يَحْشَرِهُمُ
بألف بعد النون (مَكَانَاتِكُم)	مُكَانَتِكُمْ
بتاء التأنيث ﴿ تَكُنَّ ﴾	وَإِن يَكُن
بإسكان الطاء.	م خطوکتِ
بتشدید الذال (تَذَكُّرُونَ) (حیث ما وردت)	تَذَكَّرُونَ
(ياءات الإضافة): ﴿ وَجَّهْتُ وَجِّهِيَ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
سورة الأعراف (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بتشدید الذال (تَلْكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بياء الغيب ﴿ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴾	وَلَنَكِن لَّا نَعْلَمُونَ
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)	یُغْشِی
بكسر الخاء	وَخُفَيَةً
بتخفيف الياء ساكنة.	مَّيِّت
بتشديد الذال (تَلْأَكُّرُونَ).	تَذَكَّرُون
بالصاد.	بَصْطَةً
بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بممزتين، الأولى: همزة الاستفهام	إِنَّكُمْ لِنَأْتُونَ
المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة المحققة ﴿ أَيِنَّكُمْمُ ﴾.	

بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام	إِنَّ لَنَا
محققة ﴿ أَبِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾	
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلْقَفُ

والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من حنس حركة ما قبلها ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من حنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذّفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها ، وقرأ (شعبة) بتحقيق الممزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أأامنتم).

بضم الراء (يَعْرُشُونَ)	يَعْرِشُونَ
بكسر الميم	ٱبِّنَ أُمَّ
برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ)	مُعَذِرَةً
قرأ (شعبة) بخلف عنه بباء موحّدة مفتوحة، وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة (بَيْنُسٍ) ، والوجه الثاني	بئيس بري _{رم}
ل (شعبة) بباء موحّدة مفتوحة وبعدها همزة مكسورة ممدودة كـــ	
(حفص)	
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
بسكون الميم وتخفيف السين (يُمْسِكُونَ)	يُمسِّكُونَ
بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غيـــر همز (شِوْكاً).	شُرَكَآءً
مافة ﴾ ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيَ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإض
(سورة الأنفال) رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كُيِّدِ ﴾	مُوهِنُ كَيْدِ

هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).	
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ اللَّهُ ﴾ .	وَأَنَّ ٱللَّهَ
بياءين ، الأولى مكسورة و لثانية مفتوحة مخففتين.	خی
بتاء الخطاب﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾	وَلَا يَحْسَبُنَّ
بكسر السين (للسَّلْمِ)	لِلسَّلْم
(سورة التوبة) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
ضم (شعبة) راءه ، وكسرها الباقون	وَرِضُوا نِ
بألف بعد الراء على الجمع (عَشِيـــرَاتُكُمْ)	وعَشِيرَتُكُو
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿ يَضِلُّ ﴾.	يُضَكُلُ
بكسر الغين	ٱلْغُيُوبِ
بالجمع وكسر التاء.	صَلَوْتَكَ
بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُوْجَنُونَ)	و بر بر مُرجون
ضم (شعبة) راءه ، وكسرها الباقون	وَرِضْوَانِ
أسكن ابراء	ور جُرُفٍ
بضم تاء (تُقَطَّعُ).	تَفَطَّعَ
بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).	يَزِيغُ
بحذف الواو بعد الهمزة	رو بر رء وف
عبة) (ياءات الإضافة) في: ﴿ مَعِيَ أَبِدًا اللهِ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	أسكن (ش
سورة يونس (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَّرْ

بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بنون العظمة ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ .	يُفَصِّلُ
بالإمالة الكبرى	أَذُرَىٰكُم بِهِۦ
برفع العين ﴿ مَتَكُ عُ ﴾ .	مَّتَكَعَ ٱلْحَكِيَوْةِ
بتخفیف الیاء، أی بسكونها (الَمیْتِ- الَمیْتَ).	ٱلْمَيِّتِ -ٱلْمَيِّتَ
بكسر الياء والهاء وتشديد الدال .	أَمَّن لَّا يَهِدِّئ
بالنون ﴿ نَعْشُرُهُمْ ﴾.	رريه ريه وو و ويوم يحشرهم
بالنون (وَنَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ)	وَيَجْعَـٰ لُ
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنج ٱلْمُؤْمِنِينَ
نَ):﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافا
(رواية شعبة عن عاصم) سورة هود	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَّرْ
بتشدید الذال (تَ ذُكُرُون َ).	تَذَكَّرُونَ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيتُ ﴾ .	فعمِيت
بترك التنوين ﴿ كُلِّي زَوْجَيْنِ ﴾ .	كُلِّ زَوْجَيْنِ
بضم الميم	تَعَرِطِهَا
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	أَلاَّ إِنَّ ثَمُودًا
بإمالة (الراء والهمز) معاً	رَءَآ أَيدِيَهُمْ
برفع الباء (يَعْقُوبُ).	يَعَقُوبَ 🖤
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ	أَصَلَوْتُكَ

بألف بعد النون على الجمع	مَكَانَيْكُمْ
بفتح السين (سَعِدُوا).	سُعِدُوا
(شعبة) بتخفيف ﴿ وَإِن ﴾ وتشديد ﴿ لَّمَّا ﴾ .	وَإِنَّ كُلًّا
بألف بعد النون على الجمع	مكانيكم
بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل	روبرو يرجع يرجع
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْ مَلُونَ ﴾	وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ
في آخر هود وآخر النمل.	عَمَّا تَعْمَلُونَ
كن (شعبة) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	اب
لَهُ ﴾ ﴿ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَنِ ﴾	﴿إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَ
سورة يوسف (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت) .	يَبُنَيَ
بإسكان الحمزة (دُأْباً).	دَأَبَا
بحذف الألف بعد الياء وبناء مكسورة بعد الياء (لفِتْيَتِهِ).	لِفِئْيَنِيهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .	حَافِظاً
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَيُّنَ ﴾	نُوْحِيّ إِلَيْهِم
ســورة الرعــد (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَّمَرُ
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)	يُغَشِي
بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ وَنَحِيلٍ صِنْوَانٌ وغَيْرٍ)، ولا خلاف في	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ

······································	
حفض صِنْوَانِ ﴾ الثاني لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾ إليه.	صِنْوَانٌ وَعَيْرُ
بالياء التحتية ﴿ يَسْتَوِى ﴾	نَسْ تَوِى
	ٱلظُّلُمَنَتُ
بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .	يُوقِدُونَ
سورة إبراهيم (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر
باء الإضافة) في:﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْتُكُمْ ﴾	اسكن (شعبة) (ي
ســورة الحجــر (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بتاء مضمومة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة كذلك ورفع	مَا نُنزِلُ
﴿ أَلْمُ لِكُمُّ ﴾	ٱلۡمَلَتِيكَة
بضم الزاي	ر و " جــره
بكسر العين	وَعُيُونٍ 🌚
خفف الدال (شعبة)، وشددهاسواه	قَدَّرْنَا
بكسر الباء	رو بيوتاً
(سورة النحل) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُوفُ
بالنون مكان الياء التحتية (نُنْبِتُ)،وغيـــره بالياء	رُم بِي يُنْبِيتُ
بالنصب ﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخِّرَتِ ﴾ ولا يخفى أن نصب	وَالنَّجُومُ
﴿ مُسَخِّرَتِ ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُــمعا بألف وتاء .	ور پر دم مسخوات
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ

بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾.	نُوجِيّ إِلَيْهِمْ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُونٌ رَّحِيـرٌ
بالنون المفتوحة (ئَسْقِيكُم).	نُتقِيكُرُ
بضم الراء (يَعْرُشُونَ)	يَعَرِشُونَ
بتاء الخطاب (تَجْحَدُونَ)	يَجْحَدُ وبَ
عند وصلها بإمالة (الراء) فقط، وعند الوقف عليها بإمالة	رَءَا ٱلَّذِينَ معاً
(الراء والهمزة)	
بتشديد الذال (تَلَّكُرُونَ).	تَذَكُّرُون
(سورة الاسراء) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءَ)	لِيَسْنَعُوا
بكسر الفاء بلا تنوين	أُفِّ
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسُطَاسِ
بتاء الخطاب ﴿كُمَّا لَقُولُونَ ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
بياء التذكير ﴿ يُسَيِّحُ ﴾	در د نسیح
بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).	وَرَجِلِكَ
بفتح الخاء وإسكان اللام من غيــر ألف ﴿ خُلُفُكُ ﴾:	خِلَافَكَ
بإمالة (الهمزة) فقط (الإسراء فقط).	وَنَكَا
سورة الكهف (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجًا ﴿ لَ أَنْ فَيْهَا
العلامة/عبدالفتاح القاضي: قرأ (شعبة) بإسكان الدال مع إشمامها	
والهاء . قال في الغيث: والمراد بالإشمام هنا : ضم الشفتين عقب	الضم وكسر النون

النطق بالدال الساكنة على ما ذكره (مكى والداني وعبد الله الفارسى) وغيرهم. وقال الجعبري: لا يكون الإشمام بعد الدال ، بل معه تنبيهاً على أن أصلها الضم وسكنت تخفيفاً، انتهى. والظاهر أن الحق مع الجعبري.

أسكن الراء ((بِوَرْقِكُمْ)	بِوَرِقِكُمْ
عند وصلها بإمالة (الراء) فقط، وعند الوقف عليها بإمالة	وَرْءَا ٱلْمُجْرِمُونَ
(الراء والهمزة)	i '
بضم الزاي مع الهمز وصُلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	وور هزوا
بفتح الميم واللام (لِمَهْلَكِهِمْ).	لِمَهْلِكِهِم
بكسر الهاء.	أنسنيه
بضم الكاف .	أنكرا

النطق بدال ساكنة مشمّة فيكون الإشمام مقارناً للإسكان .والثاني: اختلاس ضمة النطق بدال ساكنة مشمّة فيكون الإشمام مقارناً للإسكان .والثاني: اختلاس ضمة الدال، وكلا الوجهين مع تخفيف النون ، (والوجه الثاني وإن لم يذكره الشاطبي تبعاً للداني في التيسير قوي صحيح ، نص عليه كثير من أئمة القراءة ، ومنهم الداني في المفردات وجامع البيان)

0	
بإدغام الذال في التاء فقط	لَنَّخَذَتَ
بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصَّارً ووقفاً (حَامِيَةً)	حَمِثَةِ
بضم الكاف .	ئكرا
برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿ جَزَّاءُ ﴾.	فَلُهُ, جَزَاءً ٱلْحُسْنَىٰ
بضم السين (السُّدَيْنِ) (سُداً)	ٱلسَّدَّيْنِسَدَّا
قرأ (شعبة) بكسر تنوين﴿ رَدِّمًا ﴾ وهمزة ساكنة بعده وصْلاً، فإن	رَدُمًا ١٠٠٥ ءَاتُونِي
وقف على ﴿ رَدِّمًا ﴾ وابتدأ بــ ﴿ أَتَنُونِي ﴾ فيبتدئ بــهمزة	

وصُل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء.	
بضم الصاد وإسكان الدال (الصُّدْفَيْنِ).	ٱلصَّدَفَيْنِ
قرأ (شعبة) بخلف عنه بــهمزة ساكنة بعد اللام وصْلاً ، فإن وقف	قَالَ ءَاتُونِيَ
على﴿ قَالَ ﴾ فالابتداء بــ ﴿ ٱتْنُونِي ﴾ بــهمزة وصْل مكسورة	
ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة التي هي فاء الكلمة ، والوجه الثاني	
ل (شعبة) بهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف وصَّالاً ووقفاً.	
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	وَرُسُلِي هُزُوًا
(ياءات الإضافة) في:﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع	أسكن (شعبة)
سورة مريم (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
أمال (شعبة) (الهاء والياء) معاً.	<u>ڪ</u> هيغَض
بــهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً	زَكَرِيًّا آنَّ
فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية	إذ
مكسورة ، ويحقق الهمزتين.	,
بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ،	يَنزَكَرِيَّآ إِنَّا
رحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ويحقق	
الهمزتين.	
بضم العين (عُتيّاً).	عِتِيًّا
بضم الميم.	مِتُ
بكسر النون (نِسْياً).	نَسْيًا
بفتح الميم ونصب الناء ﴿ مَن تَحْتُهَا ﴾.	مِن تَعْيِمُا
بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطُ).	تُستِفِظ
بضم الياء وفتح الخاء (يُلاْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ ٱلْجُنَّةَ

بضم الميم.	مِتُ
بضم الجيم (جُثِيًا)	جِثِيًّا معاً
بضم العين (عُتيّاً).	عِنَا الله
بضم الصاد (صُلِيّاً).	صِلِتًا
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفُطِرْنَ)	يَنَفَطَّرْنَ
سورة ﴿ طُه ﴾: (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بإمالة (طاً) و(ها) معاً .	طه
بإمالة (الراء والهمزة)	رنا
بفتح الياء والحاء (فَــيَسْحَتَكُمْ).	فَيُسْحِتَّكُمُ
بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها.	قَالُوٓأ إِنّ
بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.	يَمِينِكَ لُلْقَفَ
قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أَأَامنتم).	ءَامَنتُم
بفتح الحاء والميم مخففة ﴿ حَمَلْنَا ﴾:.	حُمِلْنَا
بكسر الميم	يبنؤم
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّكَ ﴾.	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُا
بضم التاء (تُرْضَى)	لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ
بياء التذكير ﴿ يَأْتِهِمْ ﴾.	أَوَلَمْ تَأْتِهِم
لإضافة):﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياء ا
(سورة الأنبياء) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلُّ ﴾ .	قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ

رُوِحِى إِلَيْهِ الله المناه النحنية وفتح الحاء ﴿ يُوحِى ﴾ المياء النحنية وفتح الحاء ﴿ يُوحِى ﴾ المياء النحنية وفتح الحاء ﴿ يُوحِى ﴾ الميان مِتَ الميان مِتَ الميان مِتَ الميان مِتَ الحمز وصلاً ووقفاً (هُرُواً). إِلَا هَرُواً اَهَالَما الله المناق ا		
أَفَايِن مِتَ بِضِم المِيم. وَإِذَا رَءَاكَ الْحَمْرُوا الْمَادَو الْمَمْرُوا الْمِاء والْمَمْرُوا الْمَادَو الْمَمْرُوا الْمَادَو الْمَمْرُوا الْمَادَو الْمَمْرُوا الْمَادِينِ (اَفَّ الْمَرُوا الْمَادِينِ (اَفَّ الْمَرْوَيْنِ الْمَادِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَيَعْيَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰنَ ﴾	نُوجِيٓ إِلَيْهِمْ
وَإِذَا رَءَاكَ اللهِ اللهُ الهُ ا	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوْحَىٰ ﴾	نُوجِيَ إِلَيْهِ
إِلَّا هُنُوا آهَا اللهِ اللهُ الله	بضم الميم.	أَفَ إِين مِّتَ
الْبُحْصِنكُمْ بالنون (لْنَحْصِنكُمْ) الْبُحْصِنكُمْ بالنون (لْنَحْصِنكُمْ) الْمُوْمِنيكِ بَنْ بِين واحدة مضمومة وتشديد الجيم بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم وَرَبَّكِ بِنَا إِذَ بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون الملدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين. وَحَكَنُمُ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب). وَلَلَّ بَحْسُر اللَّهُ وَحَدُنُ اللَّهُ السكن (شعبة) (ياء الإضافة) : ﴿ مَعْيَ وَذِكُمُ لَيُّ السكن (شعبة) (ياء الإضافة) (رواية شعبة عن عاصم) (رواية حفص) بونع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَاءً ﴾ بونع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَاءً ﴾ بونع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَاءً ﴾ بيكسر التاء ﴿ يُقَيْلُونَ ﴾ بكسر التاء ﴿ يُقَيْلُونَ ﴾ . وَلَيْسُولُهُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْسُولُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْسُولُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْسُولُونَ ﴾ . وكسر التاء ﴿ يُقَيْلُونَ ﴾ . ويُسَالُونَ ﴾ . ويُسْتَلُونَ ﴾ . وكسر التاء ﴿ يُقَيْلُونَ ﴾ . ويُسْتَلُونَ ﴾ . ويُسْتَلُونَ ﴾ . وكسر التاء ﴿ يُقَيْلُونَ ﴾ . ويُسْتَلُونَ أَلَى المَاء اللَّهُ ويُنْتَلُونَ ﴾ . ويُسْتَلُونَ أَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ويُنْتَلُونَ ﴾ . ويُسْتَلُونَ أَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ	بإمالة (الراء والهمزة)	وَإِذَا رَءَالَئَ
الْبُحُصِنكُمُ بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم الْمُوْمِينِينَ واحدة مضمومة وتشديد الجيم ورَنَّ وَحَرَدًا إِذَ الله عنده منصلاً ويلتقي هزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين. وكرام بكسر الحاء وسكون الراء من غير الف (وَحَرُمٌ) وكرَّمُ بكسر الحاء وسكون الراء من غير الف (وَحَرُمٌ) وَكَرَمُ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب). وقل رَبِّ آهَكُو بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام وقل . وياء الإضافة) (ياء الإضافة) (ياء الإضافة) برفع الهمزة منوّنة هوسكون اللام وكرام اللهم وكرام اللهم المناه وكرام اللهم المناه وكرام اللهم المناه الإضافة) بوقع المناه المناه اللهم الله اللهم اللهم المناه اللهم الله	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُـُزُوًّا أَهَـٰذَا
الْمُوْمِنِينِ الْمُوْمِنِينِ الْمُوْمِنِينِ الْمُوْمِنِينِ الْمُوْمِنِينِ الْمُوْمِنِينِ الْمُوْمِنِينِ الْمُوْمِنِينِ الْمُوْمِنِينِ الْمُورِينِ اللّه عنده منصلاً الله الله عنده منصلاً الله الله عنده الله الله الله الله الله الله الله ال	بكسر الفاء بلا تنوين (أُفِّ)	أُفِّ لَكُوْ
اَلْمُوْمِنِينَ اللّهُ عنده منصلاً ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين. وَكُورُمُ اللّهِ الحَامِ وسكون الراء من غير الف (وَحِرِمُ) لِلْكِيرَ الْمُكُورُ الكتابِ . وَلَا رَبِّ اَمْكُورُ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل	بالنون (لنُحُصِنَكُمْ)	لِلْحُصِنَكُمُ
وَزَكَرِيَّآ إِذَ اللهِ عنده منتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين . وَحَكَرُامُ بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وَحِرْمٌ) لِلْكَ تُكُ مُ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب) . قَلَ رَبِّ آمَكُمُ بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلَ لَى . (ياء الإضافة): ﴿ مَعِي وَذِكُرُ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة) (رواية حفص) (رواية حفص) (رواية شعبة عن عاصم) (رواية حفص) في المنتح الواو وتشديد الفاء (وَلِي وَقُوا) في المنتح الواو وتشديد الفاء (وَلِي وَقُوا) بكسر التاء ﴿ يُقَيْلُونَ ﴾ .	بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم	نُنجِی
فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين . وَحَكَرُمُ بِكُسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وَحِرْمٌ) لِلْهَكُنْ بُو بُكُو الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب) . قَلَ رَبِّ آخُكُو بِضَم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلَ ﴾ . (ياء الإضافة): ﴿ مَعِي وَذِكُو ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة) (رواية حفص) (رواية حفص) برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءُ ﴾ . وَلَـ يُوفُولُ بِنُتُ الواو وتشديد الفاء (وَلْيَـوُفُوا) بَعْسر التاء ﴿ يُقَنْلِلُونَ ﴾ .		ٱلْمُؤْمِنِين
مكسورة ، ويحقق الهمزتين. وَكَرُمُ بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وَحِرْمُ) لِلْحَكُتُ بُ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب). قَلَ رَبِّ أَحْكُمُ بعض القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ به . (ياء الإضافة): ﴿ مَعِي وَذِكُرُ به أسكن (شعبة) (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الحج) (رواية شعبة عن عاصم) (رواية حفص) بوفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَاءُ به . وَلَـ يُوفُولُوا بفتح الواو وتشديد الفاء (وَليَـ وُقُوا) يُقُدُ تَلُورِنَ بكسر التاء ﴿ يُقَائِلُونَ به .	,	وَزَكَرِتًا إِذْ
وَحَكَرُمُ الْفَ (وَحَرِمٌ) اللّه الله الله الله الله الله الله الله		-
لِلْهَ الْمُحَابِ). الْمُحَافُ وَفَتَحَ النّاءَ وَالْفَ بَعَدِهَا عَلَى الْإِفْرَادَ (لَلْكَتَابِ). قَلَ رَبِّ آَمَكُمُ بَضِم القَافَ وَحَذَفَ الْأَلْفَ وَسَكُونَ اللّامِ وَقُلِّ ﴾. (ياء الإضافة) (ياء الإضافة) (رواية حفص) (رواية شعبة عن عاصم) (رواية حفص) (رواية شعبة عن عاصم) سَوَآءً ﴾. وتحديد الفاء (وَلْيَ وُقُوا) وتَشْديد الفاء (وَلْي وَقُوا) بَفْتَحَ الواو وتشديد الفاء (وَلْي وَقُوا) بَكُسَرِ النّاء ﴿ يُقَانِلُونَ ﴾.		
قَالَ رَبِّ آَمْكُمُ بِعَمِ القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ . (ياء الإضافة): ﴿ مَعِي وَذِكُرُ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الحج) (رواية شعبة عن عاصم) سَوَآءٌ بُونُوا بُونُوا المُعْمِ الله المُعْمَ الله المُعْمَ الله المُعْمَ الله الله الله الله الله الله الله الل	بكسر الحاء وسكون الراء من غيـــر ألف (وَحِوْمٌ)	وَحَكَرُامُ
(ياء الإضافة): ﴿ مَعِي وَذِكُرُ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة) (رواية حفص) (سورة الحج) (رواية شعبة عن عاصم) سَوَآءٌ برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءٌ ﴾. وَلَـيُوفُواُ بِفتح الواو وتشديد الفاء (وَلْيَــوُفُوا) يُقَدَّتَلُونَ ﴾.	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتابِ).	لِلْكُنْبُ
(رواية حفص) (سورة الحج) (رواية شعبة عن عاصم) سَوَآءً برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءُ ﴾. وَلَــيُوفُواْ بفتح الواو وتشديد الفاء (وَلْيــوَفُوا) يُقَدَّتَلُونَ ﴾.	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلُّ ﴾ .	قَالَ رَبِّ ٱحْكُمُ
سَوَآءً برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءُ ﴾. وَلَــيُوفُواْ بفتح الواو وتشديد الفاء (وَلْيـــُوفُوا) يُقَنَــتَلُونَ ﴾.	لإضافة):﴿ مَّعِىَ وَذِكُّو ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياء ا
وَلَـيُوفُواْ بِفتح الواو وتشديد الفاء (وَلْيَــُوفُوا) يُقَنْتَلُونَ ﴾.	(سورة الحج) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
يُقَنَّتُلُونَ ﴾.	برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآهُ ﴾.	سَوَآةً
	بفتح الواو وتشديد الفاء (وَلْيــُـوَقُوا)	وَلْـيُوفُواْ
مَا يَدْعُونَ بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ مَدْعُونَ ﴾ .	بكسر التاء ﴿ يُقَائِلُونَ ﴾.	يُقَدَّتَكُونَ
	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾ .	مَا يَكْنَعُونَ

بحذف الواو بعد الهمزة	رُو دِدِ لَرَهُ وَفُ
:﴿ وَطَهِ تَرْ بَيْتِيَ لِلطَّا آبِفِينَ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة)
(سورة المؤمنين) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما	عِظَامًا
(عَظْماً – الْعَظْمَ)	آلعِظَنْمَ
بالنون المفتوحة (ئسْقِيكُم).	أُسْفِيكُو
بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَانِ ﴾	كُلِّ زَوْجَيْنِ
بفتح الميم وكسر الزاي (مَنْزِلاً)	纸
بضم الميم.	مِتُّمُمِتْنَا
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَّكُّرُون
برفع الميم ﴿ عَالِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾.	عَدلِمِ ٱلْغَيْبِ
(سورة النور) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (تَلْأَكُّرُونَ).	تَذَكَّرُون
بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾.	فشهدة أحدهر
	َيَرِيم أربع
برفع الناء ﴿ وَٱلْخَيْمِسَةُ ﴾	وَٱلْخَلُوسَةَ أَنَّ
	غُضَبَ
بحذف الواو بعد الهمزة	ر و بر رءُوف
بسكون الطاء	خُطُوكِتِ معاً
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تُذَكِّرُون

بنصب الراء ﴿ غَيْرَ ﴾	غَيْرِ أُولِي
بفتح الياء (مُبيَّنات)	هري مبيلنكت
بضم الدال ، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دُرَّىءٌ) .	ر. دُرِی
بتاء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال	يُوقَدُ
(تُوقَدُ)	
بفتح الباء (يُسبَّحُ)	دُرَر و يُسبِحُ
بفتح الياء (مُبيَّنات)	ورر مبينات
قرأ (شعبة) بكسر القاف وسكون الهاء.	وَيَنَّقَهِ
بضم التاء وكسر اللام ، ويبتدئ بـــهمزة الوصل مضمومة	أستخلف
(استُخلِفَ) على بناء المفعول ، والباقون بفتح التاء واللام والابتداء	
بــهمزة مكسورة .	
بإسكان الباء الموحّدة وتخفيف الدال (وليُبْدلَنَّهم)	وَلَيْتُبَدِّلَتُهُمُ
بنصب الثاء ﴿ مُلْكَ عَوْرَاتِ لَّكُمُّ ﴾	ثَلَاثُ عَوْرَاتِ
بكسر الباء	بُيُونِكُمْ أَوَ
	ڔ بيو <i>ټ</i>
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(سورة الفرقان) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
برفع اللام ﴿ وَيَجِعَلُ ﴾.	وَيَجْعَل لَّكَ
بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	ره د وو. پخشرهم
بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.	تَسْتَطِيعُون
بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَيُمُودَا وَيُمُودَا

	·
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُوُاً).	إِلَّا هُــزُوًا
بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال .	يُضْلَعَفُ
	وَيَخْلُدُ
قرأ (شعبة) بقصر الهاء.	فِيهِ مُهكانًا
بحذف الألف بعد الياء ﴿ وَذُرِّيَّتِنَا ۚ ﴾	وَذُرِيَّكَ لِمْنَا
بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿ وَيَلْقُونَ ﴾	وَيُلَقَّوْنَ
سورة الشعراء (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أَأَامنتم).	ءَامَنتُم
(وراجع ما ذكرناه في سورة الأعراف)	,
بكسر العين	وَعُيُونِ وَعُيُونِ
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بسكون السين ﴿ كِسَفًا ﴾.	كِسَفًا
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ نَرَّاكَ بِهِ الروحَ الْأَمينَ ﴾	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّحُ
	ٱلْأَمِينُ
باءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِى ﴾ وورد في هذه السورة: ﴿ إِنَّ	أسكن (شعبة) (!
🛊 في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب	أَجْرِىَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ
﴿ مَعِيَ رَقِي سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿ وَمَن مَّعِي مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(سورة النمل) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بإمالة (الراء والهمزة)	فَلَمَّا رَءَاهَا

بياء الغيبة ﴿ يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾	وَيَعَلَمُ مَا يَخْفُونَ
	وَمَا تُعْ لِنُونَ
بإمالة (الراء والهمزة)	رَءَاهُ مُسْتَقِرًا
بفتح الميم واللام	مَهْلِكَ
بكسر الباء	دو دو. پيونهم
بتخفيف الدال	قَدَّرْنَاهَا
بتاء الحطاب مع تشديد الذال (تَلْأَكُرُونُ).	لَذَكَ عُرُونَ
بمدّ الهمزة وضم الناء (آتُوهُ).	أَتَوْهُ
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَلِفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود	وَمَارَبُكَ بِغَافِلٍ
وآخر النمل.	عَمَّا تَعْمَلُونَ
: ﴿ فَمَا ٓ ءَاتَـٰنِءَ ٱللَّهُ ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	(ياءات الزوائد)
(سورة القصص) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
أمال الطاء	طستة
بإمالة (الراء والهمزة)	فَكَمَّا رَءَاهَا
بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).	ٱلرَّهْبِ
بضم الخاء وكسر السين (لُـخُسِفَ).	لَخَسَفَ بِنَا
فة):﴿ فَأَرْسِلُهُ مَعِيَ رِدَّءًا ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياء الإضا
سورة العنكبوت (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بتاء الخطاب ﴿ تَرُوّا ﴾	أَوْلَمْ يَرُواْ

	7
بتنوين ﴿ مُّودَّةً ﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿ بَيْنَكُم ﴾.	مُّوَدَّةً بَينِكُمُ
﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ * إِنَّكُمْ لَنَأْتُونَ ۞ أَمِنَّكُمْ ۞ قرأ بالاستفهام فيهما	
بإسكان النون وتخفيف الجيم	مُنَجُّوكَ
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	وَثُكُمُودُا
بحذف الألف بعد الياء على الإفراد، ويقف بالتاء	ءَايَئتُ مِن
	رَّبِهِۦٛ
قرا (شعبة) بياء الغيبة ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾	الميم إلينا
	يورو ترجعون
سورة الروم (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
قرا (شعبة) بياء الغيبة ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾	مُمْ يُعِيدُهُ مُمْ إِلَيْهِ
	ر نزچنگون ش
بتخفیف الیاء، أی بسكونـها (المَيْتِ- المَيْتَ).	ٱلْمَيِّتِ-
	ٱلْمَيْتَ
بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾.	لِلْعَالِمِينَ
بحذف الألفين على الإفراد ﴿ أَشَـرِ ﴾.	ءَاثَارِ رَحْمَتِ
. ضَعْفِ ضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	﴿ مِن ضَعَفِ .
سورة لقمان (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).	وَيَتَخِذَهَا
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	وو هـزوًا
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبُنَ

	701
بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد	ررو نِعمهُ
﴿ نِنْمَةُ ﴾.	
بتاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾.	يَدَّعُونَ
سورة الأحزاب (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بإثبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .	ٱلظُّنُونَا
بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).	لَا مُقَامَ
بفتح الياء	مُبَيِّنَةِ
كسر الباء من (بي وتكنّ)	فِ بُيُوتِكُنَّ
بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة	د. ترجِی
بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .	ٱلرَّسُولَا
بإئبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .	ٱلتَّبِيلَاْ
سورة سبأ ₍ رواية شعبة عن عاصم ₎	(رواية حفص)
بخفض الميم.	رِجْزٍ أَلِيمٌ
بسكون السين ﴿ كِمَـفًا ﴾:	كِسَفًا
برفع الحاء ﴿ ٱلرِّيحُ ﴾ ، وغيــره بنصبها	ٱلرِيحَ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿ مَسْكِينِهُمْ	مَسْكَنِهِم
بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها(يُجَازَى)	بُحَزِيٓ إِلَّا
ورفع راء (الكُفورُ)	ٱلۡكَفُورَ

بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾	وَيُومَ يَحْشَرُهُمُ جَمِيعًا ثُمَّ يَمُولُ جَمِيعًا ثُمَّ يَمُولُ
بكسر الغين	اَلَغُيُوبِ
بــهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصيـــر المدّ عنده متصلاً (التّــــنَاؤُشُ)	ٱلتَّـنَاوُشُ
ه): ﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى أَلِلَّهِ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضاف
سورة فاطر ويش (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بإمالة (الواء والهمزة)	فَرْءَاهُ حَسَنَا
بتخفيف الياء ساكنة.	مَّيِّتِ
بالألف بعد النون على الجمع ﴿ بَيِّنَنْتِ ﴾	بِينَتِ
بإمالة (الياء) لـ (شعبة)	يسؔ
دئيه برن ﴿ يَسَ ﴾ ، ، ﴿ وَٱلْقُرْمَانِ ﴾	يس وَٱلْقُرْءَانِ
برفع اللام ﴿ تَنزِيلُ ﴾ .	تَنزِيلَ
بصم السين.	سَكُدًا معاً
بتخفيف الزاي الأولى(فُعَزَرْناً)، والباقون بتشديدها	فَعَزَّزُنَا
بكسر العين.	العيونِ العيونِ
بحذف هاء الضمير ﴿ وَمَا عَمِلَتَ أَيْدِيهِمْ ﴾	غَيلَةُ
بغيــر سكت وصلاً .	مَّرْقَدِنَّا هُندَا
قرأ (شعبة) بألف بعد النون ، والباقون بحذفها	مَكَانَتِهِمْ

سورة الصافات وص (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بنصب الباء (الْكُواكِب)	ٱلْكُوَاكِ
بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يُسَمُّعُونَ ﴾.	يَسَمَّعُونَ
بضم الميم	مِلنَا
بكسر الياء مشددة.	يَبُنَى
بإمالة (الراء والهمزة)	فَأَطَلَعَ فَرَءَاهُ
برفع الثلاثة ﴿ اللَّهُ رَبُّكُو وَرَبُّ ﴾	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ
بتشدید الذال (ت َذُكَّرُونَ) .	نَذَكَّرُونَ
بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).	وَعَسَّاقُ
ية) (ياءات الإضافة) في:﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمِ ﴾	أسكن (شعر
ســورة الــزمــر وغافر (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بألف بعد النون على الجمع	مَكَانَئِكُمْ
بألف بعد الزاي على الجمع (بَمَفَازَاتــِهِمْ)	بِمَفَازَتِهِمْ
أمال (الحاء)	حَمّ (غافر)
ب ﴿ أَوْ ﴾ ، و ﴿ يُظْهِرَ ﴾ بفتح الياء والهاء ، و ﴿ ٱلْفَسَادَ ﴾	أَوْ أَن يُظْهِـرَ فِي
برفع الدال ، هكذا ﴿ أَوْ أَن يَظْهَرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادُ ﴾	ٱلأَرْضِ ٱلْفَسَادَ
برفع العين (فَأُطِّلعُ).	فَأَطَّلِعَ
بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْ خُلُونَ
بممزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (الْمُخُلُوا).	أَدْخِلُوا

TOV	
بضم الياء وفتح الخاء (سَيُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	سَيَدْ خُلُونَ
بكسر الشين.	شُيُّوخَا
سورة فصّلت والشورى (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حمّ (فصلت)
أسكن الراء	أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ
قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزتين	ءَأْعِجُوبِي
	المرفوع.
بحذف الألف بعد الراء على الإفراد.	تُمَرَّتِ
أمال (الحاء)	حمّ (الشورى)
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفُطِرْنُ)	يَتَفَطَّرُنَ
قرأ (شعبة) بسكون الهاء.	نُؤْتِهِ،
بياء الغيبة ﴿ وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ ﴾.	نَفْعَ لُونَ
سورة الزخرف (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حمّ
بضم الزاي	جُزَّءًا
بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَوُّا).	يُنشَّوُ
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿ قُلِّ ﴾	قَالَ أَوْلَوْ
بكسر الباء	المنبوتين
بألف بعد الحمزة (جَاءَاتًا).	جَآءَنَا
بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرُةٌ).	أَسْوِرَةُ

	
بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِيَ ٱلْأَنفُسُ ﴾، وكذلك رُسِمَت في المحذف المحية والعراقية.	نَشْتَهِ يهِ
﴿ يَكْعِبَادِكُ ﴾ (شعبة) بإثبات الياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً.	(ياء الإضافة):
ســورة الـــدخـــان والجاثية (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حمّ
	(السدخسان)
بكسر العين.	وَعُيُونٍ
بتاء التأنيث (تَغْلِي)	يَغْلِي
بتاء الخطاب ﴿ تُؤْمِنُونَ ﴾	وَءَايَكْنِهِۦ يُؤْمِنُونَ
أمال (الحاء)	حمّ (الجاثية)
بضم الزاي مع الهمز وصَّالاً ووقفاً (هُزُوًّا).	ٱتَّغَذَهَا هُزُوا
بخفض الميم.	يَجْزٍ أَلِيدُ
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سُوَآءُ ﴾ .	سَوَآءَ
بتشديد الذال (تَلْأَكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	هُزُوا وَغَرَّتُكُورُ
ومن سورة الأحقاف إلى لهاية سورة (ق) (رواية شعبة عن	(رواية حفص)
عاصم)	
بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون	نَنْقَبَّلُ عَنْهُمْ
﴿ ٱحۡسَنَ ﴾ هكذا (يُتقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).	أحسن مَاعَيلُوا
	وَنَنَجَاوَزُ
بكسر الفاء من غير تنوين	أَفِّ

.

بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	441.50
	وَٱلَّذِينَ قُبِلُواْ
بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).	إسرادهم
ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيــره.	رِضْوَنَهُ,
قرأ (شعبة) بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة	وَلَنَبْلُونَكُمْ حَتَّى
(وَلَيْبُلُوَّنَكُمْ – يَعْلَمَ – وَيَبْلُوَا)	نَعْلَمُ وَنَبَلُوا
بكسر السين (السُّلْمِ)	آلسَّلْمِ
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهُ أَللَّهُ
ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيــره.	وَرِضَوَنَا
بضم الميم.	مِتْنَا
بالياء ﴿ يَقُولُ ﴾	يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ
وَمَن سُورة (الدَّاريات) إلى لهاية الحديد (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بكسر العين.	وَعُيُونٍ وَعُيُونٍ
برفع اللام ﴿ مِثْلُ مَا ﴾	مِثْلَ مَآ
بتشديد الذال (تَلْأَكُرُونَ).	نَذَكَّرُونَ
بالصاد قولاً واحداً.	ٱلْمُهَنَّ يَطِرُونَ
بإمالة (الراء والهمزة)	مَا رَأَيْ الله
بإمالة (الراء والهمزة)	وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً
بإمالة (الراء والهمزة)	لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ
بكسر العين.	عُيُونَا

1 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
قرأ (شعبة) بخلف عنه بكسر الشين (الْمُنْشِآتُ)، والوجه الثاني لــــ	ٱلْمُشْفَاتُ
(شعبة) فتحها	
بإسكان الراء (عُوْباً)	غُرُبًا
بضم الميم.	يقنكا
بتشدید الذال (تَلَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بـــهمزتين محققتين: الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ﴿ أَءِنَّا ﴾	إِنَّا لَمُغْرَمُونَ
بقصر الهمزة	لَرَّءُ وَثُ
بتشدید الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾.	وَمَا نَزَلَ
بتخفيف الصاد فيهما، واتفقوا على تشديد الدال	ٱلْمُصَّدِقِينَ
	وَٱلْمُصَّدِقَاتِ
ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيره.	وَرِضُونَ ۗ
	رِضْوَانِ
الجزء ٢٨ (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
قرأ (شعبة) بخلف عنه بضم الشين ، والوجه الثاني لــــ (شعبة)	أنشُزُواْ فَأَنشُزُواْ
كسرها (الْشِزُوا) ، ومَن ضم الشين ضم الهمزة ابتداء ، ومَن	
كسرها كسر الهمزة ابتداءً أيضاً.	
ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيره.	مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضُونَا
بقصر الهمزة	رو بر رءُوف
بتنوين (مُتِمُّ) ونصب راء (نُورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير	د چ میتم توری
(ياءات الإضافة) : ﴿ بَعْدِى ٱسْمُهُ أَحَدُ ﴾ فتح (شعبة) (ياء الإضافة)	

ومن سورة المنافقين إلى لهاية الجزء ٢٨ (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بياء الغيبة﴿ يَعْـَمُلُوبَ ﴾	بِمَا تَعْمَلُونَ
بفتح الياء	ورر ع مبينة مبينة
بالتنوين ونصب راء ﴿ أَمْرِهِ ۚ ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من	بَلِغُ أَمْرِهِ عَ
نصب الراء ضم هاء الضمير .	
بضم الكاف (لكُرًا)	أنكرا
بفتح الياء (مُبيَّنات)	مُبِيِّنكتِ
قرأ (شعبة) بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة (وجَبْرَئِلُ).	وَجِبْرِيلُ
بضم النون (تُصُوحاً)	نَصُوحًا
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).	وگئتید
جزء ٢٩ (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
(ياءات الإضافة): ﴿ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
أدغم نون ﴿ نَ ﴾ في (واو) ﴿ وَٱلْقَلَمِ ﴾ مع الغنة	نَّ وَٱلْقَلَمِ
قرأ (شعبة) بزيادة همزة، فتكون: (أأن) بتحقيق الهمزتين.	أَنكَانَ ذَا مَالِ
بالإمالة الكبرى	وَمَاۤ أَذۡرَيٰكَ
بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).	قَلِيلًا مَّا نَذَّكَّرُونَ
برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).	نَزَّاعَةُ
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	بِشَهَكَاتِهِم
بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).	ر و نصب

(يناء الإضافة): ﴿ بَنْقِ مُؤْمِنًا ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
سورة الجن (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ, تَعَلَٰلَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ كَاكَ يَقُولُ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن
	نَقُولَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالُ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظُنُواْ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَمَسْنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَا نَدْرِئَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا مِنَّا
	ألصّللِحُونَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظُنَـٰنَّاۤ أَن لَّن
	نْعُجِزَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَمَّا سَمِعَنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ
أجمعوا على فتح همزته.	وَأَنَّ ٱلْمَسَنِجِدَ
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّهُۥ لَمَّا ﴾ .	وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ
خفض الباء ﴿ رَبِّ ٱلْمُشْرِقِ ﴾ .	رَّبُ ٱلْمَشْرِقِ

بكسر الراء ﴿ وَٱلرِّجْزَ ﴾	وَٱلرُّجْزَ
﴿ إِذَا ﴾؛ وهي ظرف لِــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.	إِذْ أَدْبَرَ
بالإمالة الكبرى	أَذْرَىٰكَ
بإدغام النون في الراء وصلاً من غيــر غنة ودون سكت.	مِن دَافِ مَن دَافِ
بالتاء ﴿ نُعَنَّىٰ ﴾.	يُعَنَىٰ
قرأ (شعبة) بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً	سكنيلأ
قرأ (شعبة) بالتنوين فيهما وبإبداله ألفاً وقفاً	فَوَارِيرَاْ (١٠٠٠) فَوَارِيرَا
بخفض الراء منوّنة (خُضْرٍ)	بر و دو حضر
بضم الذال (نُذُرًا).	أَوْ نُذَرًا
بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِماًلاَتٌ).	جِمَالَتُ
بكسر العين	ر دو وغيونِ
جزء ٣٠ (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بألف بعد النون (نَاخِرَةُ)	<u>نَّ</u> خُوهُ
بتخفيف العين (سُعِرَتْ).	سُعِرَت
بإمالة (الراء والهمزة)	رَءَاهُ التكوير
بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة	ىي بَل رَانَ
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَنَكِهِينَ ﴾.	فَكِهِينَ
بالإمالة الكبرى	أَدَرُنكَ
بضم التاء (تُصْلَى)	تَصْلَىٰ
بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية ﴿ فِي سورة البلد والهمزة)	ده رردم موصده

772

بإمالة (الراء والهمزة)	رَّءَاهُ العلق.
بضم العين والميم (عُمُدٍ)	في عَسَدٍ
في سورة الكافرين:﴿ وَلِمَ دِينِ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة)
(رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)	كُفُوًا كُنُوا

وَالْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

ما تيسر من أصول (حمزة)

قرأ (حمزة) بالوصل بين السورتين بدون بسملة قولاً واحداً.

وقرأ (حمزة) بحذف ألف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾.

وقراءة (خلف) في كلمة ﴿ مِزَطَ ﴾ و ﴿ اَلْمِنَاطُ ﴾ في قول الشاطبي: وَالصَّادَ زَايُسا أَشِسمَّهَا لَــــــدَى خَلَـــــفِ.......

أي:قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن.

وقراءة (خلاد) لكلمة ﴿ اَلْمِمَرَطَ ﴾ في الموضع الأوّل من الفاتحة فقط في قول الشاطبي: وَاشْمِمْ لِخَــــلاَّدِ الاَوَّلاَ

والمراد بالأوّل: ﴿ آهْدِنَا ٱلصِّرَطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾ الفاتحة،أي أشمه وحده (خلاد) دون ما بقي في الفاتحة وفي جميع القرآن.

وقراءة (همزة) في كلمات ﴿عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ ﴿ لَذَيْهِمْ ﴾ في قول الشاطبي: عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْـــــزَةٌ وَلَـــــــدَيْهِمُو جَمِيعًا بِضَمَّ الْهِــاءِ وَقْفًــا وَمَوْصِـــلاَ

أي: قرأ (همزة) كلمات ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ ﴿ لَاَيْهِمْ ﴾ ﴿ لَدَيْهِمْ ﴾ في جميع القرآن بضم الهاء (وَقْفًا وَمَوْصِلاً).

ومذهب (حمــزة) في نحو: ﴿ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾ ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَــَالُ ﴾ في قول الشاطبي: وَفِي الْوَصْل كَسْرُ الْهَاء بالـــضَّم شَــمُلَلاَ

كَمَا بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْد صِيقِتَالُ....

قرأ (همــزة) بضم الهاء والميم على الأصل في الميم، والإتباع في الهاء.

والحرف الذي عناه الشاطبي بقوله:

.... وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاً

يعني في (الهاء)، ولا يستثنى من هذا إلا الكلمات الثلاث المتقدّم ذكْرها- لــ (حمزة) وهي:
﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ ﴿ لِلَيْهِمْ ﴾ وألدَيْهِمْ ﴾ وأن (حمزة) يضم الهاء فيها وقفاً ووصلاً، فلا يؤثّر الوقف في مذهبه شيئاً في نحو: ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَكَالُ ﴾ إلا سكون الميم فقط.

(هاء الكناية)

نتحدّث عن أحكام (هاء الضمير) في الكلمات الآتية:

﴿ فِيهِ. مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (حمزة) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (حمزة) بسكون الهاء.

﴿ نُوَلِهِ، ﴾ ﴿ وَنُصَالِهِ، ﴾ النساء. قرأ (حمزة) بسكون الهاء.

﴿ نُؤَتِهِۦ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (حمزة) بسكون الهاء.

﴿ وَيَــَّقُهِ ﴾ النور. قرأ (خلف) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (خلاد) بكسر القاف وسكون الهاء، وله صله الهاء كذلك مثل (خلف).

وقرأ (حمزة) بإشباع المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

وراجع (مذهب (حمزة) في السكت من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون). تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة:

...... وَالصَّادَ زَايُسا أَشِسمَّهَا لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَالَّادِ الأَوَّلاَ

قال الضباع: اقتصر الناظم ك (الداني) في التيسيسر على إشمام المنبرط المنبرط المناظم ك المناظم ك المناظم ك الموضع الأول من سورة الفاتحة ل (خلاد)، وذكرا له في باب السكت الوجهين في (أل)، وفي النشر وجامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على (أبي الفتح) بالإشمام وعدم السكت، وقرأ على (أبي الحسن) بالسكت وعدم الإشمام، فما فعله الناظم يقتضي تركيب السكت على الإشمام، والمتخلص منه أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً، ويُقرأ بالإشمام مع ترك السكت، ثم بعدم الإشمام مع السكت.

(خلاصة باب وقف حمزة وهشام علي الهمز) - ما ذكره الشاطبي في فرش الحروف لا أذكر حكمه هنا.

 أبدل (حمزة) الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله 	الهمز
سواء كان سكونه عارضاً نحو	الساكن
 ٱلْمَكُأُ أُو أَصلياً نحو ٱقْرَأُ وسواء كان الهمز متوسطاً أو متطرفاً نحو 	
لُوۡتُوۡا	
 و(حمزة) عند الوقف علي: أَنْبِيثْهُم في البقرة وَنَبِيثُهُم، في 	
الحجر والقمر إبدال الهمز ياء مع كسر الهاء أو ضمها.	
 له الوجهان في (وَرِءْيًا - وَتُغْوِئ - تُغْوِيهِ - رُءْيَاكَ - رُءْيَئى - 	
ٱلرُّءَيَا : الوجه الأول الإبدال والإدغام (ريّا– توّي– توّيه–	
ريّاك - ريّاي - الريّا)	
 والثاني الإبدال فقط (ريبا - تووي - توويه - روياي - الرويا) 	
والوجهان جيدان جائزان .	
الحرف الساكن صحيح: يلقي بحركة الهمز على الحرف الساكن قبلها	الهمز
ويسقط الهمزة مثل قُرْءَانِ - مَسْتُولًا - ٱلْأَفْيُدَةِ (قران - مسولا - الافدة)	المتحرك
الحرف الساكن قبل الهمز هو الألف له حكمان:	وقبله
الأول : التسهيل إذا كان الهمز متوسطاً مثل وَأَبْنَآ قُوكُمُ – نِسَآ قُرُكُمْ وفيه المد	ساكن
والقصر.	
الثاني : الإبدال إذا كان الهمز متطرفاً مثل السَّمَآءِ فيبدل مثل الحرف الذي قبله	
وهو الألف، ويجوز فيه المد والقصر والتوسط ، ويجوز فيه التسهيل مع الروم	
في المضموم والمكسور وعليه يكون المد والقصر في الألف.	
الساكن (واو أو ياء) زائدتان مثل خَطِيّئةً - ٱلنَّسِيّءُ - قُرُوّعٍ فيبدل الهمز من	
جنس حركة ما قبله ويدغمه فيه	
الساكن واواً أو ياءً أصليتان وهما حرفا المد أو حرفا اللين مثل ٱلسُّوء –	

ٱلْمُسِيحَ ﴾ سَوَّءَةً –كَهَيْتَةِ فيه وجهان : الأول: النقل، فينقل حركة الهمز إلي	
الساكن قبله مثل (سوة- كهية)	
ويسكنه للوقف إذا كان متطرفاً مثل ٱلسُّوء – ٱلْمُسِيحَ ثُمُ .	
الإبدال والإدغام: فيبدل الهمز مثل الحرف الذي قبله ثم يدغمه فيه (المسيّ-	
السوّ) (سوّة-كهيّة).	
الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُؤجَّلًا – موجلاً ﴾ وفي المفتوح بعد	الهمز
كسرفِنكة ٍ فيه	المتحرك
التسهيل وهو في الأنواع الباقية وهي المفتوح بعد فتح تَأَذَّكَ والمضموم بعد	وقبله متحرك
فتح أو ضم أو كسر ﴿ رَءُوفَ ۖ - بِرُءُوسِكُمْ - فَمَالِئُونَ والمكسور بعد فتح أو	
ضم أو كسر بَعِيبِي - وَسَّنَكِ - خَلطِينَ	
ويجوز في المضموم بعد كسر مما ليس للهمز فيه صورة نحو مُسْتَهْزِءُونَ حذف	
الهمز مع ضم ما قبله	
<u> </u>	
	-
الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُوَجَّلًا – موجلا) وفي المفتوح بعد كسر	
الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُوَجَّلًا – موحلا) وفي المفتوح بعد كسر فِتُكَتِّرٍ – فيه)	
فِنْكَتْمِ - فيه)	مذهب
	مذهب الأخفش
فِتُكَةِ - فيه) الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سُنْقُرِئُكَ - سنقريك)	
فِتُكَتِّرِ – فيه) الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سَنُقْرِثُكَ – سنقريك) والإبدال واواً وهو في المكسور بعد ضم مثل سُميِلُواً، سُهِلَتْ	الأخفش
فِتُكَتِّرٍ – فيه) الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سُنُقْرِثُكَ – سنقريك) والإبدال واواً وهو في المكسور بعد ضم مثل شُيِلُواً، سُيِلَتُ الزوائد عشرة وهي هاء التنبيه وياء النداء واللام والباء والواو والهمزة والفاء	الأخفش الهمز المتوسط
فِتُكَتِّمِ – فيه) الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سَنُقْرِثُكَ – سنقريك) والإبدال واواً وهو في المكسور بعد ضم مثل سُمِيلُواً، سُمِلَتُ الزوائد عشرة وهي هاء التنبيه وياء النداء واللام والباء والواو والهمزة والفاء والسين والكاف ولام التعريف مجموعة بقولك (هيا لكسب الوفاء) وأمثلتها	الأخفش الهمز المتوسط
فِتُكَتِّرِ – فيه) الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سُنُقْرِثُكَ – سنقريك) والإبدال واواً وهو في المكسور بعد ضم مثل سُمِيلُواً، سُمِيلَتُ الزوائد عشرة وهي هاء التنبيه وياء النداء واللام والباء والواو والهمزة والفاء والسين والكاف ولام التعريف مجموعة بقولك (هيا لكسب الوفاء) وأمثلتها على التوالي :	الأخفش الهمز المتوسط بالزوائد
فِتُكَةٍ - فيه) الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سَنُقْرِثُكَ - سنقريك) والإبدال واواً وهو في المكسور بعد ضم مثل سُيِلُواً، سُيِلَتُ الزوائد عشرة وهي هاء التنبيه وياء النداء واللام والباء والواو والهمزة والفاء والسين والكاف ولام التعريف مجموعة بقولك (هيا لكسب الوفاء) وأمثلتها على التوالي : هَنَانَتُهُ - يُتَادَمُ - وَلِأَبُورَيْدِ - بِأَيتِكُمُ - وَأُوحِيَ - ءَأَنتُمْ - فَأُورِيَكُ - سَأُورِيكُمُ -	الأخفش الهمز المتوسط بالزوائد

	والتسهيل من طريق أبي الفتح فارس ، والتسهيل حسب صورة التسهيل المتقدم
	ذكرها علي أن التسهيل في التعريف يكون بالسكت أو النقل .
المذهب	وهو الوقف على الهمز بما يوافق الرسم فيبدل ما صورته الألف ألفاً مثل ٱللَّشَأَةَ
الرسمي	– النشاة وما صورته الياء ياءً مثل وَإِيتَآيِ – إيتاي وما صورته الواو واواً مثل
	الْعُلَمْتُواْ - العلماو
	وما ليس له صورة يحذف الهمز مثل مُسْتَمِّزِهُونَ والعمدة في ذلك كله هو النقل
	والتلقي فلا يؤخذ به على الإطلاق فهو مقيد بالسماع وصحة الرواية والنقل
	وقد حصر العلماء الكلمات التي يجوز إبدال الهمز فيها عملاً بمــــذا المــــذهب
	فراجعها في التفصيل المتقدم.
	وانتبه: هذه الأوجه السابقة لـــ (حمزة) عند الوقف، ويتفق معه (هـــشام) في
	الهمز المتطرّف منها، وينبغي مراعاة أحكام المدّ المتصل لـــ(هشام وحمزة).
الروم	يجوز الروم والإشمام في الهمز المخفف إلا في حال إبدال الهمز، فيجوز الروم
1	والإشمام- حيث يصح الروم والإشمام- في الصور التالية :
في الهمز	١- ما نقل إليه حركة الهمزة مثل ٱلْمَرَّءِ - دِفَءٌ - شَيْءٍ
المحفف	٢- ما خفف بالإبدال وأدغم فيه ما قبله سواء كان في الواو أو الياء مثل بَرِئَّ ۗ
	— ورروو — سوء
	٣- ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واواً أو ياءً على التخفيف الرسمي مثل
	ٱلضُّعَفَاتُوُّا - وَإِيثَآيِ
	٤ – ما أبدلت الهمزة فيه واواً أو ياءً على مذهب الأخفش مثل لُؤلُوُ ً - يُبَدِئُ
	واختلف في تسهيل الهمز بالروم إذا كان الهمز متطرفاً متحركاً بغير الفتح نحو
	يَبْدَوُا - ٱلنَّبَإ
	أو ما كان بعد الألف والتسهيل هو مذهب الشاطبي والداني وصحح ابن
	الجزري جواز التسهيل وعدمه.
مذهب	لهشام أوجه الوقف على الهمز المتطرف مثل ما لحمزة من الأوجه إلا أنه يقرأ

بتوسط المد عند التسهيل بالروم في نحوالمان عن السَّماء

هشام في الهمز المتطرف

أسئلة حوّل باب وقف (حمزة وهشام) على الهمز س: اذكر باختصار كيفية تغييـــر الهمزات في الأنواع الآتية لـــ (حمزةَ وهشام)؟

•		
﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾	﴿ اَلذِنْبُ ﴾	﴿ يَأْكُونَ ﴾
﴿ ٱلْبَارِئُ ﴾	﴿ مِن شَرْطِي ﴾	﴿ ٱقْرَأَ ﴾
﴿ ٱلْخَبْءَ ﴾	﴿دِفَّ ﴾	﴿ الظَّنْعَانُ ﴾
﴿ نِسَآ وَكُمْ ﴾	﴿ خَآبِفِينَ ﴾	﴿ وَنِسَاءَنَا ﴾
﴿ الدُّعَلَّهِ ﴾	﴿ أَمِ ٱلشَّمَادُ ﴾	﴿ وَالسَّمَاءَ ﴾
﴿شَيْءٍ ﴾	﴿خَطِيتَ نُهُمُ ﴾	﴿ فَرُوءَ ﴾
﴿مُؤَجَّلًا ﴾	﴿ نَاشِنَهُ ﴾	﴿ كَذِنَةِ ﴾
﴿ وَرِءْ يَا ﴾	﴿ خَسْمِينَ ﴾	(L)
\$ 65.50	﴿ ٱلرُّنْهَا ﴾	﴿ عَالِينَ ﴾
€ 到底到員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員員<th>﴿ نُنْوِيدِ ﴾</th><th>﴿ وَتُنْوِى ﴾</th>	﴿ نُنْوِيدِ ﴾	﴿ وَتُنْوِى ﴾
﴿ أَنْبِنَهُم ﴾	﴿ رُءْ يَنِيَ ﴾	﴿ ٱلرُّمْنِيا ﴾
﴿ شَىٰ: ﴾	﴿ فِيكُمْ شُرَكُواً ﴾	﴿ وَنَبِنَّهُمْ ﴾
﴿ مُسْتَهْدِ ءُونَ ﴾	﴿ سَنُفُرِئُكَ ﴾	﴿أَتُوَكَّوُا ﴾
﴿سَنَاوِى ﴾	﴿ سُيِثُوا ﴾	﴿ شِيلَتْ ﴾
﴿ ٱلَّذِي ٱقْتُعِنَ ﴾	﴿ وَلِأَيْمَ ﴾	黄河
﴿ هَا زُمُ ﴾	﴿ يَنْصَالِحُ ٱثْنِيْنَا ﴾	﴿ فِي ٱلسَّمَوَاتِ ۖ ٱتَّنُونِي ﴾
﴿ مَوْضَدَةٌ ﴾	﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾	﴿ يُضَامِهِ مُونَ ﴾

﴿ طَرَآيِقَ ﴾	﴿ طَآبِفَةُ ﴾	﴿ وَرَآبِكُمْ ﴾
﴿ بَرِيَنُونَ ﴾	﴿ سِيَّتَ ﴾	المُ مَانَ مَا اللهُ
﴿ يَشَآهُ ﴾	﴿ ٱلدُّعَآءِ ﴾	﴿ اَلْكَانًا ﴾
﴿ بِينَ ﴾	﴿ يُضِيَّ ءُ ﴾	﴿ فُرْوَءِ ﴾
《江》	﴿ السَّمَاءِ ﴾	# ===
﴿ غَنَانَ ﴾	﴿ وَنِدَاءَ ﴾	﴿ ذُعَلَهُ ﴾
﴿ عَطَانَهُ ﴾	\$ Ties	\$ 5 6
﴿ فِذَا ۗ	﴿ أَعَدَاءَ ﴾	﴿ وَآنَهِ ﴾
垂彩字》	﴿ عَلَيْهُ ﴾	﴿ سَوَآنَهُ ﴾
﴿ فَلَهُ, جَزَّاءً ﴾	﴿ وَنِسَاءً ﴾	﴿ إِنْكَانَهُ ﴾
		\$ EE \$
		and the state of t

اقرأ هذه الآيات لــ (خلف) ثم لــ (خلاد) من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون.

﴿ وَمِنْ ءَايَدْيِهِ ، خَلَقُ ٱلسَّمَوْتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْدِلَنْفُ ٱلْسِنَدِكُمْ وَٱلْوَدِكُونَ ﴾ الروم. ﴿ وَمِنْ ءَايَدْيِهِ ۚ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ، ﴾ الروم.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغير)

ذال (إذ): أدغم (خلف) في (التاء والدال)، وأظهر (خلاد) عند (الجيم) فقط.

دال (قد): قرأ (حمزة) بالإدغاء في جميع الأحرف.

(تاء التأنيث): أدغم (همزة) في جميع الأحرف الستة.

لام (هل وبل): أدغم (هزة) في (الثاء - السين - التاء).

وأدغم (خلاد) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع سبق بيانها، و(خلاد) له الخيار ف

﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُّ فَأُولَنَهِكَ هُمُ ٱلظَّالِمُونَ ﴾ الححرات.بين الإظهار أو الإدغام.

وقرأ (همزة) بإدغام (الذال) في (التاء) في: ﴿ وَإِنِّي عُذْتُ بِرَتِي وَرَبِّيكُمُ أَن تَرْجُمُونِ ﴾

الدحان ﴿ إِنِّي عُذُتُ بِرَتِي وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَّبِّرٍ ﴾ غافر.

﴿ فَنَهَذَتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتَ لِى نَقْسِى ﴾ ط.

قرأ (حمزة) بإدغام (الثاء) في (التاء) في: ﴿ أُورِثْتُكُمُوهَا ﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿ وَنُودُوٓا أَن يَلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِتَٰ تُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الأعراف.

٢- ﴿ وَيَلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِي أُورِثْنَكُمُوهَا بِمَا كُنْتُرٌ تَعْمَلُونَ ﴾ الزحرف.

قرأ (همزة) بإدغام: ١- (الدال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿ حَمَّهُ هَيْعَصَ ﴾ في ذال: ﴿ وَكُرُرَ مَنِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

٢- (الدال) عند (الثاء المثلثة) من: ﴿ وَمَن يُرِدُ ثُواَبَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِ، مِنْهَا وَمَن يُرِدُ

ثُوَابَ ٱلْآخِرَةِ نُؤْتِيهِ عِنْهَا ﴾ آل عمران.

٣- (الثاء) عند (الثاء) من ﴿ لَيِثْتَ ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها:
 ﴿ لَيِثْتُ ﴾ ﴿ لَيِثْتُ ﴾ والجمع نحو: ﴿ لَيِثْتُمْ ﴾.

وطا سين عِنْــٰ الْمِــيم فَــازَ.....

قرأ مدلول (فَازَ) وهو (همزة) بإظهار (النون) من سين عِنْدَ (الْمِيم) في قوله: ﴿ طَسَمَ ﴾ وَاللَّهُ الشَّعراء والقصص.

قرأ (همزة) بإدغام (الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ أَغَذَنْتُم ﴾ ﴿ أَخَذَتُم ﴾ وأَخَذَتُم ﴾ فهـــذا ضميـــر الجمع، وفي الإفراد يعني: ﴿ أَغَّخَذْتُ ﴾ أَغَذَتُ ﴾ أَخَذُتُما ﴾ ﴿ أَخَذُتُما ﴾ هود. قرأ (خلاه) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿ أَرْكَب ﴾ في ميم ﴿ مَّعَنَا ﴾ هود. وقرأ (خلف) بالإظهار قولاً واحداً.

> وقرأ (همزة) بإدغام الباء في الميم في: ﴿ وَيُعَلِّذِبُ مَن يَشَكَآهُ ﴾ آخر البقرة. راجع (باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) جيداً:

> > وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْسَدَهُ وَتَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْسَدَهُ وَتَمْنِيَةُ الأسْسِماءِ تَكْسَشِهَها وَإِنْ هَدَىٰ وَالشَّسَتَرَاهُ وَالْمَهُوىٰ وَهُدَاهُ سَمَ وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفيهَا وُجُودُهَا وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفيهَا وُجُودُهَا وَفِي مَتَىٰ وَفِي الْسِيقْهَامِ أَنَّ وَفِي مَتَىٰ وَفِي مَتَىٰ وَمِي الْإستِفْهَامِ أَنَّ وَفِي مَتَىٰ وَمَا رَسَمُوا بالْيَاءِ غَيْسَرَ لَدَا وَمَا وَكُسلُ ثُلاثِيً إِنِيسَادُ فَإِلَىهُ وَكُسلُ ثُلاثِيً إِنْ اللّهُ اللّهُ وَمَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللللللّ

أَمَالاً ذَوَاتِ الْياءِ حَيْثُ تَأْصَّلاً رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفعْلَ صَادَفْتَ مَنْهلاً وَفِي أَلِفِ الْتَأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلاً وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحِ فُعَالَى فَحَصِّلاً مَعا وَ عَسَى أَيْضاً أَمَالاً وَقُلْ بَلَىٰ مَعا وَ عَسَى أَيْضاً أَمَالاً وَقُلْ بَلَىٰ مَمالٌ كَ وَإِلَىٰ مِنْ بَعْلُ حَتَىٰ وَقُلْ بَلَىٰ مُمَالٌ كَ زَكَنْهَا وَأَنْحَى مَعَ اَبْتَلَىٰ

وَلَكِنَّ أَحْياً عَنْهُمَا بَعْسَدَ وَاوه ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به الكسائي. ثم قال:

قُوى فَأَمَالاَهَـــا وَبِـــالْوَاوِ تُخْـــتَلاَ ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي.

ثم ذكر الشاطبي أحكام السور الإحدى عشر لــ(حمزة والكسائي وورش وأبي عمــرو) وأحكام أخر حيث قال:

وَمَسَمًّا أَمَسَالاًهُ أَوَاخِرُ آي مَّسَا وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ والصُّحى وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْس رَمَىٰ صُـحْبَةٌ أَعْمَىٰ لِحِي الإسْراءِ ثَانِياً وَرَاءُ تَرَيَّهَا فِازَ فِي شُهِعُرَائِهِ وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ خُكْمَاً. وَحَفْصُهُمْ نَأَى شـــرْعُ يُمْـــنِ بـــاحْتِلاَفِ وَشُـــعْبَةً شُفَ وَلِكُسُر أَوْ لِيَاء تَميُّكُ إِنَىٰهُ لَـــهُ شَــاف وَقُـــلْ أَوْ كِلَاهُمَا

بطــــه وَآي الْنَّجْـــم كَــيْ تَتَعَــدُّلاَ وَفِي اقْـــرَأْ وَفـــي وَالنَّازعَـــات تَمَـــيَّلاَ مَعَارِج يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلَا سوىً وَ سُدِّى فِي الْوَقْفِ عَـنْهُمْ تَــسَبَّلا وَ أَعْمَىٰ فِي الاسْرا حُكْمُ صُحْبَة اوَّلاَ يُوَالِي بــ بَحْرِيْهَا وَفِي هُــــودَ أُلْــــزلاً في الاسْرَا وَهُمْ.وَالنُّونُ ضَوْءُ سَــنَّا تــلاَ

ثم ذكر الشاطبي مذهب ورش وأبي عمرو. ثم قال:

وَكَيْفَ الثَّلاَثِي غَيْرَ زَاغَــتُ بِمَاضِــي وَحَافَ وَ زَاغُوٓا جَاءَ شَآءَ وَزَادَ فُــــزْ

أُمــلُ خَابَ خَافُواْ طَابَ ضَافَتُ فَــتُجْملاً وَجَأَهُ ابْنُ ذَكُوانِ وَفِي شَــاءَ مَيَّــــلاً

وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلَّ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
متطرفة مكسورة ثم قال:	لم ذكر الشاطبي حكم الألف المتطرفة بعد راء
بَوَارِ وَفِي ٱلْقَهَّادِ حَمْ زَةُ قَلَّ لاَ	وَمَعْــهُ فِي الْـــــ
كَ ٱلأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلاَ	وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْــنِ حَـــــجَّ رُوَاتُـــهُ
-	لم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي ثم
ضِعَنفًا وَحَرْفَ النَّمْ لِ ءَالِيكَ قُـ وَلاَ	
	خُلْــــفِ ضَــــــمَمْنَاهُ
مُ أحكام ﴿ ٱلنَّاسِ ﴾ المجرورة ثم كلمات	مُ ذكر الشاطبي كلمات أميلت لـــ (هشامٍ) ثم
يث قال:	ـــ (ابن ذكوانُ)، ثم ذكر قواعد مهمة جداً ح

وَلاَ يَمْنَعُ الإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضاً إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْـرِ فِي الْوَصــلِ مُــــيَّلاَ
وَقَبْلَ سُكُونَ قِفْ بِمَــا فِــي أُصُــولِهمْ وفي الوصل فيه الخلف في الوصل يجتلا
كَمُوسَى الْهُدى عُيِسَى ابْنَ مرْيَمَ والْقُرَى الْــ ــــتي مَعَ ذِكْــرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّــلا
وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ تَحْمِهُ عَيْرَ حَفْصٍ طَاوَيَا صُحْبَةُ وِلاَ وَكُمْ صُحْبَةً وِلاَ وَكَمْ صُحْبَةً وَلاَ وَكَمْ صُحْبَةً يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِرِ وَهَا صِفْ رِضَى حُلُوا وَتَحْتُ جَنَى حَلاَ شَفَا صَلَادِقًا حَم مُحْتَارُ صُلَحْبَة وَبَصْرٍ وَهُلَمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلِلاً وَوَاللَّهِ مَلْكُولًا فَاللَّهُ مَثَلًا وَوَاللَّهُ مَلًا فَا وَحَلَا جِيدُهُ حَلاً وَذُو السَوَّا لِسَوْرُشِ بَيْنَ بَيْسَ وَنِسَافِعٌ لَكَى مَرْيَمٍ هَا يَا وَ حَسَا جِيدُهُ حَلاً

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نماية كل سورة.

وَٱلْحَمَٰدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

بِسْعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالقصر أي: بحذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّيبِ ﴾:	مَنْلِكِ يَوْمِ ٱلدِّيْبِ

﴿ آهْدِنَا آلَصِرَطَ آلْمُسْتَقِيمَ ﴾ (حمزة) براوييه قرأ بإشمام الصاد صوت الزاي تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة عند قول الإمام الشاطبي: وَالصَّادَ زَايًا أَشِمَّهَا لَكَ لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَلَّدِ الأَوَّلَا

قال الضباع: اقتصر الناظم كـ (الداني) في التيسيو على إشمام ﴿ اَلْضِرَطَ ﴾ هنا- أي في الموضع الأول من سورة الفاتحة- لـ (خلاد)، وذكرا له في باب السكت الوجهين في الله)،

و النشر و جامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على (أبي الفتح) بالإشمام وعدم السكت، وقرأ على (أبي الحسن) بالسكت وعدم الإشمام، فما فعله الناظم يقتضي تركيب السكت على الإشمام، والمخطص منه أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً، ويُقرأ بالإشمام مع ترك السكت، ثم بعدم الإشمام مع السكت.

قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	مِزَطَ
بزيادة ألف بعد الزاي وتخفيف اللام (فأزالهما)، ولــــ (حمزة) وقفاً: تحقيق الهمزة وتسهيلها .	فَأَزَلَهُمَا
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصْالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِ مُ ٱلذِّلَّةُ
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصالاً ،(حيث ما وردت) وله في الوقف وجهان :الأوّل: نقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة ،فيصير النطق بزاي مفتوحة بعدها ألف .الثاني: إبدال الهمزة واواً على الرسم .	ۿؙڒؙٷٳ
بياء الغيب ﴿ لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾.	لَا نَعْ بُدُونَ
بفتح الحاء والسين ﴿ حَسَنًا ﴾	خُسنُنا

بفتح الهمزة وإسكان السين وبحذف الألف بعدها ﴿ أَسْرَىٰ ﴾	أُسكرَىٰ
مع الإمالة الكبرى	
بفتح التاء وحذف الألف وسكون الفاء (تَقْدُوهم).	تُفَادُوهُمْ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِ مُ
	ٱلْعِجْـلَ
بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة	لِجِبْرِيلَ
(لَـَجُبُرُئِيلُ) (وَجُبُرُئِيلُ) ولــ (همزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .	وَجِبْرِيلَ
بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِيلَ)، ولـــ	وَمِيكَىٰلَ
(حمزة) إن وقف عليه التسهيل مع المدّ والقصر.	
بتخفيف النون وإسكانــها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين،	وَلَكِئَ
و﴿ ٱلشَّيَاطِينَ ﴾ بالرفع (وَلكنِ الشَّيَاطِينُ)	ٱلشَّيَّاطِينَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قِبَلَئِهِمُ ٱلَّتِي
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطِ
بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)	لزَّءُونُ
بناء الخطاب ﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَنْفِلِ عَمَّا نَعْمَلُونَ ﴾	عَمَّا يَعْمَلُونَ
	@ وَلَيِن
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (وَمَن يَطُوَّعُ)	وَمَن تَطَوِّعَ
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الإفراد	ٱلرِيكج

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ
	ٱلأَسْبَابُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُرِيهِ مُ اللهُ
بإسكان الطاء (حيث ما وردت)	خُطُوَتِ
بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوَصٌ)	ي موصِ
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (فَمَن يَطُوَّعُ)	فَمَن تَطَوَّعَ
بكسر الباء (حيث ما وردت)	ٱلْبُيُوتَ
بفتح تاء الأوّل وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها	وَلَا نُقَتِنِلُوهُمْ
وحذف الألف من الكلمات الثلاث ، ولا خلاف في حذف الألف في	عِندَ ٱلْمَسْجِدِ
﴿ فَأَفْتُكُوهُمُّ ﴾	ٱلْحَرَامِ حَتَّىٰ
	يُقَدِينُوكُمْ فِيةٍ
·	فَإِن قَنَلُوكُمْ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَءُ وفُّ
بإسكان الطاء (حيث ما وردت)	خُطُوَتِ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) (حيث ما وردت)	رُّجَعُ ٱلْأُمُورُ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطِ
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرٌ ﴾	إِثْمٌ كَبِيرٌ
بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطَّهُوْنَ)	يَظَهُرْنَ
بضم الياء (يُخَافُ)	أَن يَخَافَآ

	1
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصَّلاً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	هُزُوا
بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم، فيمدّ لذلك مدًّا طويلاً(تُمَاسُّوهُنَّ)	تَمَسُّوهُنَّ
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فيُضَاعِفُهُ) .	فيضلعفه
قرأ (خلف) بالسين. وقرأ (خلا د) بالصاد والسين .	وَيَبْضُطُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلْقِتَالُ
بحذف الهاء وصْلاً وإثباتـــها وقفاً	يتَسَنَّهُ
بوصل همزة ﴿ أَعْلَمُ ﴾ مع جزم الميم في حالة وصل ﴿ قَالَ ﴾ بـــ	قَالَ أَعْلَمُ
﴿ أَعْلَمُ ﴾ مكذا (قَالَ اعْلَمُ)، وإذا ابتدأ كسر همزة الوصل	
بكسر الصاد (فُصِوْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء	٠٠٠٠ ري فصرهن
بضم الراء	بِرَبُوةٍ
بفتح النون وكسر العين .	فَنِعِـمَّا هِيَ
بالنون وجزم الراء (وُنْكَفُوْ)	وَيُكَكَفِرُ
بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال ، ولـــ (حمزة) فيها وقفاً التحقيق والتسهيل .	فَأَذَنُوا
بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).	وَأَن تَصَدَّقُوا
بكسر الهمزة ، وقرأ بإسكان الذال وتخفيف الكاف مع رفع الراء.	أَن تَضِلً
·	
	فَتُذَكِّرَ

بالرفع في (يَجِكَرُهُ ۖ حَاضِرِهٌ)	تِجَكرةً
	حَاضِرَةً
بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.	فَيغَفِرُ
	لِمَن يَثَآثُ
	وَيُعُكَذِّبُ مَن
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وَكَتَابِهِ)	وَگُنْدِهِ ء وَگُنْدِهِ ء
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:	
لِلطَّآبِفِينَ ﴾ ﴿ رَبِّي ٱلَّذِي يُحْيِ، وَيُمِيتُ ﴾	﴿ أَن طَهِرًا بَيْتِيَ
سورة آل عمران (قراءة (حمزة) براوييه) (حلف) و(حلاد)	(رواية حفصٰ)
بالتقليل (حيث ما وردت)	ٱلتَّوَرَينةَ
بياء الغيبة فيهما (سيُغْلَبُونَ ويُـــحُشَرُونَ)	سَــُعُلِبُونَ
	وَتُحْشَرُونَ
بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء ﴿ وَيُقَائِلُونَ ﴾ ، ولا	وَيَقْتُلُونَ
خلاف في الموضع الأوّل وهو: ﴿ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّكِنَ ﴾ أنه يُقرأ	ٱلَّذِينَ
كقراءة غيـــر (حمزة) في الموضع الثاني.	
بحذف الواو بعد الهمزة	رو برم رءوف
بألف بعد الدال (فُنَادَاهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه	فَنَادَتُهُ .
بكسرة الهمزة الإيات الله	ٱلْمِحْرَابِ أَنَّ
بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة (هنا في الموضعين)	يُبَشِرُكَ

بنون العظمة (وتُعَلَّمُهُ).	وَيُعَلِّمُهُ
	ٱلْكِنَبَ
بكسر الباء.	في أيُوتِكُمْ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطٍ
بالنون (فُتُوَفِّيهِم).	فَيُوفِيهِمْ
قرأ (همزة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).	يؤدوة
بكسر اللام.	لَيْاً
بتاء الخطاب .	يَبْغُونَ
·	رور د پرُجعُوب
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	حِزَطِ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	رُبِهُ الْأُمُورُ رُبِّعُ الْأُمُورُ
بضم الهاء والميم وصَّالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمُ ٱلدِّلَّةُ
بضم الهاء والميم وصَّالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	المسكنة
بفتح الواو (مُستَوَّميـــنَ) .	مُسَوِّمِينَ
بضم القاف (قُرْحٌ)	ئەر قىرخ
قرأ (حمزة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).	نُؤْتِهِ،
بناء التأنيث (تَعْشى) مع الإمالة الكبرى على أصله	يغشى
بكسر الباء	<u>ب</u> يُوتِكُمْ

بضم الهاء والميم وصَّالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ
بياء الغيب ﴿ وَأَلَنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾.	تَعَمَلُونَ
	بَصِيرٌ
بكسر الميم	أؤمنية
بكسر الميم	وَلَيِن مُثَّمَ
بتاء الخطاب (ت َجْ مَعُونَ).	يجمعون يجمعون
بضم الياء وفتح الغين (يُغَلُّ) .	أَن يَغُلَّ
بضم القاف	ٱلْقَرْحُ
بتاء الخطاب ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ﴾	وَلَا يَحْسَبَنَّ
	ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها، (يُمَيِّزُ)	يَعِيزَ
بتاء الخطاب ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾	وَلَا يَحْسَبَنَ
	ٱلَّذِينَ يَبَّخُلُونَ
قرأ (همزة) (سَيُكُتُبُ) بياء مضمومة مكان النون وفتح التاء ورفع	سَنَكُتُبُ مَا
لام (وقتلُهُمُ) وبياء الغيب في ﴿ وَيَقُولُ ﴾	قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ
	ٱلأَنْبِيكَآءَ بِغَيْرِ
	حَقِّ وَنَقُولُ
بتقديم ﴿ وَقُتِـلُوا ۗ ﴾ المبني للمفعول على ﴿ وَقَلْتَلُوا ﴾ المبني	وَقَانتَلُوا
للفاعل هكذا ﴿ وَقُتِلُواْ وَقَنتَلُواْ ﴾	وَقُتِلُوا
):﴿ أَسْلَمْتُ وَجْهِمَ لِلَّهِ ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة

(سورة النساء) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بخفض الميم ﴿ وَٱلْأَرْحَامِ ﴾	وَٱلْأَرْحَامَ
بكسر الهمزة، ولـــ (حمزة) فيه وقفاً : التسهيل والتحقيق .	فَلِأُمِّهِ
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿ يُوصِي ﴾	يُوصَىٰ بِهَاۤ أَوۡ
	دَيْنٍ غَيْرً
	مُضَاةِ
بكسر الباء.	ٱلْبُيُوتِ
بضم الكاف ﴿ كُرْهَا ﴾	كَرَهُا
بفتح الهمزة والصاد (أُحْصَنَّ)	أخصِنَ
بفتح الباء الموحّدة والخاء (بالْبَخَلِ)	<u>ب</u> ِٱلْبُخْـلِ
بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى	ر تسوّی
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِيمُ ٱلأَرْضُ
بحذف الألف التي بين اللام والميم (أوْ لَمَسْتُمُ)	أَوْ لَنَمْسُنْمُ
بفتح النون وكسر العين .	نِعِبًا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطَا
بالياء التحتية على التذكيـــر ﴿ يَكُن ﴾ .	لَهُ تَكُنُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصُّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْفِنَالُ
بياء الغيب ﴿ وَلَا يُظَّلَمُونَ فَيْسِلًّا ﴾.	وَلَا نُظْلَمُونَ
	فَئِيلًا ۞
	أَيِّنَمَا تَكُونُواْ

	- (AZ
إدغام التاء في الطاء	بَيَّتَ طَآبِفَةٌ
قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ
	مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا
بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتثبّتوا)	ا فَتَكِيَّتُ فُوا
بحذف الألف بعد اللام ﴿ ٱلسَّلَمَ ﴾.	ألتَّكُمَ
	لَسْتَ
بالياء التحتية ﴿ يُؤْتِيهِ ﴾	فَسَوْفَ نُؤْلِيهِ
	أَجَرًا عَظِيمًا
	📆 وَمَن
	يُشَاقِقِ
قرأ (حمزة) بسكون الهاء.	نُوَ لِهِ
	وَ نُصَـٰ لِهِ ۽
قرأ (حمزة) براوييه) بإشماء الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ
	مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا
بضم اللام وواو ساكنة بعدها	وَإِن تَلْوُءَ أ
بضم النون وكسر الزاي ﴿ نُرِّلُ ﴾.	وَقَدْ نَزَّلَ
بالنون (سَوْفَ لُؤْتِيهِمْ).	يُؤرِتيهِمُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَقَنْلِهِمُ ٱلْأَنْلِيَآةَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصالاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَأَخْذِهِمُ الرِّبَوْا

بالياء (سَيُؤتِيهِم)	سنؤتيهم
بضم الزاي (زُبُوراً)	زَبُورًا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	
	صِرَطًا
ليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد)	
	المختلف فيها.
(ســورة المائـــدة) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و (خلاد)	(رواية حفص)
بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).	وَأَرْجُلَكُمْ
بحذف الألف التي بين اللام والميم (أوْ لَمَسْتُمُ)	لَكَمَسْتُمُ
بحذف الألف وتشديد الياء (قَسَّيةً)	قَاسِيَةً
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صرّط مُسْتَقِيمٍ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ
بكسر اللام ونصب الميم (وَلِيَحْكُمُ)	وَلْيَحَكُرُ
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصُلاً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	هُزُوا
بضم الباء وخفض تاء ﴿ ٱلطَّاعَٰوَتُ ﴾	وَعَبَدَ ٱلطَّنغُوتَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَأَحَلِهِمُ
	اكشتت
قرأ (هزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَن قَوْلِهِمُ ٱلِّإِنَّمَ
	وَأَكْلِهِمُ
	ٱلسُّحْتَ
	<u></u>

برفع النون ﴿ تَكُونُ ﴾	أَلَّا تَكُونَ
تخفيف القاف .	عَقَدتُمُ
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.	ٱسْتَحَقَّ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
-	ٱلأَوْلَيَـٰنِ
بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون (الأَوَّلِيـــنَ)	ٱلأَوْلَيَـٰنِ
بكسر الغين (حيث ما وردت)	ٱلْغُيُو <u>بِ</u>
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿ سَاحِرُ ﴾	سروير دو سرحر مياين
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مُنَزِّلُهَا
بكسر الغين	آرو الغيوبِ
ر حمزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ ﴿ وَأَتِّى إِلَاهَيْنِ ﴾	أسكن (
سورة الأنعام (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفْ)	يُصرَف
بالتذكير وبنصب الناء (لَرْ يَكُنُ فِتْنَتَهُمْ).	تَكُن فِتْنَنَّهُمْ
بنصب الباء ﴿ رَبُّنَا ﴾	وَٱللَّهِ رَبِّنَا
بياء الغيب ﴿ أَفَلًا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	حِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي (حيث ما وردت)	يَصِّدِ فُونَ

بكسر الهمزة في الموضعيـــن.	أنَّهُ مَنْ عَمِلَ
	فَأَنَّهُ عَفُورٌ
بالياء (وليستبين)	وَلِتَسْتَبِينَ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف	يَقُصُ ٱلْحَقَّ
بحذف الياء إجراء للوقف بحرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة	
بألف ممالة بعد الفاء (تَوَفَّاهُ)	تَوَفَّتُهُ
بألف ممالة بعد الواو	أستهوته
بإمالة الراء والــهمزة معاً .	رَهَا كَوْكَبُا
عند الوقف على ﴿ رَهَا ﴾ من كلٍ منهما يكون حكْمهما كحكْم	رَهَا ٱلْقَـمَرَ
﴿ رَمَا كُوَّكُمَا ﴾. وعند وصلها بـ ﴿ الْقَمَرَ ﴾ أو ﴿ الشَّمْسَ ﴾	رَءَا ٱلشَّمْسَ
يتغير حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (حمزة)، ولم يمل أحد من	
القراء السهمزة .	
بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَالَّليْسَعَ)	وَٱلۡيۡسَعَ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صرّط مُسْتَقِيمٍ
بحذف الهاء وصْلاً وإثباتــها ساكنة وقفاً.	ٱقْتَدِةً قُل
برفع النون (بَيْنُكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بضم الثاء والميم (تُمُرهِ)	تمرِهِ
بتاء الخطاب ﴿ تُوِّمِنُونَ ﴾	لَا يُؤْمِنُونَ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	إكبيم
	ٱلْمَلَيْكِةُ
	<u></u>

بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).	مُنَزَّلُ
ببناء الفعل للمفعول (حُوِّمَ).	مَّاحَرَّمَ
بإثبات الألف وكسر الناء (رِسَالاَتِه).	رِسَالَتَهُۥ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطُ رَبِكَ
بالنون ﴿ نَعَشُرُهُمْ ﴾	وَيَوْمَ
	يو دور يحسرهد
بياء التذكير ﴿ مَن يَكُونُ ﴾	مَن تَكُونُ
بضم الثاء والميم (تُمُرهِ)	مِن ثُمَرِهِة
بكسر الحاء (حِصَادِهِ).	حَصَادِهِ؞
بإسكان الطاء.	خُطُوَتِ
بتاء التأنيث ﴿ أَن تَكُونَ ﴾.	إِلَّا أَن يَكُونَ
بكسر الهمزة وتشديد النون ﴿ وَإِنَّ ﴾ .	وَأَنَّ هَلاَا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	جراطي
قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	يَصْدِفُونَ معاً
بياء التذكير ﴿ يَأْتِينَهُمُ ﴾	تَأْتِيهُمُ
بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فَارَقُوا)	فَرَقُواْ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	إِلَىٰ صِرَطِ
سَافَة): ﴿ إِنِّي وَجَّهُتُ وَجِّهِيَ ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإض
سورة الأعراف (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرْطَكَ

بفتح التاء وضم الراء ﴿ يَحْرُجُونَ ﴾	تُغْرَجُونَ عَغْرَجُونَ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلضَّكَالَةُ
بالياء التحتية مع التحفيف .	لَا لُفَتَّحُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	تَعْلِيمُ ٱلْأَنْهُارُ
﴿ أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةً).	أَن لَّقَنَّهُ
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشُّي)	يُغْشِي
بإسكان الياء التحتية من غيــر ألف بعدها على الإفراد	ٱلرِّيكَ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْواً)	ب <i>شرًا</i>
(خلف) بالسين، و(خلاد) بالسين والصاد	ٱلْخَلْقِ
	بَصَّطَةً
بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بممزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة،	إنَّكُمْ
والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.	لَتَأْتُونَ
بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿ سَحَّارٍ ﴾	بِكُلِّ سَنجرٍ
بهمزتین ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام	إِنَّ لَنَا
﴿ أَبِنَ لَنَا لَأَجْرًا ﴾	
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلْقَفُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً . ·	عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ

بكسر الكاف (يَعْكِفُونَ)	يَعَكُفُونَ
بـــهمزة مفتوحة بعد الألف وبحذف التنوين، وحينئذ يكون المدّ	دَڪًا
متصلاً، ويمد حسب مذهبه فيه هكذا ﴿ دُكَّاءَ ﴾	
بفتح الراء والشين (الرَّشَد ِ)	ٱلرُّشَدِ
بكسر الحاء واللام وتشديد الياء وكسرها (حِليَّهِمْ).	خلييه
بتاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (ترْحَمْنَا رَبِّنَا وتَغْفِرْ لَنَـا)	يَرْحَمْنَا رَبُّنَا
	وَيَغْفِرْ
بكسر الميم	أَبْنَ أُمَّ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصَّالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلْخَبَيْنِ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصالاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ
قرأ (همزة) بضم الحاء والميم وصَّالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَ
برفع التاء منوَّنة (مَعْذُرَةٌ)	مَعْذِرَةً
بياء الغيب ﴿ أَفَلًا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَعَقِلُونَ
بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونُ)	يُلْحِدُونَ
بالياء التحتية وجزم الراء (ويَلْرُهُمْ)	رَبُرُوم وَيَذُرُهُم
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:	
مَن ﴾ ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيَ إِسْرَةِ بِلَ ﴾ ﴿ عَنْ ءَايَتِيَ ٱلَّذِينَ ﴾	﴿ حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَاحِ

(سورة الأنفال) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بتخفيف نون (وَلكنِ)معاً ، وكسرها وصَّالاً ورفع لفظ الجلالة بعدهما	وَلَكِكِنَ ٱللَّهَ
﴿وَلَكَنِ أَلِلَّهُ ﴾	وَيُلَهُمُ
	وَلَنكِونَ ٱللَّهَ
·	رمين سد
	-//
بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كُيُّلِ ﴾	مُوهِنُ كَيْدِ
هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).	
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهُ ﴾ .	وَأَنَّ ٱللَّهَ
قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَتَصَدِيَةً
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة	لِيَمِيزُ
بفتح التاء وكسر آلجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل	يُرْجِعُ ٱلْأُمُورُ تُرجِعُ ٱلْأُمُورُ
بكسر الواو (وِلاَيْتِهمْ)	وَلَئيَتِهِم
(سورة التوبة) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مع تخفيفها	يُبَشِّرُهُمَّ
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).	عُـزَيْرُ أَبْنُ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونُ) .	يُضَاهِثُونَ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ
بضم الكاف ﴿ كُرِّهُمَا ﴾	كَرَّهًا
بياء التذكيـــر (أَن يُقْبَلَ)	أَن تُقْبَلَ

بخفض الناء (وَرَحْمَةٍ)	وَرَحْمَةً وَرَحْمَةً
(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة مع	إِن نَعَفُ
فتح الذال و﴿ ظُمَّا بِفَةٌ ﴾ بالرفع .	نُعُـُذِبُ طَآبِهَةً
بكسر الغين	آنغيوبِ الغيوبِ
أسكن الراء	در جُرُفٍ
قرأ (همزة) ﴿ فَيَقَـٰ نُكُونَ ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً	فَيَقَ نُلُونَ
للمفعول، ﴿ وَيُقِّـ نَلُونَ ۗ ﴾ بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً	وَيُقَـٰ لَلُونَ
للفاعل	
بحذف الواو بعد الهمزة	رو بر ره وف
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ
بناء الخطاب (تَرَوْنَ)	أَوَلَا يَرُوْنَ
بحذف الواو بعد الهمزة	رو برد رءوف
ياءات الإضافة) في: ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ ﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	أسكن (همزة) (
سورة يونس (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر
بنون العظمة ﴿ نَفَصِّلُ ﴾ .	يُفَصِّلُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	تعييهم
	ٱلأَنْهَدُرُ
بالإمالة في الراء (وا لألف) بعدها	آذرَىنكُم بِهِ،

1 1300 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
بناء الخطاب ﴿ سُبِّحَانَهُ، وَتَعَالَىٰ عَمَّا ثُشْرِكُونَ ﴾	عَمَّا
	يُشْرِكُون
برفع العين ﴿ مَتَكُنَّعُ ﴾ .	مَّتَنعَ ٱلْحَكِيَوْةِ
بتاءين ﴿ نَتْلُواْ ﴾ من التلاوة	تَبَلُواْ
بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿ يَهْدِي ﴾	أَمَّن لَّا يَهِدِّى
قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ
بتحفيف النون وكسرها وصْلاً للساكنين ورفع (وَلَكنِ ٱلنَّاسُ ﴾	وَلَنَكِئَ ٱلنَّاسَ
بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	ررور برورو ويوم يحشرهم
برفع الراء فيهما ﴿ وَلَا أَصْغَـُرُ مِن ذَلِكَ وَلَا أَحْبَرُ ﴾	وَلاّ أَصْغَرَ
	وَلَآ أَكْبَرَ
بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿ سَحَّارٍ ﴾	بِكُلِّ سَاحِرٍ
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّهُ اللَّهِ	ءَامَنتُ أَنَّهُ
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنج ٱلْمُؤْمِنِينَ
): ﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة هود (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالإمالة في الراء	الَّرْ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿ سَاحِرٌ ﴾	سِحْرٌ مَبِينٌ
بترك التنوين﴿ كُلِّي زَوْجَاتِنِ ﴾ .	مِنڪُلِ
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيث ما وردت)	يَبُنَى

قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سِلْمٌ) ولا خلاف بينهم في	قَالَ سَكَنَّمْ
﴿ سَلَمًا ﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.	
بالإمالة في (الراء والهمز) معاً	رَءَا أَيْدِيَهُمْ
بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.	وه رو برجع پرجع
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَلْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَا رَبُّكَ
النمل.	بِغَافِلٍ عَمَّا
	تَعْمَلُونَ
باءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِى ﴾ في موضعين في ﴿ إِنَّ أَجْرِي إِلَّا	أسكن (حمزة) (ي
أَجْرِي إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَفِ ﴾	عَلَى اَللَّهِ ﷺ إِنَّ
سورة يوسف (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا حلاف في تشديد الياء .	ينبنئ
بالإمالة الكبرى	يڬڹؙۺ۫ڔؘؽ
بإسكان الحمزة (دَأْباً).	دَأَبَا
بتاء الخطاب (وَفِيهِ تَعْصِروُنَ)	يَعْصِرُونَ
بالياء النحتية (يَكْتَلْ)	نڪَتَل
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته	نُوْجِيّ إِلَيْهِم
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾:	أَفَكَا تَعْقِلُونَ

بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية حيم مخففة،	َ و رَ فَنْجِی
وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .	
قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ
ســـورة الرعــــد (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَّمَرُّ
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)	يُغَشِي
بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صَنْوَانٍ وغَيْرٍ)، ولا خلاف في خفض	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ
﴿ صِنْوَانِ ﴾ الثانِ لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾ إليه.	صِنْوَانُ وَغَيْرُ
بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ يُسْقَىٰ ﴾ .	يُستَقَىٰ
بالياء التحتية (ويُفَضِّلُ)	وَنْفَضِّ لُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قَبْلِهِمْ
	ٱلۡمَثُكَنتُ
بالياء التحتية ﴿ يَسْتُوى ﴾	تَسْنَوِی
	ٱلظُّلُمَنتُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	لِرَبِهِمُ ٱلْحُسْنَى
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلَّذِي
بفتح الثاء وتشديد الباء (وَ يُشَيِّتُ ﴾ .	وَيُثِيِثُ
سورة إبراهيم (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَّرُّ

قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطِ ٱلْعَزِيزِ
قرأ (حمزة) بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وخفض تاء	خَلَقَ
﴿ ٱلسَّمَاوَتِ ﴾ وضاد ﴿ وَٱلْأَرْضَ ﴾ ، هكذا	السَّمَوَتِ
﴿ خَالِقُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾	وَٱلْأَرْضَ
بكسر الياء وصالاً	بِمُصْرِخِيَ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يَأْنِيهِمُ ٱلْعَذَابُ
ة) (ياءات الإضافة) في:﴿ وَمَاكَانَ لِيَ ﴾﴿ قُل لِعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾	أسكن رحمز
):﴿وَتَقَبَّلُ دُعَآءٍ ﴾ اثبتها (همزة) (وصلاً) فقط	(ياءات الزوائد
ســـورة الحجـــر (قراءة (حمزة) براويبه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّرّ
بتشدید الباء (رُبَّما).	زُبُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصالاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَيُلْهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد	ٱلرِّيْكَ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطُ
بكسر العين	وَعُيُونٍ
بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة	إِنَّا نُبُشِرُكَ
بتخفيف الجيم ، وينزم منه سكون النون	لَمُنَجُّوهُمْ
بكسر الباء	مريا بيوتا
قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	فأصدع

	د دان جند د
(سورة النحل) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بتاء الخطاب ﴿ سُبِّحَنْنَهُ, وَتَعَالَىٰ عَـمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ موضعي النحل.	عَمَّا يُثْرِكُونَ
بحذف الواو بعد الهمزة	ر و بر لَرَ وُو ُ
قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	قَصْدُ
بالنصب ،﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَتِ ﴾ ولا يخفى أن نصب	وَٱلنُّهُومُ
﴿ مُسَخِّرَتِم ﴾ يكون بالكسرة لكونه خُــمعا بالف وتاء .	مُسكخًركت
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَٱلَّذِينَ تَدَّعُونَ ۞ .	يَدَّعُونَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصُالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلسَّقْفُ
بالياء التحتية فيهما (يَتَوَقَّاهُمُ) معاً	ٱلَّذِينَ تَنُوَفَّنْهُمُ
بالياء التحتية ﴿ يَأْتِيهُمُ ﴾	أَن تَأْنِيهُمْ
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته	نُوجِيّ إِلَيْهِمَّ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِيمُ ٱلْأَرْضَ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُوفُ
بتاء الخطاب ﴿ تَرُوا ﴾	أَوَلَمْ يَرُواْ إِلَىٰ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	جِزَطِ
قرأ (حمزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿ بُطُونِ ﴾ بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بُطُونِ
﴿ أُمَّ هَا يَكُمْ ﴾ أمّا في حالة الابتداء بـ ﴿ أُمَّ هَا يَكُمْ ﴾ فيقرأ بضم	أَمَّهَا يَكُمْ
الهمزة وفتح الميم	

بتاء الخطاب ﴿ تَرَوَّأُ ﴾	أَلَمَ بَرَوْا إِلَى
في حالة الوصل بإمالة (الراء) فقط ، وأمّا عند الوقف على	رَءَا ٱلَّذِينَ
﴿ رَءًا ﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .	
بالياء (وَلَيجْزِيَنَ ٱلَّذِينَ)، واتفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجْـزِيَنَّهُمَّ ﴾	وَلَنَجْزِينَ
بالنون .	ٱلَّذِينَ
بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)	يُلْحِدُونَ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	لَا يَهْدِيهِمُ أَلِلَهُ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطِ
(سورة الاسراء) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءَ)	لِيسَنْعُوا
بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة	وَيُبَرِّرُ وَيُبَرِّرُ
بألف ممدودة مدًا مشبعاً بعد الغين وكسر النون	يَبْلُغُنَّ
بكسو الفاء من غير تنوين	ٱؙۏؚٙ
بالتاء المثنّاة الفوقية- تاء الخطاب- (فَلَا تُسْرِفْ)	يُسْرِف
بإسكان الذال وضم الكرف مخففة (لِيَذْكُرُوا)	لِيَذَّكُّرُوا
بتاء الخطاب ﴿ نَقُولُونَ ﴾	گَمَا يَقُولُونَ
بتاء الخطاب ﴿ نَقُولُونَ ﴾	عَمَّا يَقُولُونَ
بضم الزاي	زَبُورُا

قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفً	رَيِّهِ مُ
	أأوَسِيلَةَ
بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).	وَرَجِلِكَ
بإمالة (النون والهمزة) معاً لــ (خلف) و(الهمزة) فقط لــ (خلاد)	وَنَنَا
بسكون السين ﴿ كِسَفًا ﴾.	كِسَفًا
سورة الكهف (قراءة (حمزة) بُراوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بغيــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجَا ۗ
	قَيِّــ مَا
بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة	وَيُبْشِرُ
أسكن الراء ((بِوَرْقِكُمْ)	بِوَرِقِكُمْ
بحذف تنوين ﴿ مِأْنَةٍ ﴾ مكذا (مِائَةٍ سِنِينَ)	ثَلَاثَ مِأْنَةٍ
بضم الثاء والميم	تُمرُّبِشُمَرِهِ
بياء التذكير ﴿ يَكُن ﴾	وَلَمْ تَكُن
بكسر الواو	ٱلْوَلَنيَةُ
بالإفراد	ٱلرِيَنَحُ
بالنون ﴿ نَقُولُ ﴾	وَيُومَ يَقُولُ
بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل ، وأمّا عند الوقف على	وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ
﴿ رَءًا ﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .	
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	هُزُوًا

بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .	لِمَهْلِكِهِم
بكسر الهاء.	أنسنيه
بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام هكذا (لِيَعْرَقَأَهْلُهَا ﷺ	لِنُغْرِقَ أَهْلَهَا
بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءُ خالصةً وصْلاً ووقفاً (حَامِيَةٍ)	خِمَنْةِ
بضم السين (السُّدَّيْنِ)	ٱلسَّدَّيْنِ
بضم الياء وكسر القاف (يُفقِهونُ)	يفقهون
بإبدال الحمزة ألفاً في الحالين.	يأجوج ومأجوج
بفتح الراء وبعدها ألف (خَوَاجاً)	خُرْجًا
بهمزة ساكنة بعد اللام وصْلاً ، فإن وقف على﴿ قَالَ ﴾ فالابتداء	قَالَ ءَاتُونِيَ
 !	
﴿ أَتُنْوُنِي ﴾ بــهمزة وصُل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة التي	
هي فاء الكلمة	
بتشديد الطاء ، ولا خلاف بينهم في تخفيف: ﴿ وَمَا ٱسۡـتَطَاعُواْ ﴾.	فكا أسطك عُوّا
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصُلاً، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	روو ورسلي هزوًا
بياء التذكير (أَن يَنْفُدُ)	أَن نَنفَدَ
ياءات الإضافة) في:﴿مَعِيَصَبْرًا ﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع	أسكن (حمزة) (!
سورة مريم (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
أمال (الياء) وحدها .	كّهيعَض
بفتح النون وإسكان الباء الموحّدة وضم الشين مخففة	نْكِيْتِ مُركِ
بنون بعد القاف وبعدها ألف	خَلَقْتُكَ

بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين (تَسَاقَطْ).	تُسَاقِط
برفع اللام ﴿ قَوْلُ ﴾.	قَوْلِكَ ٱلْحَقِّ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	هَنذَا صِرَطُّ
بكسر الباء (وَبِكِيًّا)	وَبُكِيًّا
بفتح الذال والكاف وتشديدهما.	يَذَكُرُ
بضم الواو وسكون اللام (وُلْدَاً) في جميع مواضع سورة مريم الأربعة	وَلَدُا
والزخرف ونوح فقط.	
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفُطِرْنُ)	يَنْفَطَّرْنَ
بفتح التاء وإسكان الباء الموحّدة وضم الشين مع تخفيفها	لِتُبَشِرَ
):﴿ وَاتَّمْ نِيَ ٱلْكِنْبَ ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة طـد (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (طا) و(ها) معاً .	طه
بإمالة (الراء والهمزة) معاً .	رَهَا نَازًا
قرأ (حمزة) وصْلاً بضم الهاء (لأَهْلِهُ امْكُنُوا)	لِأَهْلِهِ ٱمْكُنُوا
بتشدید نون ﴿ وَأَنَا ﴾ وقرأ ﴿ آخَرَيُّكُ ﴾ بنون بعد الراء وبعد النون	وَأَنَا ٱخْتَرْبُكَ
ألف هكذا (وَأَنَّا اخْتَرْنَاكَ)	
بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها.	قَالُوَأَ إِنّ
بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء.	يَمِينِكَ لُلْقَفَ
بكسر السين وإسكان الحاء من غيــر ألف (سِحْرٍ)	كَيْدُ سَنِحِرٍ ۗ
بحذف الألف وحزم الفاء ﴿ لَا تَحَفُّ ﴾	لَّا غَنَافُ

بتاء مضمومة بعد الياء في الأوّل، والدال في الثاني، والقاف في الثالث،	أنجيننكر
وبلا ألف فيها (أَنْجَيْتُكُمْ – ووَاعَدْتُكُمْ – رَزَقْتُكُمْ)	وَوَاعَدْنَكُورُ
	مَا رَزَقْنَكُمُ
بضم الميم (بِمُلْكِناً)	بِمَلۡكِنَا
بفتح الحاء والميم مخففة ﴿ مَلَّنَا ﴾.	حُمِلْنَا
بكسر الميم	يَبْنَوْمَ
بتاء الخطاب (تَبْصُرُوا)	يَتُمْرُواْ بِهِ،
بياء التذكير ﴿ يَأْتِيمَ ﴾.	أوَلَمْ تَأْتِهِم
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	ٱلقِرَطِ
﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	ياءات الإضافة:
(سورة الأنبياء) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	وَإِذَا رَءَالَكَ
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصَّالًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	إِلَّا هُـٰزُوًا
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وُجُوهِ بِهِ مُ
	السَّادَ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلِيْهِمُ ٱلْعُمُرُ
بكسر الفاء من غير تنوين	أُفِلَكُو
بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ)	لِنُحْصِنَكُم

y 0 , 1	
بكسر الحاء وسكون الراء من غيـــر ألف (وَحِرْمٌ)	وَحَكَزُمُّ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	رة و و يأجوج
	َرَمَةً وَ وَ وَمَأْجُوجُ
ضم الزاي (الزُّبُورِ)	الزَّبُورِ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .	قَالَ رَبِّ ٱحْكُمُ
باءات الإضافة) في :	أسكن (حمزة) (ي
(مَسَّنِيَ ٱلصُّرُ ﴾ (عِبَادِيَ ٱلصَّلِحُونَ ﴾	﴿ مَعِیَ وَذِکَّرُ ﴾ ﴿
(سورة الحج) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفض)
بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سَكْرَى) مع الإمالة	سُكُنْرَىٰ
الكبرى على أصول مذهبه	بِسُكُنرَئ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	رُهُ وُسِهِمُ
	الخييم
بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤُلُؤٍ)	وَلُؤَلُؤا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطِ
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوْآهُ ﴾.	ا سَوَآءً
بكسر السين (مَنْسِكاً)	مَنتُكُا ﴿
بفتح الهمزة ﴿ أَذِنَ ﴾.	أُذِنَ
بكسر التاء ﴿ يُقَنْنِلُونَ ﴾. ﴿ أَذِ ﴾ لِلَّذِينَ يُقَنْنِلُونَ ﴾.	يُفَكَّ تَلُونَ
بياء الغيب (مِّمَّا يَعُدُّونَ).	تَعَدُّونَ

ر صِرَطِ قِراً (خلف) بإشماء الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع مراطِ بعد الهمزة بعد الهمزة بوف بعد الهمزة بكياً ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ بعد الهمزة بنكاً ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ بعد الهمزة بنكاً ﴿ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الهِ ا	إك
ري السور (مُنسكا)	لَرَهُ
نسكًا ﴿ الله السين (مَنْسِكَا)	۵
رُورُ أَلْمُورُ جُعُ الْأُمُورُ جُعُ الْأُمُورُ	بر- تر-
ياءات الإضافة):﴿ وَطَهِرَ بَيْتِيَ لِلطَّ آبِفِينَ ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	!)
رواية حفص) (سورة المؤمنين) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد))
ن صَلَوْتِهِمْ بغيــر واو بعد اللام على التوحيد ﴿ صَلَاتِهِمْ ﴾	عَلَوَ
كُلِّ زَوْجَايِنِ التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَايِنِ ﴾	-
بضم الراء (رُبُوَةً).	رَيْو
رَجًا بفتح الراء وإثبات الألف(خَرَاجًا)	خُر
، صِرَطِ قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	إِلَىٰ
يَرَطِ قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	ألق
نَالِمِ ٱلْغَيْبِ الْغَيْبِ ﴾.	ءَ
هُوتُنَا بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شَقَاوَتُنَا)	سِن
خَرِيًّا بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾.	سِ
هُمْ هُمُ بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُمْ ﴾	أَنَّ
لَكُمْ بفعل الأمر ﴿ قُلْكُمْ ﴾.	فَا
نَلَ إِن بَعْعَلَ الْأَمْرِ ﴿ قُلُ إِن ﴾.	قَا
جَعُونَ بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ)	ر تر

(2) \(\frac{1}{2} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1} \) \(\frac{1}{2} \) \(\frac{1}{2}	د ماية حقص
(سورة النور)(قراءة (حمزة) بر'وييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
برفع التاء ﴿ وَٱلْخَيْسَةُ ﴾	وَٱلْخَلِمِسَةَ أَنَّ
	غَضَب
بحذف الواو بعد الهمزة	رءُ وفُ
بسكون الطاء	خُطُونِ معاً
بالياء التحتية -ياء التذكير - ﴿ يَسُّمُدُ ﴾	نَثْهَدُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُوَفِيهِمُ ٱللَّهُ
بكسر الجيم (جِيُوبِهِنَّ)	در الله جُنوبين
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ
بضم الدال وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دُرِّيءٌ) .	ڔ دُرِی
بتاء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخميف القاف ورفع الدال	ر ر ر يوقد
(تُوقَدُ)	
﴿ خَـٰكِكُ ﴾ بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام	خُلُقُ كُلُّ
﴿ كُلِّ ﴾ ، مكذا ﴿ خَلِقُ كُلِّ ﴾	
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	إِنَ صِرَطِ
قرأ (خلف) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (خلاد) بكسر القاف	وَيَـنَّقَهِ
وسكون الهاء، وله صله الهاء كذلك مثل (خلف).	
بياء الغيبة ﴿ لَا يَحْسَبُنَّ ﴾	لَاتَحْسَكِنَّ
بنصب الثاء ﴿ ثَلَثَ عَوْرَاتِ لَّكُمُّ ﴾	ثَلَنتُ عَوْرَاتِ

بكسر الباء	بُيُونِكُمْ أَوْ
	<u>ڊ</u> يُوتِ بيُوتِ
قرأ (حمزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿ أَوَّ بُيُوتِ ﴾ بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أَوْ بُيُوتِ
﴿ أُمَّ لَهُ نَدِكُمْ ﴾ أمّا في حالة الابتداء بـ ﴿ أُمَّ لَهَا يَكُمْ ﴾ فيقرأ بضم	أشَهَاءِكُمْ
الهمزة وفتح الميم	
ي سورة النور (ياء إضافة) .	تنبيه : لا يوجد ف
(سورة الفرقان) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالنون (نَأْكُلُ)	جَنَّةٌ يَأْكُلُ
بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	ر. درور پخشرهم
بياء العيبة ﴿ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.	نَسْتَطِيعُونَ
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلًا، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	إِلَّا هُــزُوًا
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)	بُنْمَرًا
بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)	لِيَذَّكُرُوا
بياء الغيبة (يَأْمُرُنَا)	تأمرونا تأمرونا
بضم السين والراء من غير ألف (سُرُجًا)	سِرْجًا
بإسكان الذال وضم الكاف	أَن يَذَّكَّرَ
قرأ (حمزة) بقصر الهاء.	فِيهِ، مُهكانًا
بحذف الألف بعد الياء ﴿ وَذُرِّيَّتِنَا ۚ ﴾	وَذُرِيَّكِنِنَا
بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿ وَيَلْقُونَ ﴾	وَيُلَقَّوْنِ
سورة الشعراء (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم	طتت

بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
﴿ تَرَيَّهَا ٱلْجَمْعَانِ ﴾ أمال (حمزة) (الراء) في الحالين ، (والهمزة) حال	تَرَّتَهَا ٱلْجَمْعَانِ
الوقف مع تسهيل الهمزة بالمدّ والقصر .	
كسر العين	روء وغيون
بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.	كِسَفَا
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ نَرُّكَ بِهِ الروحَ الأمينَ)	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ
	ٱلأَمِينُ
ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِيَ ﴾ وورد في هذه السورة (خمس)	أسكن (حمزة) (
يَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَكَمِينَ ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.	مرات :﴿ إِنْ أَجْرِ
يْ ﴾ ﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (حمزة)	﴿ مَعِیَ رَبِی سَهَدِ
(سورة النمل) (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (الطاء)	طس ٔ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَلَمَّا رَءَاهَا
بضم الكاف	فَىكَثَ
بياء الغيبة ﴿ يُخَفُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾	وَيَعَلَمُ مَا يَخْفُونَ
	وَمَا تُعُ لِنُونَ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَءَاهُ مُسْتَقِرًا
بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المدّ المشبع وصُّلاً ووقفاً	أَنْمِدُ ونَن
بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية.	لَنْكِيَ مَنْكُهُ

بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية	لَنَقُولَنَ
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .	مَهْلِكَ
بكسر الباء	دو دو. بيونهم
بتاء الخطاب ﴿ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.	أَمَّا يُشْرِكُونَ
بالإفراد	ٱلرِينَحَ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْواُ)	بنشرا
قرأ (همزة) بتاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء﴿ تَهْدِي ﴾ ونصب	بهَندِی اَلْعُمْنِی
﴿ ٱلْعُمْمَى ﴾ ، ويقف بالياء ﴿ تَهْدِي ﴾ وأجمعوا على الوقف	
على ﴿ بِهَا لِذِي ﴾ بالياء .	
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾	وَمَارَبُكَ بِغَافِلٍ
في آخر هود وآخر النمل.	عَمَّا تَعْمَلُونَ
):﴿ مَا لِي كُنَّ ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
):﴿ أَتُمِدُّ وَنَنِ بِمَالِ ﴾ بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في	(ياءات الزوائد الثانية مع المدّ المش
بح وصهر ورقته الياء وقفاً ووصلاً	
	(رواية حفص)
بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم	طستة
بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها ممالة ورفع نوين	وَنْرِي فِرْعَوْدِك
﴿ فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ ﴾ ورفع دال (وجنودُهما)مكذا	وَهَا مَانَ
﴿ وَبَرَى فِرْعَوْنُ وَهَامانُ وجنودُهما)	وَجُنُودَهُ مَا

بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحُزْناً)	وحزنا
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	دُونِهِ مُ
	ٱمۡرَأۡتَیۡنِ
قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	يُصُّدِرَ
قرأ (حمزة) وصْلاً بضم الهاء (لأَهْلِهُ امْكُثُوا)	الأَهْ لِهِ ٱمْكُنُوا
ضم الحيم (جُذُوةٍ)	<i>جَك</i> ذُوَةِ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَكُمَّا رَءَاهَا
بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).	ٱلرَّهَبُّ
بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿ مَن يَكُونُ ﴾	وَمَن تَكُونُ
	لَا يُرْجَعُون
بفتح الياء وكسر الجيم ﴿ لَا يُرْجِعُونَ ﴾ قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصالاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْعُــمُرُ
بكسر الهمزة وصُلاً والجميع يبتدئون بضم الهمزة، وأجمعوا على كسر الميم في الحالين	فِيّ أُتِهَا
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْمِمُ ٱلْفَوْلُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلأَنْبَآهُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	ږږ دنوپي <i>ه</i> ر
	ٱلْمُجْرِمُونَ

بضم الخاء وكسر السين (لُــخُسِفُ).	لَخَسَفَ بِنَا
لإضافة): ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	(یاءات ا
سورة العنكبوت (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بتاء الخطاب ﴿ تَرَوَّا ﴾	أَوْلَمْ يَرَوْا
، لِفَوْمِهِ اِنَّكُمْ لَنَأْتُونَ (أَنَّ أَيِنَكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾	﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ
قرأ (حمزة) بالاستفهام فيهما مع التحقيق دون إدخال.	
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	لَنُنَجِينَةُ،
بإسكان النون وتخفيف الجيم	مُنَجُّوكَ
بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿ مَا تَدَّعُونَ ﴾.	يَدْعُونِ
بحذف الألف بعد الياء على التوحيد	ءَايَنْتُ مِّن
	رَّبِهِ،
بثاء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة	لَبُوِيَّتُهُم
(لنڤوِيتَّهم)	·
بسكون اللام (وليتمتعوا)	وَلِيَتَمَنَّعُواْ
الإضافة):﴿ يَعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (هزة) (ياء الإضافة)	(یاءات
سورة الروم (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بفتح الناء وضم الراء ﴿ تَغَرَّجُونَ ﴾	و كَكَذَالِكَ
	يغرب يون
بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾.	تُخْرَجُونَ لِلْعَدَلِمِينَ لِلْعَدَلِمِينَ
بالألف بعد الفاء مع تخفيف الراء (فُارَقُوا)	فَرَقُوا

بتاء الخطاب ﴿ سُبَحَننَهُ, وَتَعَالَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ۞ ﴾	عَمَّا يُثْرِكُونَ
بالإفراد ، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿ ٱلرِّيَاحَ مُبَثِّرَتِ ﴾.	ٱلرِّيكَحَ فَلُثِيرُ
قرأ (همزة) ﴿ يَهْمُدِي ﴾ بالتاء الفوقية المفتوحة وإسكان الهاء	بِهَادِ ٱلْعُمْيِ
ونصب ياء ﴿ ٱلْعُمْنَ ﴾ ، وغيــره بالباء الموحّدة المكسورة وفتح	
الهاء وألف بعدها وخفض ياء ﴿ ٱلْعُمْنِي ﴾ ، ويقف على ﴿ بِهَادِ ﴾	
بالياء	
ضَعْفِ ضَعْفًا ﴾ له فتح الضاد قولاً واحداً.	
سورة لقمان والسجدة (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
برفع التاء ﴿ وَرَحْمَةٌ ﴾	وَرَحْمَهُ
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصُلاً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	دور هـزوا
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبُنَيُّ
بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)	وَلا تَصْغِر
بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ يَعْمَةً ﴾.	ربرو نعمه،
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	وَيُنزِّ <u>ا</u> ُ
(ويُنْزِلُ).	ٱلْغَيْثَ
بإسكان الياء (أخفي)	أُخْفِيَ
بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿ لِمَا ﴾	لَمَّا صَبَرُواً
سورة الأحزاب (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما.	تُظَاهِرُونَ
بحذف الألف بعد النون في الحالين .	ٱلظُّنُونَاْ

بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).	لَا مُقَامَ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	ا اسوة
بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل ، وأمَّا عند الوقف على	رَءَا ٱلْمُوَّمِنُونَ
﴿ رَمَا ﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام	
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	ؙ ڠؙڵۅڽؚۿؚؠٛ
	ٱلرُّعْبَ
بالياء فيهما	وَيَعْمَلَ
	صَدلِحًا نُؤْتِهَا
بكسر القاف (وَقِرْنُ)	وَقَرْنَ
كسر الباء	ؠؙٛۯڗۣػؙؽؘۘ
بكسر التاء (وَخَاتِمَ).	وَخَاتَمَ
بضم الناء وألف بعد الميم ، فيصير مدًّا لازمًا (تُمَاسُوهُنَّ)	أَن تُمسُّوهُ
بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿ ٱلرَّسُولَ ﴾ .	ٱلرَّسُولَاْ
بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿ ٱلْسَكِيلُ ﴾.	ٱلسَّبِيلاْ
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾	كَبِيرًا
سورة سبأ (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض	عَلِمِ ٱلْغَيْبِ
الميم (عَلاَّمِ ٱلْغَيْبِ)	
بخفض الميم.	رِجْزِٱلِيدُ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَطِ

بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إِن يَمْشَأً - يخسف - يسقط)	إِن نَّنَاً
	نَخْسِفْ بِهِمُ
	ٱلأَرْضَ أَوْ
	نُسْقِطْ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ
بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.	كِسَفًا
بضم الهمزة ﴿ أَذِنَ ﴾	أَذِكَ لَهُ,
بإسكان الراء من غير ألف بعد الفاء على التوحيد	ٱلْغُرُفُنتِ الْغُرُفُنتِ
بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَعْشُرُهُمَّ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾	وَيُومَ يَحْشَرُهُم
	جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
بكسر الغين	ٱلغيوبِ آلغيوبِ
بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلاً (التسنَاؤُشُ)	ٱلتَّـنَاوُشُ
باءات الإضافة) في: ﴿ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا ۚ ﴾ ﴿ عِبَادِى ٱلشَّكُورُ ﴾	أسكن (حمزة) (ي
سورة فاطر (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بخفض راء ﴿ غَدْرِ ﴾	خَالِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُوجِعُ) على بناء الفاعل	دو مدود ترجع الأمور
بإمالة (الراء والهمزة) معاً .	فرءاه حسنا
بالإفراد	ٱلرِّيۡحَ
بجر الهمزة الأخيــرة (لُؤُلُوُ)، وأبدل الهمزة الأولى في الوقف (حمزة)،	وَلُوۡلُوۡا
ول (حمزة) في الوقف إبدال الثانية واواً مع سكونها ، أو روم	

حركتها وله تسهيلها بين بين مع الرَّوْم.	
قرأ (حمزة) بإسكان الهمزة وصَّلاً، والباقون بكسرها، وإذا وُقف عليه ،	وَمَكْرَ ٱلسَّيِّيَّ
فل (حمزة) فيه وجه واحد، وهو إبدالها ياءٌ خالصة لسكونها	
وانكسار ما قبلها.	
سورة يَسَ (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (الياء) لـ (حمزة).	بس ۞
لا يخفى نقل ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ لـــ (حمزة) في الوقف.	وَٱلْقُرْءَانِ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرُطِ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ
بكسر العين	ٱلۡعُيُونِ
بضم الثاء والميم	ئىرە <u>،</u>
بحذف هاء الضمير ﴿ وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ ﴾	غَيْلَةُ
بإسكان الخاء وتخفيف الصاد .والياء مفتوحة للجميع.	يَخِصِمُونَ
بغيـــر سكت وصلاً .	مَرْقَدِنَّا هَاذَا
بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ طُلُلِلِ ﴾	ظِلَالٍ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	هَندًا صِرَطُّ
بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (مُجُبُلاً)	حِبِلُا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	ٱلصِرَطَ
):﴿ وَمَا لِىَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة الصافات (قراءة (حمزة) براوييه) (حلف) و(حلاد)	(رواية حفص)

وَالصَّنَفَّتِ صَفًّا لَنَّ فَالرَّجِرَتِ زَجْرًا لَ فَالنَّلِيَتِ ذِكْرًا لَ هَا مَا التاء في هذه المواضع الثلاثة ، إلا أن هنا فرْقاً بين (همزة) و(السوسي) من جهتين: الأولى : أنه لا يجوز الإشارة إلى حركة التاء لـ (همزة)، بل لابد عنده من الإدغام المحض مسن غيــــــر إشارة بخلاف (السوسي)، فتحوز له الإشارة إلى حركة التاء . الجهة الثانية: أنه لا يجوز لــ وهمزة) التوسّط والقصر، بل لابد من المدّ المشبع بخلاف (السوسي)، فتحرز لــ الأوجه الثلاثة ، والسبب في هذا الفرْق أنه عند (همزة) من الساكن اللازم المدغم مثل :

ضم التاء (عُجبت) بكسر الزاي ﴿ يُنرِفُونَ ﴾ بإمالة (الراء والهمزة) معاً فرةاه بضم الياء (يُزفَّونَ) بكسر الياء مشددة. بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدّية وبالتالي تمتنع الإمالة مَاذَا تَرَكِتُ ﴿ مَاذَا تُري قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع ألصرك (رواية حفص) سورة ص (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد) ضم الفاء (فَوَاق) فُوَاقِ قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع سُوآءِ ٱلصِّرَطِ بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الياء (وَالَّليْسَعَ) (اتَّخَذْناَهُمْ)

بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾	سِخرِيًا
باءات الإضافة) في الآيات التالية:	اسكن (حمزة) (ي
ا مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمِ ﴾ ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَانُ ﴾	﴿ وَلِيَ نَعِّمَةٌ ﴾
ســـورة الـــزمـــر (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفض)
قرأ (حمزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿ بُطُونِ ﴾ بـــ	بُطُونِ
﴿ أُمَّ هَا يَكُمْ ﴾ أمّا في حالة الابتداء بـ ﴿ أُمَّ هَا يَكُمْ ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم	أُمَّهَانِيكُمْ
بتخفيف الميم (أَمَنُ).	أَمَّنَ
بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿ عِبَادَهُۥ ۞	عَبْدُهُۥٞ
بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء هكذا	قَضَى عَلَيْهَا
﴿ قُضِىَ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتُ ﴾	ٱلْمَوْتَ
بالف بعد الراي على الجمع (بَحْفَازَاتْــِهُمْ)	بِمَفَازَتِهِمْ
باءات الإضافة) في: ﴿ إِنَّ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ ﴿ قُلْ يَنعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾	أسكن (حمزة) (ي
ســـورة غافر (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حم
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَيِقَهِمُ
	اُلسَكِيتَاتِ
بـــ ﴿ أَقِ ﴾ ، و ﴿ يُظْهِـرَ ﴾ بفتح الياء والهاء ، و ﴿ ٱلْفَسَادَ ﴾ برفع	أَوْ أَن يُظْهِرَ
الدال ، هكذا ﴿ أَوْ أَن يَظْهَرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادُ ﴾	في ٱلْأَرْضِ
	ٱلۡفَسَادَ

برفع العين (فَأَعْلِعُ).	فَأَطَّلِعَ
بكسر الشين.	شيُوخَا
ســورة فصلت (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حم
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصَّالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِ مُ ٱلْفَوْلُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	المَلَيْكُةُ
بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونُ)	يُلْحِدُونَ
بحذف الألف بعد الراء على الإفراد.	ئَمَرَتِ
بإمالة (الهمزة والنون)ك (خلف)، وبإمالة (الهمزة) وحدها ك	وَنَا
(خلاد).	
ســورة الشورى (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص
بإمالة (الحاء)	حدّ
قرأ (حمزة) بسكون الهاء.	نُوْتِهِ،
بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة	دربر د پلیشر
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).	يُنزِّلُ ٱلْعَيْثَ
بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غيـــر همز بعدها على التوحيد (كَبيـــرُٱلْإِثْم)	كَبُتَهِرَ ٱلْإِنْمِ

قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	وَإِنَّكَ لَنَهَدِئَ
	إِلَىٰ صِرَطِ
	مُستَقِيمِ 🐨
	صِرَطِ ٱللَّهِ
ســـورة الزخرف (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حمّ
قرأ (همزة) وصْلاً بكسر الهمزة ، فإن ابتدئ بـ ﴿ أَمِرُ ﴾ فلا خلاف	فِي أُمِّةِ
بينهم في ضم الهمزة .	
بكسر الهمزة ﴿ إِن كُنتُمْ ﴾ .	أن كُنتُمْ
بفتح التاء وضم الراء ﴿ يَخْرُجُونَ ﴾	يور و تخرجُون
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿ قُلُّ ﴾	قَالَ أَوَلَوْ
بكسر الباء	المكوتية
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	عَلَىٰ صِرَاطِ
بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).	اَسْوِرَةُ
بضم السين واللام (سُلُفاً)	سكفكا
بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِيٱلْأَنْفُسُ ﴾، وكذلك رُسِمَت في	تشتكه يه
المصاحف المكية والعراقية.	
بضم الواو وإسكان اللام	وَلَدُّ الزخوف
بياء الغيب ﴿ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾	ئر ئرجعون

ســـورة الدخان (قراءة (حمزة) ىراوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (الحاء)	حمّ
بكسر العين.	وَعُيُونِ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ
بتاء التأنيث (تَغْلِي)	يَغْلِي
ســـورة الجاثية (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (الحاء)	حمّ
بنصب التاء بالكسرة (آيا ت)	مَايَنَتُ لِقَوْمِ
	يُوقِنُونَ
بنصب التاء بالكسرة (آيا ت)	ءَايَكُ لِقَوْمِ
	يَعْقِلُونَ
بالإفراد	ٱلرِينج
بتاء الخطاب ﴿ تُؤْمِنُونَ ﴾	وَءَايَنايِهِۦ يُؤْمِنُونَ
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصَّالًا ، ودكرنا كيفية الوقف فراجعها.	ٱتَّخَذَهَا هُزُوًّا
بخفض الميم.	نِغَزٍ أَلِيدُ ١
بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزي وفتح الياء (لِنَجْزِيَ)	لِيَجْزِىَ قَوْمُا
بفتح الغين وإسكان الشين (غَشُورَةً)	غِشَكُوة
بنصب الناء ﴿ وَٱلسَّاعَةَ لَا رَبِّبَ فِيهَا ﴾	وَٱلسَّاعَةُ لَا رَبِّبَ
قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصَّالًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.	هُرُوا وَغَرَّنَكُورُ

بفتح الياء وضم الراء ﴿ لَا يَخْرُجُونَ ﴾	لَا يُحْرَجُونَ
ســورة الأحقاف ومحمد (قراءة (حمزة) براوييه)	(رواية حفص)
بإمالة (الحاء)	حمّ
بكسر الفاء من غير تنوين	أُفِّ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ
بالنون (وَلِئُنُوفْيَهُمْ).	وَلِيُونِيَهُمْ
بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	وَالَّذِينَ قُيٰلُواْ
بكسر السين (السُّلْمِ)	ألسّالِي
ســـورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة (همزة) براوييه)	(رواية حفص)
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	وَيَهْدِيكَ صِرَطًا
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَىٰا مُعْتِلَه
بضم الضاد (ضُرًّا)	ضَرًّا
بكسر اللام من غير ألف (كُلِمَ ٱللَّهِ)	كَلَامَ ٱللَّهِ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	وَيَهَدِيَكُمُ
	صِرَطًا
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بيئم ٱلْكُفَّارَ
بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة	فَتَبَيَّنُوا
وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتشَّتوا)	
بكسر الهمزة ﴿ وَإِدْبَكُرُ ﴾ .	وَأَذْبَنَرَ ٱلشُّجُودِ

ومن سورة الذاريات حتى نماية الجزء ٢٧.(قراءة حمزة)	(رواية حفص)
بكسر العين	ر دو وغيون
برفع اللام ﴿ يَشْلُ مَا ﴾	مِثْلُ مَآ
بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سِلْمٌ)، ولا خلاف بينهم	قَالَ سَلَكُمُّ
في ﴿ فَقَالُواْ سَلَنُمَا ﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.	
قرأ (حَمْزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلرِّبِحَ
بخفض الميم ﴿ وَقَوْمِ ﴾ الذاريات فقط.	وَقَوْمَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى
ق قرأ (همزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد زاياً ، والباقون بالصاد	﴿ ٱلْمُصَيِّيطِرُونَ ﴾
وجه الثاني لـــ (خلاد) ، والإشمام لـــ (خلاد) أصح وجهيه. وراجع ها	
، تعالى:﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِّرٌ ۞ لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ۞	ذ كرناه عند قوله
رَ ۞ فَيُعَذِّبُهُ ٱللَّهُ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَكْبَرَ ۞ ﴾ الغاشية.	
بفتح الياء (يَ صْعَقُون َ)	و- ربر يصعفون
بفتح التاء وسكون الميم (أَفْتَمْرُونَهُ)	آبرورو آفتمرونه
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	مَارَأَيْ
بإمالة (المراء والهمزة) معاً	وَلَقَدٌ رَوَاهُ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	لَقَدُ رَأَىٰ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	زَيِّهِمُ ٱلْمُلُكَ

	1
بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غيـــر همز بعدها	كَبَيْرَ ٱلْإِثْمِ
على التوحيد (كَبِيـــرَٱلْإِثْمِ)	
قرأ (همزة) وصْلاً بكسر الهمزة والميم . وأمّا عند الوقف على	بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ
و بُطُونِ ﴾ والابتداء بـ ﴿ أُمُّهَاتِكُمْ ﴾ فالجميع يبتدئون بضم الهمزة	,
وفتح الميم.	
بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)	خُشَعًا
بكسر العين	عُيُونًا
بتاء الخطاب (سَتَعْلَمُونَ)	سَيَعَامُونَ غَدُا
خفض النون (وَالرَّيْحَان ِ)	وَٱلرَّبِحَانُ
بكسر الشين (الْمُنْشِآتُ)، ، ويقف عليه (همزة) بوجه واحد	ٱلْكُنْكَاتُ
وهو إبدال الهمزة ياءً خالصة .	
بالياء المثنّاة التحتية (سَيَفْرُغُ)	ر رود سنفرغ
بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ)	وَحُورٌ عِينٌ
بإسكان الراء (عُرْباً)	مروً عربًا
بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (بِمَوْقِعِ)	بِمَوَقِع
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل	تُرْبَعُ ٱلأَمُورُ
قصر الحمزة	لَرَءُوفٌ
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فيُضَاعِفُهُ).	فيضلعِفَهُ
بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء (أَلْظِرُوناً)	أنظُرُونَا
بتشدید الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾.	وَمَا نَزَلَ

بضم الهاء والميم وصلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ
بفتح الباء الموحّلة والخاء (بالْبَخَلِ)	بِٱلْبُحُلِّ
جزء (۲۸) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يَظُّاهَرُونَ)	يُظَامِرُونَ
بتقديم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من غير ألف	وَيُنْنُجُونَ
مثل ﴿ يَنْتَهُونَ ﴾، فيصير النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة	i
بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).	ٱلْمَجَالِسِ
بكسر الشين (انْشِزُوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.	آنشُـزُوا
	فَٱنشُـزُوا
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَانُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُونِهِمُ
	ٱلْإِيمَانَ
بقصر الهمزة	رد بر رءُوف
بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (يُفَصِّلُ).	يَفْصِلُ
بكسر الهمزة (إَسْوَةٌ).	أُسُوةً معاً
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿ سَاحِرُ ﴾	بر برسطور ا
بالتنوين ونصب راء ﴿ أَمْرِهِ عَ ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضميـــر .	ابلط أمرو
- 7 >	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة	وَجِبْرِيلُ
(وجَبْرُئِيلُ) ولـــ (حمزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .	
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).	وگُنت <u>ُب</u> دِء
جزء (۲۹) (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو (تَفَوُّتُ)	ربرو ما تفاوت
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	مِرَطِ
ة) (ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنَّ أَهْلَكُنِيَ اللَّهُ ﴾ ﴿ مَعِي أَوْ رَحِمَنَا ﴾	أسكن (همز
ومن ســـورة ﴿ رَبُّ ﴾ إلى سورة الجن (قراءة (حمزة)	(رواية حفص)
قرأ (همزة) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأن). وقرأ بتحقيق الهمزتين	أَنكَانَ ذَا مَالِ
بياء التذكير ﴿ يَعْفَى ﴾	لَا تَخْفَىٰ
بحدف هاء ﴿ مَالِيَةٌ ﴾ وصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف	مَالِيَةً ﴿ هَا هَاكُ
حذف (حمزة) هاء ﴿ سُلْطَنِيَةً ﴾؛ وصْلاً ، ولا خلاف بينـــهم في	هَلَكَ عَنِي سُلْطَنِيَة
إثباتـــها حال الوقفُ .	الله خُدُوهُ
برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).	نَزَّاعَهُ
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	يشككاتيم
بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبُ).	و و نصب
بضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُهُ ء َ
(يساءات الإضافة): ﴿ بَسِيِّ مُؤْمِنًا ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
ومن سورة المزمّل إلى نماية الجزء ٢٩ (قراءة (حمزة)	(رواية حفص)
بخفض الباء ﴿ رَبِّ ٱلْمُشْرِقِ ﴾ .	زَّبُ ٱلْمُشْرِقِ

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
بكسر الراء ﴿ وَٱلرِّجْزَ ﴾	وَالرُّجْزَ
بالإمالة الكبرى	أَدَرُيكَ
بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.	رين من كافِ
بالتاء ﴿ تُعَنَّىٰ ﴾.	يُمنَىٰ
بحذف التنوين وصُّلاً، ووقف (حمزة) من غيـــر ألف مع إسكان اللام	سكنسلأ
بترك التنوين فيه ، وإذا وقف حذف الألف فيها مع إسكان الراء.	ُ فَوَادِيرًا ْ ۞ الأولى.
بإسكان الياء ويلزمه كسر الهاء (عاليْهِم)	عَلِيهُم
بخفضهما (خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقِ).	خُضْرٌ وَإِسْتَبَرَقُ
بكسر انعين	وغيونٍ
الجزء ٣٠ (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بغير ألف بعد اللام (لَبِثِينَ)	لَّدِثِينَ
بالرفع في نون ﴿ ٱلرَّحْمَانُ ﴾	ٱلرَّمْكَ لِلْكَلُونَ
بألف بعد النون (نَاخِرَةُ)	نِیَ رَدِ نِج ُوهُ
برفع العين (فَتَنْفُعُهُ)	فلنفعة
بتثقیل الشین (کُشِّرَتْ)	نَ <i>شُ</i> رَتْ
بتخفيف العين (سُعِرَتْ).	رورت سيعرت
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَءَاهُ بِأَلاَّفِي
بترك السكت وصلاً مع إدغام للام في الراء بلا غنة	بَلّ رَانَ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا

بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَنَكِهِينَ ﴾.	فَكِهِينَ
بفتح الباء (لتَوْكَبَنُ).	ڶڗۘٙڴڹؙۛ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ
بخفض الدال (ا لْمَجِيد ِ)	ٱلمَجِيدُ
﴿ بِمُصَيَّطِرٍ ﴾ قرأ (حمزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد الزاي ، والوجه الثاني لـــ (خلاد) بالصاد الخالصة.قال صاحب إتحاف البـــرية:	
في بِمُصَيْطِرٍ مع الجمع عند السكت يهمل فاعقلا	
لذي ينبغي أن يقرأ به لــ(خلاد) من الأوجه كالتالي في قوله تعالى :	
تَ مُذَكِرٌ اللَّهِ لَسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ اللَّهِ إِلَّا مَن تَوَلَّى وَكَفَرَ اللَّهُ	﴿ فَذَكِّرُ إِنَّمَاۤ أَنهُ
بَ ٱلْأَكْبَرُ ١٠﴾ الغاشية. ١ -إشمام صاد ﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ مع النقل	فَيُعَذِّبُهُ ٱللَّهُ ٱلْعَذَا
لْأَكْبَرُ ﴾٢ - الصاد الخالصة مع النقل فقط.٣ - وأمّا الصاد الخالــصة ا	والسكت في ﴿ آ
ي تركه ، لأن الصاد الخالصة من طريق الداين عن أبي الفتح ، وليس لـــــ	مع السكت فينبغي
خِعلاد) سكت أصْلاً. وما جاء هنا يأتي أيضاً في قولـــه :﴿ أَمْ خُلِقُواْ مِنْ	(أبي الفتح) عن (
غَيْرِشَى مِ أَمْ هُمُ ٱلْخَلِقُوكَ ١٠٥٥ أَمْ خَلَقُواْ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ بَل لَّا يُوقِنُونَ ١١٥٠ ﴾	
•	الطور.
بكسر الواو (وَالْوِثْرِ)	وَٱلْوَثْرِ
بإمالة (الراء والهمزة)	أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَحَ
قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	يَصْدُرُ
بحذف الهاء الساكنة وصْلاً وإثباتـــها وقفاً	مَاهِيَة
شدد الميم (جَمَّعَ)	, بمع
عند الوقف يبدل الهمزة واواً خالصة. مدّية ﴿ فِي سورة البلد والهمزة﴾	يو. رريع مؤصده

بضم العين والميم (عُمُدٍ)	في عَمَدِ	
(ياءات الإضافة): ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)		
سورة المسد والإخلاص (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)	
برفع التاء (حَمَّالَةُ)	حَمَّالَةَ	
بالهمز وصلاً ووقفاً مع سكون الفاء (كُفُؤاً)وك (حمزة) فيه وقفاً وجهان	<u></u>	
الأوّل : نقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة .الثاني : إبدال الهمزة ووراً على الرسم ، ولا يخفى أن التنوين يبدل ألفاً عند الوقف لجميع القرّاء.		

وَٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

ما تيسّر من أصول (الكسائي) براوييه

مذهب (الكسائي) في نحو: ﴿ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾ ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَ الْ ﴾ في قول الشاطبي: وفي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بالسِضَّمِ شسمْلَلاَ

كَمَا بِهِمُ ٱلْأَسۡبَابُ ثُـمَ عَلَيْهِمُ الْـ فَعَلَىٰ الْفَاءِ وَالْمَيْمُ الْسَاءُ، وعند الْمُعاني) بضم الهاء والميم وصالاً على الأصل في الميم، والإتباع في الهاء، وعند الوقف بكسر الهاء وسكون الميم.

(هاء الكناية)

نتحدّث عن أحكام (هاء الضمير) في الكلمات الآتية:

﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (الكسائي) بقصر الهاء.

﴿ فَأَلْقِهُ ﴾ النمل. قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.

﴿ وَيَتَّقُّهِ ﴾ النور. قرأ (الكسائي) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿ يَرْضَهُ ﴾ الزمر. قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.

﴿ أَرْجِهُ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (الكسائي) كـــ (ورش).

(المسدة والقصر)

قرأ (الكسائي) بتوسّط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن (الإدغام الصغير)

ذال (إذ): أظهر (الكسائي) عند (الجيم) فقط، وأدغم في الباقي.

دال (قله):قرأ (الكسائي) بالإدغام في جميع الأحرف.

(تاء التأنيث): أدغم (الكسائي) في جميع الأحرف.

لام (هل وبل): أدغم (الكسائي) في جميع الأحرف.

(باب حروف قربت مخارجها)

أدغم (الكسائي) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع سبق بيالها.

أدغم (أبو الحارث) اللام المحزومة مــن: ﴿ يَفْعَلْ ﴾ في ذال ﴿ ذَالِكَ ﴾ وهــو في (ســـــــة) مواضع:

١- ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ فَقَدْ ظَلَتَر نَفْسَهُمَّ ﴾ البقرة.

٢- ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ ﴾ آل عمران.

٣- ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ عُدُوَ نَا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا ۚ ﴾ النساء.

٤- ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَالِكَ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ فَسَوْفَ نُوَّلِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا الله ﴾ النساء.

٥- ﴿ وَمَن يَفْعَلَ ذَالِكَ يَلْقَ أَثُـاْمًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله

٦- ﴿ وَمَن يَفْعَـٰ لَ ذَٰ لِكَ فَأُولَئِينَكَ هُمُ ٱلْخَسِيرُونَ ۞ ﴾ المنافقون.

وقال الضباع: وقيّده بالجزم احترازاً من المرفوع نحو:﴿ فَمَا جَرَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَالِكَ ﴾ إذ لا خلاف في إظهاره.

أدغم (الكسائي) الفاء المحزومة في (الباء) في موضع سبأ في قوله: (يَخْــسفْ بِهِـمُ ٱلْأَرْضَ

قرأ (الكسائي) بإدغام (الذال) في (التاء) في: ﴿ وَإِنِّي عُذْتُ بِرَتِي وَرَبِّيكُرُ ﴾ الدخان.

﴿ إِنِّي عُذْتُ بِرَتِي وَرَيِّكُم مِن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ ﴾ غافر.

﴿ فَنَهَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِى نَفْسِى ﴾ ط.

قرأ (الكسائي) بإدغام (الثاء) في (التاء) في: ﴿ أُورِثُتُكُمُوهَا ﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿ وَنُودُوا أَن تِلْكُمُ الْجُنَّةُ أُورِثُنُّمُوهَا بِمَاكْتُنُّمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الأعراف.

٢- ﴿ وَيَلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِيٓ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُوكَ ﴾ الزحرف.

﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾، • عند وصل

قرأ (الكسائي) بإدغام برا فريس كا

﴿ نَ ﴾ ﴿ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْظُرُونَ ﴾

قرأ (الكسائي) بإدغام ١- (الدال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿ كَ هَيْعَضَ ﴾ في ذال: ﴿ ذِكْرُرَحْمَتِ ﴾.

٢- (الدال) عند (الثاء المثلثة) من: ﴿ وَمَن يُرِدْ ثُوابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثُوابَ
 ٱلْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ آل عمران.

٣- (الثاء) عند (التاء) من ﴿ لَيِثْتَ ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها:
 ﴿ لَيِثْتُ ﴾ ﴿ لَيِثْتُ ﴾ ﴿ لَيِثْتُ ﴾ ، والجمع نحو: ﴿ لَيِثْتُمْ ﴾ .

قرأ (الكسائي) بإدغام (الله ال) الساكنة عند (التاء) في نحـو: ﴿ اَتَّخَذْتُم ﴾ ﴿ أَخَذْتُم ﴾ ، ﴿ أَخَذْتُم ﴾ ، فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد يعدي: ﴿ اَتَّخَذْتُ اللهِ النَّاءُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

قرأ (الكسائي) بإدغام الباء في الميم في ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَكَأُ ﴾ آخر البقرة.

وراجع (باب الفتح والإمالة وبين اللفظينن) جيداً:

وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَ الْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ وَتَنْنِيَةُ الْأَسْسَاءُ تَكْشَفُها وَإِنْ وَتَنْنِيَةُ الْأَسْسَاءُ تَكْشَفُها وَإِنْ هَدَىٰ وَالشَّسَةُ الأَسْسَاءُ وَالْمُوَىٰ وَهُدَاهُ سَامُ وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا وَفِي الْمِنْ فِي الْإِستِفْهَامِ أَنَّ وَفِي مَنَىٰ

أَمَالاً ذَواتِ الْياء حَيْثُ تأصَّلاً رَدَدْت إِلَيْكَ الْفعْلَ صَادَفْت مَنْهلاً وَفِي أَلِفُ الْفَعْلَ صَادَفْت مَنْهلاً وَفِي أَلِف الْتأنِيث فِي الْكُللَ مَيَّللاً وَفِي أَلِف فَحَصَّلاً وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَح فُعَالى فَحَصَّلاً مَعالَى فَحَصَلاً مَعالَى فَعَلَى فَكَالِي فَعَلَى فَلَى فَعَلَى فَعَ

وَمَــا رَسَــمُوا بالْيَــاء غَيْــرَ لَدَا وَمَا وَكُــلُ ثُــلاَثــيّ يزيــــدُ فَـــاِئــــهُ وَلَكَ نَ أَحْياً عَنْهُمَ ا بَعْدَ وَاوِهِ ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به الكسائي فقال:

وَ رُءْينِي وَ ٱلرُّهْ يَا وَ مَهْسَاتِ كَيْفُمَا وَمَحْيَاهُمُــو أَيْـضاً وَحَقَّ تُقَالِهِـ وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَــنْ وَفيهَا وَفي طس ءَاتَانِيَ السادي وَحَــرَفُ نَلَهَا مَـع طَخَهَا وَفــي سَجَىٰ

زَكَنَ وَ إِلَىٰ مَــنْ بَعْـــدُ حَتَّىٰ وَتُـــلْ عَلَىٰ مُمَالٌ كَ زُكَّنهَا وَأَنْحَى مَعَ ٱبْتَايَة

وَفيمَـــا منـــوَاهُ للكـــسَـــاني مُـــــيَّلاً أَتَــى وَخَطَايَــا مثْلُــــهُ مُتَقَــبَّــــلاً وَفِي قَدْ هَدَانِي لَــيْسَ أَمْــرُكَ مُــشْكِلاً عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرْيَــــــمَ يُجْــــتَلاَ أَذَعْــتُ بِهِ حَتَّى تَــضَــوَّعَ مَنْــــدَلاَ وَحَرْفُ دَحَنْهَا وَهْــى بِالْــــوَاوِ تُبْــتَلاَ

ثم ذكر الشاطبي كلمات أمالها(حمزة والكسائي) معاً فقال:

وَأَمَّا ضُحَاهَا وَٱلضُّحَىٰوَ ٱلرِّيَوْا مَسعَ الْس ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي فقال:

وَ رُءْ يَاكَ مَعْ مَثْوَاكًىٰ عَنْــهُ لِحَفْــصِهِــمْ

وَتَحْيَاىَ مِــشْكَاةِ هُدَاىَ قَـــدِ الْجَـــلاَ

ثم ذكر الشاطبي أحكام السور الإحدى عشر لــ(حمزة والكسائي وورش وأبي عمــرو) وأحكام أخر فقال

وَمَــمَّا أَمَـــالاَهُ أَوَاحِــرُ آي مّـــــا وَفِي الشُّمْسِ وَالأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِسِي الْسِ رَمَىٰ صُـــخَبَةٌ أَعْمَىٰ فـــي الاسْــراء ثَانيـــاً وَرَاءُ تَرَءَا فَا اللَّهِ فِي شُرِعَالِهِ

بطــــه وَآي الْنَجْـــم كَــيْ تَتَعَــدُّلاَ وَفِي اقْـرَأْ وَفــي وَالنَّازعَــات تَمَـــيَّلاً مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاً سوىً وَ سُدًى فِي الْوَقْفِ عَــنْهُمْ تَــسَبُّلا وَ أَعْمَىٰ فِي الاسْرا حُكْمُ صُحْبَةِ اوَّلاَ

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْماً. وَحَفْ صُهُمْ نَأَى شَرْعُ يُمْنِ بِاخْتِلاَفِ وَشُعْبَةٌ إِنَىٰهُ لَسِهُ شَافٍ وَقُلِلْ أَوْ كِلاَهُمَا ثِمَ ذكر أحكاماً أخر ثم قال:

يُوَالِي بِ مَجْرِطِهَا وَفِي هُـــودَ أُلْـــزِلاً في الاِسْرَا وَهُمْ.وَالنُّونُ ضَوْءُ سَــنًا تــلاَ شَفَــا وَلِكَسْــرٍ أَوْ لِيَــــاءٍ تَمــيَّـــلاَ

وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَــــدَّلاً مُ فَكُر الشاطبي حكم الألف المتطرفة بعد راء متطرفة مكــسورة للبــصري ودوري الكراز .

وَفِي أَلِفُ اَتِ قَبْلُ رَا طَرِف أَتَدَ كَ أَبْصَنَرِهِمْ وَ ٱلدَّارِ ثُمَّ ٱلْحِمَارِ مَعْ وَمَ عَلَيْهِمْ كَفِرِينَ ٱلْكَفِرِينَ بِيَائِدِ فَيَ

بِكَـسْرٍ أَمِــلْ تُــدْعَى حَمِيــداً وَتُقْــبَلاَ حِمَارِكَ وَٱلْحَـُفَّارِ وَاقْـــتَسْ لِتَنْـــضُلاَ

وَهَـَادِ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ

ثم ذكر قواعد مهمة جداً حيثَ قالَ: وَلاَ يَمْنَعُ الإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضاً وَقَبْلَ سُكُونَ قِفْ بِمَا فِـي أُصُـولِهمْ كَمُوسَى الْهُدى عِيسَى ابْنَ مرْيَمَ والْقُرَى الْـ

> وراجع: (باب مذهب (الكسائي) في إمالة هاء التأنيث عند الوقف). واقرأ جيداً شرح قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضَ نُصمَّ جِسيءَ يُصشِمُّهَا وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا واقرأ جيداً شرح قول الشاطبي:

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْــوَاوِ وَالْفَــا وَلاَمِهَــا ثُمُ قَال الشاطبي عن موضع سورة القصص:

وَثُلَمَ هُلُو رَفْقُهَا بَالْنَا

وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِيًا بَـــارِدًا حَـــلاً

لَدى كَسْرِهَا ضَــمًّا رِجَــالٌ لــتَكُمُلاَ

وَسِيَّءَ وَسِيَّتَ كَــانَ رَاوِيــهِ أَلْــبَلاَ

.

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)
كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْــرُهُ حِمـــى غَيْرَ حَفْصِ طَـــاوَيَا صُحْبَةُ ولِاَ كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْــرُهُ وَهَا صِفْ رِضَى خُلُوا وَتَحْتُ جَنَى حَلاَ حَم مُخْتَــارُ صُــحْبَة وَبَصْر وَهُـــمْ أَذْرَى وَبَالْخُــلْف مُشَّـلاً

ربىمارٍ رئىسىم درى ربِ مستور لَدَى مُرْيَمٍ هَــا يَا وَ حَــــا جِيدُهُ حَـــلاَ وَإِضْجَـــاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْــرُهُ وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ والْخُلْفُ يَاسِــرٌ شَفَا صــــادِقًا حم مُخْتَــارُ صُــخْبَة وَذو الــرًا لِــوَرْشِ بَيْنَ بَيْــنَ وَنــــافِعٌ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نماية كل سورة.

بشير ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيعِ

(سورة البقرة) (قراءة (الكسائي براوييه)(أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
بإشمام كسرة القاف الضم (حيث ما وردت)	قِيلَ
قال صاحب غيث النفع: وكيفية ذلك أن تحرَّك القاف بحركة	0.5
مركبة من حركتين ، ضمة وكسرة ، وجزء الضمة مقدّم رهو الأقلّ	
ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة	
بسكون الهاء(حيث ما وردت)	ر وَهُوَ
قرأ بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُواً) (حيث ما وردت).	هُزُوا
بسكون الهاء (حيث ما وردت)	فَهِيَ

بياء الغيب ﴿ لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾.	لَا تَعَـُّ بُدُونَ
بفتح الحاء والسين ﴿ حَسَنًا ﴾	خُسْنُا
قرأ بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِ مُ
	ٱلْعِجْـلَ
بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياءً ساكنة بعد الهمزة (لـــجُبْرَئِيلَ)	لِجِبْرِيلَ
بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياءً ساكنة بعد الهمزة (وجَبْرُئِيلَ)	<u>وَجِبْرِيلَ</u>
بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِيلَ)	وَمِيكَىٰلَ
بتحفيف النون وإسكانــها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين،	وَلَن ِ كِنَّ
و﴿ ٱلشَّيَاطِينَ ﴾ بالرفع (وَلكنِ الشَّيَاطِينُ)	ٱلشَّيَّطِين
قرأ بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قِبْلَئِمُ ٱلَّتِي
بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)	لَرَءُ وثُ
بتاء الخطاب ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَنفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾	عَمَّا يَعْمَلُونَ
	ا ش وَلَبِن
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (وَمَن يَطُّوّعُ)	وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الإفراد	ألريكج
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُرِيهِ مُ ٱللَّهُ

بضم الساكن الأول وهو النون (حيث ما وردت)	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
برفع الراء ﴿ لَّيْسَ ٱلْمِرُّ ﴾	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ
بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوَصٌ)	مُوصٍ
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (فَمَن يَطُوَّعُ)	فَمَن تَطَوَّعَ
بكسر الباء(حيث ما وردت)	ٱلْبُيُوتَ
بفتح تاء الأوّل وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها	وَلَا لُقَائِلُوهُمْ عِندَ
وحذف الألف من الكلمات الثلاث ، ولا خلاف في حذف الألف في	ألمستجد ألحكام
﴿ فَأَفْتُكُوهُمَّ ﴾	حَتَّىٰ يُقَايِبَلُوكُمْ
	فِيهِ فَإِن قَنَلُوكُمْ
بإشمام كسرة القاف الضم .	قِيلَ
بحذف الواو بعد الهمزة(حيث ما وردت)	رَءُوفِ عِ
بفتح السين (ا لسَّلم ِ) .	أليسأبر
بفتح الناء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل(حيث ما وردت)	رُّنَجَعُ ٱلأُمُورُ
بالناء المثلثة ﴿ كَئِيرٌ ﴾	إِثْمٌ كَبِيرٌ
بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطَّهُوْنُ)	يَطْهُ رِنَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	هُزُوًا
بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم ، فيمدّ لذلك مدّاً طويلاً	يرو در تمسوهن
(تُمَاسُّوهُنَّ)	
برفع التاء منوّنة ﴿وَصِيَّةٌ﴾ .	وَصِيَّةً
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فيُضَاعِفُهُ) .	فيضلعِفه

بالصاد الخالصة	وَيَبْضُطُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
	ٱلْقِتَالُ
بحذف الهاء وصَّلاً وإثباتــها وقفاً	يَلَسَنَّهُ
بوصل همزة ﴿ أَعْلَمُ ﴾ مع حزم الميم في حالة وصل ﴿ قَالَ ﴾ بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قَالَ أَعْلَمُ
﴿ أَعْلَمُ ﴾ هكذا (قَالَ اغْلَمْ)، وإذا ابتدأ كسر همزة الوصل	
بضم الراء	بِرَبْوَةٍ
بفتح النون وكسر العين .	فَنِعِمًا
بالنون وجزم الراء (ولُكَفُوْ)	وَيُكُونِرُ
بكسر السين (يَحْسِبُهم) .	141/2
بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).	وَأَن تَصَدَّقُوا
بالرفع فِ (تِجَدَرَةٌ حَاضِرةٌ)	تِجَدَرَةً حَاضِرَةً
بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.	فَيَغْفِرُ لِمَن
	يَثَنَاءُ وَيُعَذِّبُ
	مَن يَشَاءُ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وَكَتَابِهِ)	گذ <u>ب</u> ہ۔ وَکُشِیہہِ۔
(ياءات الإضافة):	
لآبِفِينَ ﴾ اسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	﴿ أَن طَهِمَا بَيْتِيَ لِلْقَ
لظَّالِمِينَ ﴾ فتح (الكسائي) (ياء الإضافة)	﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِى آ
سورة آل عمران (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)

بالإمالة الكبرى رحيث ما وردت)	ٱلتَّوْرَينةَ
بياء الغيبة فيهما (سيُغْلَبُونُويُـــحْشَرُونُ)	سَتُغْلَبُونَ
	وَتُحْشَرُونَ
بفتح الحمزة ﴿ أَنَّ ﴾	إِنَّ ٱلدِّينَ
بحذف الواو بعد الهمزة	ر د برم رموف
بالف بعد الدال (فَنَادَاهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه	فَنَادَتُهُ
بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة	يُبَشِّرُكَ
بالنون (فنُوَفْيهِم).	وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِئْبَ
بكسر البهء.	فِي بُيُوتِكُمْ
بالنون (فنُوَفْيهِم).	فيُوفِيهِمْ
بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
بسكون الهاء.	لَهُوَ
برفع الراء ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ ﴾.	وَلَا يَـٰأَمُّرَكُمُ
بتاء الخطاب فيهما	يَبْغُونَ
	دورو پرجنوب
بفتح التاء وكسر الجيم (تُوجِعُ) على بناء الفاعل	رُبِهِ الأُمورُ تَرْجَعُ الأُمورُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلذِلَّهُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
	ٱلْمَسْكَنَةُ
بفتح الواو (مُسَوَّميــنَ) .	مُسوِّمِينَ

بضم القاف (قُوْحٌ)	فَيْرُ "
بضم العين (الرُّعُبَ) (حيث ما وردت)	الزُّعْبَ
بتاء التأنيث (تغشى) مع الإمالة الكبرى على أصله	يغشى
بكسر الباء	فِي بُيُوتِكُمْ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ
بياء الغيب ﴿ وَأَلْقَهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾.	بِمَا تَعْمَلُونَ
	بَصِيرٌ
بكسر الميم	أَوْ مُنَّدِ
بكسر الميم	وَلَيِن مُتُّمَ
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).	يَجُمْعُونَ
بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .	أَن يَغُلُ
بإشمام كسرة القاف الضم .	وَقِيلَ لَهُمُّ
بكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَّ
بكسر الهمزة﴿ وَإِنَّ ٱللَّهُ ﴾	وَأَنَّ ٱللَّهَ
بضم القاف	ٱلْقَرْحُ
بكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها (يُمَيِّزُ)	يَمِيزَ
بكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَّ
	ٱلَّذِينَ يَبْخُلُونَ

بكسر السين	1319119
5. y	لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ
	يَفْرَحُونَ
	فَلاَ تَحْسَبَنَّهُم
بتقديم ﴿ وَقُرِّلُوا ۗ ﴾ المبني للمفعول على ﴿ وَقَاتَلُوا ﴾ المبني للفاعل	وَقَائِلُوا وَقُیْتِلُوا
هكذا ﴿ وَقُتِلُواْ وَقَامَلُواْ ﴾	
مافة): ﴿ أَسْلَمْتُ وَجِّهِمَ لِلَّهِ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإض
(سورة النساء) (قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث)و(الدوري)	(رواية حفص)
بكسر الهمزة	فَلِأُمِّهِ
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿ يُوصِي ﴾	يُوْصَىٰ بِهَاۤ أَوۡ
	دَيْنٍ غَيْرَ
	مُضَاتِ
بكسر الباء.	ٱلْبُيُوتِ حَتَىٰ
بضم الكاف ﴿ كُرْهَا ﴾	كَرَّهُمَا
بكسر الصاد في جميع القرآن لــ (الكسائي)، إلا ﴿ وَٱلْمُحْصَنَتُ	المُحْصَنكتِ
مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ﴾ فبفتح الصاد.	مُحْصَلَتِ
بفتح الهمزة والصاد (أَحْصَنَّ)	أحصِنَ
بنقل فتحة همزة ﴿ وَسَّعَلُوا ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	وَشْئَلُوا اَللَّهَ
بــ (واو أو ُفاء) خلا من الضميــر البارز أو اتصل به.	
بفتح الباء والخاء (بالْبَخَلِ)	<u>ب</u> اً لَٰبُخُـٰ لِ
بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى	مریر تسوی

	•
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِيمُ ٱلأَرْضُ
بحذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمُ)	أَوْلَنَمْسُهُمُ
بضم التنوين وصلاً.	فَتِيلًا ﴿ النَّالظُورُ
بفتح النون وكسر العين .	نِعِيَا
بضم النون والواو وصْلاً .	أَنِٱفۡتُلُوٓا
	أَنفُسَكُمُ أَوِ
	آخر <i>جُ</i> وا
بالياء التحتية على التذكيــر ﴿ يَكُنُ ﴾ .	كَأَن لَمْ تَكُنَٰ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْفِئَالُ
بياء الغيب ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾.	وَلَا نُظْلَمُونَ
	فَئِيلًا ﴿ ﴿ اللَّهُ
	أَيْنَمَا تَكُونُواْ
بإشمام الصاد الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ
	اُللَّهِ حَدِيثًا
بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة	فَتَبَيَّنُوا
وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتطبّتوا)	
بنصب الراء ﴿ غَيْرَ ١٠٤٠.	غَيْرُ أُوْلِي ٱلضَّرَدِ
بإشمام الصاد الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ
	مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا
بضم النون وكسر الزاي ﴿ نُزِّلَ ﴾.	وَقَدُ نَزَّلَ

بالنون (ئۇْتىيھِمْ).	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَقَنْلِهِمُ ٱلْأَنْبِيَآةَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَأَخْذِهِمُ الرِّبَوْا
س في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد)	قال أبو شامة: وليـ
	المحتلف فيها.
(ســـورة المائـــدة)(قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
بضم الساكن الأول وهو النون .	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
بكسر الصاد	وَٱلۡمُحۡصَنَاتُ
بحذف الألف التي بين اللاء والميم (أوْ لَمَسْتُكُمُ)	أَوْ لَنَمَسُنُمُ
بحذف الألف وتشديد الياء (قَسِّيةُ)	قَسِيَةً
بضم الهاء والميم وصالاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ
بضم الحاء (للسُّحُتِ).	لِلسَّحْتِ
وَٱلْأَنفُ وَٱلْأَدُنُ وَٱلسِّنَ وَٱلسِّنَ وَٱلْجُرُوحَ ﴾ ع (والْعَيْنُ – والأنفُ – والأذنُ – والسنُّ – وَالْجُرُوحُ) .	
بضم النون وصلاً.	وَأَنِ ٱحۡكُم
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُوًّا).	هُرُوا هُرُوا
بخفض الراء ﴿ وَٱلْكُفَّارِ ﴾ مع الإمالة الكبرى لــ (دوري الكسائي)	وَٱلْكُفَارَ أَوْلِيَآهَ
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	

بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَأَحْلِهِمُ
	ٱلسُّحْتَ
بضم الحاء	ٱلسُّحْتَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قَوْلِيمُ ٱلْإِنْدَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ
بضم الحاء	ٱلسُّحْتَ
برفع النون ﴿ تَكُونُ ﴾	أَلَّا تَكُونَ
تخفيف القاف .	عَقَدتُمُ
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.	ٱسْتَحَقَّ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلأَوْلِيَانِ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿ سَاحِرُ ﴾	سِحْرٌ مُبِينَ
(تسْتَطِيعُ) بتاء الخطاب و﴿ رَبُّكَ ﴾ بنصب الباء (هَلُ تسْتَطِيعُ	يَسْتَطِيعُ
رَبَّكَ) مع إدغام اللام في التاء	رَبُّكَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مُنَزِلُهَا
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ يَدِى إِلَيْكَ ﴾ ﴿ وَأُمِّى إِلَاهَ بَنِ ﴾	أسكن (الكسائي)

سورة الأنعام (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)	(رواية حفص)
بضم الدال وصلاً.	وَلَقَدِ ٱسْنُهْ زِئَ
بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفْ)	مَّن يُصَرَف
بالتذكير وبنصب التاء (لَرْ يَكُن فِتْنَتَهُمْ).	لَرِّ تَكُن فِتْنَكُهُمْ
بنصب الباء ﴿ رَبِّنَا ﴾	وَٱللَّهِ رَبِنَا
بالرفع في الفعلين معاً ﴿ نُكَذِّبُ – وَنَكُونُ﴾.	وَلَا نُكَذِبَ
	بِعَايَنتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَمْقِلُونَ
بإسكان الكاف وتخفيف انذال (يُكُذِّبُونَكَ)	لَا يُكَذِّ بُونَكَ
بحذف الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَكُمْ
	أَرْءَ يَسْعِر الرَّءَ يَسْعِر
بإشمام الصاد صوت الزاي	يَصَّدِفُونَ
بكسر الهمزة في الموضعيـــن.	أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ
	فَأَنَّهُ عَفُورٌ
بالياء (وليستَبِينَ)	وَلِتَسْنَجِينَ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف	يَقُصُّ ٱلْحَقَّ
بحذف الياء إحراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة	
بضم التنوين وصلاً.	بَعْضُ أَنظُرُ
بإمالة الراء والـــهمزة معاً .	رَءَا كَوْكَبَا

عند الوقف على ﴿ رَءًا ﴾ من كلٍ منهما يكون حكْمهما	دَهَا ٱلْقَدَرَ
كحكم	رَءَا ٱلشَّمْسَ
﴿ رَهَا كَوْكِبًا ﴾.	
بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَالَّلْيْسَعَ)	وَٱلْيَسَعَ
بحذف الهاء وصْلاً وإثباتـــها ساكنة وقفاً.	ٱفْتَدِهُ ثُمُ لَا
بضم التنوين وصلاً.	مُتَشَيِّةٍ أَنظُرُوا
بضم الثاء والميم (تُمُرهِ)	ثكروة
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	إِلَيْهِمُ
	المَلَيْكِةَ
بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).	مُنَزَّلُ
ببناء الفعل للمفعول (حُرِّمَ).	ردار حرم
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).	رِسَالَتَهُ
بالنون ﴿ فَعَشْرُهُمْ ﴾	وَيُومَ يَحْسَرُهُمْ
بياء التذكير ﴿ مَن يَكُونُ ﴾	مَن تَكُوثُ
بضم الزاي (بِزُعْمِهِمْ)	بِزُغْمِهِمْ معاً
بضم الثاء والميم (تُمُرهِ)	مِن شُكرِوة
بكسر الحاء (حِصَادِهِ).	حَصَادِهِۦؖ
بضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضَّطُرَ
بكسر الـــهمزة وتشديد النون ﴿ وَ إِنَّ ﴾ .	وَأَنَّ هَلٰذَا

بإشمام الصاد زاياً	يَصَّدِفُونَ معاً
بياء التذكير ﴿ يَأْتِيهُمُ مَ	تانيهر تانيهر
بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فَارَقُوا)	فَرَقُواْ
فة): ﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضا
سورة الأعراف (قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و (الدوري)	
بفتح التاء وضم الراء ﴿ مَّخْرِجُونَ ﴾	تُغَرِّجُونَ
بنصب السين (وَلِباًسَ).	وَلِيَاسُ
بكسر السين	وَيَحْسَبُونَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَالَةُ
بالياء التحتية مع التخفيف .	لَا ثُفَاتَّحُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	تَعْلِيهِمُ ٱلْأَنْهَارُ
بكسر العين (تعمم)	قَالُواْ نَعَمَّ فَأَذَّنَ
﴿ أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةً).	أَن لَّعُنَّهُ
بضم التنوين وصلاً.	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)	يغشى
بإسكان الياء التحتية من غير ألف بعدها على الإفراد	ٱلرِّيكحَ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشُواً)	بُشَرًا
بخفض الراء،(حيث ما وردت) ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الـــراء كسر الهاء بعدها	إِلَنهِ غَيْرُهُۥ

	
بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بممزتين، الأولى: همزة الاستفهام	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ
المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.	
قرأ (الكسائي) بكسر الهاء والصلة.	أرْجِهُ
بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿ سَحَّارٍ ﴾	بِكُلِ سَاحِرٍ
مع الإمالة الكبرى لــ (دوري الكسائي)	
بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام	إِنَّ لَنَا
﴿ أَبِنَ لَنَا لَأَجْرًا ﴾	
بكسر العين (تُعِمْ)	قَالَ نَعَمَ اللهُ
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلْقَفُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ
بكسر الكاف (يَعْكِفُونَ)	يَعَكُفُونَ
بضم النون وصلاً.	وَلَكِكِنِ ٱنظُرّ
بـــهمزة مفتوحة بعد الألف وبحذف التنوين، وحينئذٍ يكون المدّ	دُڪُ
متصلاً، ويمد حسب مذهبه فيه هكذا ﴿ وَكُمَّاءَ ﴾	
بفتح الراء والشين (الرَّشَد ِ)	ٱلرُّشَدِ
بكسر الحاء واللام وتشديد الياء وكسرها (حِلِيَّهِمْ).	<u>حُلِيِّهِ مَ</u>
بتاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (توْحَمْنَا رَبَّنَا وتغْفِرْ لَنَـا)	يَرْحَمْنَا رَبُّنَا
	وَيَغْفِرْ
بكسر الميم	آبَنَ أُمَّ

بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
	ٱلۡخَبَيۡثِ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَ
بنقل فتحة همزة ﴿ وَسُتَلَّهُمْ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا	وَسْتَلَهُمْ
سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
برفع التاء منوّنة ﴿مَعْلُورَةٌ﴾	مَعۡذِرَةً
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَعُ قِلُونَ
بالياء التحتية وجزم الراء (ويَلْدُرْهُمْ)	وَيَذَرَهُمُ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ أَدْعُوا
(طَیْفٌ)علی وزن (ِضَیَفٌ).	كَانَبِيْتُ
: ﴿ فَأَرْسِلَ مَعِيَ بَنِيَ إِسْرَتِهِ بِلَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
(سورة الأنفال) (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بضم العين (الرُّعُبُ)	ٱلوُّعْبَ
بتحفيف نون (وَلكنِ) معاً ، وكسرها وصَّلاً ورفع لفظ الجلالة	وَلَنكِونَ ٱللَّهَ
بعدهما (وَلكنِ أَللَّهُ ﴾	َيَّرُو. قَلْلُهُ م
	وَلَكِكِ
	ٱللَّهَ رَمَىٰ

/ *// \ .	2//
بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كُيْدِ ﴾	مُوهِنُ كَيْدِ
مكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).	
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ أَلَّهُ ﴾ .	وَأَنَّ ٱللَّهَ
بإشمام الصاد صوت الزاي	وَتَصْدِينَةُ
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة	لِيَمِيزَ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	م د أنه د ورُ ترجع الأمورُ
بتاء الخطاب مع كسر السين .	وَلَا يَعْسَبَنَّ
بضم الضاد	ضَعَفَا
(سورة التوبة) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و (الدوري)	
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَّاهُونُ) .	يُضَاهِ وُونَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ
بضم الكاف ﴿ كُرْهَا ﴾	كَرَّهُا
بياء التذكير (أَن يُقْبَلَ)	أَن تُقَبَلَ
(يُعْفُ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة مع	إِن نَعَفُ
فتح الذال و﴿ طَّاآبِفَةٌ ﴾ بالرفع .	نْعُـكَذِبَ طَآبِفَةٌ
بضم تاء (تُقُطُّعَ).	تَقَطَّعَ
قرأ ﴿ فَيَقَّـ نُكُونَ ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً	فَيَقً لُلُونَ
للمفعول،	وَيُقَـٰ لَكُونَ ۖ
﴿ وَيُقَـٰ لَمُونَ ۗ ﴾ بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً للفاعل	

بالتاء على التأنيث (تَ <mark>زِيغُ</mark>).	يَزِيغُ
بحذف الواو بعد الهمزة	رد بر رو
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ
بحذف الواو بعد الهمزة	رد بر رءوف
(ياءات الإضافة) في:﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ ﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	أسكن (الكسائي)
سورة يونس (قراءة (الكسائي) براوييه	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَّرْ
بنون العظمة ﴿ نُفَصِّبُ لَ ﴾ .	يُفَصِّلُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	تَغْيِهِمُ ٱلْأَنْهَارُ
بالإمالة في الراء (وا لألف) بعدها	أَدُرَكُمْ بِهِۦ
بتاء الخطاب ﴿ سُبْحَنْنَهُ, وَتَعَلَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾	عَمَّا يُشْرِكُونَ
برفع العين ﴿ مَتَكَنَّعُ ﴾ .	مَّتَكَعَ ٱلْحَكَيْوةِ
بإسكان الطاء (قِطْعاً)	فيطعكا
بتاءين ﴿ لَتَلُواْ ﴾ من التلاوة	تَبْلُوا
بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿ يَهْدِي ﴾.	أَمَّن لَّا يَهِدِّئ
بإشمام الصاد صوت الزاي	تَصَدِيقَ
بتخفیف النون و کسرها وصْلاً للساکنین ورفع ﴿ ٱلنَّاسُ ﴾	وَلَنكِكَنَّ ٱلنَّاسَ
بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾	ررور برورو ويوم بحشرهم
بحذف الهمزة الثانية	أَرَّهُ يَسْعُرُ أَرَّهُ يِسْعُر

بكسر الزاي (يَ عْزِبُ)	يعَـزُبُ
بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿ سَحَّارٍ ﴾	ؠؚػؙؙڸٙڛؘڃڔۣ
مع الإمالة الكبرى لــ (دوري الكسائي)	
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّهُ، ﴾	ءَامَنتُ أَنَّهُ:
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسُتَلِ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا	فَسْنَلِ
سُبِقَ بــ (واو أو فاء) خلا من الضميــر البارز أو اتصل به.	
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱنظُرُواْ
: ﴿ إِنْ أَجْرِى إِلَّا عَلَى أَللَّهِ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
سورة هود (قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
بالإمالة في (الراء)	الّر
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿ سَاحِرُ ﴾	سِحْرٌ مَبِينٌ
بفتح همزة ﴿ أَنِّي ﴾	إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ
بحذف الهمزة الثانية	اُرَءَ يَدِ اُرَءَ يَنْعُر
بترك التنوين﴿ كُلِّ زَوْجَايْنِ ﴾ .	كُلِّ زَوْجَايْنِ
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .	يَنْهُنَى
بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
بإشمام كسرة الغين الضم	وَغِيضَ
بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب الــراء ﴿ عَمِلَ غَيْرَ	عَمَلُعَيْرُ

.

	<u></u>
بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الـــراء كسر الهاء بعدها	مِنْ إِلَكْمِ غَيْرُهُۥ
بحذف الممزة الثانية	أَرْءَ يَنْدُ
بفتح الميم ﴿ يُوْمَيِذِ ﴾ .	خِزْي يَوْمِيدَاً
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	أَلَآ إِنَّ ثُمُودًا
بخفض الدال مع التنوين، وظاهر أن لـــ (الكسائي) عند الوقف أربعة أوجه: (القصر والتوسّط والطول والرَّوْم بالقصر)	أَلَا بُعَدُا لِشَمُودَ
بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سِلْمٌ) ولا خلاف بينهم في	قَالَ سَكَنَّمٌ
﴿ سَلَنُمَا ﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.	
بالإمالة في (الراء والهمز) معاً	رَءَآ أَيدِيهُمْ
برفع الباء (يَعْقُوبُ).	يَعْفُوبَ الله
بإشمام كسرة السين الضم	سِيَ ءَ
بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الـــراء كسر الهاء بعدها	مِّنْ إِلَنهِ غَيْرُهُۥ
بحذف الهمزة الثانية	أَرَهُ يَنْعُر
بتحفيف ﴿ لَمَا ﴾.	كُلًا لَتَا
بفتح الياء وكسر الجيم (يُوْجِعُ) على بناء الفاعل.	وورد برجع
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ
النمل.	عَمَّا تَعْمَلُونَ
سائي) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِيَ ﴾ في موضعين في ﴿ إِنَّ	أسكن (الك

أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ ﴿ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَفِيٓ ﴾	
(ياءات الزوائد) : ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ ﴾ أثبتها (الكسائي) (وصلاً) فقط	
سورة يوسف (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .	يَكْبُنَى
أ بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱقَّنُـٰلُواْ ﴾ لابد من ضم	مُّبِينٍ ۞ ٱقَنْلُوُ
الهمزة للجميع .	
بالإمالة الكبرى	يكبُشْرَئ
بضم التاء وصلاً.	وَقَالَتِ آخَرُجَ
بإسكان الهمزة (دَأْبا ً).	دَأَباً
بتاء الخطاب (وَفِيدِ تَعْصِروُنَ)	يَعَصِرُونَ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسُمَّلُّهُ ﴾ الأمَّر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	فَسْتَلْهُ
بــــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بالياء التحتية (يَكْتُلُ)	نڪتل
بنقل فتحة همزة ﴿ وَمُّتَكِلِ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ	وَسْنَلِ ٱلْفَرْيَةَ
بــــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَيُّ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته	نُوْحِىَ إِلَيْهِم
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة ، وبعد الثانية حيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .	ؘ <i>ۮ</i> ۅ؞ڔ ڡؙڹڿؚؚؽ
بإشمام الصاد الزاي	تَصَدِيقَ

سورة الرعد (قراءة (الكساني) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَّمَرُ
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)	یُغْشِی
بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض	وَزَرْغٌ وَنَخِيلٌ
﴿ صِنْوَانِ ﴾ الثاني لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾ إليه.	صِنْوَانٌ وَغَيْرُ
بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ تُسْقَىٰ ﴾ .	يُستقَى
بالياء التحتية (ويُفُضَّلُ)	<u>و</u> َنُفُضِّلُ
يَجَبُّ فَوَلَمُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَبًّا أَءِنَا لَفِي ﴾ قرأ (الكسائي) ﴿ أَءِذَا ﴾	﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَ
ل مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿ أَءِنَّا ﴾	
كسورة على الخبر ، و(ا لكسائي) يحقق الهمزة الثانية من غيـــر إدخال	بـــهمزة واحدة مك
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	فَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَاثُ
بالياء التحتية ﴿ يَسَتَوِى ﴾	تَسْتَوِى ٱلظُّلُمُنْتُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسَّىٰ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلَّذِي
بضم الدال وصلاً.	وَلَقَدِ ٱسْتُهُ زِئَ
بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَ يُثَيِّتُ ﴾ .	وَيُثِيِثُ وَيُثِيِثُ
سورة إبراهيم (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الّر

·_ 	
قرأ بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وخفض تاء	خَلَقَ
﴿ ٱلسَّمَوَتِ ﴾ وضاد ﴿ وَٱلْأَرْضَ ﴾ هكذا	السَّمَاوَتِ
﴿ خَالِقُ السَّمَنَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾	وَٱلْأَرْضَ وَٱلْأَرْضَ
بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱجۡتُكُتُ ﴾ لابد من	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَتَ
ضم الهمزة للحميع .	
بكسر السين	تَخْسَبَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يَأْنِيهِمُ ٱلْعَذَابُ
بكسر السين	فَلَا تَحْسَبَنَّ
بفتح اللام الأولى ورفع الثانية (لَتَزُولُ)	لِنَزُولَ
(ياءات الإضافة) في:﴿ وَمَا كَانَ لِيَ ﴾ ﴿ قُل لِعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾	أسكن (الكسائي)
سورة الحجر (قراءة (الكساني) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و (الدوري)	
بالإمالة في (الراء)	الَّرُّ
بتشدید الباء (رُبَّما).	زُبُمَا
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَيُلْهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ
بكسر العين	وَعُيُونٍ
بضم التنوين وصلاً.	وَعُيُونٍ ١
	آذخُلُوهَا
بكسر النون (يَقْنِطُ)	يَفْنَطُ
بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون	لَمُنَجُّوهُمْ

بكسر الباء	مرديًا بيوتيًا
بإشمام الصاد الزاي	فأصدغ
(سورة النحل) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و (الدوري)	
بتاء الخطاب ﴿ سُبْحَننَهُ, وَتَعَلَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ موضعي النحل.	عَمَّا بُشْرِكُونَ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُوفٌ
بإشمام الصاد الزاي	قَصْدُ
بالنصب ، ﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَتِ ﴾ ولا يخفى أن نصب	وَالنُّهُ مُومُ
﴿ مُسَخِّرَتِ ﴾ يكون بالكسرة لكونه خُـــمعا بألف وتاء .	مُسَخَّرَات مُسَخَّرَات
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَٱلَّذِينَ تَدَّعُونَ ﴾ .	ره و ر یدعون
بضم الهاء والميم وصالاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلسَّقْفُ
بالياء التحتية ﴿ يَأْتِيهُمُ ﴾	أَن تَأْنِيهُمُ
بضم النون وصالًا.	أَنِ أَعْبُدُوا
بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ هكذا (كُن فَيكُونَ)	كُن فَيَكُونُ
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته.	نُوحِيّ إِلَيْهِمْ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَّنَالُوٓاً ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	فَسَنَكُوٓا أَهْلَ
بـــ (واو أو فَاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِيهِمُ ٱلْأَرْضَ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُونُ رَّحِيـعُ
بتاء الخطاب ﴿ رَوْا ﴾	أَوَلَعُ بَرُوًّا إِلَىٰ مَا

بكسر الهمزة وفتح الميم وهذا في حال وصل ﴿ بُطُونِ ﴾ بـــ	بُطُونِ أُمَّهَائِكُمْ
﴿ أَمَّ هَا مِنْ عَلَمُ اللَّهِ الْابتداء بِ ﴿ أَمَّ هَا مِنْكُمْ ﴾ فيقرأ	, , , ,
بضم الهمزة وفتح الميم	
عند الوقف على ﴿ رَوَا ﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك	رَءَا ٱلَّذِينَ
بالياء (وَلَيجْزِينَ ٱلَّذِينَ)، وانفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجْ زِينَا هُمْ ﴾	وَلَنَجْزِينَ
بالنون	ٱلَّذِينَ
بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)	يُلْمِدُونَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	كَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ
بضم النون وصلاً.	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
(سورة الاسراء) (قراءة (الكسائي) براوييه) ((رواية حفص)
بالنون ونصب الهمزة (لِنسُوءَ)	لِيسَنِيُوا
بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة	رور و ويبشِر
بضم التنوين وصلاً.	مَعَظُورًا ﴿
	ٱنْظُرّ
بالف ممدودة مدًّا مشبعًا بعد الغين وكسر النون	َيْبُلُغُنَّ يَبِلُغُنَّ
بكسر الفاء من غير تنوين	ٲؙۏؚۜ
بالتاء المثنّاة الفوقية– تاء الخطاب– (فَلَا تُسْرِفْ)	يُسُرِف
بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)	لِيَذَّكُرُوا
بتاء الخطاب ﴿ نَقُولُونَ ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
بتاء الخطاب ﴿ نَقُولُونَ ﴾	عَمَّا يَقُولُونَ

بضم التنوين وصلاً	مَّسْخُورًا 🖤
	أنظُرْ
عِظَكُمًا وَرُفَانَتًا أَءِنَّا لَمَبَعُوثُونَ ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأوّل	﴿ وَقَالُوٓا أَءِذَا كُنَّا
	والإخبار في الثاني .
بضم اللام وصلاً	قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	رَيِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ
بحذف الهمزة الثانية	أَرَءَينُكَ
بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).	وَرَجِلِكَ
بإمالة (النون والهمزة) معاً	وَنَتَا
بسكون السين ﴿ كِسَفُنَا ﴾.	كِسَفًا
عِظَنَمًا وَرُفَنتًا أَءِنَّا ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار	﴿ وَقَالُواْ أَءِذَا كُنَّا
	في الثاني .
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَتَلَ ﴾ الأمْر إلى لسين وحذفها إذا سُبِقَ بــــ	فَسْنَلَ
(واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
بضم التاء (عَلِمْتُ)	عَلِمْتَ
بضم اللام والواو وصلاً	قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ
	أَدْعُواْ ٱلرَّحْمَانَ
سورة الكهف(قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)	(رواية حفص)
بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجًا اللهِ عَلَيْهَا
بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة	وَيُنْشِرَ

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
بكسر السين	وَخَسَبُهُمْ
بضم العين	رُغبُ ا
بحذف تنوين ﴿ مِأْتُةِ ﴾ هكذا (مَانَةِ سِنِينَ)	ثَلَاثَ مِأْنَةِ
بضم الثاء والميم (تُمُوّ)	ئمرٌبِشُمْرِهِ،
بياء التذكير ﴿ يَكُن ﴾	وَلَمْ تَكُن
بكسر الواو	ٱلْوَلَنيَةُ
برفع القاف ﴿ ٱلْحَقُّ ﴾	لِلَّهِ ٱلْحَقِّ
بضم القاف (عُقُباً).	عُقْبًا
بالإفراد	ٱلرِّينَحُ
عند الوقف على ﴿ رَمَا ﴾ يكون حكْمها كحكْم ﴿ رَمَا كُوَّكُبُا	وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوْاً).	هُزُو <u>ا</u>
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .	لمهلكهم
بحذف الهمزة الثانية	أَرْءَيْتَ
بكسر الهاء.	أنسَيْيهُ
بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام (لِيَغْرَقَأَهْلُهَا ﴾	لِنُغْرِقَ أَهْلَهَا
بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءُ خالصةً وصْلاً ووقفاً (حَامِيَة)	حَمِثَةِ
بضم السين (السُّدَيْنِ)	ٱلمسَّدَّيْنِ
بضم الياء وكسر القاف (يُفقِهونَ)	يَفْقَهُونَ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ

بفتح الراء وبعدها لف (خَرَاجاً)	خُرْبِمًا
بكسر السين	وَهُمْ يَحْسَبُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُوًّا).	وَرُسُلِي هُزُوًا
بياء التذكيـــر (أَن يَنْفَلَ)	أَن لَنفَدَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَصَبِّرًا ﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع	أسكن (الكسائي)
: ﴿ كُنَّا نَبْغِ ﴾ أثبتها (الكسائي) (وصلاً) فقط	(ياءات الزوائد)
سورة مريم (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)	(رواية حفص)
أمال (الهاء والياء) معاً.	<u></u>
بجزم الفعلين (يَرِثْني - ويَرِثْ)	يَرِثُنِي وَيَرِثُ
بنون بعد القاف وبعدها ألف	خَلَقْتُك
بكسر النون (بِسْياً).	نَسْيًا
بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطُ).	السُّن فِظ
برفع اللام ﴿ قَوَلُ ﴾.	قَوْلِكَ ٱلْحَقِ
بكسر الباء (وَبِكِيًّا)	وَبُكِيًا ٦
بفتح الذال والكاف وتشديدهما.	يَذَكُرُ
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	برر ننجی
بضم الواو وسكون اللام (وُلْدَأً) في جميع مواضع سورة مريم الأربعة	<u>وَ</u> لَدَا
والزخرف ونوح فقط.	
بياء التذكير ﴿ يَكُاذُ ﴾ .	تُكَادُ
سورة طه (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)

بإمالة (طا) و(ها) معاً .	طه
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَءَا نَازًا
بكسر السين (سوئ).	سُونی
بتشدید نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها.	قَالُواَ إِنْ
بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.	يَمِينِكَ نَلْقَفَ
بكسر السين وإسكان الحاء من غيــر ألف (سِحْرٍ)	كَيْدُسَاحِرِ
بتاء مضمومة بعد الياء في الأوّل، والدال في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَنْجَيْتُكُمْ – ووَاعَدْتُكُمْ – رَزَفْتُكُمْ)	أَبْحَيْنَكُمُ
الثالث، وبلا ألف فيها (الْجَيَّتُكُمْ – وَوَاعَدَّتُكُمْ – رَزَفَتُكُمْ)	وَوَاعَدْنَكُوْ
	مَا رَزَقَنَّكُمُ
بضم الحاء في الأوّل (فَيَحُلُّ)، وضم اللام الأولى في الثاني (يُحْلُلُ)	فَيَحِلَّ
	وَمَن يَحَلِلْ
بضم الميم (بِمُلْكِناً)	بِمَلْكِنَا
بفتح الحاء والميم مخففة ﴿ مَلْنَا ﴾.	حُمِلْنَا
بكسر الميم	يبرو <i>ي</i> يبنؤم
بتاء الخطاب (تَبْصُرُوا)	يَجْرُوا بِهِ،
بضم التاء (تُوْضَى) مع الإمالة الكبرى على مذهبه	لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ
بياء التذكير ﴿ يَأْتِهِمْ ﴾.	أَوَلَمْ تَأْتِهِم
: ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
(سورة الأنبياء)(قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	

<u> </u>	
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته	نُوحِیۤٳلَیۡمِمْ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَتَعَلُّواً ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـــ	فَسَنَالُوا
(واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	وَإِذَا رَءَاكَ
بضم الزاي مع الهمز وصُّلاً ووقفاً (هُزُوَّاً).	إِلَّا هُـزُوًا
بضم الهاء والميم وصالً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وُجُوهِ مُ
	ٱلنَّادَ
بضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُهْ زِئَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُو
بكسر الحيم (جِذَاذاً)	جُذَاً
بنقل فتحة همزة ﴿ فَتَتَلُوهُمْ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	فَسْتَلُوهُمْ إِن
بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميــر البارز أو اتصل به.	,
بكسر الفاء من غير تنوين	ڊر آفِ
بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ)	لِنُحْصِنَكُم
بكسر الحاء وسكون الراء من غيـــر ألف (وَحِرْمٌ)	وَحَكَزُمُ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	رة و دررة و و يأجوج ومأجوج
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .	قَلَ رَبِّ ٱحْكُمْ
: ﴿ مَّعِيَ وَذِكُّ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)

(سورة الحج) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و (الدوري)	
بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سَكْرَى) مع الإمالة	سُكُنْرَيْ –
الكبــري على أصول مذهبه	1
	بِسُكُنرَىٰ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	د د ره وسِمِم
	ٱلحَمِيمُ
7.3	
بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤْلُوْ)	وَلُؤْلُؤُا
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَاءُ ﴾.	ا سُوَآءً
بكسر السين (مُنْسِكاً)	مَنسَكُا الله
بفتح الهمزة ﴿ أَذِنَ ﴾.	أُذِنَ
بكسر الناء ﴿ يُقَائِلُونَ ﴾ ﴿ أَذِ كَ لِلَّذِينَ يُقَائِلُونَ ﴾.	يُقُا تَلُونَ
بياء الغيب (مِّمَّا يَعُدُّونَ).	يَ دِدِ تَعَدُّون
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُ وِفْ لَرَءُ وِفْ
بكسر السين (مَنْسِكاً)	مَنسَكًا ١
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	أُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ
أَبَيْتِيَ لِلطَّـآبِفِينَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
(سورة المؤمنين) (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بغيـــر واو بعد اللام على التوحيد ﴿ صَلَاتِهِمْ ﴾	عَلَىٰ صَلَوْتِهِمْ
بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الــراء كسر الهاء بعدها	إِلَيْهِ غَيْرُهُۥ

	
بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَايْنِ ﴾	كُلِّ زَوْجَيْنِ
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ
بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الـــراء كسر الهاء بعدها	إِلَامٍ غَيْرُهُۥٓ
بضم الراء (رُبُوَة).	ربوق
بكسر السين	أيَحْسَبُونَ
بفتح الراء وبعدها ألف (خَوَاجاً)	رو کر خورجا
وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا ﴾	﴿ قَالُوٓا أَءِذَا مِثْنَا
ستفهام في الأوّل والإحبار في الثاني .	
برفع الميم ﴿ عَالِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾.	عَنلِمِ ٱلْغَيْبِ
بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شَهَاوُتُنَا)	شِقُوتُنَا
بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾.	سِخْرِيًّا
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّهُمْ ﴾	آیو و و آنهم هم
بفعل الأمر ﴿ قُلْ كُمْ ﴾.	قَالَ كُمْ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسُكُلِ ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـــ	فَسْئُلِ ٱلْعَاَّذِينَ
(واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	·
بفعل الأمر ﴿ قُلْ إِن ﴾.	قَـٰلَ إِن
بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ)	ر ترجعون
(سورة النور)(قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)	(رواية حفص)
بكسر الصاد	المحصنكت

برفع التاء ﴿ وَٱلْحَانِيسَةُ ﴾	أَنَّ	وَٱلْخَامِسَةَ
		غضب
بكسر السين		لَا تَحْسَبُوهُ
بكسر السين		ريه رورو ويحسبونه،
بحذف الواو بعد الهمزة		ر بر رءوف
بكسر الصاد		المحصنات
بالياء التحتية -ياء التذكيــر-﴿ يُشَّهُدُ ﴾		تَشْهَدُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً		يُوَفِي مِمُ ٱللَّهُ
بكسر الجيم (جِيُوبِهِنَّ)		در پیا جیویون
بكسر الدال، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دِرِّيءٌ)		ور رو درِی
بتاء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)		مريم يوقد
بكسر السين		٠٠٠ وو پ ح سبه
﴿ خَسَلِقُ ﴾: بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام		خَلَقَكُلُ
﴿ كُلِّ ﴾ ، هكذا ﴿ خَالِقُ كُلِّ ﴾		
قرأ (الكسائي) بكسر القاف وصلة الهاء.		ويتقه
بكسر السين فقط		لَاتَحْسَابَنَّ
بنصب الثاء ﴿ ثَلَثُ عَوْرَاتِ لَّكُمَّ ﴾	,	ثَلَثُ عَوْرَاتِ

·	
بكسر الـاء	بُبُوتِكُمْ أَوْ
	در بيُوتِ
قرأ (الكسائي) بكسر الهمزة وفتح الميم ، أمّا في حالة الابتداء بـــ	أَوْ بُيُوتِ أُمُّهَا يَرَكُمُ
﴿ أُمَّ هَا يَكُمُّ ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم	
(سورة الفرقان) (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بالنون (نَأْكُلُ)	جَنَّـةُ يَأْكُلُ
بضم التنوين وصلاً	مَسْحُورًا 🕥
	اَنْظُرْ
بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	يَ دِ دِ دِ دِ يَحشرهُم
بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسَتَطِيعُونَ ﴾.	تَسْتَطِيعُون
بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوَّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَثُمُودَا
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).	إِلَّا هُــزُوًّا
بحذف الهمزة الثانية	أَرْءَيْتَ مَنِ ٱلْتَخَذَ
بكسر السين	أَمْ تَحْسَبُ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)	بَقْرًا
بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)	لِيَذَّكُرُوا
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسُتَلُّ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فَسْتُلْ بِهِ،
(واو أو فًاء) خلاً من الضمير البارز أو اتصل به.	
بإشمام كسرة القاف الضم .	قِيلَ
بياء الغيبة (يَأْمُرُكَا)	رة رور تأمريا

بضم السين والراء من غير ألف (سُرُجاً)	سِرَجًا
قرأ (الكسائي) بقصر الهاء.	فِيهِ، مُهَانًا
بحذف الألف بعد الياء ﴿ وَذُرِّيَّتِنَا ۚ ﴾	<u>ۅۘۮؙڔ</u> ۨؾۜڵڶؚڹٵ
بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿ وَيُلْقُونَ ﴾	وَيُلْقُونَ
سورة الشعراء (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
بإمالة الطاء	طستتر
قرأ (الكسائي) بكسر الهاء والصلة.	أَنْجِهُ
بكسر العين (نَعِمْ)	قَالَ نَعَـمْ وَإِنَّكُمْ
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
(الكسائي) بإمالة (الهمزة) وحدها على أصله من إمالة (ذوات	تَرَآءَا الْجَمْعَانِ
الياء)، وهذا بالنسبة للوقف، أمّا في حالة الوصل فليس له إلا فتح	
(الراء والهمزة).	
كسر العين	ر دو وغيو <u>ن</u>
بحذف الهمزة الثانية	آئر رویر افرء پینر
بفتح الحاء وسكون اللام ﴿ خُلُقُ ﴾.	خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ
بسكون السين ﴿ كِسَّفًا ﴾.	كِسَفًا
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ نَرُّكُ بِهِ الروحَ الأمينَ	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّمِيُ
	ٱلْأَمِينُ
(ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِى ﴾ وورد في هذه السورة: ﴿ إِنَّ	أسكن (الكسائي)
نَ رَبِّ ٱلْعَكْمِينَ ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.	

<u></u>	
﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (الكسائي)	﴿ مَعِیَ رَبِّی سَیَهْدِینِ
(سورة النمل) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
بإمالة (الطاء)	طسّ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَلَمَّا رَءَاهَا
بضم الكاف	فَمَكَثَ
بتخفيف اللام ، وله الوقف ابتلاء على ﴿ أَلَا ﴾ و(يا) معاً ، ويبتدئ	أَلَّايَسَجُدُوا
(اسجدوا) بــهمزة مضمومة ، وله الوَقف احتباراً كذلك على	
﴿ أَلَا ﴾ وحدها و(يا) وحدها ، والابتداء أيضاً بـــ (اسجدوا)	
بهمزة مضمومة أمّا في حالة الاختيار فلا يصح الوقف على ﴿	
أَلَا ﴾ ، ولا على (يا)، بل يتعيّن وصلهما بـــ ﴿يُسَجُدُوا ﴾	
قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.	فَأَلْقِهُ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَءَاهُ مُسْتَقِرًا
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُواْ
بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام ، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء	لَنُبَيِّ نَنَّهُۥ
التحتية.	
بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية	لَنَقُولَنَّ
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .	مَهْلِكَ
بكسر الباء	فَيِلْكَ بُيُونَهُمْ
بتاء الخطاب ﴿ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.	أَمَّا يُشْرِكُونَ
بالإفراد	ٱلرِينحَ

بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)	بُقْرُا
رُوِّلَ أَءِذَا كُنَّا تُرَيَّا وَءَالِمَآؤُنَآ أَبِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (الكسائي) يستفهم	﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَـٰ
لِ الثاني ، ويزيد فيه نوناً ، فيقرأ بــهمزة مكسورة وبعدها نون	
بعدها نون مفتوحة مخففة (والكسائي) يحقق الهمزة الثانية من غيـــر	مفتوحة مشددة وب
1000	إدخال
بمدّ الهمزة وضم التاء (آ تُوهُ).	اَتَوْهُ اللَّهِ اللَّ
بكسر السين.	تحسبها
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَارَبُّكَ بِغَكَفِلٍ
النمل.	عَمَّا تَعَمَّلُونَ
﴿ فَمَآ ءَاتَـٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	(ياءات الزوائد):
(سورة القصص) (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بإمالة (الطاء)	طشتر
بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها ممالة ورفع نويي	وَنْرِيَ فِرْعَوْنَ
﴿ فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ) ورفع دال (وجنودُهما)هكذا	وَهَٰنَمَٰن
﴿ وَيَرَى فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ وَجَنُودُهُمَا)	ر دور د وچنودهـما
بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحُزْناً)	وَحَزَنًا
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	دُونِهِ مُ ٱمْرَأَتَ بِنِ
ياشمام الصاد صوت الزاي	يُصْدِرَ
بكسر الجيم (جِذُوَةٍ).	<i>جَك</i> ذُوَةِ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَلَمَّا رَءَاهَا

	·
بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْب ِ).	ٱلرَّهْتِ
بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .	ؠؙڝڋؚڡٙؽؚ
بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿ مَن يَكُونُ ﴾	وَمَن تَكُونُ
بفتح الياء وكسر الجيم ﴿ لَا يَرْجِعُونَ ﴾	لَا يُرْجَعُون
بفتح الياء وكسر الجيم ﴿ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ بضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْعُـمُو
بكسر الهمزة وصُلاً والحميع يبتدئون بضم الهمزة، وأجمعوا على كسر الميم في الحالين	فِيَ أُمِّهَا
أسكن الهاء	بر در شم هو
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلأَنْبَآءُ
بحذف الهمزة الثانية	قُل أَرَّهُ بِسَمْ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	ۮؙٛٷؠؚۿؚؠ
	ٱلْمُجْرِمُونَ
بضم الخاء وكسر السين (لُـخُسِفَ).	لَخَسَفَ بِنَا
: ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدَّءًا ﴾ أسكن (الكسائي) ﴿ يَاءَ الْإِضَافَةِ)	(ياءات الإضافة)
سورة العنكبوت (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بتاء الخطاب ﴿ تَرَوَّا ﴾	أُوَلَمْ يَرُواْ
برفع (مَوَدَّقُهُ) دون تنوین.	مَوَدَّةَ
هَوْمِهِ ٤ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ۞ أَيِنَّكُمْ ﴾	﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ اِ

سائمي) بالاستفهام فيهما ﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ۞ أَيِنَّكُمْ ﴾	 قرأ (ا لك
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	لَنْنَجِّينَهُۥ
بإشمام كسرة السين الضم	مين ءَ
بإسكان النون وتخفيف الجيم	مُنجُوك
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	وَثُكُمُودُا
بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿ مَا تَدْعُونَ ﴾.	يَدْعُونَ
بحذف الألف بعد الياء على التوحيد	ءَايَكُ مِن رَّبِهِ
بثاء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة	لَنْبُوِتُنَّهُم
(لنثوِينَّهم)	, ,
بسكون اللام (وليتمتعوا)	وَلِيَتَمَلَّعُواْ
: ﴿ يَعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
سورة الروم (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾	وَكَذَالِكَ تُخْرَجُونَ
بفتح اللام الأحيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾.	لِلْعَالِمِينَ
بالألف بعد الفاء مع تخفيف الراء (فَارَقُوا)	فَرَّقُواْ
بكسر النون	يَقْنَطُونَ
بتاء الخطاب ﴿ سُبِّحَانَهُۥ وَتَعَالَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ١٠٠٠ ﴾	عَمَّا يُشْرِكُونَ
بالإفراد ، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿ ٱلرِّيَاحَ مُبَتِّرَتِ ﴾.	ٱلرِّيْحَ فَنُثِيرُ
وقف بالياء (ب مادي)	بِهَادِ ٱلْعُمِّي وقفاً
عَفِ ضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	هِ مِن صَعَفِ ضَ

سورة لقمان والسجدة (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	وور هـزوًا
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ
بكسر الياء (يَا بُنِّيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبُنَى
بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)	وَلاَ نَصُعِر
بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ يَعْمَةُ ﴾.	ر نعمهٔ،
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).	وَيُنَزِّكُ ٱلْغَيْثَ
ئَا فِي ٱلْأَرْضِ آءِنَّا لَفِي ﴾	﴿ وَقَالُواْ أَءِذَا ضَلَّا
ستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني .	
بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿ لِمَا ﴾	لَمَّا صَبَرُواْ
سورة الأحزاب (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما.	تُظَامِهِ رُونَ
بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).	لَا مُقَامَ
بكسر السين	يَوْرُونَ يَحْسَبُونَ يَحْسَبُونَ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	ا اسوة
عند الوقف على ﴿ رَمَا ﴾ يكــون حكْمها كحكْم ﴿ رَمَا كُوَّكُبُا	وَلَمَّا رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعَبَ
بضم العين (الرُّعُبُ)	ٱلرُّعْبَ

بالياء فيهما	وَتَعْمَلُ صَدلِحًا
	نُوْتِهَا
بكسر القاف (وَقَرْنُ).	وَقَرْنَ
كسر الباء	ؠؙۅؙؾػؙڹؘٛ
بكسر التاء (وَخَاتِمَ).	وَخَاتَمَ
بضم التاء وألف بعد الميم ، فيصير مدًّا لازماً (تُمَاسُوهُنَّ)	أَن تَمَسُّوهُنِ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَّتَكُوهُمَ ۖ ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا	فَسْتَكُوهُنَّ
سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾	كِيرًا
سورة سبأ قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض	عَلِمِ ٱلْغَيْبِ
الميم (عَلام الْغَيْبِ)	
بكسر الزاي (يَعْزِبُ)	لَا يَعْزُبُ
بخفض الميم.	رِجْزٍٱلِيدٌ
بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إِن يَشَأً - يَخْسفُ - يُسقطُ	إِن نَشَأ نَخْسِفْ
	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ
	نسقط
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ
بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.	كِسَفًا
بإسكان السين وكسر الكاف (مُسْكِنِهِمْ)	مَسْكَنِهِمْ

بضم اللام وصلاً.	قُلِ آدْعُوا
بضم الممزة ﴿ أَذِنَ ﴾	أَذِكَ لَهُ,
بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَعَشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾	َ رَبِي مَدِّدِهِ. وَيُومَ يَحَشَّرُهُم
	جَمِيعًا ثُمُّ يَقُولُ
بــهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصيــر المدّ عنده متصلاً	ٱلتَّـنَاوُشُ
(التُسنَاؤُسُ)	
بإشمام كسرة الحاء الضم	وَجِيلَ
): ﴿إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى أَللَّهِ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سو ة فاطر قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بخفض راء ﴿ غَيْرِ ﴾	َخَالِقٍ عَيْرِ خَالِقٍ عَيْرِ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	د ، و . در ترجع الأمور
بإمالة (الراء والهمزة) معاً .	فَرْءَاهُ حَسَنَا
بالإفراد	ٱلرِّيْحَ
بجر الهمزة الأحيـــرة (لُؤْلُو)	وَلُوۡلُوۡا
بحذف الهمزة الثانية	قُلُ أَرَءَيْتُمْ
بالألف بعد النون على الجمع ﴿ بَيِّنَدْتِ ﴾	بينت
سورة يَسَ قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بإمالة (الياء) لـ (الكسائي).	يتن ۞
قرأ (الكسائي) بإدغام النون في الواو مع الغنة	يس ﴿
	وَٱلْقُرْءَانِ

3	
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ
بتخفيف الميم.	لَّمَّا
بكسر العين	ٱلْعُيُونِ
بضم الثاء والميم	ثمرِهِ ۽
بحذف هاء الضمير ﴿ وَمَا عَمِلَتَ أَيْدِيهِمْ ﴾	عَمِلَتُهُ
بغيــر سكت وصلاً .	مَّرَقَدِنَّا هُنذَا
بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ ظُلُـلِ ﴾	ظِلَالٍ
بضم النون وصلاً	وَأَنِ ٱعْبُدُونِي
بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً)	جِيلًا
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).	نُنَكِسَهُ
بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ هكذا (كُن فَيكُونَ)	فَيَكُونُ
سورة الصافات قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بزِينَةِ) .	ؠؚڒۑۣٮؘؘڎ۪ۣ
بضم التاء (عَجِبْتُ)	عَجِبْت
وَعَظَامًا آءِنَا لَمَنْعُوثُونَ ﴾	﴿ أَوِذَا مِنْنَا وَكُنَّا نُرَّابًا
استفهام في الأوّل والإخبار في الثاني .	قرأ (الكسائي) بالا
بكسر العين (نَعِمْ)	قُلُ نَعَمُ وَأَنتُمْ
بكسر الزاي ﴿ يُنزِفُونَ ﴾	يُنزَفُونَ
اِبًا وَعِظَامًا أَءِنَا لَمَدِينُونَ ﴾	﴿ لَهِ ذَا مِنْنَا وَكُنَّا تُر
ستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني .	, ,

	·
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَأَطَلَعَ فَرَءَاهُ
بكسر الياء مشددة.	يَبُنَى
بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء سكنة مدّية ﴿مَاذَا تُومِي) وتمتع	مَاذَا تَرَكِ
الإمالة	
سورة ص قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
ضم الفاء (فُوَاقِ)	فَوَاقِ
بضم التنوين وصلاً.	وَعَذَابٍ اللهُ
	ٱڒڲؙؙؙؙؙڞ
بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الياء (وَالَّليْسَعَ)	وَٱلْيَسَعَ
بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويبتدئ بــها مكسورة	أَيَّخُذُنَّهُمْ
(اتَّخَذْنَاهُمْ)	,
بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾	سِخْرِيًا
بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿ وَٱلْحَقُّ ﴾.	فَأَلْحَقَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ وَلِي نَعِجَهُ ﴾ ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمِ ﴾	أسكن (الكسائي)
ســورة الــزمــر (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
قرأ (الكسائي) وصلاً بكسر الهمزة وفتح الميم. وأجمع العشرة على	بُطُونِ
ضم الهمزة وفتح الميم عند البدء بـ ﴿ أُمُّ لَهَائِكُمْ ﴾.	أُمَّهَانِكُمْ
قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.	يزَّضَهُ
بحذف الهمزة الثانية	قُلُ أَفَرَءَ يَتُم
بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿ عِبَادَهُۥ ﴾	عَبدَه،

بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء	قَضَىٰ عَلَيْهَا
﴿ قُضِى عَلَيْهَا ٱلْمَوْتُ ﴾	ٱلْمَوْتَ
بكسر النون	لَا نَقْ نَطُوا
بألف بعد الزاي على الجمع (بَمُفَازَاتِهِمْ)	بِمَفَازَتِهِمْ
بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِأْىَءَ
بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
بإشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ
افة): ﴿ قُلِّ يَكِعِبَادِى آلَّذِينَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإض
سُــورة غافر (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
أمال (الحاء)	حمّ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَيِقِهِ مُ
	السَيَخَاتِ
ب ﴿ أَوْ ﴾ ، و ﴿ يُظْهِرَ ﴾ بفتح الياء والهاء ، و ﴿ ٱلْفَسَادَ ﴾	أَوْ أَن يُظْهِـرَ فِي
برفع الدال ، هكذا ﴿ أَوْ أَن يَظْهَرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادُ ﴾	ٱلأَرْضِ ٱلْفَسَادَ
برفع العين ﴿فَأَطَّلِعُ﴾.	فَأَطَّلِعَ
. بكسر الشين	شُيُوخَا
ســورة فصلت (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
أمال (الحاء)	حمَّم

بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْفَوْلُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
	الْمَلَتِيكَةُ
بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه:وقف عليها بالهاء.	ثَمَرَتِ
بحذف الهمزة الثانية	قُلُ أَرَءَ يَتُمْ
بإمالة (النون والهمزة) معاً	وَنَّكَا
ســورة الشورى (قراءة (الكساني) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و (الدوري)	
أمال (الحاء)	حدّ
بياء التذكير ﴿ يَكَادُ ﴾ .	ئگادُ
بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة	ور ہو پلیشر
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).	يُنْزِلُ ٱلْغَيْثَ
بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غيـــر همز بعدها على التوحيد (كَبِيـــرُٱلْإِثْمِ)	كَبَثِهِرَ ٱلْإِثْمِ
ســورة الزخرف (قراءة (الكساني) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
أمال (الحاء)	حم
قرأ (الكسائي) وصْلاً بكسر الهمزة ، فإن ابتدئ بـ ﴿ أُمِّرٍ ﴾ فلا	فِيَ أَيْرِ
خلاف بينهم في ضم الهمزة .	
بكسر الهمزة ﴿ إِن كُنتُمْ ﴾ .	أَن كُنتُمْ

بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرَجُونَ ﴾	يُدر . المُخرجُون
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿ قُلَّ ﴾	قَالَ أَوَلَوْ
بكسر الباء	المنكوتين
بتخفيف الميم.	لَمَّا مَتَئعُ
بكسر السين.	وَيَحَعَسَبُونَ
بفتح السين وألف بعدها (أُسَاوِرَةٌ).	أَسْوِرَةُ
بنقل فتحة همزة ﴿ وَتُسْتَلُّ ﴾الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بــــ	وَسْئَلُ مَنْ
(واو أو فَاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
بضم السين واللام (سُلُفاً)	سَلَفًا
بضم الصاد ﴿ يَصُدُّونَ ﴾.	يَصِدُّون
بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِيٱلْأَنْفُسُ ﴾، وكذلك رُسِمَت في	تَشْتَهِ عِهِ
المصاحف المكية والعراقية.	
بكسر السين	أَمْ يَحْسَبُونَ
بضم الواو وإسكان اللام	وَلَدُّ الزخرف.
بياء الغيب ﴿ وَإِلَيْمِهِ يُرْجَعُونَ ﴾	رُجُعُو <i>ن</i>
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلُهُ).	وَقِيلِهِ،
ســورة الدخان (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و (الدوري)	
بإمالة (الحاء)	حمّ
بكسر العين	وَعُيُونِ

بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ
بتاء التأنيث (تَغْلِي)	يَغُلِي
بفتح الهمزة ﴿ أَنَّكَ ﴾	ذُقَ إِنَّكَ
ســـورة الجاثية (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و (الدوري)	
بإمالة (الحاء)	حمّ
بنصب التاء بالكسرة (آيا ت)	ءَايَنَتُ لِقَوْمِ يُوقِنُونَ
بنصب التاء بالكسرة (آيات)	ءَايَنَتُ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ
بالإفراد	ألريكج
بتاء الخطاب ﴿ تُؤْمِنُونَ ﴾	وَءَايَنلِهِۦ يُؤْمِنُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًا).	أتَخَذَهَا هُزُوا
بخفض الميم.	يَخْزِ ٱلِيدُّ ۞
بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِيَ)	لِيَجْزِيَ قَوْمًا
بفتح الغين وإسكان الشين (غَشْوَةً)	غِشْنُوة
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	هُرُوا وَغَرَّتُكُرُ
بفتح الياء وضم الراء ﴿ لَا يَعْرُجُونَ ﴾	لَا يُحْرَجُونَ
ســـورة الأحقاف ومحمد (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بإمالة (الحاء)	حمّ
بحذف الهمزة الثانية	قُلْ أَرَءَ يَتُمْ مَّا
بكسر الفاء من غير تنوين	أُفِ

بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ
بالنون (وَلِنُوفْيَهُمْ).	وَلِيُوفِيَهُمْ
بتاء مثنَّاة فوقية مفتوحة ونصب النون﴿ لَا تُرَيَّ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ).	لَا يُرَئِ إِلَّا
	مَسَلَكِنْهُمْ
بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	وَٱلَّذِينَ قُيلُواْ
ســـورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَنَا مُعَلِّلُهُ
بضم الضاد (ضُوًّا)	ضَرًّا
بكسر اللام من غيــر ألف (كُلِمَ ٱللَّهِ)	كَلَنْمَ ٱللَّهِ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بيئم ٱلْكُفَّارَ
بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة	فَــُــَيْنُواْ
وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتثبُّتوا)	
بضم التنوين وصلاً.	مُنِيبٍ 📆
	آذَخُلُوهَا
ومن سورة الذاريات حتى نماية الجزء ٢٧ (قراءة (الكسائي)	(رواية حفص)
بكسر العين	وَعُيُونٍ وَعُيُونٍ
برفع اللام ﴿ مِثْلُ مَا ﴾	مِثْلَ مَآ
بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سِلْمٌ)، ولا خلاف بينهم في	قَالَ سَلَنُمٌ
﴿ فَقَالُواْ سَلَنُمَا ﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.	

بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ
بإشمام كسرة القاف الضم	فِيلَ
بحذف الألف بعد الصاد مع إسكان العين (الصَّعْقَةُ)	ٱلصَّنعِقَةُ
بخفض الميم ﴿ وَقُومِ ﴾ الذاريات فقط	وَقَوْمُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى
بفتح الهمزة ﴿ أَنَّهُ ﴾	نَدْعُوهُ إِنَّهُ.
بالصاد قولاً واحداً.	ٱلْمُصَيِّى لِطِرُونَ
بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)	يصعقون
بفتح التاء وسكون الميم (أَفْتَمْرُونَهُ)	اَفَتَمَارُونِهُ اَفْتَمَارُونِهُ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	مَا رَأَيْ الله
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	لَقَدُ رَأَىٰ مِنْ
بحذف الحمزة الثانية	أَفَرَهَ يَتُمُ ٱللَّنتَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	مِن رَّيِّهِمُ ٱلْمُدُكَّ
بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غيـــر همز بعدها	كَنَّيرَ ٱلْإِنْدِ
على التوحيد (كَبِيـــرَأَلْإِنْمُ)	
وصْلاً بكسر الهمزة وفتح الميم. وأمّا عند الوقف على ﴿ بُطُونِ ﴾	بُطُونِ أُمَّهَانِيَكُمْ
والابتداء بـ ﴿ أُمُّهَاتِكُمْ ﴿ فَالْجَمْيَعِ يَبْتَدُنُونَ بَضَمَ الْحَمْزَةُ وَفَتَحَ الْمِيمِ.	
بحذف الهمزة الثانية	أَفَرَءَ بِنَ ٱلَّذِى

بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف	وَتُمُودُا فَمَا
بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)	وتموداها خُشَعًا
بكسر العين	عُيُونَا
خفض النون ﴿ وَالرَّيْحَانِ ﴾	وَالرَّبْحَانُ
بالياء المثنَّاة التحتية (سَيَفْرُغُ)	ربروو سنفرغ

﴿ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ ﴾ في الموضعين قال ابن القاصح شارحاً بيت الشاطبي المذكور في فرش هاتين الكلمتين في الموضعين : أمَرَ بضم كسر الميم في ﴿يَطْمِثُمُنَّ ﴾ في الكلمة الأولى من هذه السورة للمشار إليه بالتاء من (تُهْدي) وهو (الدوري عن الكسائي)، والكلمة الأولى هي الواقع بعدها ﴿ كَأَنَّهُنَّ ٱلْمَاقُوتُ وَٱلْمَرْجَانُ ﴾ ثم أحبر أن ضم الكسر في ميم (أبي الحارث الليث) عن (الكسائي)، والثاني هو الواقع قبله ﴿ حُورٌ مَّقْصُورَتُ فِي ٱلَّيْيَامِرِ ﴾، ثم أخبر أن (أبا الحارث) نص على ضم الأولى دون الثانية، ثم أحبر أن قول (الكسائي) في تخيير القارئ (ضُمَّ أَيُّهُمَا تَشَا وَجيــة) أي له وجاهة، لأن فيه الجمع بين اللغتين، وهذا التخييــر زائد على التيسيــر، ثم أخبــر أن بعض المقرءين كـــ (ابن أشته والمهدوي) وغيرهما قرؤوا بالتحيير عن (الكسائي)، فتعيَّن أن البعض الآخر لم يقرأ به. قال الكسائي: ما أبالي بأيهما قرأت، بالضم أو الكسر بعد ألا أجمع بينهما، وجملة الأمْر أن (الدوري) ضم الأولى وكسر الثانية، و(الليث) يعكسه في وجه، ومثله في وجه آخر، فهذان مذهبان، (والمذهب الثالث) التخييـــر ، يقرأ (الدوري) بوجهين: ضم الأولى وكسر الثانية ، وبعكسه كسر الأولى وضم الثانية، وكذلك يقرأ (الليث) بالوجهين، فإذا أردت جمعها في التلاوة فاقرأ الأولى بالضم، ثم الكسر، والثانية بالكسر ثم الضم، كل هذا عن (الكسائي)، فتعيَّن للستة الباقين القراءة بكسر الميم في الكلمتين قولاً

بخفض الراء والنون (وَحُور عين)

وَخُورٌ عِينٌ

بفتح الشين (شَرْتُ).	د. شرب
﴿ وَكَانُواْ يَقُولُونَ آيِذَا مِثْنَا وَكُنَّا نُـرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴾	
(الكسائي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني	و قرأ
بحذف الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُمُ مَّا تُمْنُونَ
بحذف الهمزة الثانية	أَفَرَءَيْتُمُ مَّا غَدُرُنُونَ
بحذف الهمزة التانية	أَفَرَءَ يَتُدُالْمَاءَ
بحذف الهمزة الثانية	أفَرَءَ يَنْعُوالنَّارَ
بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (بِمَوْقِعِ)	بِمَوَاقِع
سورة الحديد رقراءة (الكسائي)	(رواية حفص)
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	تُرْجَعُ ٱلأُمُورُ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُ وفْ
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فيُضَاعِفُهُ).	فَيُضَاعِفَهُۥ
بإشمام كسرة القاف الضم	فِيلَ
بتشديد الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾	وَمَا نَزَلَ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ
بفتح الباء الموحّدة والخاء (بالْبَخَلِ)	ؠٱڶڹڂ۫ڷؚ
جزء ۲۸ (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يَظَّاهَرُونَ)	يُظَاهِرُونَ
, ,	يطنهرون

بإشمام كسرة القاف الصم	قِيلَ
بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المَجْلِسِ).	ألْمَجَالِين
بكسر الشين (الشُرِّوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.	أنشُزُواْ فَأَنشُزُواْ
بكسر السين	ويحسبون أنهم
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَانُ
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَانَ
بضم العين (الرُّعُبَ)	ٱلرُّعْبُ
بحذف الواو بعد الهمزة	رد بر رءوف
بكسر السين	تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا
بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (يُفَصِّلُ).	يَفْصِلُ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	أُسْوَةً معاً
بنقل فتحة همزة ﴿ وَسَعَلُوا ﴾ الأمر إلى السيـــن وحذفها إذا	وَشَنَكُوا
سُبِقَ بــ (واو أو فاء) خلا من الضميــر البارز أو اتصل به.	
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿ سَاحِرُ ﴾	سِحر سِحر
بسكون الشين (خُشْبٌ)	بر در الر حسب
بكسر السين	يخَسَبُونَ كُلُّ
بالتنوين ونصب راء ﴿ أَمْرِهِ ۚ ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من	بَلِلغُ أَمْرِهِ،
نصب الراء ضم هاء الضمير .	
بتحفيف الراء (عَرَفَ)	عَرَّفَ

بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياءً ساكنة بعد الهمزة (وجَبْرَئِيلُ)	وَجِنْرِيلُ
بكُسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وُكِتَابِهِ).	وگُنتُبِهِ ۽
جزء ۲۹ (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)	(رواية حفص)
و(الدوري)	
بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو (تَفُوُّتُ)	ر و <u></u> تفلوت
بضم الحاء (فَسُحُقاً)	فُسُحُقًا
بإشمام كسرة السين الضم	سِيَّتَ
بياء الغيبة ﴿ فَسَيَعْلَمُونَ ﴾	فَسَتَعَلَمُونَ مَنْ هُوَ
افة): ﴿ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإض
ومن ســورة ﴿ نَ ﴾ إلى سورة الجن (قراءة (الكسائي)	(رواية حفص)
براوييه)	
أدغم نون ﴿ نَ ﴾ في (واو) ﴿ وَٱلْقَلَمِ ﴾ مع الغنة	نَ وَٱلْقَالَمِ
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱغْدُواْ
بالإمالة الكبرى	وَمَآ أَذْرَىٰكَ
بكسر القاف وفتح الباء (وَمَن قِبَلَهُ)	وَمَن قَبْلَهُۥ
بياء التذكير ﴿ يَغْفَىٰ ﴾	لَا تَخَفَٰنَ
بياء التذكير ﴿ يَعْرُجُ ﴾	يرود تعرج
بفتح الميم ﴿ يَوْمَيِـذِ ﴾.	يُوْمِينِ المعارج
برفع التاء منوّ ة ﴿ لَنُوَّاعَةٌ).	نَزَّاعَةُ
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	يشهكا تيم

بفتح النون وإسكان الصاد (نُصْبُ).	نصب
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱعْدُدُوا
بضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُهُۥ
افــة):﴿ بَيِّي مُؤْمِنًا ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(يساءات الإض
ومن سورة الجن إلى سورة المرسلات. (قراءة (الكسائي) براوييه)	(رواية حفص)
بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿ قَالَ ﴾	قُلْ إِنَّمَا آذَعُوا
بضم الواو وصلاً	أَوِ أَنقُص
بخفض الباء ﴿ رَبِّ ٱلْمُشْرِقِ ﴾ .	رَّبُ ٱلْمُسْرِقِ
بكسر الراء ﴿ وَٱلرِّجْزَ ﴾	وَالرُّحْزَ
﴿ إِذَا ﴾ وهي ظرف لِـــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.	إِذْ أَذْبَرَ
بالإمالة الكبرى	أُذُرُيكُ
بكسر السين	أَيْخَسُبُ
بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.	من مَنْ رَاقِ
بالتاء ﴿ يُعْنَىٰ ﴾.	يُمنَىٰ
بالتنوين وصْالًا وبإبداله ألفاً وقفاً.	سكنسيكأ
بالتنوين فيهما وبإبداله ألفأ وقفأ	قَوَارِيرُا ﴿ فَ فَوَارِيرًا
بخفضهما (خُضْرٍ وَالِسْتَبْرَقِ).	خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ
بإشمام كسرة القاف الضم	ِ قِ لَ
بتشديد الدال (فقَدَّرْنَا)	فَقَدَرَنَا
بكسر العين	ر دو وغيون

الجزء ٣٠ (قراءة (الكساني) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)	(رواية حفص)
حفف (الكسائي) ذاله (وَلَا كِذَابًا)	وَلَاكِذَ ابًا
بالرفع في نون ﴿ ٱلرَّحْمَـٰنُ ﴾	ٱلرَّمْ مَنِّ لَا يَمْلِكُونَ
ودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ۞ أَءِ ذَا كُنَّا ﴾	﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُ
لاستفهام في الأوّل ، والإخبار في الثاني .	,
بألف بعد النون (نَاخِوَةً) مع إمالة هاء التأنيث وقفاً قولاً واحداً	<u>:</u> <u>نج</u> ره
برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)	فلنفعه
بتثقیل الشین (نُشُرَتْ)	نَشِرَ <u>تْ</u>
بتحفيف العين (سُعِرَتْ).	سُعِرَت
بالظاء في مكان الضاد (بِظَنِيــنٍ)	بِضَيْنِ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَءَاهُ بِٱلْأَفْقِ
بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة	بَلِّ رَانَ
بفتح الخاء وألف بعدها وبعد الألف تاء مفتوحة فميم مضمومة (خَاتَمُهُ)	بْدُمُهُ،
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	أَهْلِهِمُ أَنقَلَبُوا
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَنَكِهِينَ ﴾.	فَكِهِينَ
بالإمالة الكبرى	أَذَرَيْكَ
بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلَّى)	وَيَصْلَىٰ
بفتح الباء (لتَوْكَبَنُّ).	ڶٙڒٙڴؙڹؘؙ۫
بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ

بخفض الدال (المجيد)	ٱلْمَجِيدُ
بتخفيف الميم.	إِنْ كُلُّ نَفْسِ لَّمَا عَلَيْهَا
حفف الدال (قَدَرَ)	ِ قَدُر
بكسر الواو (وَالْوِتْرِ)	وَٱلْوَتْرِ
بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِأْىَءَ
بفتح الذال والثاء (لَّا يُعَذَّبُ وَلَا يُوثَقُ)	لَّا يُعَذِّبُ وَلَا
	يُونِقُ
بكسر السين.	أَيْخَسَبُ
بفتح الكاف (فَكُّ)، ونصب التاء من (رَقَبَةً)، وفتح همزة (أَطْعَمَ)	فَكُ رَفَبَهِ إِنَّ أَوْ
مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلان ماضيان (فك – أَطْعَمَ).	إطعكة
L	
بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .	عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤْصَدَهُ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰ
بحذف الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ ٱلَّذِي يَنْهَىٰ
بكسر اللام (مَطْلِعِ)	مَطْلَعِ
بإشمام الصاد الزاي	ر. وو يَصْدُرُ
بضم التاء (لَتُرَوُنُّ)، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في	لَنَرُونَ ـَ
﴿ لَتَرَوُنَّهَا ﴾	ٱلجَعِيدَ ٢
شدد الميم (جَمَّعَ)	/// جمع
بكسر السين.	يخسب

بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .	عَلَيْهِم مُوْصَدَةً
بضم العين والميم (عُمُدٍ)	فِي عَمَدِ مُمكَّدُوَّةٍ
بحذف الهمزة الثانية	أَرَءَ يْتَ ٱلَّذِى
في سورة الكافرين ﴿ وَلِي دِينِ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
	(رواية حفص)
برفع التاء (حَمَّالَةُ)	حَمَّالَةَ
بالهمز وصالً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُوّاً)	كُ فُوًا

وَلَلْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ

(ما تيسَر من أصول أبي جعفر وراوييه) وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَئِمَّةٌ

قرأ (أبو جعفر) بالبسملة بين كل سورتين قولاً واحداً مَا عدا الأنفال وبراءة.

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ

قرأ (أبو جعفر) بضم ميم الجمع ووصلها بواو في اللفظ في حال الوصل إذا وقع بعدها حرف متحرك، سواء كان همزة نحو: ﴿ عَلَيْهِمْ ءَ أَنْذَرْتَهُمْ ﴾ وَمِنْهُمْ أُمِيتُونَ ﴾ عَلَيْكُمْ مَا أَنْفُسَكُمْ ﴾ أم كان حرفا آخر نحو: ﴿ خَتَمَ ٱللّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَدُرِهِمْ غِشَوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾،

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ وَأُدْ مَحْضَ تَأْمَنَا

قرأ (أبو جعفر) بإدغاء النون في مثلها إدغاماً محضاً حالصاً من غير إشارة إلى حركة المدغم بروم، أو إشمام، في لفظ ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَثَنَا عَلَىٰ فِي سورة يوسف ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَثَنَا عَلَىٰ يُوسُفَ ﴾.

(هَاءُ الْكنَايَة)

واختلاف القراء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة) وسيأتي حكمها بالتفصيل.و

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

وقرأ (أبو جعفر) بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

الْهَمْزَتَان مِنْ كَلْمَة وَسَهِّلَنْ بَمَدٌّ أَتَى

قرأ (أبو جعفو) بتسهيل الهمزة الثانية مع المد، أى إدحال ألف الفصل بين الهمزتين في الأنواع الثلاثة ، ودخل في ذلك ﴿ أَبِهَ هَ ﴾ في جميع مواضعها، فليس له فيها الإبدال ياء. وقال القاضي في البدور الزاهرة: ﴿ أَبِهَ هَ فَمَ أَ رَابُو جعفو) بالتسهيل مع الإدحال. وقال العلامة الضباع ناقلاً عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة): وقرأنا في

﴿ أَبِهَٰهَ ﴾ لــ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال، والإبدل ياء مــن غيـــــر إدخــــال، وررويس)

بالتسهيل والإبدل، إلا أنه لم ينص على الإبدال لهما في الدرة، ونص عليه في الطيبة. والخلاصة : أن (أبا جعفو) يسهّل الثانية مطلقاً ويُدْخلُ بينهما ألفاً.

﴿ ءَامَنتُم ﴾ يقرأ (أبو جعفر) بإثبات همزة الاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية بين بين، ولكن لا يُدْخِل ألفاً بين الهمزتين لامتناع إدخال ألف الفصل لأحد من القراء بين الهمزتين في هذه الكلمة ﴿ ءَامَنتُم ﴾ في مواضعها الثلاثة، وفي ﴿ ءَأَلِهَتُ نَا ﴾ بالزخرف، وكلمات أخر سبق بيانها.

ثم عطف على الإحبار فقال: أَنِنَكْ لأَنْتَ أَدْ) قرأ (أبو جعفر) ﴿ أَءِنَكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ۚ ﴾ ﴿ إِنَّكَ ﴾ همزة واحدة على الإخبار ك (ابن كثير)

قرأ (أبو جعفر) ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ ﴾ بالقلم و﴿ أَذَهَبْتُمْ طَيِّبَكِيْرُ ﴾ في الأحقاف بممزتين على الاستفهام ، و(أبوجعفر) يسهّل الثانية مع الإدخال.

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلْمَتَيْنِ وَحَالَ اتَّفَاق سَهَّلِ النَّانِ إِذْ طَرَا

قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين في الأضرب الثلائة، ولا يخفى أن ذلك في حال الوصل فقط، فإذا وُقف على الأولى وابتدئ بالثانية فليس فيهما إلا التحقيق لجميع القراء.

(والهمزتان المجتمعتان في كلمتين المختلفتان في الحركة مثل أصله).

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ

وَأَبْدِلَنْ إِذًا غَيْرَ أَنْبِئُهُمْ وَنَبَّنْهُمُ فَلاَ

أمر بإبدال الهمز الساكن لـ (أبي جعفر) مطلقاً سواء كان فاءً، أم عيناً، أم لاماً.

واستثنى لــ (أبي جعفر) من الهمز الساكن الذى يبدله همز ﴿ أَنْبِغُهُم ﴾ بالبقرة،﴿ وَنَبِغُهُمْ ﴾ بالبقرة،﴿ وَنَبِغُهُمْ ﴾ بالحجر، والقمر فقرأه بالتحقيق. أما ﴿ نَبِغْنَا بِتَأْوِيلِهِ ﴾ ﴿ إِلَّا نَبَأَثُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ ﴾ كلاهما بيوسف، فإنه يبدل همزيهما.

وَرِئْيًا فَأَدْغِمْهُر كَرُؤْيَا جَمِيعِهِي

ثم أمر بإدغاء ﴿ وَرِءْ يَا ﴾ في ﴿ أَحْسَنُ أَتَنْنَا وَرِهْ يَا ﴾ في مريم، أي: (وَرِيّا) بإبدال همزته ياء وإدغامها في الياء بعدها. وإدغام ﴿ الرَّهْ يَا ﴾ يعنى (الريّا) بإبدال همزته واواً وقلب الواو ياء، وإدغامها في الياء بعدها، والمراد لفظ ﴿ الرُّهْ يَا ﴾ سواء كان معرفاً باللام أم بحرداً منها عملاً بقوله (جَميعهي، وبقوله السابق: (كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرُ انَ اسْجِلاً) فيَدخُل فيه ﴿ رُءْ يَاكَ ﴾ بقوله (جَميعهي، وحرج بتحصيص ﴿ وَرِهْ يَا ﴾ ﴿ الرُّهْ يَا ﴾ بالإدغام لفظ ﴿ وَتُنْوِي ﴾ بالأحزاب ﴿ تُتَوْيِهِ ﴾ بالمعارج فإنه أبدل الهمز فيهما واواً ولكن لم يدغم الواو التي بعدها بل قرأ بواوين مظهرتين.

وَأَبْدِلْ يُؤَيِّدْ جُدْ

ثم انتقل إلى القسم الثاني وهو الهمز المتحرك فأمر بإبدال همزة ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ واواً محضة لــ (ابن حماز) فى قوله تعالى فى آل عمران ﴿ وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَن يَشَكَآهُ ۚ ﴾ فحينئذ يقرؤها (ابن وردان) بالتحقيق. ثم ذكر ما أبدله (أبو جعفو) من الروايتين فقال :

وَنَحْوَ مُؤَجَّلاً كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا نُبَوِّي يُبَطِّي شَانِئَكْ خَاسِنًا أَلاَ قوله: وَنَحْوَ مُؤَجَّلاً

يعني قرأ المشار إليه بممزة (ألاً) آخر البيت وهو (أبو جعفر) بإبدال الهمزة واواً إن كانت مفتوحة فاء للكلمة، ووقعت بعد ضم، سواء كانت في اسم نحو: ﴿ مُؤَجَّلًا ﴾ مُؤَذِنَ ﴾ ﴿ وَالْمُؤَلَّفَ ﴾ وَالْمُؤَلَّفَ ﴾ أم في فعل نحو ﴿ يُؤَلِّفُ ﴾ ويُؤلِّفُ الله كور – وإن كانت مفتوحة وقعت بعد ضم – لم تكن فاء للكلمة فيحققها (أبو جعفر) وغيره.

والحاصل أن (أبا جعفر) من الروايتين يبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم واواً إذا كانت فاء للكلمة فى جميع المواضع، ولم يختلف راوياه فى هذا القسم إلا فى ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ فى آل عمران فأبدلها (ابن جماز)، وحققها (ابن وردان).

كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا لُبَوِّي يُبَطِّي شَانِئَكْ خَاسِئًا أَلاَ كَذَا مُلِئَتْ

ذكر أن (أبا جعفر) يبدل الهمزة المفتوحة بعد الكسر ياء مفتوحة في ثلاث عشرة كلمة، وهي

﴿ فَرِينَ ﴾ في الأعراف، والإنشقاق، ﴿ أَسَائَهُ زِئَ ﴾ في الأنعام، والرعد، والأنبياء، ﴿ وَلَانِبِياء، ﴿ وَلَانِبِياء، ﴿ وَلَنَاءَ النَّاسِ ﴾ في البقرة، والنساء، والأنفال.

(نبوى) في ﴿ لَنَبُوِثَنَهُمْ ﴾ في النحل، والعنكبوت، و﴿ لَمَن لَيُبَطِّقَنَ ﴾ في النساء، ﴿ شَانِتَكَ ﴾ في الخن. ﴿ شَانِتَكَ ﴾ في الخن. ﴿ شَانِتَكَ ﴾ في الجن. وقوله: وَالْخَاطِئةُ وَمَائَهُ فَنَهُ فَأَطْلَقُ لَهُر

يعني أن (أبا جعفو) قرأ بإبدال الهمزة ياء محضة في الألفاظ الثلاثة مطلقاً وهي : ﴿ بِالْغَاطِئَةِ ﴾ سواء كان معرفاً وهو في ﴿ وَالْمُؤْتَفِكُنتُ بِالْغَاطِئَةِ ﴾ في الحاقة، أم منكراً وهو في ﴿ نَاصِيَةِ كَذَبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ في الحاقة، أم منكراً وهو في ﴿ وَإِن يَكُن مِنكُم مِأْتَةٌ ﴾ سواء كان مفرداً نحو ﴿ وَإِن يَكُن مِنكُم مِأْتَةٌ ﴾ سواء كان مفرداً نحو ﴿ وَإِن يَكُن مِنكُم مِأْتَةٌ ﴾ أم مئن نحو ﴿ يَقْلِبُوا مِاتَنَاتِن ﴾.

و (فئة) سواء كان مفرداً نحو ﴿ فِئَةٌ تُقَنَيْلُ ﴾ أم مثنى نحو ﴿ فِشَتَيْنِ ﴾ وسوءا كان بحرداً من اللام كما ذكر، أم مقروناً بما وهو ﴿ فَلَمَّا تَرَاءَتِ ٱلْفِئْتَانِ ﴾ في الأنفال.

وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِئًا إِلَى

أخبر أن المرموز له بممزة (أولاً) وهو (أبو جعفر) يحذف همزة ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ وبابه من كل ما وقعت فيه الهمزة مضمومة بعد كسرة وبعدها واو ساكنة مدية نحو: ﴿ مُشَكِعُونَ ﴾ فَمَالِئُونَ ﴾ ﴿ اَنْبِعُونِي ﴾ ﴿ اَنْبِعُونَ ﴾ ﴿ اَنْبِعُونَ ﴾ ﴿ الله بعدف الهمزة مع ضم هذا وأمثاله بحذف الهمزة مع ضم الحرف الذي قبل المفرة اعتماداً على

الشهرة. ومعنى قوله: مَعْ تَطُوْ يَطُوْ مُتَكًا) أن (أبا جعفر) قرأ بحذف الهمزة المضمومة بعد الفتح مع بقاء ما قبلها بحاله فى ثلاثة ألفاظ: ﴿ وَلَا يَطَعُونَ مَوْطِئًا ﴾ فى التوبة، ﴿ لَمْ تَطَعُوهَا ﴾ فى الأحزاب، ﴿ إَن تَطَعُوهُمْ ﴾ فى الفتح فيقرأ (يَطَوْنَ) مثل يَرَوْنَ، و(تَطَوْهَا) مثل تَرَوْهُمْ منل تَرَوْهُمْ.

وقرأ بحذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح في لفظ ﴿ مُتَكَمّا ﴾ خاصة في سورة يوسف. ويريد بقوله: (خَاطِينَ مُتَكَيّني أُوْلاً) أن (أبا جعفر) قرأ بحذف الهمزة المكسورة بعد الكسر، وبعد الهمزة ياء في لفظ ﴿ خَلطِينِنَ ﴾ سواء كان معرفاً، أم منكراً، و لم يذكر ما يدل عل العموم اعتماداً على الشهرة، وفي لفظ ﴿ مُتَكِينَ ﴾.

وأراد بقوله : (كَمُسْتَهْزِيِّي) قوله تعالى ﴿ إِنَّا كَفَيْنَكَ ۖ ٱلْمُسْتَمَّزِءِينَ ﴾ وليس فى القرآن غيره.

ولفظ الناظم بلفظ ﴿ ٱلْمُسْتَمَّزِءِينَ ﴾ منكراً للضرورة، إذ المنكّر منه لم يرد في القرآن الكريم

قال الناظم فى التحبير: قرأ (أبو جعفر) بحذف الهمزة فى الألفاظ الثلاثة لا غير: ﴿ خَلطِينَ ﴾ ونحوه إلا لفظ ﴿ مُتَكِينَ ﴾ وأَلْمُسْتَمْزِءِينَ ﴾ ونحوه إلا لفظ ﴿ وَالصَّامِينَ ﴾ فهو فيه على أصله فى الحذف، لأنه هنا يذكر الألفاظ التى انفرد بحذفها (أبو جعفر)، وأما الألفاظ التى يشارك فيها (نافعاً) لم يُعَرَّجُ عليها.

وقوله: مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَا

معناه أنه ظَهَرَ الخلف لـــ (ابن وردان) فى لفظ ﴿ ٱلْمُنشِئُونَ ﴾ فى سورة الواقعة فروي عنه فيه وجهان: حذف الهمزة، وإثباتما، ولم يختلف عن (ابن جماز) فى هذا اللفظ فى حذف همزته وضم ما قبلها، فيكون هذا اللفظ مستثنى مما وقع فيه الهمزة بعد كسر.

والخلاصة : أن (أبا جعفر) يحذف الهمزة المضمومة المكسورة ما قبلها في جميع مواقعها ما عدا

لفظ ﴿ ٱلْمُنشِئُونَ ﴾ ، فيحذف همزته قولاً واحداً (ابن جماز)، ولـــ (ابن وردان) فيها الحذف، والإثبات، وما عدا هذا اللفظ فالراويان متفقان على حذف همزته. وقوله:

وَجُزِ ءًانَ اذْغِمْ كَهَيْنَهُ وَالنّسِيءُوَسَهّلا أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمَدَّ أَدْ معناه أن المشار إليه بممزة (أَدْ) وهو (أبو جعفر) قرأ (جزّا) بحذف الهمزة مع تشديد الــزاى في لفظ ﴿ مِنْهُنَّ جُزْءًا ﴾ بالبقرة، و﴿ جُنْءًا أَنَّ مَقْسُومٌ ﴾ في الحجــر ﴿ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا ﴾ بالزخرف، ولا رابع لها في القرآن الكريم. وقرأ (أبو جعفر) كذلك (كهيّة) بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها فيها في ﴿ كَهَيْتَ مَ ٱلطّنيرِ ﴾ في آل عمران، والمائدة. أمــا ﴿ هَنِيتَ الطّنيرِ اللهِ بَيْنَ اللهِ بَرِيّ ﴾

﴿ بَرِيْعُونَ ﴾ ، فليس ف شيء من ذلك إدغام لــ (أبي جعفر) من طريق هذا الكتاب، فيقرأ جميع ذلك كالجماعة. وقرأ أيضاً ﴿ ٱلنِّينَ مُ ﴾ ف سورة التوبة. (النسيّ) بالإبدال مع الإدغام

وَسَهَّلاً أَرَيْتَ وَإِسْرَانِيلَ كَانِنْ وَمَدَّ أَدْ مَعَ اللَّاءِ هَا أَنْتُمْ

أمر الناظم بتسهيل الهمزة بين بين لـ (أبي جعفر) في خمس كلمات:

الأولى: ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ المصدر بممزة الاستفهام حيث وقعت، وكيف أتت نحو ﴿ أَرَءَيْتَكُمْمُ ﴾ ، ﴿ أَرَءَيْنَكُمْ الكلمات ، ﴿ أَرَءَيْنَكُ ﴾ ﴿ أَرَءَيْنَكُمْ الكلمات المذكورة

باعتبار مخالفته (ورشاً) في وجه الإبدال.

الثانية : ﴿ إِسْرَبِهِ بِلَ ﴾ حيث وقعت سهّل همزتما الثانية، وله فى حرف المد قبلها التوسط، والقصر لوقوعه قبل همز مُغيَّر بالتسهيل.

الثالثة: ﴿ وَكَأَيِنَ ﴾ قرأها كـ (ابن كثير)، إلا أنه سهّل هنرتما الثانية مع التوسط والقصر في حذف المد قبلها، ووقعت هذه الكلمة في سبع مواضع: في آل عمران، ويوسف، وفي الحج موضعان، وفي العنكبوت، والقتال، والطلاق.

الرابعة : ﴿ وَٱلۡتِنِى ﴾ ووقعت فى الأحزاب، والمحادلة، وفى الطلاق فى موضعين. وله التوسط،

والقصر في حرف المد أيضاً، وإذا وقف على (اللاء) كان له ثلاثة أوجه:

إبدال الهمز ياء ساكنة مع المد المشبع. والتسهيل بالروم مع التوسط، والقصر، وهو على أصله في

حذف الياء بعد الهمزة، ولذلك لم يتعرض الناظم لحذفها للموافقة، وذكر الناظم (أبا جعفر) باعتبار مخالفة (قالون).

الخامسة ﴿ هَآ أَنْتُمْ ﴾ ووقعت في آل عمران، والنساء، والقتال، فيقرؤها بالتسهيل مع إثبات الألف قبلها.

ثم عطف على التحقيق فقال: لِتُلاَّ أَجِدْ) يعني أن (أبا جعفر) يحقق همزة ﴿ لِتَلَا ﴾ ف البقرة، والنساء، والحديد.

بَابَ النُّبُوءَةِ وَالنَّبِي ءِ أَبْدِلْ لَهُر

أمر بإبدال الهمزة واواً مفتوحة وإدغام الواو قبلها فيها في لفظ (النبوءة)، وبإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها في لفظ: (النبيء، النبيئون، النبيئين).

وبإبدال الهمزة ياء مفتوحة في لفظ (الأنبئاء) هكذا : ﴿ النُّـبُوَّةَ ﴾ ﴿ اَلنَّبِيُّ ﴾ ﴿ اَلنَّبِيُّونَ ﴾ ﴿ اَلنَّبِيُّونَ ﴾ ﴿ اَلنَّبِيُّونَ ﴾ ﴿ اَلنَّبِيُّونَ ﴾ ﴿ النَّبِيُّونَ ﴾ ﴿ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ وَلاَ نَقْلَ إلاَّ الآَنَ مَعْ يُونُس بَدَا

أخبر أنه لا نقل في شيء من الكلمات التي تُنقَلُ فيها حرَّكة الهمزة إلى الساكن قبلها إلا في كلمة ﴿ آلْكُنَ ﴾ الإخبارية كما لفظ بما في موضعي البقرة وفي النساء والأنفال وفي يوسف والجن وحيث وقعت مع ﴿ مَآلَتُنَ ﴾ المُستَقْهَم بما في موضعي يونس للمشار إليه بالباء وهو (ابن وردان).

و ﴿ آلْتَنَ ﴾ الحالية من الاستفهام نحو ﴿ قَالُواْ آلْتَنَ جِنْتَ بِالْحَقِّ ﴾ ﴿ آلْتَنَ حَصَحَصَ ٱلْحَقَ ﴾ ، ﴿ آلْتَنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُم ﴾ . و ﴿ عَآلَتَنَ ﴾ المستفهم بها في الموضع الأول من يونس هي: ﴿ وَالْتَنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُم ﴾ . و ﴿ عَآلَتَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبُّلُ ﴾ فــــ ﴿ عَآلَتَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبُّلُ ﴾ فــــ

(ابن وردان) يقرأ ذلك كله بنقل حركة الهمز إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة، ويقرأ (ابن جماز) في جميع ذلك بالتحقيق على الأصل.

وقوله : وَرِدْءًا وَٱبْدِلْ أُمَّ

يعني أن المرموز له بالهمزة وهو (أبو جعفر) قرأ ﴿ رِدْءَا يُصَدِّقُنِى ﴾ في سورة القصص (رداً) بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة كأصله (نافع)، إلا أنه خالفه بإبدال التنوين ألفاً في الحالين، على وزن ﴿ إِلَى ﴾ حملاً للوصل على الوقف، عُلِمَ هذا من إطلاق الإبدال له، وهذا معنى قوله: وَأَبْدلُ.

ويريد بقوله: مِلْءُ بِهِ الْقُلاَ

أن مرموز الباء وهو (ابن وردان) قرأ (مِلُ) بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة في لفظ (مِلْءُ) في قوله تعالى في آل عمران ﴿ مِلْءُ ٱلْأَرْضِ ﴾ في الحالتين المهدزة في لفظ (مِلْءُ) في قوله تعالى في آل عمران ﴿ مِلْءُ ٱلْأَرْضِ ﴾ في الحالتين الْإدْغَامُ الصَّغيرُ

أخبر الناظم أن (أبا جعفو،) يظهر (ذال إذ) عند حروفها الستة، و(دال قد) عند حروفها الثمانية، و(تاء التأنيث) عند حروفها الستة، وقرأ (أبو جعفر) بإظهار لام (هل، وبل) عند جميع حروفهما من الموافقة.

و(أبو جعفر) يدغم (الثاء) في (التاء) في ﴿ لَيَثَتُمْ ﴾ وإدغام (الذال) في (التاء) في ﴿ عُذْتُ ﴾ ، وهو في غافر: ﴿ إِنِّي عُذْتُ بِرَتِي وَرَبِّ كُمْ مِن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ ﴾ ، وفي الدخان: ﴿ وَإِنِي عُذْتُ بِرَقِي وَرَبِّ كُمْ مِن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ ﴾ ، وفي الدخان: ﴿ وَإِنِي عُذْتُ بِرَقِي وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ ﴾

يَلْهَتُ اظْهِرْ أَدْ

أمر بإظهار (الثاء) عند (الذال) في ﴿ يَلْهَتُ ذَّالِكَ ﴾ بالأعراف لـــ (أبي جعفر). ثم عطف على الإظهار فقال : وَفِي ارْكَبْ فَشَا أَلاَ

> و(أبو جعفر) أظهر (الباء) عند (الميم) في ﴿ أَرْكَب مَعَنَا ﴾ همود. النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُوْ

وَبِخَا وَغَيْـــــنِ الاِحْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقْ أَلاَ

(م٣٢ ـ في ظلال القراءات ـ جـ٣)

(أبوجعفر) حالف أصله فقرأ بإحفاء (النون الساكنة، والتنوين) مع الغنة عند الغين، والخاء ف جميع القرآن نحو ﴿ مِّنْ خَيْرٍ ﴾ ﴿ هَلْ مِنْ خَلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ ﴾ ﴿ مِنْ غَيْرِكُمْ ﴾ ﴿ يَوْمَهِذٍ خَشِعَةٌ

﴿ نُزُلًا مِنْ غَفُورِ رَحِيمٍ ﴾ فبقي على أصله من إظهار (النون الساكنة، والتنوين) عند باقى حروف الحلق، واستثنى له من ذلك ثلاثة ألفاظ فيظهر (النون) فيها وهى : ﴿ فَسَيُنْفِضُونَ إِلَيْكَ ﴾ ف الحلق، واستثنى له من ذلك ثلاثة ألفاظ فيظهر (النون) فيها وهى المائدة. إلّيك ﴾ ف المائدة. الْفَتْحُ وَالْإِهَالَةُ

قوله: وَافْتَح الْبَابَ إذْ عَلاَ

معناه أن المرموز له بالهمزة وهو (أبو جعفر) قرأ بفتح جميع باب الإمالة، أى جميع الألفات التي تمال لـ (نافع) من الروايتين، أو من إحداهما إمالة كبرى، أو صغرى، فليس له إمالة مطلقاً، فخالف أصله في باب الإمالة. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في لهاية كل سورة.

بِسْعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيعِ

سورة الفاتحة والبقرة (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية
	حفص)
بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾	مَنْ لِكِ بَوْمِهِ ٱلدِّيْنِ
قرأ (أبو جعفر) بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء سكتة	الَّدّ
لطيفة من غير تنفّس، فيسكت على (ألف)، وعلى (لام)،	1
وعلى(ميم)، ويلزم من السكت على (لام) إظهارها وعدم إدغامها في	
(الميم)، والباقون بغيــر سكت .	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَ أَنذَ رْتَهُمْ
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.	يَكَذِبُونَ
قرأ (أبو جعفر) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف	ٱلشَّفَهَآءُ أَلَا

بين القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.	
بسكون الهاء. (حيثما وردت)	وَهُوَ
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، وقد اختلف فيهما مذاهب القرّاء،	هَــُـؤُلاَّءِ إِن
فقرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ولـــ (أبي جعفر) في	
الآية ثلاثة أوجه: وهي أوجه ﴿ صَدِيقِينَ ﴾ على تسهيل الهمزة	
الثانية . واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في	
تغييـــر الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأحرى ، أمّا	
عند الوقف على الأولى فيتعين تحقيقهما للحميع ، كما يتعين	
تحقيق الهمزة الثانية حين الابتداء بــها.	
بضم تاء ﴿ لِلْمُلَتَمِكَةِ ﴾ وصْلاً(حيثما وردت)	لِلْمَلَنَيِكَةِ
	اَسْجُدُواْ
بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنًا)	وَعَدْنَا
بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء على التذكيـــر (يُغْفُوْ).	نَغْفِرْ لَكُمْ
بحذف الهمزة (وَالصَّابِينَ).	وَٱلصَّلِمِينَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً). (حيثما وردت)	هُزُوًا
بسكون الهاء. (حيثما وردت)	فَهِيَ
بتخفيف الياء مفتوحة وصُلاً وساكنة وقفاً، والباقون بتشديدها .	أَمَانِنَ
بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع (خَطِينَاتُهُ)	خَطِيتَ نَهُ
بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).	تَظَلَهَرُونَ
بــهمزة مكسورة بعد الألف من غيـــر ياء بعدها ﴿وَمِيكَائِلُ مع	وَمِيكَىٰلَ
مراعاة التوسط في المد المتصل.	
بتخفيف الياء ساكنة ، ويلزمه كسر الهاء لوقوعها بعد ياء ساكنة	أَمَانِيُّهُمْ

بهمزة مفتوحة صورتها ألف بين الواوين مع تخفيف الصاد (وَوَضَيٰ
وَأُوْصَى).	
أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المحتلفتين في الحركة	شُهَدَآءَ إِذَ
إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الهمزة الثانية منهما ، فذهب البعض	, ,
إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييـــرها ، ولها صور خمسة، وهذه	
إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء	
الله تعالى . أمّا حكم هذه الصورة ، فذهب (أبو جعفر) إلى تسهيل	
الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	
بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .	أَمْ نَقُولُونَ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	قُلْ ءَأَنتُمْ
وهذه صورة من صور احتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين	يَثَآهُ إِلَىٰ
، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى ، وأمّا الهمزة الثانية فقد قرأ (أبو	0, -
جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة	
مكسورة.	
بتاء الخطاب ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَنفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾	عَمَّا يَعْمَلُونَ
	🕮 وَلَيِن
بكسر الهمزة فيهما	أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ
	جَمِيعًا وَأَنَّ
بتشدید الیاء (حیثما وردت)	أنميشة
(أبو جعفر) بضم النون وكسر الطاء ، ولا خلاف في ضم همزة الوصل	فَمَنِ ٱضْطُرّ
ابتداءً نظراً لضم الطاء ، ولا عبرة بكسرها عند (أبي جعفر)	
لعروضها، فــــ (أبو جعفو) يوافق غيـــره في ضم همزة الوصل ابتداء .	
(حيثما وردت)	
برفع الراء ﴿ لَّيْسَ ٱلْمِرُّ ﴾	لَيْسَ ٱلْبِرَ

يَشَآهُ إِلَىٰ بِتَسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة. يُخَافَآ بضم الراي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوَاً). هُزُولً بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . النِّسَآءِ أَوْ هذه صورة أخرى من صور احتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.		
اَلَيْسَرَ المُسْترَ المُسْترَ المُسْترَ المُسْترَ المُسْترَ المُسْتِ وَلَا الله والقاف واللام مع الننوين (رَفَتْ فَسُوقَ جِدَالَ وَسُوقَ وَلَا الله وَلَمَ الله وَلَمَ الله وَلَمَ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَالله وَلَمْ الله الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله الله وَلَمْ الله وَلَوْلُ الله وَلَمْ الله الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله وَلَمْ الله الله وَلَمْ الله وَلِمُ الله وَلَمْ الله وَلِمُ الله وَلَمْ الله وَلِمُ الله وَلَمْ الله وَلِمُ الله الله وَلِمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	بحذف تنوين ﴿ فِذْيَةٌ ﴾ وخفض ﴿ طَعَامُ ۞ وجمع ﴿ مِسْكِينٍ ﴾	فِدْيَةٌ طَعَامُ
اَلْمُسَرَ وَكَ وَلاَ اللهِ اللهِ والقاف واللام مع التنوين (رَفَتْ فُسُوقَ جِدَالُ فَسُوقَ فَسُوقَ جِدَالُ فَسُوقَ فَسُوقَ فَسُوقَ فَسُوقَ فَسُوقَ فَسُوقَ فَسُوقَ فِيهَ السِينِ (السَّلمِ) . فِيهُ السِينِ إلسَّلمِ فَيهُ السِينِ (السَّلمِ) . وَالْمَلَتَهِ كُهُ بَعْضَ تاء ﴿ وَالْمَلَتِ كُهُ لِللهِ مَكذا ﴿ وَالْمَلَتِ كُهُ لِللهِ وَقَشِي وَالْمَلَتِ كُهُ لَلهِ مَنْ اللهِ وَقَتْح الكاف(حيثما وردت) وَقَشِينَ اللهِ مَنْ اللهِ اللها واواً حالصة بَشَاهُ إِلَى اللها واواً حالصة مكسورة. وعنه ايضاً إبدالها واواً حالصة مكسورة. وقد قرأ وقفاً (هُرُواً). المشرور المناع الله وقفاً (هُرُواً). اللهَ عَلَيْهَ ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً على على المناق الثانية ياءً على على المناق المناق المناق المناق المناق الثانية ياءً على عَلَيْهُ وهويئيَةً بيض المناه منونة (وَصِيَةً) .		مِسْكِينٍ
فَلَا رَفَتَ وَلَا بِرِفِعِ النّاء والقاف واللام مع التنوين (رَفَتْ فُسُوقَ جِلّالْ) عِدْالَ فَسُووَى وَلاَ السّلمِ) . فِي السّدِيرِ فِي السّدِيرِ فَقْضَى وَقَضِى وَقَضِى فَقْضَى بضم الياء وفتح الكاف(حيثما وردت) مكسورة. يَثَلَهُ إِلَى بسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة. يَقَاقاً بضم الياء (يُخَافاً) مكسورة. كَوْرُوا بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُرُواً). كَوْرُوا بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة. وقيد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.	بضم السين فيهما	اُلَيْسُدَ
فُسُوقَ وَلاَ السّلمِ المسترِ السّلمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل		ٱلْعُسْرَ
فِ السِّم لِمِ السَّم) . فِ السِّم لِمِ السِّم) . فِ السِّم الِم السِّم) . وَقَضِى السِّم الله وقتح الكاف (حيثما وردت) لِيَتَكُمُ الله بِسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوا خالصة مكسورة . يَخَافاً الله الله الله وققاً (هُرُواً) . عَافاً الله بسكون الراء محففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية باءً خالصة . عَاصة .	برفع الثاء والقاف واللام مع التنوين (رَفَتْ فُسُوقٌ جِدَالٌ)	فَلاَ رَفَتَ وَلا
فِ السِّامِ) . وَالْمَلْتَهِكُمُ اللّهِ اللّهَ اللهِ وَالْمَلْتَهِكُهُ اللهِ مَكْذَا ﴿ وَالْمَلْتَهِكَهُ اللهِ وَالْمَلْتَهِكُهُ اللهِ وَقَضِي كَا اللهِ وَقَتِحِ الكَافَ (حيثما وردت) لِيَحْكُمُ اللهِ الله الله الله والله الله والله الله والله الله		فُسُونَ وَلَا
وَالْمَلَتَ عَنَى الله عنه الله والله عنه الله والله الله والله الله والله وا		جِدَالَ
وَقُضِى بضم الياء وفتح الكاف(حيثما وردت) يَشَاهُ إِلَىٰ بِتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة. يَخَافَأَ بِضَم الياء (يُخَافاً) هُرُواً بِضِم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُواً). لا تُضَكَازَ بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . النِسَاءَ أَقُ هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة. وَصِيتَةً بِرفع التاء منوّنة (وَصِيّلةٌ) .	بفتح السين (ا لسَّلمِ) .	في أليس تم
وَقُضِى بضم الياء وفتح الكاف(حيثما وردت) يَشَاهُ إِلَىٰ بِتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة. يَخَافَأَ بِضَم الياء (يُخَافاً) هُرُواً بِضِم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُواً). لا تُضَكَازَ بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . النِسَاءَ أَقُ هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة. وَصِيتَةً بِرفع التاء منوّنة (وَصِيّلةٌ) .	بخفض تاء ﴿ وَٱلْمَلَتِ كُهُ ﴾ مكذا ﴿ وَٱلْمَلَتِهِكَمْ ﴾	وَٱلْمَلَتِمِكَةُ
يَشَآهُ إِلَىٰ بِتَسهيلِ الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة. عَخَافَآ بِضَمَ الله بِضِم الله وصْلاً ووقفاً (هُزُوْاً). هُزُواً بِسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . النِّسَاءِ أَقُ هذه صورة أخرى من صور احتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.		وَقُضِيَ
مكسورة. بضم الياء (يُخَافَ) بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفًا (هُزُوًا). هُزُوًا بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . النِّسَاءَ أَوْ هذه صورة أخرى من صور احتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.	بضم الياء وفتح الكاف(حيثما وردت)	لِيَحْكُمَ
يَخَافَآ بضم الياء (يُخَافاً) هُرُواً بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُرُواً). هُرُواً بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . النِّسَاءَ أَقُ هذه صورة أخرى من صور احتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة. وصِييَةً برفع التاء منوّنة (وَصِيَّةٌ) .		يَئَآهُ إِلَىٰ
هُزُوًا بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . لا تُضَارَ هذه صورة أخرى من صور احتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.		
لَا تُضَارَ الله عنفة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين . اللّبَسَاءَ أَوْ هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة. برفع التاء منوّنة (وَصِيَّةٌ) .		يَخَافًا
اَلِنِّسَآءِ أَوَّ هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوْاً).	هُزُوًا
وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة. وَصِيَّةً بِهُ عَلَى وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ا	بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين .	لَا تُضَاّدً
وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة. وَصِيَّةً بِهُ عَلَى وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ا	هذه صورة أحرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين،	ٱلنِسَآءِ أَوْ
وَصِيَّةً برفع الناء منوّنة (وَصِيَّةٌ).	l <i>f</i>	
	خالصة.	
فَيُضَاعِفَهُ. بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فيُضَعَّفُهُ).	برفع التاء منوّنة (وَصِيَّةٌ) .	وَصِيَّةً
	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فيُضَعَّفُهُ).	فيضاعِفَهُ

	<u> </u>
بالصاد.	وَيَبْضُطُ
بفتح الغين (غُرْفَةً)	و بريم غرف
بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) .	وَلَوْلَا دَفْعُ
بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتــها وصْلاً يكون	أَنَا أُحِيء
مدّها من قبيل المنفصل.	
بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا)	نُنشِزُها
بكسر الصاد (فُصِوْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء	٠٠٠ و ٠ فصرهن
بحذف همزته وتشديد زايه	مُرْءً جُزءً
بحذف الألف، وتثقيل العين (يُضعِّفُ).	يُصَعِفُ
بضم الراء (بِرُبُوةٍ)	بِرَبُوةٍ
كسر النون وإسكان العين. واتفق القرّاء على تشديد الميم .	فَيْعِمَّا
بالنون وجزم الراء (وُلُكَفُوْ)	وَيُكَفِّرُ
بضم السين	د ر عسرة
بتشديد الصاد (تَصَّدَقُوا).	وَأَن تَصَدَّقُوا
بسكون الهاء	أَن يُمِلَّ هُوَ
بإبدال الهمزة الثانية ياءً حالصة ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	ٱلشُّهَدَآءِ أَن
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً	ٱلنُّهَدَآءُ إِذَا
حالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	
بالرفع في (يَجَدُرُةٌ حَاضِرةٌ)	تِجَدَرةً حَاضِرَةً
بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين .	وَلَا يُضَاّرً

فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:		
﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّلِمِينَ ﴾ ﴿ فَإِنَّهُ مِنِّيٓ إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ ﴾		
﴿ إِنِّ أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعْلَمُ غَيْبُ ٱلسَّهَوَتِ ﴾		
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط		
﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ ﴿ دَعَانَّ ﴾ ﴿ وَانَّقُونِ يَتَأُولِ ﴾		
سورة آل عمران (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)	
قرأ (أبو جعفر) بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء سكتة	الَّمَ (اللَّهُ اللَّهُ	
لطيفة من غير تنفّس، فيسكت على (ألف)، وعلى (لام)، وعلى	_	
(ميم)، ويلزم من السكت على (لام) إظهارها وعدم إدغامها في		
(الميم)، والباقون بغيــر سكت .		
بتاء الخطاب (تَرَوْنَهُم).	رروره پرونهم	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة	المُنْ الْمُنْ	
مكسورة .		
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع إدخال ألف بينهما.	قُلْ أَوُّنَيِّتُكُمُ	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَسْلَمْتُ رُ	
بضم الياء وفتح الكاف	لِيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	
بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .	وَكُفَّلُهَا ذَكِّرِيَّا	
بالمدّ مع الهمز والرفع .	زَكِرِيَا ٱلْمِحْرَابَ	
بالمدّ مع الهمز والرفع .	دَعَا زَكَرِيَّا	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَآهُ إِذَا	

بكسر همزة ﴿ أَنِّيَّ ﴾؛ وفتح ياء الإضافة	أَنِّيَ آخَلُقُ
بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها في مكان الياء(الطَّائِرِ)	ٱلطَّيْرِ
بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا).	طَيْرًا
بالنون (فُئُوَفْيهِم).	فيوفيهم
بسكون الهاء	لَهُوَ
بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف . (حيثما	هَـُــاًنَّـنُّمُ
وردت)	•
يقرؤها بالإسكان (أبو جعفر). في موضعيها	ؠٷؘڋۄۦٙ
بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿ لَعْلَمُونَ ﴾.	كُنتُمْ تُعَكِّمُونَ كُنتُمْ تُعَكِّمُونَ
برفع الراء ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ ﴾.	وَلَا يَأْمُرَّكُمْ
بالنون والألف على التعظيم ﴿ وَاتَّيْنَكُم ﴾	ءَاتَيْتُكُم
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَ أَقَرَرَتُمْ
بتاء الخطاب فيهما	يَبَغُونَ
	دُ بِرُو پُرْجِعُون
بتاء الخطاب فيهما (وَهَا تَفْعَلُوا – فَكَن تُكْفَرُوهُ)	وَمَا يَقْعَـٰكُواْ
	مِنْ خَيْرٍ فَكَن
	رے برو یکٹے فروہ
بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .	هَنَأَنتُمْ أُوْلَآءِ
بفتح الواو (مُسَوَّميــنَ) .	مُسَوِّمِينَ
	<u></u>

	<u> </u>
بحذف الألف وتشديد العين (مُضَع َ فَهُ)	مُّضَاعَفَةً
بغيـــر واو قبل السين (سَارِعُوا)	وَسَادِعُوٓا
يقرؤها بالإسكان موضعي آل عمران	ر. نۇر <u>ت</u> اء
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون	وَكَأَيِّن
من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مداً متصلاً.	->-
بضم العين (الرُّعُبَ)	ٱلرُّعْبَ
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).	يَجُمُعُونَ
بضم الياء وفتح الغين (يُغَلُّ) .	أَن يَغُلَّ
بياء الغيب	لَا تَحْسَبَنَّ
	ٱلَّذِينَ يَقْرَحُونَ
بتشديد النون مفتوحة، والباقون بتخفيفها ساكنة مع تحريكها وصُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لَكِينِ ٱلَّذِينَ
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿ وَإِنِّ أُعِيدُهَا بِكَ ﴾ ﴿ أَنِّ آخَلُقُ لَكُم ﴾	
﴿ فَتَقَبَّلَ مِنْيِّ إِنَّكَ ﴾ ﴿ اَجْعَلَ لِيَّ ءَايَةً ﴾ ﴿ مَنْ أَنصَارِيَّ إِلَى ٱللَّهِ ﴾	
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) في:﴿ ٱتَّبَعَنَّ وَقُل ﴾ ﴿ وَخَافُونِ إِن ﴾	
(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بتشديد السين (تَ سَّاءَلُونَ).	نَسَاءَ لُونَ
برفع التاء منوّنة (فواحِدَةٌ).	فَوَحِدَةً أَوْ مَا
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	ٱلسُّفَهَاءَ
	أمْوَلَكُمُ

برفع التاء منوّنة (وَاحِدَةٌ).	كَانَتْ وَحِــدَةً
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿ يُوصِي ﴾	يُوْصَىٰ بِهَاۤ أَوْ
	دَيْنٍ غَيْرَ
	مُضَادِّ
بالنون (ئلاْخِلْهُ).	يُدْخِلَهُ
	جَكتِ
بالنون (ئُدْخِلْهُ).	يُدِّخِلَهُ نَــارًا
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا
برفع التاء منوّنة ﴿ يَجِعَنُوهُ ﴾	يَجَكَرَةً
بفتح الميم (مَدْخَلاً).	مُّذَخَلا
بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتُ).	عَقَدَت
بنصب هاء الجلالة ﴿ ٱللَّهَ وَٱلَّذِي ﴾	ٱللَّهُ ۚ وَٱلَّذِي
بالرفع في تاء ﴿ حَسَنَةٌ ﴾	حَسَنَة
بالقصر والتشديد	يُضَنعِفْهَا
بفتح التاء وتشديد السين .	مری تسوی
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	أَوْجَاءَ أَحَدُّ
بضم التنوين وصلاً.	فَتِيلًا ﴿ اللهُ
	ٱنظُرُ
بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءُ محضة.	هَنَوُلآءِ أَهَدَىٰ

كسر النون وإسكان العين. واتفق القرّاء على تشديد الميم .	نِعِبَّا
بضم النون والواو وصْلاً .	أَنِ ٱقْتُلُوٓا
	أَنفُسَكُمْ أَوِ
	آخرجُوأ آخرجُوا
بالياء التحتية على التذكير ﴿ يَكُن ﴾ .	لَّمْ تَكُنُ
بياء الغيب ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾.	وَلَا نُظْلَمُونَ
	فَيْيلا ١
	أَيْنَمَا تَكُونُوا
بحذف الألف بعد اللام ﴿ ٱلسَّلَمَ ﴾.	ألسَّكُمَ
	لَسْتَ
قرأ (ابن وردان) بفتح الميم الثانية	مُؤْمِنَا
	تَكْتَعُون
بنصب الراء ﴿ غَيْرَ ﴾.	عَيْرُ أُولِي
يقرؤها بالإسكان	نُوَ لِهِ
	وَ نُصِّلِهِ ِ،
بتخفيف الياء ساكنة فيهما	لَيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ
	وَلَآ أَمَانِيّ
بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ
بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالُحَا).	يُصْلِحًا
بضم النون وكسر الزاي ﴿ نُزِّلُ ﴾.	وَقَدْ نَزَّلَ

0.1

بفتح الراء (الدَّرَكِ).	فِي ٱلدَّرِّ كِ
بالنون (سَوِّفَ لُؤْتِيهِمْ).	يُؤْتِيهِمُ
بإسكان العين مع تشديد الدال	لَا تَعَدُّواْ
ليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد)	قال أبو شامة: و
	المختلف فيها.
سورة المائدة (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بإسكان النون (شُنْآنُ)	شَنَتَانُ معاً
بتشديد الياء	ٱلْمَيْنَةُ
(أبو جعفر) بضم النون وكسر الطاء ، ولا خلاف بينهم ي ضم همزة	فَهَنِ ٱضْطُرَ
الوصل ابتداءً نظراً لضم الطاء ، ولا عبرة بكسرها عند (أبي جعفر)	
لعروضها، فــــ (أبو جعفر) يوافق غيـــره في ضم همزة الوصل ابتداءً .	
بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).	وَأَرْجُلَكُمْ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	أَوْجَاءَ أَحَدٌ
بإسكان النون (شُنْآنُ)	شَنَئَانُ
بكسر همزة ﴿ أَجِّلِ ﴾ ونقل حركتها إلى النون قبلها، فينطق بالنون	مِنْ أَجْلِ ذَالِكَ
مكسورة وبعدها الجيم الساكنة، وإذا وقف على ﴿ مِنْ ﴾ ابتدئ	
بــهمزة مكسورة.	
سهِّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَٱلْبَغَضَاءَ
	إِلَىٰ
بضم الحاء (للسُّحُتِ).	لِلسُّحْتِ
برفع الحساء (وَالْجُورُوحُ) .	وَٱلۡجُرُوحَ

	
بضم النون وصلاً.	وَأَنِ ٱخْكُم
بحذف الواو ورفع اللام ﴿ يَقُولُ ﴾ .	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ
بدالين، الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿ يَرْتَكِدُ ﴾.	ؠٚڒٙؾۘۮۘ
بضم الزاي مع الهمز وصُّلاً ووقفاً (هُزُوَاً).	هُزُوا هُزُوا
بضم الحاء	آلسُّختَ
بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه) .	رِسَالَتَهُ
بنقل حركة الهمزة إلى الباء قبلها مع حذف الهمزة.	وَٱلصَّابِئُونَ
سهَّل الهُمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَٱلْبَغَضَاءَ
	إِلَىٰ
بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).	فَجَزَآءٌ مِّثْلُ
بحذف تنوين ﴿ كَفَارَةٌ ﴾ وحفض ميم ﴿ طَعَـامُ ﴾ هكذا (كَفَّارَةُ طَعَامٍ) .	كَفَنَرَةٌ طَعَامُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	أَشْـيَآءَ إِن
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.	ٱسۡتَحَقَّ
بالف ممدودة بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة في مكان الياء، (الطَّائرِ)، والمدّ عنده متصل	الطير
بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء (طَائِرًا) والمدّ عنده متصل.	فَتَكُونُ طَيْرًا
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَ أَنتَ
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ

ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	فتح (أبوجعفر) (
نَهُ ﴾ ﴿ إِنِّ أُرِيدُ أَن ﴾ ﴿ فَإِنِّ أَعَذِبُهُ، ﴾ ﴿ مَا يَكُونُ لِنَ أَنَّ ﴾	﴿إِنِّ أَخَافُ ٱللَّهُ
): اثبتها (ابوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ وَاخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا بِعَايَعِتِي ﴾	
سورة الأنعام(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بضم الدال وصلاً.	وَلَقَدِ
	ٱسنُهْزِئَ
سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى	أينكم
بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)	فِتنَانهم فِتنَانهم
بالرفع في الفعلين معاً ﴿ نُكَلِّذِبُ – وَنَكُونُ﴾.	وَلَا نُكَذِبَ
	<u>و</u> َنَّكُونَ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَرَءَيْنَكُمْ معاً.
	آرءَ يُنْمَر ارءَ يَنْمَر
بتشديد التاء (فَتَحْناً)	فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ
بكسر الهمزة ﴿ فَإِنَّهُ عَفُورٌ ﴾	فَأَنَّهُ عَفُورٌ
بنصب اللام ﴿ سَكِيلَ ﴾ .	سَبِيلُ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَخَدَكُمْ
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنَجُيْنَنَا ﴾	أننحذأ
بضم التنوين وصالاً.	بَعْضٍ أَنظُرُ

بتخفيف النون.	أَيْكَجُونِي
بحذف تنوین التاء (دَرَجَات _{ِ)}	دَرَجَاتِ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	مَّن نَّشَاءُ إِنَّ
بإثبات الــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.	وَزَّكُرِتَنَا وَيَحَيَّىٰ
بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض	وَجَعَلَ ٱلَّيْـٰلَ
﴿ ٱلَّيْتَلَ ﴾، مكذا ﴿ وَبَجَاعِلُ ٱلَّيْتِ لِنَّ ﴾ .	
بضم التنوين وصلاً.	مُتَشَيِهُ ٱنظُرُوا
بتشديد الراء (وخَرَّقُوا).	وَخَرَقُوا
بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).	ة <i>ُ</i> بُلاَ
بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).	مُنَزَّلُ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِّمَنْتُ ﴾ .	وَتُمَّتْ كِلِمَتْ
بفتح الياء (ليَضِلُونَ)	لَّيْضِلُونَ
بتشديد الياء مع كسرها.	أَوْمَن كَانَ مَيْسَتُا
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).	رِسَالَتُهُ
بكسر الراء (حَرِجَاً) .	حَرَجًا
بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾	وَيُومَ يَحْسُرِهُمُ
بتأنيث ﴿ تَكُنُّ ﴾ ورفع (مَيَّتَةٌ)، إلا أنه يشدد الياء حسب مذهبه .	وَإِن يَكُن
	مَّيْــتَّةُ
بكسر الحاء (حِصَادِهِ).	حَصَادِهِۦ

سهّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى	شُهَدَآءَ إِذْ
بتانیث ﴿ تَكُنُّ ﴾ ورفع (مَيَّتةٌ) مع تشدید الیاء	إِلَّا أَن يَكُونَ
	مَيْــتَةُ
سبق البيان قريباً	ا فَكَنِ ٱضْطُرَّ
بتشدید الذال (تَذْكُرُونَ) حیثما وردت.	تَذَكَّرُونَ
بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿ وَيَـِـمَا ﴾	قِيمًا
بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتـــها وصْلاً يكون	وَآتَاْ أَوَّلُ
مِنْهَا مِن قبيل المنفصل.	
ياءات الإضافة) في:	فتح (أبوجعفر) (
(رَقِ إِلَى اللهِ اللِّهِ أُمِرْتُ اللهِ إِنِّي أَخَافُ اللهِ إِنِّ أَرِيكَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	﴿ وَمَعَاقِ ﴾ ﴿
(أبو جعفر) بإسكان الياء الثانية وصُلاً ووقفاً، وحينئذ يمدّ مدّاً مـــشبعاً	
له):أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ وَقَدْ هَدَائِنَّ وَلَا أَخَافُ ﴾	
سورة الأعراف (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن	
جاز)	
سكت (أبو جعفر) على (ألف) و(لام) (ميم) و(ص) سكتة حفيفة بلا	الممض
تنفَّس ، وظاهر أن السكت على (لام) يلزم منه إظهارها وعدم إدغامها و ده	
في (ميم) بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	يهرخ د ب
	تَذَكَّرُونَ
بضم التاء وصْالاً	لِلْمُلَتِيكَةِ

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	أشجُدُوا
بنصب السين (وَلِباًسَ).	وَ لِبَاسُ ٱلنَّقَوَىٰ
قرأ (أبو جعفو) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة	بِٱلْفَحْشَآءِ
	أَتَقُولُونَ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَجَلُهُمْ
بإبدال الهمزة الثانية ياءُ خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	هَـُـرُولَآءِ أَضَـكُونَا
﴿ أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةً).	أَن لَّعْنَهُ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .	يْلْقَآءَ أَصْعَنِي
بضم التنوين وصالاً.	بِرَحْمَةً أَدْخُلُوا
بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ
بالنون المضمومة مع ضم المشين (نُشُورًا).	بُقَرًا
بتشديد الذال (تَلْأَكُرُونَ)	تَذَكَحُ رُونَ
قرأ (ابن وردان) بخلف عنه بضم الياء وكسر الراء ، والباقون بفتح	لَا يَغْنُجُ إِلَّا
الياء وضم الراء، وهو الوجه الثاني لـــ (ابن وردان).	
قرأ رأبو جعفر) بفتح كاف ﴿ نَكِدُأً ﴾ والباقون بكسرها .	نَكِدَأ
بخفض الراء،(حيثما وردت) ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الـــراء	مِنْ إِلَنهِ غَيْرُهُۥ
كسر الهاء بعدها	
بالصاد.	بَصِّطَةً
بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الـــراء كسر الهاء بعدها	مِنْ إِلَادٍ غَيْرُهُۥ
شدد التاء	الفَلَحَنَا

بإسكان الواويل أو ﴾.	أوَأَمِنَ
يقرؤها (ابن وردان) بكسر الهاء من غير همز، ولا صلة.	أرَجِهُ
و(ابن جماز) بالكسر مع الصلة من غير همز.	
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلْقَفُ
صل هذه الكلمة (أَأَأْمنتم) بثلاث همزات: الأولى والثانية مفتوحتان	الله عَامَنتُم ﴾ أ
وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ،	والثالثة ساكنة ،
حتلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذُّفها	فتبدل ألفاً ، وا
ـرهـا، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها:وقرأ (أبو جعفو) بتحقيق	وإثباتسها وتغييـــ
سهيل الهمزة الثانية . وينبغى أن تعلم أن كل مَن يسهَل الثانية هنا لا	الهمزة الأولى وتس
وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله	يدخل ألفاً بينها
ىظ في تقرير أربع ألفات ، ا لأولى: همزة الاستفهام ، والثانية : الألف	ائتلا يصيـــر الله:
 ة: همزة القطع، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في 	الفاصلة ، والثالث
التطويل وخروج عن كلام العرب.	
بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.	سَنُقَيْلُ
بحذف الألف بعد الواو (وَوَعَدْنَا)	<u>وَ</u> وَاعَدْنَا
بضم النون وصلاً.	وَلَكِكِنِ ٱنظَرّ
بإثبات ألف ﴿ وَأَنَا ﴾ وصْلاً، ولا يخفى ما يترتب عليه من المدّ،	وَأَنَاْ أَوَّلُ
واتفقوا على إثبات الألف وقفاً.	
بحذف الألف التي بعد اللام (بوِسَالَتِي).	بِرِسَلَنتِی
قرأ (أبو جعفر) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.	تَشَاَّهُ أَنتَ
بالتاء الفوقية المضمومة على التأنيث وفتح الفاء وقرأ	نَّغْفِرُ لَكُمْ
﴿ خَطِيَّتَ يَكُمْ ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء	خَطِتَنيكُمْ
همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.	

	1
برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ)	مَعْذِرَةً
بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة مدّية ولا همز له (بيس).	بَئِيسِ
بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهم).	ۮؙڔۣؖۑٙؠٛؠؙ
بالنون ورفع الراء ﴿ وَنَذَرُهُمْ ﴾.	َ رَيَّدُور وَيَذَرُهُمُ
تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	ٱلسُّوَّهُ إِنْ
بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غيـــر همز (شُوْكًا).	شُرَگاءَ
بضم الطاء	يَبْطِشُونَ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ آدْعُواْ
بضم الياء وكسر الميم (يُمِدُّونهم).	روم رو يَمدُّونَهُم
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:	
مِلْتُمْ ﴾ ﴿ إِنَّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ عَذَابِنَ أُصِيبُ بِهِ ، ﴾	﴿ مِنْ بَعَدِئَّ أَعَدٍ
مَعِيَ بَنِيَ إِسْرَتِهِ بِلَ ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	وانتبه:﴿فَأَرْسِلَ
﴾: أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾	(ياءات الزوائد
سورة الأنفال(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بفتح الدال (مُرْدَفِينَ)	مُرْدِفِين
بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففة وبعدها ياء ساكنة مدّية.	يُغَشِّيكُمُ
بضم العين (الرُّعُبَ)	ٱلرُّعْبَ
بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كُيِّدِ ﴾ هكذا (مُوَهِّنٌ كَيدَ).	مُوهِنُ كَيْدِ
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	مِّنَ ٱلسَّكَمَآءِ أَوِ

بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.	حَیْ)
بتاء التأنيث ﴿ تَكُنُّ ﴾ .	وَإِن يَكُن
	ينكم
	مِأْنَةٌ
قرأ (أبو جعفر) بضم الضاد وفتح العين والفاء وبعدها ألف وبعد	ضُعَفًا
الألف همزة مفتوحة غيــــر منوّنة ، والمدّ عنده متصل .	
بتاء التأنيث ﴿ تَكُنُّ ﴾ .	فَإِن يَكُن
	مِنكُم مِأْنُةٌ
بتاء التأنيث في ﴿ أَن تَكُونَ ﴾ وبضم الهمزة وفتح السين وألف	لَهُۥ أَسْرَىٰ ﴿
بعدها ﴿ لَكُورُ أُسْكَرَىٰ ﴾	
بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها (الأسّارَى)	يز)
	ٱلأَسْرَئَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوَّنَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ اللَّهُ ﴾	فتح (أبوجعفر)
سورة التوبة (قراءة رأبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدحال .قال العلامة	آيِمَة
الضباع فائدة : قال العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) : وقرأنا في	
﴿ أَرِمَّةً ﴾ لـــ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال ، والإبدل ياء من	
غيــر إدخال ، (رويس) بالتسهيل والإبدل ، إلا أنه لم ينص على	
الإبدال لهما في الدرة ، ونص عليه في الطيبة	
قرأ (ابن وردان) بخلف عنه ﴿ سِقَايَةً ﴾ بضم السين وحذف الياء	سِقَايَةَ ٱلْحَاَجَ
﴿ وَعِمَارَةً ﴾ بفتح العين وحذف الألف بعد الميم ، وقرأ الباقون	وَعِمَارَةَ
﴿ سِقَايَةً ﴾ بكسر السين وإثبات الياء، ﴿ وَعِمَارَةً ﴾ بكسر العين	

وألف بعد الميم ، وهو الوجه الثاني لـــ (ابن وردان).	
سهّل (أبو جعفر) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	أَوْلِيكَاءَ إِن
سهّل (أبو جعفر) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	إِن شَآءً إِنَ
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).	عُـزَيْرٌ أَبْنُ ٱللَّهِ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونُ) .	يُضَاهِثُونَ
قرأ (أبو جعفر) بإسكان العين ومدّ الألف مدّأ مشبعاً لأجل الساكن والباقون بفتح العين .	أثناعثكر
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿ يَضِلُّ ﴾.	يُضُلُ
أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (أبو جعفر)، وحقق الهمزة الأولى	ور. و سوء
	أغمللهم
(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة مع	إِن نَعَفُ
فتح الذال و﴿ ظُمَّا بِهَا ۗ ﴾ بالرفع .	نعُكذِت
	طَآبِفَةُ
بالجمع وكسر التاء	صَلَوْتَكَ
بحذف الواو قبل ﴿ وَٱلَّذِينَ ﴾ هكذا ﴿ ٱلَّذِينَ ٱتَّحَكَذُوا ﴾ .	وَٱلَّذِينَ
	أتَّخَـُـٰذُوا
بضم السين	ٱلْعُسْرَةِ
بالتاء على التأنيث (ت َزِيغُ).	يَزِيغُ
): ﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة يونس (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)

سكت على (ألف) و(لام) و(راء) سكتة خفيفة من غيـــر تنفّس .	الَرْ
بكسر السين وإسكان الحاء ﴿ لَسِحْرٌ مُبِينٌ ﴾.	لَسَنَحِرُ
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بفتح همزة ﴿إِنَّهُ ٤ هِمكذا ﴿ أَنَّهُ يَبْدُؤُا ﴾	إِنَّهُ يَبْدَؤُا
بنون العظمة ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ .	يُفَصِّلُ
بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة من النشر (يَنْشُرُكُمْ)	يُسْيِرُكُو
مضمومة من النشر (ينشر كم)	
برفع العين ﴿ مَتَكُ عُمْ اللهِ .	مَّتَكَعُ ٱلْحَكِيُوٰةِ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَآءُ إِلَىٰ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِّمَنْتُ ﴾ .	كَلِمَتُ رَبِّكِ
بفتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال .	أَمَّن لَا يَهِذِئ
بالنون ﴿ نَحَشُرُهُمْ ﴾.	ويوم بحشرهم
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	بررویو. آرویسفر
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ)	رو رو ر پنجسمعون
سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	شُرُكَاءَ إِن
بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل ، وحينئذ تكون مثل	
﴿ مَ ٱلذَّكَرَيْنِ ﴾ ، ﴿ ءَاللَّهُ ﴾ من كل ما احتمع فيه همزة	يهِ اَلسِّحْرُ
استفهام وهمزة وصل، فيكون له وجهان: إبدال همزة الوصل ألفاً مع	
المدّ المشبع للساكنين ، وتسهيلها بين بين، وعلى قراءتـــه توصل (هاء	
الضميــــر) في ﴿ بِهِ ﴾ بياء، ويكون المدّ حينئذ منفصلاً، فيقصره (أبوجعفر)	
(ابوجسر)]

بفتح الياء.	لِيُضِالُواْ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كُلِمَنْتُ ﴾ .	كَلِمَتُ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱنظُرُواْ
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنج ٱلْمُؤْمِنِينَ
) (ياءات الإضافة) في: ﴿ نَفْسِيٌّ إِنَّ أَتَّبِعُ ﴾ ﴿ وَرَبِّنَ إِنَّهُ لَحَقُّ ﴾	فتح (أبوجعفر
عَصَيْتُ ﴾ ﴿ مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أَبَدِلَهُ ﴾	﴿ إِنِّ لَخَافُ إِنَّ
سورة هود (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت على (ألف) و(لام) و(راء) سكتة خفيفة من غيـــر تنفّس .	الّر
بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يضَكعَفُ
بتشدید الذال (تَ ذُكُّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بفتح همزة ﴿ أَيِّى ﴾	إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتُ ﴾ .	فعمِيت
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَمْرُنَا
بترك التنوين ﴿ كُلِّ زُوْجَايْنِ ﴾ .	ڪُزِ
	زَوۡجَاۡنِ
بضم الميم، وليس له إمالة في القرآن مطلقاً.	بَحْرِنهَا
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت).	يَكُبُنَّ
بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى.	وَيَكْسَمَآهُ أَقْلِعِي
بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وإثبات الياء وصلاً فقط	فَلَا تَشَّغُلْنِ
بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الــراء كسر الهاء بعدها	مِنْ إِلَنهِ غَيْرُهُۥ

P	
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	جَآءَ أَمْرُنَا
بفتح الميم ﴿ يَوْمَ لِذِ ﴾ .	خِزْيِ يَوْمِبِ لَيْ
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	أَلَآ إِنَّ ثُمُودًا
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	وَرَآءِ إِسْحَاقَ
برفع الباء (يَعْقُوبُ).	يَعَقُوبَ ۞
بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى	金沙鱼
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	أَمْرُ رَيِّكَ
بإشمام كسرة السين الضم .	سِيَ ءَ
قال القاضي: قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بهمزة وصل ، فتسقط في حالة الدرج، وحينئذ يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف وقال الضباع : (وإن أردت أن تقف على قوله في أن أسر في (سورة طه) بالسكون في قراءة من وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا في فأسر في وأمّا في قراءة الباقين في قراءة من قطع فالأرجح الترقيق ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد ص	فأشر
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَمْرُهَا
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ	أَصَلَوْتُك
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	نَشَتَوُا إِنَّكَ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أرَءَيْتُ مُر
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَمْرُنَا

	<u> </u>
بفتح السين (سَعِدُو ا).	سُعِدُوا
بضم اللام	وَزُلَفَا
قرأ (ابن جماز) بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء	بفَيْهُ
بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.	﴿ يُرْبَعُ
جعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿ ذَهَبَ ٱلسَّيِّئَاتُ عَنِّيٌّ أِنَّهُ, ﴾	فتح رأبو
أَخَافُ عَلَيْكُو ﴾ ﴿ إِنِّى إِذَا لَّمِنَ الظَّلِلِمِينَ ﴾	﴿ وَإِن تَوَلَّوْا فَإِنِّ
كُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيهِ ﴿ إِنِّ أَعِظُكَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعِظُكَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعُوذُ ﴾	﴿إِنِّ أَخَافُ عَلَيْهِ
اِنَ أَرَبُكُم غِنَيْرٍ ﴾	﴿إِنَّ أَشْيِدُ ٱللَّهُ
لَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ مُحِيطٍ ﴾ ﴿ وَلَا تَخَزُونِ فِي ضَيْفِيٌّ أَلَيْسَ ﴾	﴿ وَإِنِّ أَخَاثُ عَ
زُ قَوْمًا ﴾ ﴿ نُصْحِى إِنْ أَرَدَتُ ﴾ ﴿ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَافِقَ أَن ﴾	﴿ وَلَنكِنَةٍ ۚ أَرَىٰكُمْ
' بِاللَّهِ ﴾ ﴿ أَرَمْطِيَّ أَعَذُّ عَلَيْكُم ﴾ ﴿ فَطَرَنَّ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾	﴿ وَمَا نَوْفِيقِيِّ إِلَّا
د): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ فَلَا تَتَعَلَّنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ، عِلْمٌ ﴾	(ياءات الزوائ
﴿ وَلَا تُحْذُرُونِ فِي ضَيْفِيٌّ أَلَيْسَ ﴾ ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَانُمُ نَفْسُ ﴾	
سورة يوسف (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
سكت على (ألف) و(لام) و(راء) سكتة خفيفة من غيــر تنفّس .	الَر
بفتح التاء (يَا أَبَتَ) (حيثما وردت)	يَتَأْبَتِ
بإسكان العين	أَحَدَعَثَرَ
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبُنَى
بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱقْنُلُوا ﴾ لابد من ضم	مُبِينٍ ۞
الهمزة للحميع .	ٱقَّنُلُواْ

بألف بعد الباء الموحّدة على الجمع، ووقف بالتاء (غَيَابَاتِ) معاً	غَيَـٰبَتِٱلْجُتِ
ه بنونين مظهرتين: الأولى مرفوعة، والثانية مفتوحة، وقد أجمع العشرة	﴿ تَأْمَنَّا ﴾ أصل
لإظهار في الأولى، واحتلفوا بعد ذلك في كيفية القراءة فقرأ (أبو جعفر)	
ة إدغاماً محضاً من غيـــر روم ولا إشمام، وقرأ كلّ من الباقين بوجهين: ﴿	بإدغامها في الثانيا
في الثانية مع الإشمام، وا لثاني: احتلاس ضمتها ، وحينئذ لا يكون فيها	
ن الإدغام لا يتأتى إلا بتسكين الحرف المدغم ، والنون هنا متحركة وإن	· ·
غيـــر كاملة فلا تكون مدغمة . والوجهان صحيحان مقروء بـــهما	1
أبا جعفر) فليس له إلا الإدغام المحض	الجميع القرّاء إلا (
بالياء في الفعلين وكسر العين في (يُو <i>تَقع</i> ِ)من غيـــر ياء هكذا	يَزْنَعُ
(يَرْتَعِ وَيَلْعَبُ).	
بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً	يكبُثَرَى
بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء .	هَيْتَ لَكُ
سهَّل الهمزة الثانية بين بين ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الهمزة الأولى .	وَٱلْفَحْشَآةَ
	إنَّهُ
بضم التاء وصلاً.	وَقَالَتِ ٱخْرُجَ
انفرد (ابن وردان) باختلاس كسرة الهاء فيها، فبقي (ابن جماز،) على	تُرزَقَانِهِۦٓ
أصوله بإشباع الكسرة.	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَ أَرْبَابُ
بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى	ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي
بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً	أَنَا أُنبِّتُكُم
بإسكان الهمزة (دَأْبا ً).	دَأَبَا
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	بِٱلسُّوَءِ إِلَّا

سهّل الهمزة الثانية كالياء ، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	وَجَاءَ إِخْوَةً
بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لفتيَّته).	لِفِنْيَكِنِهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .	حَافِظًا
بِإِثْبَاتَ أَلْفَ ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً	أَنَاْ أَخُوكَ
أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الهمزة الأولى .	وِعَآءِ أَخِيهِ معاً
بحذف التنوين (دُرُجَاتِ) .	نَرْفَعُ دُرَجَكتِ
بالإخبار، أي بــهمزة واحدة ﴿ قَـالُوٓاْ إِنَّكَ لَأَنْتَ ﴾.	أَءِنَّكَ لَأَنتَ
بفتح التاء (يَا أَبْتَ)	وَقَالَ يَكَأَبَتِ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	بَعْنَاءُ إِنَّهُۥ
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون	وَكَأَيِّن
من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتــصيــر مداً متصلاً.	ر ا
بالياء التحتية وفتح الحاء (يُوحَيّ ﴾	نُوحِيّ إِلَيْهِم
بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية حيم مخففة،	فَنُجِی
و بعد الجيم ياء ساكنة مدّية .	
عَفَى ﴿ يَاءَاتَ الْإِضَافَةَ ﴾ فِي:﴿ أَنِّ أُوفِي ٱلْكَيْلَ ﴾ ﴿ إِنِّي ٓ أَرَسَنِيٓ ﴾	فتح (أبوج
مَ اللَّهِ إِنَّ أَنَا أَخُوكَ ﴾ ﴿ إِنِّ أَعْلَمُ ﴾ ﴿ إِنَّهُ، رَبِّ أَحْسَنَ ﴾	﴿إِنِّ أَرَىٰ سَبُّ
، مِلَّةَ قَوْمِ ﴾ ﴿ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّ ۚ إِنَّ ﴾ ﴿ لَكُمْ رَبِّ ۗ إِنَّهُ ﴾	﴿رَبِّنَّ إِنِّي تَرَكَّتُ
﴿ أَرَبِينَ ٱحْمِلُ ﴾ ﴿ نَفْسِيُّ إِنَّ ﴾ ﴿ لَيَحْزُنُنِيٓ أَن ﴾	﴿ أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ
إِنَّ ﴾ ﴿ وَحُنْزِنِ إِلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ سَبِيلِي أَدْعُوٓ أَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾	
مَ إِذْ اللَّهُ إِنَّ أَنِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّ	﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ إِن

مَ ﴾ ﴿ أَيِنَ أَوْ يَضَكُمُ اللَّهُ ﴾	﴿ ءَابَآءِ ؿَ إِبْرَهِيـ
): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾	(ياءات الزوائد
ســـورة الرعــــد (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن	(رواية حفص)
جمان	
سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) و(را) من غيـــر تنفّس	الَّمَرُ
بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ وَنَحِيلٍ صِنْوَا ن ٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ
﴿ صِنْوَانِ ﴾ النانِ لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾ إليه.	صِنْوَانٌ وَغَيْرُ
بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ تُشْقَىٰ ﴾ .	يُسْقَى
فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَبًّا أَءِنَّا لَفِي ﴾ قرأ (أبو جعفر) بالإحبار في	﴿ وَإِن تَعَجَبُ
فهام في الثاني، فــــ (أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ لَوْلَوْنَا ﴾ مع	الأوّل، والاست
الإدخال	,
بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .	يُوقِدُونَ
بضم الدال وصلاً.	وَلَقَدِ ٱسْتُهَ زِئَ
بفتح الصاد ﴿ وَصَدُّوا ﴾.	وَصُدُدُواْ
بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَ يُثَبِّتُ ﴾ .	وَيُثَبِتُ
بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد﴿ ٱلْكَافِرُ ﴾ .	وَسَيَعْلَوُ ٱلْكُفَّنَّرُ
سورة إبراهيم (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و(را) من غيـــر تنفُّس	الَّرُّ
برفع الهاء من لفظ الجلالة وصْلاً وابتداءً ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي ﴾ .	الخييدِ 🕛
	ٱللَّهِ
بفتح الياء وبعدها ألف على الجمع.	ٱلرِيحُ

بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱجْتُلُتُ ﴾ لابد من ضم	خَبِيثَةٍ
الهمزة للحميع .	آجتا <u>ت</u> آجتات
ة):﴿ وَمَا كَانَ لِى عَلَيْكُمْ ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافا
﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	﴿ إِنِّي ٱسْكَنتُ
) : أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط	(ياءات الزوائد
مُونِ مِن قَبَـٰلُ ﴾ ﴿ وَتَقَبَّـٰلُ دُعـٰكَاءِ ﴾	﴿ بِمَاۤ أَشْرَكَتُ
ســورة الحُجـــر (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن	(رُواية حفص)
جهاز)	
سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و(را) من غيـــر تنفّس	الّر
بفتح التاء وفتح الزاي ﴿ تَنَزَّلُ ﴾ ورفع ناء ﴿ ٱلْمَلَامِكُمُ ﴾.	مَا نُنَزِّلُ
	ٱلْمَلَتِيكَة
بحذف الهمزة وتشديد الزاي ، فكأنه ألقى حركة الهمزة على الزاي	و ودا جــره
ووقف عليها فشددها ثم أجرى الوصل بحرى الوقف	
بضم التنوين وصلاً.	وَعُيُونٍ ١
	آدُخُلُوهَا
قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .	جَآءَ ءَالَ
راجع موضع سورة هود عليه السلام.	فَأَسْرِ
قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .	وَجَاءَ أَهْـ لُ
(ياءات الإضافة) في الآيات التالية: ﴿ نَبِيٍّ عِبَادِى أَنِيَ ﴾	فتح (أبو جعفر)
ٱلرَّحِيثُ ﴾﴿ هَتُؤُلَّاءِ بَنَاقِ إِن ﴾ ﴿ وَقُلْ إِذِّتِ أَنَا ﴾	﴿ أَنِّ أَنَا ٱلْغَفُورُ

سورة النحل (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بفتح الشين	بِشِقِّ ٱلْأَنْفُسُ
بالنصب ﴿ وَٱلنَّجُومَ مُسَخِّرَتِ ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿ مُسَخِّرَتِ ﴾	وَٱلنَّجُومُ
يكون بالكُسرة لكونه جُــمعا بألف وتاء .	ور بر وم مُسخَفرات
بتشدید الذال (ت َذَّكُرُونَ).	تَذَكَعُونَ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدَعُونَ ﴾ .	يَدَّعُونَ
بضم النون وصالاً.	أَنِ آعْبُدُوا
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿ يُمْدَىٰ ﴾.	لاَ يَهْدِي
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾.	نُوْحِيّ إِلَيْهِمْ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَجَلُهُمْ
بكسر الراء مع تشديدها (مُفَرِّطُونَ)	مُومِ مُفَرَطُونَ مُفرَطُونَ
بالتاء المفتوحة (تَسْقِيكُم)	لَنْتَقِيكُمُ الْسَاقِيكُمُ السَّاسِةِ الْسَاقِيكُمُ السَّاسِةِ السَّاسِةِ السَّاسِةِ السَّاسِةِ السَّاسِةِ السَّ
بفتح العين (ظَعَنِكُمْ).	ظعیٰکُم
بتشدید الذال (تَ ذُكُرُون).	تَذَكَّرُون
بتشديد الياء	الْمَيْسَةَ
(أبو جعفر) بضم النون وكسر الطاء ، ولا خلاف بينهم في ضم همزة	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
الوصل ابتداءً نظراً لضم الطاء ، ولا عبرة بكسرها عند (أبي جعفر)	
لعروضها، فـــ (أبو جعفر) يوافق غيـــره في ضم همزة الوصل ابتداء	
سورة الإسراء (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بالياء التحتية المضمومة وفتح الراء .	ر برو و <u>ن</u> خوج

بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (يُلَقَّاهُ)	
	يَلْقَلُهُ
بضم التنوين وصالاً.	مَعظُورًا ۞
	ٱنظر
بفتح الخاء والطاء من غير ألف ولا مدّ ﴿ خَطَكًا ﴾	خِطْئَا
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسَطَاسِ
بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿ سَـيِّئَكُم اللهِ	ر دوو سيشه:
بتاء الخطاب ﴿ كُمَّا نَقُولُونَ ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
بياء التذكير ﴿ يُسَيِّحُ ﴾ بضم التنوين وصلاً.	در. د نسیح
بضم التنوين وصلاً.	مِّسْتُحُورًا الله
	أنظر
اً عِظْنَمًا وَرُفَنَتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾	﴿ وَقَالُواْ أَءِذَا كُذَّ
ي في سورة الرعد سواء بسواء .	حكمه حكم الذء
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱدْعُوا
بضم التاء وصالاً	اِلْمَلَيْكِةِ
	أسجدوا
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الممزة الثانية مع الإدخال .	ءَ ۽ ءِ ءِ ءَاسجاد
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَرَءَ يِنْكَ
بإسكان الجيم (ورَجْلِك).	وَرَجِلاك
قرأ (أبو جعفو) بتاء التأنيث ، وروى (ابن وردان) تخفيف الراء	فَيُغْرِقَكُم
كالجماعة وتشديدها، ويلزم من التشديد فتح الغين، والوجهان	1 2 1
صحيحان لـــ (ابن وردان).	

بالجمع	مِّنَ ٱلرِّبِيجِ
بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿ خَلَّفَكَ ﴾	خِلَافَكَ
بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿ شَآءَ عَهِمكذا	وَنَكَا
(وناء) مع مراعاة المدّ المتصل.	
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد	حَتَىٰ تَفْجُرُ
﴿ فَلُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَارَ ﴾	
أ عِظْكُمُا وَرُفِئَنَّا لَعَنَّا لَمَنَّعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾	﴿ وَقَالُواۤ أَءِذَا كُذَّ
حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
قرأ (أبو جعفو) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	هَـُـــؤُلَاءِ إِلَّا
بضم اللام والواو وصلاً.	قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ
	أَوِ ٱدْعُواْ
افــة) : ﴿ رَبِّنَ إِذَا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(يساءات الإض
): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط:	
نَ ﴾ ﴿ وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِّ وَمَن ﴾	
سورة الكهف (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بغيــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	الله الله الله الله الله الله الله الله
	قَيِّــمَّا
بفتح الميم وكسر الفاء (مَرْفِقاً)، ومَن فتح الميم فخم الراء.	مِرْفَقًا
بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .	تَّزُورُ
بتشديد اللام (ولُلُئْتَ)	وَلَمُٰلِئْتَ
بضم العين	رُغَبًا

بِإِنْبَاتِ أَلْفَ ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً	أَنَاْ أَكْثُرُ
بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿ مِنْهُمَا ﴾ .	مِّنْهَا مُنقَلَبُا
بإثبات الألف بعد النون وصْلاً، وأجمعوا على إثباتـــها وقفاً اتباعاً	لَّكِئَا هُوَ
للرسم	
بِإِثْبَاتَ ٱلفَ ﴿ أَنَا ﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً	أَنَاْ أَقَلَ
بضم القاف (عُقُباً).	عُقْبًا
بضم التاء وصْلاً	لِلْمَلَيْهِكَةِ
	آستجدُواْ
بالنون والألف (أشهدناهم).	مَّا أَشْهَدتُهُمْ
بفتح التاء	<u>وَمَاكُنتُ</u>
بضم الزاي مع الهمز وصَّالًا ووقفاً (هُزُوًّا).	دور هزوا
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ)	لمهلكهم
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أُرْءَيْتَ
بكسر الهاء.	أنسكنيه
بفتح اللام وتشديد النون.	فَلا تَسْنَلْنِي
بضم السين	عُسْرًا
بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).	زگِيَةٌ
بضم الكاف .	ئُكْرًا
بضم الدال وتخفيف النون .	لَد <u>ن</u> ِ
بفتح الباء وتشديد الدال .	أُن يُبْدِلَهُ مَا

بضم الحاء	رُخمًا
بوصُل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)	فَأَنْبَعَ سَبَدًا
بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء خالصةً وصَّلاً ووقفاً (حَامِيَةٍ)	حِشَةِ
بضم الكاف .	ئكرا
برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿ جَرَآهُ اللَّهُ.	جَزَآءً ٱلْحُسْنَى
بضہ السین	يُسْرًا
بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ ثُمَّ ٱتَّبَعَ ﴾ معاً	أُمَّ أَنْبَعَ سَبَبًا
بضم السين (السُّلَّيْنِ)	ٱلسَّدَّيْنِ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
بضم السين (سُداً)	الْمَدُّا
بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿ دَكُّ ا ﴾	دُگاءَ
سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	أَوْلِيَاءَ إِنَّا
بضم الزاي مع الهمز وصْالاً ووقفاً (هُزُوْاً).	وَرُسُلِي هُزُوًا
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿ مِن دُونِ أَوْلِيَّاءَ ﴾ ﴿ قُل زَّنِيَّ أَعَلَمُ بِعِدَّتِهِم	
﴿ أَن يُؤْتِينِ ﴾ ﴿ لَوَ أَشْرِكَ بِرَقِ أَحَدًا ﴾ ﴿ وَلَا أَشْرِكُ بِرَقِ أَحَدًا ﴾ ﴿ سَتَجِدُنِ إِن ﴾	
وانتبه: ﴿مَعِيَصَبِّرًا ﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكن (ياءات الإضافة) (أبوجعفر)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط	
هُوَ ٱلْمُهْنَدِ ﴾ ﴿ يُهْدِيَنِ رَبِّي ﴾ ﴿ يُؤْنِينِ خَيْرًا ﴾	﴿ مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَا
مِمَّا ﴾ ﴿ إِن تَرَنِ أَنَّا ﴾ ﴿ كُنَّا نَبْغٍ ﴾	﴿ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ

واية حفص) سورة عريم (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و (ابن جماز) حست على (كاف) و (ها) و (يا) و (عين) و (ص) من غير تنفس. بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي هزتان، الأولَّ مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر). وحينئذ يجتمع هزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو وحينئذ يجتمع هزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا حالصة مكسورة. عيتيًا اللهم بضم المين (عُتيًا). بضم الميم الميم الميم الميم بكسر النون (نسئياً).
عَرِيًّا الله عنده منتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده عبريًّا الله عنده منتصلاً فيمده فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر). يَرُوكُونَيَّا وَرَأ بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة. عيريًّا الله بضم المين (عُتيًّا). بضم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم المين (نسْياً).
حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر). قرأ بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا حالصة مكسورة. مكسورة. بضم المين (عُتيًا). بضم الميم المين (نسْياً).
حسب مدهبه ، ويلتفي همزنان، الأولى مفتوحه والنالية محسوره ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر). قرأ بهمزة مضموهة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحيئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة. محسورة. بضم المين (عُتيًا). بضم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم المين (نسْياً).
يَنزَكَرِيًا قرأ بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينفذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة. مكسورة. بضم العين (عُتيًا). بضم الميم بكسر النون (نسْياً).
وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا حالصة مكسورة. عِتِيًّا ﴿ الله عَلَيْهُ الهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْه
وحينئذ يجتمع همزتان ، الاولى مضمومة والثانية مكسوره ، فقرا (ابو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة. عِتِيًّا ﴿ اللهِ عَتِيًّا ﴾ بضم الميم بضم الميم بكسر النون (نِسْيًا).
مكسورة. مكسورة. بضم العين (عُتيًا). بضم العين العمرة الثانية بين بين المحدود والمحدود المحدود العين المحدود العين المحدود العين المحدود العدد النون (نِسْياً).
عِتِيًا ﴿ الله الله الله الله الله الله الله ا
ي بضم الميم ي بضم الميم ي بكسر النون (نِسْياً).
بكسر النون (نِسْياً).
لَـُهِطْ بِالنَّاءِ الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).
رِّاكَ الْمَحْقِ برفع اللام ﴿ قَوْلُ ﴾.
إِنَّ اللَّهَ الْهُ مَرْةُ ﴿ وَأَنَّ ﴾ .
تَأْبَتِ الْأَرْبِعَة بِفَتْحِ النَّاءِ (يَا أَبَتَ)
غَلَصًا بكسر اللام ﴿ مُغَلِصًا ﴾
ِ مُلُونَ ٱلْجَنَّةَ بِضِم الياء وفتح الخاء (يُلاْخَلُونَ) على بناء المفعول.
وذًا بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو
َ على أصله في الهمزتين : ف (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية مع

بضم الميم	مِتُ
بفتح الذال والكاف وتشديدهما.	يَذْكُرُ
بضم الجيم (جُنِيًا)	جِيثِيًا
بضم العين (عُتيّاً).	400 Fig.
بضم الصاد (صُلِيًا).	صِلِيًّا
بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مفتوحة .	وَرِءْيَا
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَفَرَءَ يْتَ ٱلَّذِي
ياءات الإضافة) في: ﴿ أَجْعَكُ لِي ءَاكِةً ﴾ ﴿ إِنِّ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَانِ ﴾	فتح (أبوجعفر) (
مَسَكَ ﴾ ﴿ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَقِيَّ إِنَّهُ، ﴾	
سورة طــــه (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على (طا) و(ها)، والباقون بلا سكت	طه
	!
بنتح همزة ﴿ إِنِّي ﴾ هكذا ﴿ أَنِّي أَنَا ﴾ وفتح ياء الإضافة	إِنِّ أَنَاْ رَبُّكَ
بلا تنوين في الواو في الحالين.	إِنِّ أَنَّا رَبُّكَ طُورَى
	<u> </u>
بلا تنوين في الواو في الحالين. بسكون اللام وجزم العين بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾.	مُطُورِي
بلا تنوين في الواو في الحالين. بسكون اللام وحزم العين	َ طُوگی وَلِنُصْنَعَ
بلا تنوين في الواو في الحالين. بسكون اللام وجزم العين بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾.	ُ طُوری وَلِنُصْنَعَ مَهْدُا
بلا تنوين في الواو في الحالين. بسكون اللام وجزم العين بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾. بإسكان الفاء ، ويلزم منه حذف الصلة	ُ طُوری وَلِنُصْنَعَ مَهْدًا لَّا نُخْلِفُهُ,
بلا تنوين في الواو في الحالين. بسكون اللام وجزم العين . بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾. بإسكان الفاء ، ويلزم منه حذف الصلة بكسر السين (سوى).	ُ طُوری وَلِنُصْنَعَ مَهْدُا لَا نُخْلِفُهُ, سُوری
بلا تنوين في الواو في الحالين. بسكون اللام وجزم العين بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾. بإسكان الفاء ، ويلزم منه حذف الصلة بكسر السين (سوى). بفتح الياء والحاء (فَــيَسْحَتَكُمْ).	طُوگی وَلِنُصْنَعَ مَهْدًا لَا مُخْلِفُهُ, سُوگی فَیْسُحِنَکُمُ

تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات،	قَالَ ءَامَنتُمَ
الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة	ſ
ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة	
الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . وينبغى أن تعلم أن كل مَن يسهّل	
الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدحال	
بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿ أَنَّ ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا	أَنَّ أَسْرِ
وقف على ﴿ أَنَّ ﴾ ابتدء بــهمزة مكسورة ، ومَن قرأ بوصل الهمزة	
رقق الراء وُقْفًا، ومَن قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق.وقال	
الضباع وإن أردت أن تقف على قوله ﴿ أَنْ أَسْرِ ﴾ (سورة طه)	
بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿	
فَأَشْرِ ﴾ . وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ،	
ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الصحابة .	
بحذف الألف التي بعد الواو (ووعَدْناكُمْ)	وَوَاعَذَنَّاكُوۡ
قرأ (ابن وردان) بفتح النون وإسكان الحاء وضم الراء مخففة .	لَّنُحُرِّقَنَّهُۥ
و(ابن جماز) بضم النون وإسكان الحاء وكسر الراء مخففة .	9
بضم تاء ﴿ لِلْمَلَتِيكَةِ ﴾ وصْلاً	لِلْمَلَيْظِ
	أَسْجُدُوا
(ابن جماز) بياء التذكير ﴿ يَأْتِهِمْ ﴾.	أوَلَمْ تَأْتِهِم
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:	
: ﴿لِذِكْرِيُّ اللَّهُ إِنَّ ٱلسَّاعَةُ ﴾	﴿ لَعَلَىٰٓ ءَانِيكُمْ ﴾
ي الله الله عَمْدَ الله الله عَلَيْهِ عَالَمْتُ الله الله الله الله الله الله الله الل	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

﴿ وَيَمْرِ لِنَ آمَرِى ﴾ حَشَرَتَيَ آعَمَىٰ ﴾ وَلَيْصَنَعَ عَلَى عَنِيَ اللهِ الْهِ مَعْنَى ﴾ وَالنّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله	A state of the state of the state of the	£ 1
والنبه: ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة) (ياءات الزوائد): ﴿ تَتَبِعَنِ الْفَعَصَيْتَ ﴾ أثبتها (أبوجعفر) ساكنة وقفاً مفتوحة (رواية حفص) سورة الأنبياء(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز) قالَ رَبِي يَعْلَمُ بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ . فُرِحِيَ إِلَيْهِ بِلَيْاء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحِيَ ﴾ فُرُحِيَ إِلَيْهِ بِلياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحِيَ ﴾ إلياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحِيَ ﴾ ويضم الميم. إلّا هُمُزُواً بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُواً). وَلَقَادِ السِّهِ الْهُمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى مِنْقَالُ ﴾ قَالُواً ءَالَتَ سَهُل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى وَنْهُمُواً وَنَا الله عنه المورة الأولى وراجع موضع سورة التوبة) الرَّيْحَ بِاللَّهِ الله الله عنه منوحة غير منونة ، وحينئذ يكون المذ عنده متصلاً فيمده ورَدَّ المنادة متصلاً فيمده المنادة متصلاً فيمده ومنته ، وحينئذ يكون المذ عنده متصلاً فيمده المنه المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة المناذة المناذة المنادة المناذة المنادة المناذة المنادة المناذة المنادة المناذة المناذة المناذة المناذة المناذة المنادة المناذة المناذة المناذة المناذة المناذة المناذة المناذة المنادة المناذة المناذ		
(یاءات الزوالد): ﴿ تَشِّعَنِّ أَفَعَصَیْتَ ﴾ أثبتها (أبوجعفر) ساکنة وقفاً مفتوحـــة (وصلاً). (روایة حفص) سورة الأنبیاء(قراءة (أبی جعفر) براوییه) (ابن وردان) و (ابن جماز) قالَ رَبِّی یَعْلَمُ بِضِم القاف وحذف الألف وسکون اللام ﴿ قُلْ ﴾ . فُرِجِی إِلَیْهِمُ اللّهِ اللّه اللّه الله الله الله الله الله ال	فَسِي ١ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّ	﴿ وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَا
(وصالاً). (رواية حفص) سورة الأنبياء(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز) قال رَقِي يَعْلَمُ بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ . فُوجِيّ إِلَيْهِ مُّ اللّهِ التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوجِيّ ﴾ . فُوجِيّ إِلَيْهِ مُرُولً بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوجِيّ ﴾ . إِلّا هُمُرُولً بضم الميم. إِلّا هُمُرُولً بضم الميال ووقفاً (هُرُولًا). ولَقَدُ السّمَةِ إِنَا سَهُل الهُمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى عرفقاً لَيْ الله على المهرة الأولى المهرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى قالُولًا عَلَيْتُ الله المهرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى قالُولًا عَلَيْتُ الله الله المهرة الأولى الله عندة الله المهرة الأولى المهمزة الأولى المهرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى المهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى المهمزة المنابق مفتوحة غير منوّنة ، وحينظ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده ورّدَكَرِيّا إِذْ الله عنده متصلاً فيمده ورّدَكَرِيّا إِذْ الله عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد المدّ عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد المهمؤة المؤلّد عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد عنده متصلاً فيمده المهمؤة المهمؤة المهمؤة المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد المدّ عنده متصلاً فيمده المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد المدّ عنده متصلاً فيمده المؤلّد المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد المؤلّد المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد المؤلّد المؤلّد المؤلّد عنده المتصالاً فيمده المؤلّد	يًا ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿ وَلِيَ فِيَ
(وصالاً). (رواية حفص) سورة الأنبياء(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز) قال رَقِي يَعْلَمُ بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ . فُوجِيّ إِلَيْهِ مُّ اللّهِ التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوجِيّ ﴾ . فُوجِيّ إِلَيْهِ مُرُولً بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوجِيّ ﴾ . إِلّا هُمُرُولً بضم الميم. إِلّا هُمُرُولً بضم الميال ووقفاً (هُرُولًا). ولَقَدُ السّمَةِ إِنَا سَهُل الهُمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى عرفقاً لَيْ الله على المهرة الأولى المهرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى قالُولًا عَلَيْتُ الله المهرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى قالُولًا عَلَيْتُ الله الله المهرة الأولى الله عندة الله المهرة الأولى المهمزة الأولى المهرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى المهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى المهمزة المنابق مفتوحة غير منوّنة ، وحينظ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده ورّدَكَرِيّا إِذْ الله عنده متصلاً فيمده ورّدَكَرِيّا إِذْ الله عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد المدّ عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد المهمؤة المؤلّد عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد عنده متصلاً فيمده المهمؤة المهمؤة المهمؤة المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد عنده متصلاً فيمده المهمؤة المؤلّد المدّ عنده متصلاً فيمده المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد المدّ عنده متصلاً فيمده المؤلّد المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد المؤلّد المؤلّد عنده متصلاً فيمده المؤلّد المؤلّد المؤلّد المؤلّد عنده المتصالاً فيمده المؤلّد	﴾:﴿ تَنَّبِعُنِّ أَفَعَصَيْتَ ﴾ أثبتها (أبوجعفر) ساكنة وقفاً مفتوحـــة	(ياءات الزوائد
قَالَ رَقِي يَعْلَمُ بِطِهِ القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ . فُرِحِيّ إِلَيْهِمُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ	·	(وصلاً).
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ يَتَ بضم الميم. إِلّا هُمُووًا . وَلَقَدِ اَسْتُهْزِئَ . اللّهُ هُرُواً . اللّهُ عَلَيْهِ اللهِ المعرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى ومُثقال ﴾ مَنْقَالَ اللهِ المهرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى ومُثقال ﴾ قَالُواً ءَالَيْنَ اللهِ المهرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى وأيمنة المؤلِق المؤلِق المؤلِق المؤلِق اللهِ عنه اللهِ عنه اللهِ عنه المؤلِق المؤلِق اللهِ عنه اللهِ عنه المؤلِق المؤلِق اللهِ عنه اللهِ عنه المؤلِق المؤلِق اللهِ عنه المؤلِق المؤلِق اللهِ عنه المؤلِق المؤلِق المؤلِق اللهِ عنه المؤلِق اللهِ عنه المؤلِق ال	سورة الأنبياء(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلُّ ﴾ .	قَالَ رَبِي يَعْلَمُ
يَتَ بضم الميم. إِلَّا هُمُزُواً بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُرُواً). وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ بَعْ الْمُورَةِ الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى مثقال على الله الله الله الله الله الله الله ال	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوْحَىٰ ﴾	نُوجِيٓ إِلَيْهِمْ
إِلَّا هُمُزُواً . بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُواً). وَلَقَادِ اَسْتُهْزِئَ اللَّهُ عَلَةَ إِذَا سَهِلَ الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى مِثْقَالَ عَلَيْ اللهم ﴿ وَمُثَقَالُ ﴾ منهل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى قَالُواً عَالَمَةً اللّه على اللهم هوضع سورة التوبة) أَيْهُةُ (راجع موضع سورة التوبة) الرّبج بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده وَشَكَ يَكُون المدّ عنده متصلاً فيمده	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾	نُوجِيّ إِلَيْهِ
وَلَقَدِ السَّمْزِئُ السَّمْزِئُ السَّمْزِئُ السَّمْزِئُ السَّمْزِئُ السَّمْزِئُ السَّمْزِئُ الشَّالِية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى برفع اللام ﴿ مِثْقَالُ ﴾ فَيَلَا الله الله الله الله الله الله الله	بضم الميم.	مِتً
الدُّعَاءَ إِذَا سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى مِنْقَالَ فَيَنَ اللهُ عِلْمَ مِنْقَالُ فَيَ اللهُ عِلْمَ مِنْقَالُ فَيَ سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى أيّمة أيّمة أيّمة أيّمة وراجع موضع سورة التوبة) الرّبّع المرة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده ويُرْكَكِرِيّا إِذْ بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده	بضم الزاي مع الهمز وصَّالاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُـزُوًا
مِنْقَالَ اللهِ عِلْمَ اللهِ عِلْمَ مِنْقَالُ اللهِ اللهِ مِنْقَالُ اللهِ اللهِ عِلْمَ مِنْقَالُ اللهِ اللهِ عَلَى تَحْقَيق الحَمْرة الأولى قَالُواْ ءَأَنتَ سَهّل الحَمْرة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الحَمْرة الأولى أَيِّمَةً (راجع موضع سورة التوبة) أَيِّمَةً الرَّبِحُ اللهِ عنده متصلاً فيمده وَرُدَكَرِيّا إِذْ بَهِمْرة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده	بضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ
قَالُواْ ءَالَتَ سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى أَيِمّة (راجع موضع سورة التوبة) الرّبّي بالجمع الرّبي بالجمع ورَكَكِرِيّا إِذْ بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
قَالُواْ عَالَتُواْ عَالَتُواْ عَالَتُواْ الْحَارَةِ الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى المحمقة والمحموضع سورة التوبة) البيخ بالجمع بالجمع ورَكَكِرِيّا إِذْ بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده	برفع اللام ﴿ مِثْقَالُ ﴾	مِثْقَالَ
الرّبيخ بالجمع وَزَكَرِيّا إِذْ بهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده		قَالُوٓاْ ءَآنتَ
مَرْتَكُرِيًّا إِذْ بِهِمْزَةُ مُفْتُوحَةً غير منوَّنَةً ، وحينئذ يكون المُدَّ عنده متصلاً فيمده	(راجع موضع سورة التوبة)	أَمِيَّةً
,	بالجمع	ٱلرِیحَ
ا حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الاولى مفتوحة والثانية مكــسورة ، ا	·	وَزَكَ رِبّاً إِذْ
فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر).	حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكـــسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر).	

بتشدید التاء	فُلِحَتُ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَّا جُوجُ يَأْجُوجُ
	وَمَأْجُوجُ
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة	هَنَوُلاَءِ
	ءَالِهَةً
قرأ (أبو جعفو) وحده بضم الياء وكسر الزاي.	لَا يَعَزُنْهُمُ
بالتاء الفوقية المضمومة وفتح الواو ورفع همزة ﴿ ٱلسَّمَآءُ ﴾	نَطْوِي
	آلسَكمَآءَ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد(للكتاب).	لِلْكُتُبُ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلُّ ﴾	قَالَ رَبِّ ٱحْكُمُ
قرأ (أبو جعفر) بضم باء ﴿ رَبُّ أَمَّكُمْ ﴾ ، والباقون بكسرها.	رَبِّ ٱخْکُرُ
): ﴿ مَّعِىَ وَذِكُّرُ ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	﴿إِنَّ إِنَّ ﴾
سورة الحج (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	مَا نَشَآءُ إِلَىٰ
قرأ (أبو جعفر) بــهمزة مفتوحة بعد الباء الموحّدة (رَبَأَتْ)	وربت وربت
بحذف الهمزة (وَالصَّابِيــنَ)	وَٱلصَّابِثِينَ
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءُ ﴾.	سَوَآءً
بفتح الخاء وتشديد الطاء (فَتَخَطَّفُهُ) .	فَتَخْطَفُهُ
بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ).	دَفْعُ ٱللَّهِ

الله مدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون وكالين وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير وكاني مداً متصلاً. المُنينية على مداً متصلاً. المُنينية على المن وتسهيل المهزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير المنينية على المناء المن وتسهيل المن وابو جعفر) الياء المن وتلا المن والمن
وَكَأَيِّنَ مِنْ غِيْرِ يَاءَ، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مداً متصلاً. أُمُنِيَّتِهِ عَلَى الياء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَأَنْ كَاتَدْعُونَ ﴾ . مَا يَكْفُونَ ﴾ . ميل الهمزة الثانية
وَكَايِنَ مَداً متصلاً. خفف (أبو جعفر) الياء مداً متصلاً. مُدْخَكُلا بفتح الميم (مَدْخَلاً). مَا يَكْدَعُونَ بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَأَنْ كَمَا تَدْعُونَ ﴾ . السّكاءَ أَن سهّل الهمزة الثانية
الميليوء مُذَخَلًا الله الله الله الله الله الله الله ا
مَا يَكَ عُونَ بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَأَتَ مَا تَدْعُونَ ﴾ . اَلسَّكَاءَ أَن سهّل الهمزة الثانية
اَلْسَكَمَاءَ أَن سهّل الهمزة الثانية
السخاء ال
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ وَٱلْبَادِ ﴾
(رواية حفص) سورة المؤمنون(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
سَيْنَاءً).
نَّسْقِيكُم بالتاء المفتوحة (تَسْقِيكُم)
جَــَآءَ أَمْرِينًا سهّل الهمزة الثانية
الله عَيْرِه عَلَيْهِ عَلَيْهِ الله عَيْرِه عَلَيْهِ عَيْرِه عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
حُمْلِ زَوْجَينِ بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَينِ ﴾ .
أَنِ ٱعَبُدُواْ ٱللَّهُ بِضِمِ النون وصلاً.
مِتْمُ بضم الميم.
هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الله الله الله الله الله الله الله الل
تَنْرَأُ بتنوين الراء وصلاً (تَتْواً)
جَاءً أُمَّةً سهِّل الهمزة الثانية بين بين

بضم الراء (رُبُوَةٍ).	رَبُووَ
بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿ وَأَنَّ ﴾	وَإِنَّ هَاذِهِ=
نَا وَكَنَّنَا تُرَابًا وَعِظَنَمًا أَوِنًا ﴾	﴿ قَالُواْ أَءِذَا مِتْــَا
حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
بضم الميم.	مِتْنَا
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذُكَّرُونِ
برفع الميم ﴿ عَالِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾.	عَالِمِ ٱلْعَيْبِ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَحَدُهُمُ
بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾.	اسِخْرِيًا
): ﴿ لَعَلِّيمَ أَعْمَلُ صَلِيحًا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة النور (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بتشدید الذال (تَلْدُكُّرُونَ).	تَذَكَّرُون
سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	شُهُدَآهُ إِلَّا
بنصب العين ﴿ أَرْبُعَ ﴾ .	فَشَهَنَدَةُ أَحَدِهِمْ
	آربع آربع
برفع التاء ﴿ وَٱلْحَامِسَةُ ﴾	وَٱلْخَامِسَةَ أَنَّ
	غُضَب
قرأ (أبو جعفر) (وَلَا يَتَأَلُّ) بتاء مفتوحة بعد الياء وبعدها همزة	يَأْتَلِ
مفتوحة وبعدها لام مشددة مفتوحة.	
بتشدید الذال (تَذَّكُّرُونَ).	تَذَكَّرُونِ

بنصب الراء ﴿ غَيْرَ ﴾	غَيْرِ أُولِي
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية	ٱلْبِغَآءِ إِنَّ
بفتح الياء (مُبيَّنات).	درر مبيننتِ
بفتح الناء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تُوَقَّدُ)	يُوقَدُّ يُوقَدُّ
على وزن (تفعّل) مثل تكرّم وتبصّر.	
بضم الياء وكسر الهاء	يَذُهَبُ
بفتح الياء (مُبيَّنات).	ورر مبیننت
سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة ،	يَشَآءُ إِنَّ
وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	
بضم الياء وفتح الكاف	لِيَحْكُمُ معاً
يقرؤها بالإسكان (ابن ور دان) ، وبالإشباع (ابن جماز).	وَيَتَّقَهِ
لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة)	
سورة ٱلْفُرَقَانَ (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بضم التنوين وصلاً.	مَسْخُورًا ﴿
	أنظر
قرأ (أبو جعفر) بالتسهيل والإدخال .	ءَ أَنت مِر ءَ أَنت مِر
أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنَوُٰلِآءِ أَمْ
بضم النون وفتح الخاء	ِ نَتْخِذَ
بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسَتَطِيعُونَ ﴾.	تَسْتَطِيعُون
بتشديد الشين (تَشَّقُقُ).	لَّشَقَّقُ
بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوَّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَثَمُودَا

أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة	السَّوْءِ أَفَكُمَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُــزُوًّا
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .	آرء ب آرء بیت
بالنون المضمومة مع ضم الشين (تُشُواً).	بُشْرًا
بتشديد الياء	مَّيْمًا
سهّل الهمزة الثانية بين بين	شَكَآءَ أَن
بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يُقتِرُوا)	وَلَمْ يَقْ يَرُوا
بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وحزم الفاء.	ور رو يضلعف
قرأ (أبو جعفر) بقصر الهاء	فِيهِ، مُهَكَانًا
﴾:﴿إِنَّ قَوْمِي ٱتَّخَذُوا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة الشعراء. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء الثلاثة من غيـــر تنفّس .	طستر
أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	مِّنَ ٱلسَّمَاءِ ءَايَةُ
يقرؤها (ابن وردان) بكسر الهاء من غير همز ولا صلة.	أزجة
و(ابن جماز) بالكسر مع الصلة من غير همز.	
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبِنَّ لَنَا
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد احتمع فيها ثلاث همزات،	قَالَ ءَامَنتُمْ
الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة	1
ألفًا، واحتلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمرة	
الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . وينبغى أن تعلم أن كل مَن يسهّل	

الثانية هنا لا يدخل ألفًا بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدحال	
أرجو مراجعة موضع سورة هود وطه	أَنْ أَسْرِ
بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)	حَاذِرُونَ
سهّل الهمزة الثانية	نَدَأَ إِبْرُهِيدَ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الأُلف .	أَفْرَء يَسْمُ أَفْرَء يَسْمُ
بفتح الخاء وسكون اللام ﴿ خَلَّقُ ﴾	خُلُقُ ٱلأَوَّلِينَ
بحذف الألف بعد الفاء (فُرِهِينَ).	فَرِهِينَ
بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	أضعكث لنبنكة
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بسكون السين ﴿ كِمْنَفُا ﴾.	عَلَيْنَا كِسَفَا
سهّل الهمزة الثانية بين بين	السَّمَآءِ إِن
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .	أَفْرَءَيْتَ
بالفاء ﴿ فَتَوكَّلْ ﴾.	وَتَوَكَّلُ
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿ بِعِبَادِيَّ إِنَّكُمْ ﴾ ﴿ عَدُقٌ لِيَّ إِلَّا ﴾	
﴿ وَأَغْفِرُ لِأَبِنَ إِنَّهُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾	
﴿ رَبِّنَ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾	
وانتبه: ﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿ وَمَن مِّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (أبوجعفر)	
(سورة النمل) (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء من غيـــز تنعُس .	طس
بترك التنوين (بشهاب قَبَسِ)	بِشِهَابٍ قَبَسِ

بضم الكاف	فَمَكَثَ
بتخفيف اللام ﴿ أَلَا ﴾	أَلَّا يَسْجُدُوا
بياء الغيبة ﴿ يُحَفُّونَ وَمَا يُعَلِّنُونَ ﴾	وَيَعَلَمُ مَا يَخْفُونَ
	وَمَا نُعَ لِنُونَ
يقرؤها بالإسكان (أبو جعفر).	فَأَلْقِه
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	ٱلْمَلَوُا إِنَّ
أبدل الهمزة الثانية واوأ	ٱلْمَلَوُّا أَفْتُونِي
أبدل الهمزة الثانية واوأ	ٱلْمَلُوُّا أَيُّكُمْ
بِإِثْبَاتَ أَلْفَ ﴿ أَنَا ﴾ وصُلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً	أَنَاْ ءَالِيكَ مَعاً
واتفق العشرة على إثباتـــها وقفاً .	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَشْكُرُ
بضم النون وصلاً.	ا أَنِ ٱعْبُدُوا
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .	مَهٰلِك
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرْيَا لَهُمْ ﴾	أنَّا دَمَّوْنَكُهُمْ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيِنَّكُمُ
بناء الخطاب ﴿ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.	أَمَّا يُشْرِكُونَ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُولُكُ الحمسة
بتاء الخطاب مع تشديد الذال (تَذَّكُرُونُ).	لَدَّكُرُونَ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُواً).	ب <i>ئ</i> نٹڑا
بــهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من	<u>بَلِ</u> ٱذَّرَكِ

ذلك سكون لام ﴿ بَلِّ ﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿ بَلِّ ادْرُكَ)	
ـُـرُوّاً أَءِذَا كُنّا تُرُبّا وَءَاكِمَا أَوْنَا أَبِنّا ﴾ قرأ (أبو جعفر) ــــهمزة واحدة	
وَ أَيِنًا ﴾ بــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام	
	(
هّل الهمزة الثانية مع الإدخال .	و(أبو جعفر) يس
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ اللَّهِ	أَنَّ ٱلنَّاسَ
بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).	أَتَوْهُ
بدون تنوين في (فَزَعٍ)	فَزَعَ
ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ ءَانَسْتُ نَارًا ﴾ ﴿ إِنِّ ٱلْقِي ﴾	فتح (أبوجعفر) (
# :	﴿ لِيَنْلُونِ مَأْشُكُمُ
لاً ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿ مَا لِكَ
﴾ ﴿ أَتُمِدُّونَٰنِ بِمَالِ ﴾ أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط	(ياءات الزوائد
لَهُ ﴾ قرأ (أبو جعفر) بإثبات ياء مفتوحة بعد النون في الوصل ، وأمّا في	﴿ فَمَا ءَاتَىٰنِ ءَ ٱللَّهُ
جعفر) حذفها	الوقف فلـــ (أبي
(سورة القصص) (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء الثلاثة من غيـــر تنفّس .	طستة
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَّةُ
بضم الطاء	يبطِش
بفتح الياء وضم الدال (يَصْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يُصْدِرَ
بفتح التاء (يًا أَبْتَ)	يَتَأْبَتِ

	
بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).	جَكَذُوقِ
بفتح الراء والهاء (الرَّهَب ِ).	ٱلرَّهْبِ
بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .	در برط يصدِقنِي
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيْمَةُ
بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِوَانِ)	سِحْرَانِ
بالتاء الفوقية– تاء التأنيث– (تُجْبَى).	يُجِئَ
أسكن الهاء	رر ور شم هو
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .	قُلْ أَرَّهُ يَسْعُر
بضم الخاء وكسر السين (لُــخُسِفَ).	لَخَسَفَ بِنَا
(أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿ عِندِيَّ أُولَمْ يَعْلَمْ ﴾	فتح
رُ شَكَاءَ اللَّهُ ﴾ ﴿ إِنِّ مَانَسَتُ ﴿ وَإِنِّ مَانَسَتُ ﴾ ﴿ إِنِّتِ أَنَا اللَّهُ ﴾	﴿ سَنَجِدُ فِتِ إِن
كَنْبُونِ ﴾ ﴿ إِنَّ أُرِيدُ أَنْ أُنكِمَكَ ﴾	﴿ إِنِّ أَخَافُ أَن يُ
﴿ لَمَ كَبِي ٓ أَطَٰلِعُ ﴾ ﴿ قَالَ عَسَىٰ رَقِت أَن يَهْ دِيَنِي ﴾	﴿ لَعَلِيَّ مَانِيكُم ﴾
نِ موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم(٨٥). فتحهما (أبوجعفر)	﴿ رَبِّيَ أَعْلَمُ ﴾ ا
لهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿فَأَرْسِلَّا
سورة العنكبوت (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) مَن غيــر تنفُّس	الَّمْ
بتنوين ﴿ مَّوَدَّةً ﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿ بَيْنَكُم ﴾.	مَوَدَّةَ بَينِكُمْ
الَ لِقَوْمِهِ عَ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ۞ أَيِنَّكُمْ ﴾ قرأ (أبو جعفر)	﴿ وَلُوطًا إِذَ فَ
، والاستفهام في الثاني، ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني –	بالإحبار في الأوّل

پّل الهمزة الثانية مع الإدخال .	و (أبو جعفر) يسا
بإشمام كسرة السين الضم .	سِيت ۽َ
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين أَلفاً.	وَثُكُمُودًا
بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿ مَا تَدْعُونَ ﴾.	يَدْعُونَ
بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.	وَيَقُولُ ذُوقُواْ ﴾
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر ، فتصير مداً متصلاً.	وَكَأَيِّن
):﴿ إِلَىٰ رَبِّيٓ ۚ إِنَّهُۥ ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة الرُّوم قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) من غيـــر تنفّس	الَّعَ
برفع التاء الفوقية ﴿ عَلِقِبَهُ لَكِنَا .	نُدُّكَانَ
	عَنقِبَةَ
بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾.	لِلْعَكِلِمِينَ
بتاء منتّاة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لِتُربُوا).	لِيَرْبُوا فِي أَمْوَالِ
بإسكان السين ﴿ كِسْفًا ﴾	كِسَفًا
بحذف الألفين على الإفراد ﴿ أَثَــَرِ ﴾.	ءَاثَارِ رَجْمَتِ
قرأ (أبو جعفو) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
نَمْعَفِ ضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	﴿ يِّن ضَعْفِ طَ
بتاء التأنيث ﴿ نَنَفَعُ ﴾.	ينفع
سورة لقمان (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)

سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) من غيـــر تنفّس	الَّـرّ
برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).	وَيَتَخِذَهَا
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	و و هـروا
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ
بكسر الياء مشددة.	يَبُنَيُ
برفع اللام ﴿ مِثْقَالُ ﴾	مِثْقَالَ
بتاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾.	رة و ر يدغون
سورة السجدة (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) من غيـــر تنفّس	الَّدّ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .	ٱلسَّمَآءِ إِلَى
بسكون اللام ﴿ خَلْقَهُ, ﴾.	شَيْءٍ خَلَقَهُ
ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي ﴾ قرأ (أبو جعفر) بالإحبار في الأوَّل	﴿ وَقَالُوٓا أَءِذَا م
ني، و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدحال .	والاستفهام في الثا
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَةُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (أ بو جعفر).	ٱلْمَآءَ إِلَى
سورة الأحزاب (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
قرأ (أبو جعفو) بتسهيل الهمزة بين بين مع المدّ والقصر وصْالًا، فإذا	ٱلْنَّيِي
وقف كان لـــه ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة بالرّوم مع المدّ والقصر .	
 وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل ، وهو على أصله في مقدار المدّ . 	
بفتح التاء المُثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تَظُهّرُونَ).	تُظَامِهِ رُونَ

بإثبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .	اَلظُّنُونَا
بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).	لَا مُقَامَ
بقصر الهمزة .	لَّا نَوْهَا
بكسر الهمزة (إسْوُةٌ).	أسوة
بضم العين (الرُّعُبَ)	ٱلرُّعَبَ
بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.	يُضَاعَفَ لَهَا
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .	مِنَ ٱلنِّسَاءِ ۚ إِن
بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.	أَن يَكُونَ
بكسر التاء (وَخَاتِمَ).	وَخَاتَمَ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين .	أَبْنَآءِ إِخْوَانِهِنَّ
قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءُ خالصة .	أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ
بإثبات ألف بعد اللام وصَّالاً ووقفاً .	ٱلرَّسُولَاْ
بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .	ٱلسَّبِيلَاْ
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾	كَبِيرًا
سورة سبأ وفاطر ويس	(رواية حفص)
(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	
بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿ عَكِلْمُ ٱلْغَيْبِ ﴾.	عَالِمِ ٱلْغَيْبِ
بخفض الميم.	رِجْزٍ أَلِيمٌ
بسكون السين ﴿ كِنَّفًا ﴾.	كِتَفًا
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	ٱلسَّمَآءُ إِنَّ

بالجمع	ٱلرِّيحَ
بألف بعد السين بدلاً من الهمزة .	مِنسَاتَهُ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿ مَسَكِنِهِمُ ﴾.	مَسْكَنِهِم
بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع	وَهَلْ نُجَزِئَ إِلَّا
راء (الكَفورُ)	ٱلۡكَفُورَ
بتخفيف الصاد ﴿ صَدَقَ ﴾	صَدَّقَ عَلَيْهِمْ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ آدْعُواْ
بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَعْشُرُهُمْ جَيِعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾	وَيُومَ يَحْشَرُهُم
	جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .	أَهَنَوُلاَّهِ إِنَّاكُمْ
ة) : ﴿ رَقِتَ ۚ إِنَّهُ سَمِيعٌ ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضاف
سورة فاطر(قراءة رأبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	(رواية حفص)
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً حالصة مكسورة.	مَا يَشَآءُ إِنَّ ٱللَّهَ
بخفض راء ﴿ غَيْرٍ ﴾، ولا يخفى ما فيه من إحفاء النون في الحاء	مِنْ خَالِقٍ عَيْرُ
والتنوين في الغين مع الغنة لــــ (أبي جعفو).	
بضم التاء وكسر الهاء ونصب السين من ﴿ نَفَسَكُ ﴾	فَلَا نَذْهَبُ
هكذا (فَلَا تُذْهِبْ نَفْسَكُ)	نَفْسُكَ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضٌ إبدالها واواً حالصة مكسورة.	ٱلْفُ قَرَآءُ إِلَى
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضًا إبدالها واواً خالصة مكسورة.	ٱلْعُلَمَـٰؤُأُ إِنَ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .	قُلُ أَرَءَ يَتُمُ

بالألف بعد النون على الحمع ﴿ بَيِّنَكْتِ ﴾	رير بينت نير
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	ٱلسَّيِئُ إِلَّا
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .	بحكآء أجلهم
وليس في سورة فاطر ياء إضافة .	
سورة يَسَ(قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على(يا) و(سيــن) من ﴿ يَسَ ﴾ سكتة لطيفة	يس 🖒
من غيـــر تنفّس، ولا يخفى أنه يلزم من السكت على نون ﴿ يَسَ ﴾	وَٱلْقُرْءَانِ
إظهارها.	
برفع اللام ﴿ تَنزِيلُ ﴾ .	تَنزِيلَ
بضم السين في الموضعين	سَـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنذَرْتَهُمْ
بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها، وإدخال ألف بينها وبين الأولى على أصله	أَبِن ذُكِّ رُقُرُ
بتخفيف الكاف	ذُكِّرْثُو
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَ أَيْخِذُ
برفع التاء فيهما	إِن كَانَتَ إِلَّا
	صَيْحَةُ وَلِجِدَةً
(ابن وردان) بتخفيف الميم.	لَّتًا
(أبو جعفر) شدد الياء	ٱلْمَيْنَةُ
بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرَيَّاتِهم).	ذُرِيَّتُهُمْ
بإسكان الخاء وتشديد الصاد	يَخِضِ مُونَ

بغيـــر سكت وصلاً	مَرْقَدِنًا هَٰذَا
برفع التاء فيهما	إِن كَانَتْ
	إِلَّا صَيْحَةً
	وَحِدَةً ٣
حذف (أبو جعفر) الألف بعد الفاء ، وأثبتها غيره	فَّاكِكهُونَ
بضم النون وصلاً	وَأَنِ ٱعْبُدُونِي
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).	اُنَكِسْهُ
بتاء الخطاب ﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
	﴿ وَمَا
بتاء الخطاب ﴿ لِلْمُنذِرَ ﴾	لِيُنذِرَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّ إِذَا لَّفِي ﴾ ﴿ إِنِّ عَامَنتُ بِرَبِّكُمْ ﴾	فتح (أبوجعفر)
دِّنِ ﴾ قرأ (أبو جعفر) بإثبات الياء مفتوحة وصْلاً وساكنة وقفاً	وانتبه: ﴿﴿ إِن يُرِ
سورة الصافات (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بِزِينَةِ) .	ؠڔ۫ۑۣڹؘڐ۪
بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾.	يَسَمَعُونَ
اَبًا وَعَظَامًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ (أبو جعفو) بالاستفهام في الأوّل والإخبار	﴿ أَءِذَا مِنْنَا وَكُنَّا نُر
عف ر) يسهّل الهمزة الثانيّة مع الإدخال .	
بضم الميم	مِنْنَا
بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾ .	أَوَءَابَآؤُنَا
بتشديد التاء مع المدّ المشبع ، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه	لَا نُنَاصَرُونَ
لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بــها فبتخفيف التاء.	

يَهُولُ أَوِنَكَ قَرَا (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدحال ألف بينهما . و المراق المراق المراق الله المراق الثانية مع الإحبار في الأوّل والاستفهام في الثاني، و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدحال . و المراق المراق الثانية مع الإدحال .		
النان، ورأبو جعفر) يسهّل الهمزة النانية مع الإدخال . إلنان، ورأبو جعفر) يسهّل الهمزة النانية مع الإدخال . عِنْنَا بِضَم الميم يَنْنَا بِضَم الميم يَنْنَا بِعَنْم الميم يَنْنَا بِعَنْم الميم يَنْنَا بِعَنْم الميم يَنْنَا بِعَنْم الميم يَنْنَا بِعْنَا الْمَانَة النَّالَة الله مَشددة . يَنْنَا بِعْنَا الله الله الله المناذة الماله المناذة الله وَلَيْكُو وَرَبُ الله الله المناذة الله وَلَيْنَا الله الله الله الله الله الله الله ال	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .	أَيِنَا لَتَارِكُوٓا
الذي، ورأبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال . عِنْنَا بضم الميم يَثَنَى بكسر الياء مشددة . يَثَنَتُ بفتح التاء (يَا أَبْتَ) اللّهُ رَبُّكُو وَرَبُّ ﴾ اللّهُ رَبُّكُو وَرَبُّ ﴾ وَرَبُّ اللّهُ اللّهُ رَبُّكُو وَرَبُّ ﴾ وَمُسِم المَمْوَة فيسقطها في الدرج ويكسرها في الابتداء ورَبُّكُ الله وابتداء . وَمُسَلّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُلِي الله الله الله الله الله الله الله الل	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .	يَقُولُ أَءِنَكَ
الذي، ورأبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال . عِنْنَا بضم الميم يَثَنَى بكسر الياء مشددة . يَثَنَتُ بفتح التاء (يَا أَبْتَ) اللّهُ رَبُّكُو وَرَبُّ ﴾ اللّهُ رَبُّكُو وَرَبُّ ﴾ وَرَبُّ اللّهُ اللّهُ رَبُّكُو وَرَبُّ ﴾ وَمُسِم المَمْوَة فيسقطها في الدرج ويكسرها في الابتداء ورَبُّكُ الله وابتداء . وَمُسَلّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُلِي الله الله الله الله الله الله الله الل	رَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا ﴾ قرأ (أبو جعفر) هنا بالإخبار في الأوِّل والاستفهام في	﴿ لَهِ ذَا مِنْنَا وَكُنَّا تُهُ
يَثَبَّتِ بَعْتَ الناء مشددة. يَثَبَّتِ بِفَتَ الناء (يَا أَبِتَ) اللّهُ رَبُّكُو وَرَبُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَيْكُونَ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله الله	ر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال .	التُاني، و(أبو جعف
برفع الثلاثة ﴿ اللّهُ رَبُّكُو وَرَبُ ﴾ وَرَبُّ اللّهُ رَبُّكُو وَرَبُ ﴾ وَرَبُّ وَرَبُّ وَرَا (أبو جعفر) بوصل الهمزة فيسقطها في الدرج ويكسرها في الابتداء والمصطفى في المستعلمة في المستعلمة والمتداء . المُسترا المُسترا المنافقة على المنافقة المنافق		مِنْنَا
الله ورب الله ورب الله الله ورب الله والله و		يَبُنَى
وَرَبُّ وَرَا (أبو جعفر) بوصل الهمزة فيسقطها في الدرج ويكسرها في الابتداء المنطقي والمنطقي و	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)	يَتَأْبَتِ
أَضْطَفَى قَرا (أبو جعفر) بوصل الهمزة فيسقطها في الدرج ويكسرها في الابتداء في المُستلقى في وغيره بهمزة قطع مفتوحة وصالاً وابتداء . افكلا لَذَكْرُونَ بِتشديد الذال (تَلْدُكُرُونَ). فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة): إن التي التي التي التي التي التي التي التي	برفع الثلاثة ﴿ اللَّهُ رَبُّكُو وَرَبُّ ﴾	ٱللَّهَرَبَّكُور
أَفَلَا لَذَكُرُونَ بِنَسْدِيدِ الذَالِ (تَذَكُرُونَ). فَتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة): ﴿ إِنِّ أَرَىٰ الله النَّالُ (تَذَكُرُونَ). (رواية حفص) سورة ص (قراءة (أبي جعفر) براوييه) صَّ وَٱلْفُرْءَانِ سَكَ (أبو جعفر) على ﴿ صَّ الله سَكَة خفيفة من غير تنفّس المَّوْرَة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . اَعُنزِلَ قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . اَعَيْكُةٍ بِلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء . الْمَا وَلَوْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله الله الله الله الله الله الل		<u>َ</u>
أَفَلَا لَذَكُرُونَ بِتَسْدِيدِ الذَّالِ (تَذَكُرُونَ). أَفَلَا لَذَكُرُونَ بِتَسْدِيدِ الذَّالِ (تَذَكُرُونَ). فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة): ﴿ إِنِّ أَرَىٰ اللَّهِ سَتَجِدُنِيٓ إِن اللَّهِ اَنِيٓ أَذَبُكُ اللّهِ فَتَح (أبوجعفر) براوييه) (رواية حفص) صَّ وَٱلْقُرْءَانِ سَكَت (أبوجعفر) على ﴿ صَّ اللّهِ سَكَة خفيفة من غير تنفّس صَّ وَٱلْقُرْءَانِ قَرا (أبوجعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . النّيكةِ الله مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء . الْمَنْ الله عَلَيْ الله الله الله الله الله الله الله الل		أصَطَفَى
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة): ﴿ إِنِّ أَرَىٰ ﴾ ﴿ سَتَجِدُنِ إِن ﴾ ﴿ أَنِّ أَذَبُحُك ﴾ (رواية حفص) سورة ص (قراءة (أبي جعفر) براوييه) صَّ وَٱلْقُرْءَانِ سَكَتَ (أبو جعفر) على ﴿ صَّ ﴾ سكتة خفيفة من غير تنفس أَءُنزِلَ قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . وَرَا (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . وَرَا (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين . وَرَا (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين . يَلَيَّرُواً إِلَّا الله مع تخفيف الدال		
(رواية حفص) سكت (أبو جعفر) على ﴿ صَّ ﴾ سكتة خفيفة من غير تنفّس صَّ وَٱلْقُرْءَانِ قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . تَيْكُذِي اللّٰهِ عَلَى الله مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء . هَدُوُلاَي إِلّا قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . لِيَدّبَرُوا الله مع تخفيف الدال	بتشديد الذال (تَذَكُرُونَ).	أَفَلَا نَذَكَّرُونَ
(رواية حفص) سكت (أبو جعفر) على ﴿ صَّ ﴾ سكتة خفيفة من غير تنفّس صَّ وَٱلْقُرْءَانِ قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . تَيْكُذِي اللّٰهِ عَلَى الله مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء . هَدُوُلاَي إِلّا قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . لِيَدّبَرُوا الله مع تخفيف الدال	ياءات الإضافة): ﴿ إِنِّ أَرَىٰ ﴾ ﴿ سَتَجِدُنِ إِن اللهِ أَنِّ أَذَبُكُ ﴾	فتح (أبوجعفر) (
أَعُنزِلَ قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . لَتَيْكَةً بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء . هَــُوُلِكَةٍ إِلَّا قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . لِيَدَبِّرُواً بتاء فوقية بعد اللام مع تخفيف الدال	سورة ص (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
التَّيكَةِ بِالله مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء . هَدُوُلَآءِ إِلَّا قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . لِيَدَبَّرُوۡا بِتَاء فَوقية بعد اللام مع تَخفيف الدال		صَّ وَٱلْقُرْءَانِ
هَـُوُكُورَةِ إِلَّا قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . لِيَدَّبِرُواً بتاء فوقية بعد اللام مع تخفيف الدال		آءُ نزِلَ
لِيَدَّبَرُواً بِعد اللام مع تخفيف الدال لِيَدَّبَرُواً بعد اللام مع تخفيف الدال	بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	لَئيكةِ
ي پيدرون	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	هَتَوُلَآءِ إِلَّا
ٱلرِّيجَ بالجمع	بتاء فوقية بعد اللام مع تخفيف الدال	لِيَنَبَرُوا
	بالجمع	ٱلرِيحَ

بضم النون والصاد	بِنصبِ
بضم التنوين وصلاً.	وَعَذَابٍ اللهُ
	ٱركُضَ
بحذف التنوين (بخالصة ذِكْرَى ٱلدَّارِ ﴾	بِخَالِصَةِ
بتحفيف السين (وَغُسَاقٌ).	وَغَسَّاقُ
بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾	ڛڂٙڔۣێؖٳ
بكسر هزة ﴿ أَنَّمَا ﴾ هكذا ﴿ إِنَّمَا ﴾	إِلَّا أَنَّيْآ
بنصب القاف (فَالْحَقّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿ وَٱلْحَقُّ ﴾.	فَأَلْحَقَ
ياءات الإضافة) في:	فتح (أبوجعفر) (
﴿ بَعْدِيٌّ إِنَّكَ ﴾ ﴿ لَعْنَتِيٓ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾	
يُّ ﴾ ﴿ مَاكَانَ لِىَ مِنْ عِلْمِ ﴾ اسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿ وَلِيَ نَعِّى
	(رواية حُفص)
يقرؤها بالإشباع (ابن وردان،)، وبالإسكان (ابن جماز).	يَرْضَهُ
قرأ (أبو جعفو) بتشديد النون مفتوحة ، وغيـــره بتخفيفها	لَاكِنِ ٱلَّذِينَ
ساكنة وقفاً مكسورة للتخلص من الساكنين وصُلاً.	
بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿ عِبَادَهُۥ ﴾	عَبْدُهُ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .	قُلُ أَفَرَءَ يَتُكُم
قرأ (ابن جماز) بزيادة ياء مفتوحة بعد الألف، ولــــ (ابن وردان)	بُحَسَرِيَ
وجهان : أحدهما كــــ (ابن جماز): بزيادة ياء مفتوحة بعد الألف.	- '
والآخو بزيادتــها ساكنة ، وعلى هذا الوجه لابد من المدّ المشبع	
للساكنين	

بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها .	تَأْمُرُوٓنِيۡ
بتشديد التاء (فُتِّحَتْ - وفُتِّحَتْ).	بر فَیِحَتْ
	وَفُرِحَتْ
ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتح (أبوجعفر) (
﴾ ﴿ إِنِّ أَمِرْتُ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ ﴾	﴿ تَأْمُرُوٓ نِيۡ أَعْبُدُ
سورة غافر (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت على حرفي الهجاء على أصله ، والباقون بغيـــر سكت.	حمّ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿كُلِّمَنْتُ ﴾ .	كَلِمَتُ رَبِكَ
بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿ أَوِّ ﴾ .	أَوْ أَن
برفع العين (فَأُطَّلِعُ).	فَأَطَّلِعَ
بفتح الصاد.	وَصُدَّ
بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدُّ خُلُونَ
أثبت الف ﴿ وَأَنَّا ﴾ وصَّلاً، فيصيــر المدّ عنده حينئذُ منفصلاً ،	وَأَنَاْ
فيمدّه حسب مذهبه ، ولا خلاف في إثباتــها وُقفاً.	أَدْعُوكُمْ
بتاء التأنيث ﴿ نَنْفَعُ ﴾.	لَايَنفَعُ
بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿ يَتَذَكَّرُونَ ﴾	نَتَذَكَّرُونَ
بضم الياء وفتح الخاء على بناء المفعول.	سَيَدْخُلُونَ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .	جَاةَ أَمْرُ ٱللَّهِ
باءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتح (أبوجعفر) (
لِـِلَ دِينَكُمْ ﴾ ﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ ٱلْأَخْزَابِ ﴾	﴿ إِنِّ آخَافُ أَن يُر

1	
افُ عَلَيْكُو يَوْمَ ٱلنَّنَادِ ﴾ ﴿ لَعَلِيَّ أَبِلُغُ ٱلْأَسْبَبَ ﴾	
عُمْ ﴾﴿ وَأُفَوِضُ أَمْرِت إِلَى ٱللَّهِ ﴾	﴿ مَا لِنَ أَدْعُوكَ
): ﴿ يَوْمَ ٱلنَّلَاقِ ﴾ ﴿ يَوْمَ ٱلنَّنَادِ ﴾ أثبتهما (ابن وردان) (وصلاً)	(ياءات الزوائد
	فقط
كُمُّ ﴾ أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط.	﴿ أَنَّ بِعُونِ أَهْدِ
سورة فصّلت (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رُواية حَفْص)
قرأ (أبو جعفو) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدحال ألف بينهما .	أيِنَّكُمْ
برفع الهمزة مع التنوين ﴿ سَوَآءٌ ﴾.	سَوَآءَ
أبدل الهمزة الثانية واوأ خالصة	جَزَآءُ أَعَدُآءِ
قرأ (أبو جعفر) بـــهمزة مفتوحة بعد الباء الموحّدة (وَبَأَتْ)	<u>وَر</u> َبَتَ
بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	ءَاغِمَينُ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .	أَرَءَيتُ
بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿ شَآعَ ﴾ هكذا	وَنَئَا
(وَنَاءُ) مع مراعاة المدّ المتصل.	
﴾:﴿ وَلَهِن رُّجِعْتُ إِلَىٰ رَقِيَ إِنَّ ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة الشورى (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفو) على حروف الهجاء الخمسة من غيــر تنفّس ،	حد 🗇
وظاهر أنه يلزم من السكت على نون (عين) إظهارها وعدم إخفائها	عَسَقَ ٢
في (السين)، ويلزم من السكت على نون (سين) إظهارها أيضاً وعدم	
حفائها في (ا لقاف)	
(أبو جعفر) يقرؤها بالإسكان 	نُوْتِيدِ،

بياء الغيبة ﴿ وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ ﴾.	الْفَعَـ لُونَ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً حالصة مكسورة.	بُعْنَاءُ إِنَّهُ
بغير (فاء) قبل(الباء) ﴿ يَمَا كُسَـبَتْ ﴾	فَيِـمَا كَسَبَتَ
بالجمع .	يُسْكِنِ ٱلرِيحَ
برفع الميم ﴿ وَيَعْلَمُ ﴾	وَيُعْلَمُ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَآهُ إِنْكًا
·	مُغَانًا ﴿ وَالْمَامُ اللَّهِ مُعَالَمُ اللَّهِ مُعَالَمُ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ مُعَالِم
): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ وَمِنْ ءَايَنتِهِ ٱلْجَوَارِ ﴾	(ياءات الزوائد
سورة الزخرف (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على حرفي الهجاء	حمّ
بكسر الهمزة ﴿ إِن كُنتُمْ ﴾ .	أَن كُنتُمْ
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾	مَهْدًا
بتشديد الياء	مّيناً
بحذف الهمزة وتشديد الزاي ، فكأنه ألقى حركة الهمزة على الزاي	جُزَءًا
ووقف عليها فشددها ثم أجرى الوصل بحرى الوقف	
بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَوُا).	يُنشَّؤُ
بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿ عِنْدُ ﴾	عِبَندُ ٱلرَّحْمَانِ
بهمزتين ، الأولى مفتوحة محققة، والثانية مضمومة مسهّلة بين بين	أَشَهِ دُواْ
مع إسكان الشين (أَوُشْهِدوا)، وأدخل بينهما ألفاً .	
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿ قُلْ ﴾	قَالَ أَوَلَوْ
قرأ (أبو جعفر) بنون مفتوحة في مكان التاء المضمومة وألف بعدها	جِنتُكُو

جَاءَنَا بألف بعد الهمزة (جَاءَالَا) أَمْـوِرَةً بغدها (أَسَاوِرَةٌ) أَسُـوِرَةً		
سُقُفًا فَا مَتَكُ (ابن وردان) بتخفيف الميم. الله مَتَكُ (ابن وردان) بتخفيف الميم. الله بعد الهمزة (جَاءَالًا) الله بعدها (أَسَاوِرَةٌ) المَسْوِرَةُ بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ) يَصِدُّونَ بضم الصاد ﴿ يَصُدُّونَ ﴾. والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على البات الأولى محققة كما أجمعوا على البات الأولى محققة كما أجمعوا على البات الأولى والثانية . إبدال الثالثة ألفًا، واحتلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية . وأناً أوَّلُ البت الف ﴿ فَأَنَا ﴾ وصلاً ، فيصير مداً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً. في السّمَدَة إلى المنافقة): ﴿ مِن صَعِرَةٌ أَفَلَا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) في يَعِبُولِ لاَ حَوْفٌ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الإضافة): ﴿ مِن تَحَقِّ أَفَلَا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ ياءات الإضافة): ﴿ مِن تَحَقِّ أَفَلَا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ ياءات الزوائد ›: أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ وَأَشِيمُونُ هَذَا صِرَطُ ﴾ في رياءات الزوائد ›: أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ وَأَشِيمُونُ هَذَا صِرَطُ ﴾		
المَّا مَتْنُعُ النِهِ وردان) بتحفيف الميم. المَّورُةُ بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ) المَّورُةُ بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ) المَّورُةُ بفيدًونَ المُحتِّقِ هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى والثانية مفتوحتان ، إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية . أحد ألفاً بين الأولى والثانية . وأنا أولُنُ البنت الف ﴿ فَأَنَا الله وصلاً ، فيصير مدّاً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثبات ها وقفاً. بنتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُونُ) بنتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُونُ) في التَّمَاءِ إلَّكُ الله فتح الله وضم الهاء (وقيلُهُ). وقيلِهِ بنت الإضافة): ﴿ مِن مَّتَى الله الله الله وصلاً الإضافة) فتح (أبو جعفر) (باء الإضافة) فتح (أبو جعفر) إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. ﴿ ياءات الزوائد ›: أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَاتَّيِعُونُ هَذَا صِرَطُ الله } ﴿		
بَالَف بعد الممرة (جَاءالَا) المَّسْوِرَةُ بَعْتُ السِين والف بعدها (أَسَاوِرَةٌ) المَّسْوِرَةُ بَعْتُ السِين والف بعدها (أَسَاوِرَةٌ) المَّسْمِ فِي هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، المنافة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى والثانية مفتوحتان ، إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، ولم يدخل أحد الفا بين الأولى والثانية . المناف المنافة أَنَا أَوَّلُ البَّتِ الله المنافة المناء وصلاً ، فيصير مداً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً. عَلَيْتُولُ بِنْعَلَمُونَ بِنْعَالَمُ الله وضم الهاء (وَقَيلُهُ). وي المنتكاء إلَيْهُ المنافة): ﴿ مِن مَّحَيِّحٌ أَفَلًا كُلُ فَتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) في إلياتها (أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. ﴿ ياءات الإضافة): ﴿ مِن مَّحَيِّحٌ أَفَلًا كُلُ فقط ﴿ وَاتَّبِعُونُ هَذَا صِرَطُ ﴾ ﴿ (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَاتَّبِعُونُ هَذَا صِرَطُ ﴾ ﴿ (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَاتَّبِعُونُ هَذَا صِرَطُ ﴾		سُقَفًا
اَسُورَةُ اللهِ النائية الله المحاد ﴿ يَصُدُونَ ﴾	(ابن وردان) بتخفيف الميم.	لَمَّا مَتَنعُ
يَصِدُّونَ ﴾ بضم الصاد ﴿ يَصُدُونَ ﴾ . اجتمع في هذه الكلمة ثلاث هزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى عققة كما أجمعوا على إثبات الأولى عققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، ولم يدخل أحد الفاً بين الأولى والثانية . اثبت الف على فاأناً ﴾ وصلاً ، فيصير مداً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً. ينتهم في إثباتها وقفاً. ينتهم في إثباتها وقفاً. سهّل الهمزة الثانية سهّل الهمزة الثانية سهّل الهمزة الثانية وقيليم. وقيليم، بنصب اللام وضم الهاء (وَقيلَهُ). وقيلِم، بناء الخطاب ﴿ فَسَوَّفَ تَعْلَمُونَ ﴾ . ومن من تُحتَى أَفَلا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) في أبوجعفر) إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الإضافة) ﴿ (أبوجعفر) إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَبِمُونَ هَذَا صِرَطُ ﴾ (الموجعفر) إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.		جَآءَنَا
اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثائية ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثائنة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية . أحد ألفاً بين الأولى والثانية . فأذناً أوّلُ اثبت الف في فأذنا في وصلاً ، فيصير مداً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً. بينهم في إثباتها وقفاً. في المستمآء إلّه المنح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُوا) سهّل الهمزة الثانية وقيله . في المستمآء إلّه بناء الخطاب في فسوّق تعلمون في الإضافة) . في من تَحقِق أفكا في فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) . في أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الإضافة): في أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط في وَاتّبِعُونُ هَذَا صِرَطُ في	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ)	أَسْوِرَةً
والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية . أحد ألفاً بين الأولى والثانية . فأتناً أوّلُ البت ألف فأتنا في وصلاً ، فيصير مداً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً. يكنفُوا بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُوا) سهّل الهمزة الثانية سهّل الهمزة الثانية وقيلك . في السّمَاء إلله عليه عليه بناء الخطاب في فسَوْفَ تَعْلَمُونَ في بناء الخطاب في فسَوْفَ تَعْلَمُونَ في أَلْكَ في فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) في أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الإضافة): في أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	بضم الصاد ﴿ يَصُدُّونَ ﴾.	يَصِيدُّون
والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما اجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية . أحد ألفاً بين الأولى والثانية . فأنّنا أوّلُ البت الف الله فأنّا عنه وصلاً ، فيصير مدّاً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً. ينهم في إثباتها وقفاً. في السّمَآء إلكه المنتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُواً) في السّمَآء إلكه المنتقالية التحتية وإسكان اللام وضم الهاء (وَقيلُهُ). وقيبايه بناء الخطاب في فسروف تع لمنوب هو أي الإضافة) ويتعلمون عنه أبوجعفر) (ياء الإضافة) في أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط في وَاتَهِعُونُ هَذَاصِرَطُ ها (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط في وَاتَهِعُونُ هَذَاصِرَطُ ها الإناء الياء الناء الناء الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط في وَاتَهِعُونُ هَذَاصِرَطُ ها الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه الله المناه	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ،	ءَالْهَتُما
أحد ألفاً بين الأولى والثانية . فَأَنَا أُوَّلُ البّت ألف ﴿ فَأَنَا ﴾ وصُلاً ، فيصير مداً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً. يُلَفُّواً بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُوا) فِي ٱلسّتَمَاءِ إِلَكُ سُهِ الله الله وضم الماء (وقيلُهُ). وَقِيلِهِ بنصب اللام وضم الهاء (وقيلُهُ). فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ بَعْلَمُونَ بناء الخطاب ﴿ فَسَوَّفَ تَعْلَمُونَ ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ يَاءات الإضافة ﴾: ﴿ وَنَفَا لَهُ وَتِح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ يَنْعِبَادِ لَا خُوْفُ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. ﴿ يَاءات الزوائد ﴾: أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَّبِعُونَ هَلَذَاصِرَكُ ﴾	والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على	_ 4,7
أحد ألفاً بين الأولى والثانية . فَأَنَا أُوَّلُ البّت ألف ﴿ فَأَنَا ﴾ وصُلاً ، فيصير مداً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً. يُلَفُّواً بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُوا) فِي ٱلسّتَمَاءِ إِلَكُ سُهِ الله الله وضم الماء (وقيلُهُ). وَقِيلِهِ بنصب اللام وضم الهاء (وقيلُهُ). فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ بَعْلَمُونَ بناء الخطاب ﴿ فَسَوَّفَ تَعْلَمُونَ ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ يَاءات الإضافة ﴾: ﴿ وَنَفَا لَهُ وَتِح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ يَنْعِبَادِ لَا خُوْفُ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. ﴿ يَاءات الزوائد ﴾: أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَّبِعُونَ هَلَذَاصِرَكُ ﴾	إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، ولم يدخل	
بينهم في إثباتها وقفاً. يُكفُّواً بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُواْ) فِ السَّمَآءِ إِلَكُ سَهِلَ الهمزة الثانية وَ السَّمَآءِ إِلَكُ الله بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ). وقِيلِهِ، بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ). فَسَوْقَ يَعْلَمُونَ بَعْلَمُونَ بَعْلَمُونَ فَعَلَمُونَ وَقِيلَهُ، (ياءات الإضافة): ﴿ مِن تَحْتِيَ أَفَلًا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ يَاعِبَادِ لَا خُوْفُ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَّبِعُونِ هَلْذَاصِرَطُ ﴾		ļ
بينهم في إثباتها وقفاً. يُكفُّواً بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُواْ) فِ السَّمَآءِ إِلَكُ سَهِلَ الهمزة الثانية وَ السَّمَآءِ إِلَكُ الله بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ). وقِيلِهِ، بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ). فَسَوْقَ يَعْلَمُونَ بَعْلَمُونَ بَعْلَمُونَ فَعَلَمُونَ وَقِيلَهُ، (ياءات الإضافة): ﴿ مِن تَحْتِيَ أَفَلًا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ يَاعِبَادِ لَا خُوْفُ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَّبِعُونِ هَلْذَاصِرَطُ ﴾	أثبت ألف ﴿ فَأَنَا ﴾ وصْلاً ، فيصير مدًّا منفصلاً ، ولا خلاف	فَأَنَاْ أَوَّلُ
فِ ٱلسَّمَآءِ إِلَهُ السَّمَآءِ إِلَهُ السَّمَآءِ إِلَهُ السَّمَاءِ إِلَهُ السَّمَآءِ إِلَهُ السَّمَاءِ إِلَهُ السَّمَاءِ إِلَهُ السَّمَاءِ إِلَهُ السَّمَاءِ إِلَّهُ السَّمَاءِ إِلَّهُ اللَّمِ وَضَمَ المَاء (وَقِيلَهُ). فَسَرُونَ يَعْلَمُونَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّهِ الطَّالِ اللَّهِ فَسَرُونَ يَعْلَمُونَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ فَسَحِ (أبوجعفر) (ياء الإضافة) الله الله الله الله الله الله الله الل		
وَبِيلِهِ وَ مِيلَهُ اللهِ وَصَمِ اللهِ وَصَمِ اللهُ وَقَيلُهُ اللهِ وَصَمِ اللهُ وَقَيلُهُ اللهِ وَصَمِ اللهُ وَقَيلُهُ اللهِ وَقَيلُهُ اللهِ وَسَمَوْنَ يَعْلَمُونَ اللهِ فَسَوْقَ يَعْلَمُونَ اللهِ فَسَوْقَ يَعْلَمُونَ اللهِ فَسَرَقَ يَعْلَمُونَ اللهِ فَسَرَقَ اللهِ فَسَرَ اللهُ اللهِ فَسَرَ اللهِ فَسَرَ اللهِ فَسَرَ اللهُ اللهِ فَسَرَ اللهِ فَسَرَ اللهِ فَسَرَ اللهِ فَسَرَ اللهِ فَسَرَ اللهِ فَسَرَ اللهُ اللهِ فَسَرَّ اللهِ فَسَرَّ اللهُ اللهُو	بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُوْا)	يُلَنقُوا
فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ بِعَلَمُونَ بِناء الخطاب ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ (ياء الإضافة): ﴿ مِن تَحْتِى ۖ أَفَلا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ يَعْبَادِ لَا خُوفُ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَأَتَّبِعُونَ هَلَا صِرَطُ ﴾	سهّل الهمزة الثانية	فِي اَلْسَتَمَاءِ إِلَّهُ
(ياءات الإضافة): ﴿ مِن تَحَيِّتُ أَفَلًا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة) ﴿ يَنعِبَادِ لَا خَوْفُ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الباء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَٱتَّبِعُونِ هَٰذَا صِرَطُ ﴾	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).	وَقِيلِهِ،
﴿ يَنعِبَادِلَا خَوْفٌ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الباء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ وَأَتَّبِعُونَ هَاذَا صِرَطُ ﴾	بناء الخطاب ﴿ فَسَوَّفَ تَعْلَمُونَ ﴾	فَسُوْفَ يَعْلَمُونَ
﴿ يَنعِبَادِلَا خَوْفٌ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الباء ساكنة وصلاً ووقفاً. (ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ وَأَتَّبِعُونَ هَاذَا صِرَطُ ﴾):﴿ مِن تَحْتِيُّ أَفَلًا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة

(<u> </u>	
سكت (أبو جعف ر) على حرفي الهجاء	حمّ
برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾.	رَبِ
	اَلسَّمَوَاتِ
ضم الطاء	نَبْطِشُ
(راجع موضع سورة الحجر)	فَأَسَرِ
بحذف الألف بعد الفاء ﴿ فَكِهِينَ ﴾	فَكِهِينَ
بتاء التأنيث (تَغْلِي)	يَغْلِي
بضم الميم الأولى (مُقَامٍ).	مَقَامٍ أَمِينٍ
):﴿ إِنِّي ءَالِيكُمْ بِسُلْطَننِ ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة الجائية (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على حرفي الهجاء	حمّ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	أَتَّخَذَهَا هُزُوًّا
بخفض الميم.	رِجْزٍ أَلِيدُ
قرأ (أبو جعفر) بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها ، ولا خلاف	لِيَجْزِى قَوْمًا
بين العشرة في نصب ﴿ قُومًا ﴾.	
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءٌ ﴾ .	سَوَآءَ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَفَرَءَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّالًا ووقفًا (هُزُوًّا).	دور هُرُوا وَغَرِتْكُومُ

سورة الأحقاف. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على حرفي الهجاء	حمّ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	قُلْ أَرَءَ يَتْهُم مَّا
بتاء الخطاب ﴿ لِلْمُنذِرَ ﴾	يَصُنذِدَ
بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿ حُسْنًا ﴾.	إخسننا
بفتح الكاف ﴿ كَرَّهَا ﴾	كُرْهَا معاً
بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون	نَنْقَبُّلُ عَنْهُمْ
﴿ أَحْسَنَ ﴾ هكذا (يُتقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).	أَحْسَنَ مَا
	عَمِلُواْ وَنَنَجَاوَزُ
بالنون (وَ لِنُوفَيَهُمْ).	وَلِيُوفِيَهُمْ
قرأ بممزتين على الاستفهام ، ويسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال.	أذَّهَبْتُمْ طَيِبَنِيكُمْ
بتاء مثنَّاة فوقية مفتوحة ونصب النون﴿ لَا تَرَيَّ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ).	لَا يُرَئَىۤ إِلَّا
	مَسَكِكُنْهُمْ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية . (وليس في القرءان همزتان	أَوْلِيَانًا أُولَتِيكَ
مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)	
ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	فتح (أبوجعفر) (
﴾ ﴿ أَتَعِدَ انِنِيَ أَنْ أُخْرَجَ ﴾ ﴿ إِنِّي آخَافُ عَلَيْكُو ﴾	﴿ وَلَنكِنِينَ أَرَىٰكُمْرُ
سورة محمد ﷺ(ســورة الفتــح والحجرات وق)	(رواية حفص)
(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	
بسكون الهاء	وَهُوَ

بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	وَٱلَّذِينَ قُئِلُواْ
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون	وًگأَین
من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مداً متصلاً.	
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).	إشرارهُز
بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .	هَـُـــاَنَــُـــــــــــــــــــــــــــ
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلِيَّةُ أَلِّهُ
بالنون (فَ سَنُؤ ْت يه).	فَسَدُوْتِيهِ
بالنون فيهما .	يُدِّخِلُهُ
	وربوو يعذِبه
بفتح الجيم (الْــحُجَرَاتِ)	<u>اَ</u> لْمَجْرَاتِ
سهّل الهمزة الثانية بين بين ، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	يَفِيَّءَ إِلَىٰ
بتشديد الياء	مَيْدَا
﴿ قَ ﴾ سكت عليه (أبو جعفر) من غيـــر تنفّس.	فَّ وَٱلْفُرْءَانِ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	آءِ ذَا
بضم الميم	مِثْنَا
بتشديد الياء	مَّنتًا
بضم التنوين وصلاً.	مُنِيبٍ ﴿
	آذخُلُوهَا

<u></u>	
بكسر الهمزة ﴿ وَإِدْبَرَ ﴾ .	وَأَذَبُكَرَ
بتشديد الشين (تَشَّقُقُ).	نَشَقَّقُ
): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ ٱلۡمُنَادِ ﴾	(ياءات الزوائد
ومن سورة الذاريات إلى نهاية سورة الحديد (قراءة (أبي جعفر)	(رواية حفص)
بضم السين	يُترَ
بتشديد الذال (تَذَّكُّرُونَ).	لَذَكَّرُونَ
حذف الألف بعد الفاء ﴿ فَكِهِينَ ﴿	فَكِهِينَ
بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرَيَّاتِهم).	ذُرِينَهُمْ وَمَا
بفتح الهمزة ﴿ أَنَّهُ ﴾	نَدْعُوهُ إِنَّهُ
بالصاد قولاً واحداً	ٱلْمُصَيِّطِرُونَ
قرأ (أبو جعفو) بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقُوْا)	يُلَاقُوا
بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)	ده رو يصعفون
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَفَرَءُ بِنَمُ
شدد الذال ﴿ كَذَّبَ ﴾	مَاكَذَبَ ٱلۡفُؤَادُ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَفَرَهَ يُتَ ٱلَّذِي
تا أن حين بنقام كقدية الألكان كورا الله قادا م لف	A STRUCK

وَعَادًا ٱلْأُولَى ﴾ قرأ (أبو جعفر) بنقل حركة همزة ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿ عَادًا ﴾ في لام ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بــ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بــ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بــ ﴿ ٱلْأُولَى ﴾ فلــ (أبي جعفر) ثلاثة أوجه: الأوّل: (ألولى) بــهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية .

لِکُ ﷺ بـــهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو	, I
اءة (حفص).	ساكنة مدّية كقر
بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	وَثُمُودًا فَمَا أَبْقَىٰ
بخفض الراء	م. مستقِر
شدد التاء	فَفَلَحْنَا
سهّل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما	أَهُ لِٰقِى ٱلذِّكْرُ
قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	حَمَاةَ ءَالَ
): أَثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط في:	(ياءات الزوائد
اع ﷺ شَهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾	﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّ
سورة ﴿ ٱلرَّحْمَـٰنُ ﴾ والواقعة. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .	رو دو پخترج پخترج
بفتح الزاي ﴿ يُنزَفُونَ ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.	يُنزِفُونَ
بفتح الزاي ﴿ يُنزَفُونَ ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه. بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ)	يْزِفُونَ وَحُورٌ عِينٌ
بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ) وَكَ أَيِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُـرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ (أبو جعفر)	وَحُورٌ عِينٌ ﴿ وَكَانُواْ يَقُولُا
بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ)	وَحُورٌ عِينٌ ﴿ وَكَانُواْ يَقُولُا
بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ) وَكَ أَيِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُـرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ (أبو جعفر)	وَحُورٌ عِينٌ ﴿ وَكَانُواْ يَقُولُا
بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ) وَكَ أَيِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُـرَابًا وَعِظَنمًا أَءِنَّا لَمَبِّعُوثُونَ ﴾ قرأ (أبو جعفر) الأوّل والإخبار في الثاني، ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل	وَحُورٌ عِينٌ ﴿ وَكَانُواْ يَقُولُا
بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ) وَكَ أَيِذَا مِتَّنَا وَكُنَّا تُكَرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ (أبو جعفر) الأوّل والإخبار في الثاني، ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدحال	وَحُورٌ عِينٌ ﴿ وَكَانُواْ يَقُولُ بالاستفهام في
بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ) وَكَ أَيِذَا مِتَّنَا وَكُنَّا تُكَرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبَّعُوثُونَ ﴾ قرأ (أبو جعفر) الأوّل والإخبار في الثاني، ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدحال بضم الميم	وَحُورٌ عِينُ ﴿ وَكَانُواْ يَمُولُ بالاستفهام في مِتَـنَا
بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ) وَكَ أَيِذَا مِتّنَا وَكُنَّا تُكَرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبَّعُوثُونَ ﴾ قرأ (أبو جعفر) الأوّل والإخبار في الثاني، ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل و(أبو جعفو) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال بضم الميم بإسكان الواو ﴿ أَوْ ﴾.	وَحُورٌ عِينٌ ﴿ وَكَانُواْ يَفُولُ بالاستفهام فِ مِتَنا اَوَءَابَآؤُنا

بتشديد الذال (تَذُّكُّرُونَ).	فَلُوۡلَا تَذَكَّرُونَ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَفْرَءَيْتُم مَّا
	<u>ئَ</u> غُرْنُونَ
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ وَ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَفَرَءَ يَنْعُرُ ٱلْمَآءَ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنتُمُ أَنزَلْتُمُوهُ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَفْرَءَ يَتَعُو ٱلنَّارَ
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنتُعُ أَنشَأَتُمُ
سورة الحديد. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فيُضَعَّفُهُ).	برر بو فيضاعِفهُ،
بتخفيف الياء ساكنة	ٱلأَمَانِيُ
قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	حَتَّى جُآءَ أَمْنُ
بالتاء الفوقية – تاء التأنيث– (تُوخَذُ) وإبدال الهمزة واواً خالصة	يُؤْخَذُ
بتشدید الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾.	وَمَا نَزَلَ
بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.	يضكعف
عذف لفظ ﴿ هُوَ ﴾ هكذا ﴿ وَمَن يَتُولُّ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلَّغَيٰيُّ ٱلْحَمِيدُ ﴾	ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ
الجزء ٢٨ (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يَظَّاهَرُونَ)	يُظَاهِرُونَ معاً
سبق بسُّط الكلام عليه وصُّلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	اَلَّتِنِي

	1
بالتاء الفوقية- تاء التأنيث -﴿ مَا تَكُونُ ﴾	مَا يَڪُونُ
بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).	ٱلْمَجَالِين
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدحال ألف بينهما .	ءَأَشْفَقَنْمُ
): ﴿ أَنَا ۚ وَرُسُلِتَ إِنَّ ٱللَّهَ ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة الحشر: (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بضم العين (الرُّعُب)	ٱلرُّعَبُ
﴿ يَكُونَ ﴾ بتاء التأنيث، و﴿ دُولَةً ﴾ برفع التاء هكذا (تَكُونَ دُولَةً)	لَا يَكُونَ دُولَةً
: ﴿ إِنِّ أَخَافُ أَلَّهَ رَبَّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
سورة الممتحنة والصف والمنافقون	(رواية حفص)
(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)	
بإثبات ألف ﴿ وَأَنَا ۚ ﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتـــها وصُلاً يكون	وَأَنَاْ أَعْلَمُ
مدّها من قبيل المنفصل. 	
بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .	يَفْصِلُ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	أُسْوَةً معاً
أبدل الهمزة الثانية واواً محضة ، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى .	وَٱلۡبِغَضَآءُ أَبِدًا
بتنوين (مُتِمٌّ) ونصب راء (نُورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير	ر د اورو مُرِّم نُورِهِ
بتنوين ﴿ أَنْصَارَ ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصيـــر	أَنصَارَ ٱللَّهِكَمَا
النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا بِلَّهِ ﷺ	
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .	جَآءَ أَجَلُهَا
ياءات الإضافة) في: ﴿ بَعَدِى ٱسْمُهُۥ أَحَدُّ ﴾ ﴿ أَنصَارِى إِلَى ٱللَّهِ ﴾	فتح (أبوجعفر) (

و المناسل الفات و المحمد و المقال حوف	د دارة حفو
ومن سورة التغابن إلى نماية سورة التحريم (قراءة (أبي جعفر)	
تَالِهِۦ وَبُدِّ خِلَّهُ جَنَّتِ ﴾ بالنون في الفعلين (سورة التغابن)	﴿ يُكَفِّرُ عَنْهُ سَيِّ
بحذف الألف وتثقيل العين (يُضعَّفْهُ).	يُضَاعِفَهُ
بالتنوين ونصب راء ﴿ أَمْرِهِ ۚ ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب	بَلِغُ أَمْرِهِ ۗ
الراء ضم هاء الضمير . ٠	
سبق بسُط الكلام عليه وصُلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	وَٱلۡتَئِي معاً
بضم السين	مِنْ أَمْرِهِ عِنْدُرُ
بضم السين فيهما	بَعْدَ عُسْرِ يُسْرًا
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون	وَكَأَيِّن
من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير	
مداً متصلاً.	
بضم الكاف (نُكُواً)	أنكرا
بفتح الياء (مُبيَّناتٍ).	مُبَيِّنَاتِ
بالنون (سورة الطلاق)	يُدْخِلُّهُ جَنَّكتِ
بتشديد الظاء (تَضَّاهَرَا)	تَظَاهَرَا
بفتح الباء وتشديد الدال .	يُبْدِلَهُۥٙ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).	وگُتُبِهِ.
الجزء ٢٩ (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بضم الحاء (فَسُحُقاً)	فُسُحُقًا
بإشمام كسرة السين الضمة .	سِيَّتَ
قرأ بممزتين على الاستفهام ، ويسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال.	أَن كَانَ ذَا مَالِ

بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱغْدُواْ
بفتح الباء وتشديد الدال .	أَن يُبْدِلَنَا
بفتح الياء (لَيَزْ لِقُونَكَ).	لَيُرِّ لِقُونَكَ
بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (سَالُ).	سَأَلَ
بضم الياء (وَلَا يُسْأَلُ)	وَلَا يَسْنَأَلُ
بفتح الميم ﴿ يَوْمَيِـذِ ﴾.	يَوْمِيذِ المعارج
برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).	نَزَّاعَةً
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	بِشَهَا كَارَبِهِمْ
بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقَوْا)	يُلَقُوا
بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).	ډر نصبِ
سورة نوح عليه السلام: (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُواْ
بضم الواو ﴿ وُدًّا ﴾ .	وَذُا
(يساءات الإضافة) في: ﴿ دُعَآءِى إِلَّا فِرَازًا ﴿ فَمُمَّ إِنَّ أَعْلَنتُ ﴾	فتح (أبوجعفر)
مُؤْمِنًا ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	وانتبه: ﴿ بَيْتِي
سورة الجن(قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظَنَنَّا ۚ أَن لَّن
	نَقُولَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَمُسْنَا

بكسر الهمزة	وَأَنَا كُنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَا نَدْرِئَ
بكسر الهمزة	وَأَنَا مِنَا
	الصَّللِحُونَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن
	الْمُحْجِزَ ٱللَّهَ
بكسر الممزة	وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَّا مِنَّا
	ٱلْمُسْلِمُونَ
بالنون (نَسْلُكُهُ).	يَسْلُكُهُ
أجمعوا على فتح همزته.	وَأَنَّ ٱلْمَسَاجِدَ
):﴿رَيِّنَ أَمَدًا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
سورة المزْمَل والمدثر والقيامة (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بضم الواو وصلاً.	أَوِ ٱنقُص
بخفض (الفاء) في﴿ وَيَصْفَمُرُ ﴾ و(الثاء) الثانية في	وَيْصَفُّهُ، وَتُلْثُهُ،
﴿ وَتُلْتُهُۥ ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما (ونِصْفِهِ وَتُلُيْهِ).	
قرأ (أبو جعفو) بإسكان عين ﴿ عَشَرَ ﴾ ، وغيـــره بفتحها.	يَسْعَةً عَشَرَ
﴿ إِذَا ﴾ وهي ظرف لِـــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَوَ) بفتح الدال.	إِذْ أَدْبَرَ
بفتح الفاء (مُسْتَنْفُرَةٌ).	مستنفرة
بفتح الراء (بَوْقَ).	برِقَ

	7
بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.	من كافِ مَنْ كَافِ
بالتاء ﴿ يُعَنَّىٰ ﴾.	يُمْنَىٰ
بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً.	سككسيكأ
بالتنوين فيهما وبإبداله ألفأ وقفأ	قَوَارِيرًا ﴿ اللهِ
	قَوَادِيرَأ
بإسكان الياء ، ويلزمه كسر الهاء (عالِيْهِمْ).	عَلِيهُم
بخفض القاف (وَ إِسْتَبْرَقِ).	وَإِسْتَبْرَقٌ
بضم الذال (نُذُ رًا).	أَوۡنُذُرًا
(أبو جعفر) بــــ (واو) مع تخفيف القاف (وُقِتَتُّ)	أُفِلَتُ
بتشديد الدال (فقَدَّرْنَا)	فَقَدَرَنَا
بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالاَتٌ).	جِمَـُلَتُ
جزء ۳۰ (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بتشديد التاء (وَ فُتَّحَتِ).	وَفَيْحَتِ
بتخفيف السين (وَغَسَاقاً).	وَغَسَّاقًا
برفع باء ﴿ زَّبُّ ﴾ ونون ﴿ ٱلرَّحْمَنَ ﴾	رَّتِ ٱلسَّمَاوُتِ
	اَلرَّمَانِ
دُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ۚ ﴿ أَوْ ذَا كُنَّا ﴾ قرأ (أبو جعفر) بالإحبار في الأوَّل	﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْ
نِ، و(أبو جعفر) بالتسهيل والإدخال	والاستفهام في الثا.
بحذف التنوين في الحالين .	طُوًى
بتشديد الزاي (تَّزَّكِي).	إِلَىٰ أَن تَزَّكَىٰ

		
قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنتُمُ أَشَدُ	
قرأ (أبو جعفو) بتنوين الراء ، وغيـــره بحذف التنوين .	مُنذِرُ	
برفع العين (فَتَنْفُعُهُ)	فنفعه	
بتشدید الصاد (تَصَّدَّی).	تَصَدَّىٰ	
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .	شَاءَأَنشَرَهُ،	
بكسر الهمزة في الحالين ﴿ إِنَّا صَبَبْنَا ﴾.	أَنَّا صَبَبَنَا	
شدد التاء (قُتَّلَتْ)	فَيُلَت	
بتشديد الدال (فَعَدَّلَك).	فَعَدَلَكَ	
بياء الغيبة ﴿ يُكَلِّذِبُونَ ﴾	كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ	
بإدغام اللام في الراء وصلاً من غيــر غنة ودون سكت.	ِ بَلُ رَانَ	
بضم التاء وفتح الراء في ﴿ تَعْرِفُ ﴾ مع رفع التاء في ﴿ نَضْرَهُ ﴾ هكذا	تَعُرِفُ فِي	
(تُعْرَفُ فِي وُجُوهِ هِمْرَ نَضْرَةً)	وُجُوهِ إِنْ فَضْرَةَ	
بضم السين	لِلْبُسْرَىٰ	
شدد الياء (إِيَّابَهُمْ)	إِيَابَهُمْ	
شدد الدال (فَقَدَّرَ)	فَقَدُرُ	
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿ رَيِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾﴿ رَيِّنَ أَهْنَنِ ﴾		
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وُصلاً) فقط:		
﴿ يَسْرِ ﴾ ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ ﴿ أَهُنَنِ ﴾		

ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
شدد الباء (لُــبُدًا)	لُبُدًا
بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .	نَارٌ مُؤْصِدَهُ
بالفاء في مكان الواو ﴿ فَلَا يَخَافُ ﴾.	وَلَا يَخَافُ
(أبو جعفر) ضم السين فيهما ، وأسكنها غيره.	لِلْيُسْرَىٰ لِلْعُسْرَىٰ
(أبو جعفر) ضم السين في الكلمات الأربع ، وأسكنها غيــره.	فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسَرِ يُسْرًا
	الله مَعَ ٱلْعُسْرِ اللهُ مَعَ ٱلْعُسْرِ
·	6
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .	أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ
شدد الميم (جَمَّعَ)	جمع
بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .	عَلَيْهِم مُّوْصَدَةٌ
(أبو جعفر) بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء	لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ
قرأ (أبو جعفر) بحذف الياء بعد الهمزة ، وغيــره بإثباتــها.	إءكفيهم
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .	أَرَءَيْتَ ٱلَّذِي
﴿ وَ لِیَ دِینِ ﴾ أسكن (أبوجعفر) (یاء الإضافة)	(ياءات الإضافة):
سورة المسد والإخلاص (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
برفع التاء (حَمَّالَةُ)	حَمَّالَةَ
بالهمز وصالً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)	ك فوًا

وَلَخَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

ما تيمر من أصول (يعقوب) وراوييه قرأ (يعقوب) بــــ (خمسة أوجه) بيـــن السورتيـــن:

الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بيسن السورتيسن بدون بسملة.

الخامس: السكت بيسن السورتيسن بدون بسملة.

وقوله: (وَمَالِكِ حُزْ فُزْ)

قرأ (يعقوب) ﴿ مَنْلِكِ يَوْمِ ٱلدِّبِبِ ﴾ بإثبات الألف بعد الميم كما لفظ به . وقوله: (وَبالسَّين طبُّ)

معناه: أن المرموز له بالطاء وهو (رويس) قرأ هذا اللفظ حيث وقع وكيف حاء بالسين كر (قنبل) بالسين.

وقوله: (وَالصَّمُّ فِي الْهَاءِ خُلَّلاً عَنْ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَرْدِ)

معناه: أن المشار اليه بالحاء وهو (يعقوب) قرأ بضم كُلُّ هاء ضمير جَمَع مذكر إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ وَلِيَتِهُمْ ﴾ لَدَيْهِمْ ﴾ فيهِمْ ﴾ وَيُزَكِبِهِمْ ﴾ فيُوفَيهِمْ

﴿ مِثْلَيْهِمْ ﴾ صَيَاصِيهِمْ ﴾ إيجَنَّتَيْمِمْ ﴾ وبضم كل هاء ضمير جمع مؤنث إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿ عَلَيْهِنَ ﴾ ﴿ إِلَيْهِنَ ﴾ ﴿ فِيهِنَ ﴾ أَيْدِيَهُنَ ﴾

وبضم كل هاء ضمير مثنى إذا كانت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿ فِيهِمَ اَ ﴿ عَلَيْهِمَا ﴾ وهذا كله داخل تحت قوله : (سوَى الْفَرْدِ)، فالمراد بـ (سوَى الْفَرْدِ) جمع المذكر، وجمع المؤنث، والمثنى. وقوله: (عَنْ الْيَاءِ) احتراز عن هاء الضمير التي لم تقع بعد ياء، سواء كانت ضمير جمع مذكر نحو ﴿ وَيَنْدُهُمْ ﴾ وَمِنْهُمْ ﴾ لَهُمْ ﴾ وَأَرْجُلُهُم ﴾ وَمَنْهُمْ ﴾ أو ضمير جمع مؤنث نحو: ﴿ فَهُنَ ﴾ وَعَاشِرُوهُنَ ﴾ في إِحْدَنْهُنَ ﴾ وَمَنْهُمْ ﴾ في أو صمير جمع مؤنث نحو: ﴿ فَهُنَ ﴾ وَعَاشِرُوهُنَ ﴾ الله إحدَنهُنَ الله وَكِنْوَتُهُنَ ﴾ وَعَاشِرُوهُنَ الله إِحْدَنْهُنَ الله وَكِنْوَتُهُنَ الله وَمَنْهُمْ ﴾

﴿ أَبْصَارِهِنَ ﴾ أو ضمير منى نحو: ﴿ أَبُوهُمَا ﴾ ﴿ إِحَدَنَهُمَا ﴾ ﴿ سَوْءَ ثَهُمَا ﴾ ﴿ بِهِمَا

﴾ ﴿ مِنْهُمَا ﴾ ﴿ لَمُنَا ﴾ ف (يعقوب) في هذا وأمثاله كباقي القرّاء، يضم حيث يضمون، ويكسر حيث يكسرون.

وقوله: (إِنْ تَسْكُنُ احتراز عما يقع من ذلك بعد الياء المتحركة نحو: ﴿ أَيُّهُمْ ﴾ ﴿ لَن يُؤْتِيَهُمُ ﴾ ﴿ لَن يُؤْتِيَهُمُ ﴾ ﴿ مَانِيُّهُمْ ﴾ ﴿ رَءَاۤ أَيْدِيَهُمْ ﴾ ﴿ مِنْ حُلِيِّهِمْ ﴾ ﴿ فَأَقْطَعُوۤاً أَيْدِيَهُمَا ﴾ ف ف (يعقوب) في هذا وأمثاله كالجماعة.

وقوله: (سُوَى الْفَوْدِ) معناه أن (يعقوب) لا يضم هاء ضمير المفرد ولو وقعت بعد ياء ساكنة نحو: ﴿ عَلَيْهِ ﴾ ﴿ لِأَيْتِهِ ﴾، بل يقرؤها مكسورة كغيره من القرّاء .

مواضع انفراد رويس بضم الهاء وقوله : وَاضْمُم انْ تَزُلْ طَابَ إلاَّ مَنْ يُولِّهِمُ فَلاَ

معناه أن (رويساً) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَرْم، أو بِنَاء أمر، وذلك في خمسة عشر موضعاً:

﴿ فَغَاتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا ﴾ ، ﴿ وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِثْلُهُۥ ﴾ ، ﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِنَايَةِ ﴾ ، والثلاثة فِ الأعراف. ﴿ وَيُخْزِهِمْ ﴾ ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ ﴾ ، كلاهما بالتوبة. ﴿ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُۥ ﴾ بيونس،

﴿ وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ في الحجر، ﴿ أَوَلَمْ تَأْتِهِم ﴾ بطه. ﴿ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ ﴾ في النور، ﴿ أَوَلَمْ يَكُفِهِمْ اللَّهُ ﴾ في النور، ﴿ أَوَلَمْ يَكُفِهِمْ اللَّهُ ﴾ في العنكبوت، ﴿ رَبَّنَا عَاتِهِمْ ﴾ في الأحزاب. ﴿ فَاسْتَفْئِهِمْ ﴾ في موضعين في الصافات. ﴿ وَقِهِمْ عَذَابَ الجَمِيمِ ﴾ ، ﴿ وَقِهِمُ السَّيَتِعَاتِ ﴾ كلاهما بغافر.

واستثنى له من ذلك ﴿ وَمَن يُولِهِمْ ﴾ في الأنفال، فقرأه بكسر الهاء كالجماعة.

(ميم الجمع)

قرأ (يعقوب) بإتباع حركة ميم الجمع لحركة الهاء إذا وقعت الميم قبل حرف ساكن، وقد علم مما سبق مذهبه في الهاء: فإن كان يقرؤها بالضم، بأن كان قبلها ياء ساكنة نحو: ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتِكَالُ ﴾ [لَيِّهُمُ ٱلنَّيْنِ ﴾ (يُربيهِمُ ٱللَّهُ ﴾ فإنه يضم الميم إتباعاً لضم الهاء.

وإن كان يقرؤها بالكسر بأن كان قبلها كسرة نحو: ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ ﴿ فِي مُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ ﴿ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾ ﴿ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى ﴾ فإنه يكسر الميم تبعاً لكسر الهاء، فيكون يعقوب مخالفاً لأصله فيما قبل الهاء ياء ساكنة .

الْإِدْغَامُ الْكَبيرُ وَبَا الصَّاحِبِ ادْغَمْ حُطْ

أمر الناظم بإدغام الباء في مثلها في قوله تعالى في سورة النساء: ﴿ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنَّبِ ﴾ للمرموز له بالحاء من (حُطُّ)، وهو (يعقوب) من الروايتين بلا خلاف عنه .

وَأَنْسَابَ طب نسبحَكْ نَذْكُرَكْ إِنَّكْ

ذكر أن المشار إليه بالطاء وهو (رويس) عن (يعقوب) أدغم أول المثلين في الآخر في هذه المواضع الأربعة قولاً واحداً: الأول: ﴿ فَلَا آَنْسَابَ يَيْنَهُمْ ﴾ في المؤمنين. مع المد المشبع لأنه ملحق باللازم. والثان ﴿ نُسَيِّمُكُ كُثِيرًا ﴾ والثالث: ﴿ وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا ﴾ والرابع: ﴿ إِنَّكَ كُنتَ ﴾ وهذه المواضع الثلاثة في طه.

جَعَلْ خُلْفُ ذَا وِلاَ بِنَحْلِ

وقرأ (رويس) أيضاً بإدغام أول المثلين في الآخر فى المواضع الآتية بخلف عنه: فله فى كلِّ منها الإدغام والإظهار وهى: ﴿ جَعَلَ ﴾ في سورة النحل، وأطلق الناظم هذا اللفظ و لم يفيده بموضع ما فى السورة فشمل جميع مواضعها وهى ثمانية:

﴿ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ ﴾ وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَجِكُم ﴾ وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ ﴾ ﴿ جَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ ﴾ ﴿ جَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ ﴾ ﴿ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْوَجِكُمْ مِنْ الْخُودِ ٱلْأَنْعَامِ ﴾ ﴿ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ الْحِبَالِ أَكْنَا ﴾ ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ ﴾ خَلَقَ ظِلَلًا ﴾ وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ ﴾ قَبَلْ مَعْ أَلَهُ النَّجْمِ مَعْ ذَهَبْ كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلاً

و﴿ قِبَلَ ﴾ فِي قوله تعالى في سورة النمل: ﴿ لَا قِبَلَ لَمُهُم ﴾ ﴿ وَأَنْتُهُ ﴾ فِي سورة النجم، وأطلقه فانتظم المواضع الأربعة في السورة، وهي: ﴿ وَأَنَهُۥ هُوَ أَضَّحَكَ وَأَبْكَىٰ ﴾﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَلَحْيَا ﴾﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَغْنَى وَأَفْنَى ﴾﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ رَبُّ ٱلشِّعْرَىٰ ﴾ .

وقوله : (مَعْ ذَهَبْ) أرد به قوله تعالى في البقرة: ﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمُ ﴾ .

وقوله : (كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ) أراد به ﴿ يَكُنُّبُونَ ٱلْكِنَبَ بِأَيْدِبَهِمْ ﴾ ف البقرة.

وقوله : (وَبِالْحَقِّ أَوَّلاً) أراد به ﴿ ٱلْكِئْبَ بِٱلْحَقِّ ﴾؛ في أول مواضعه في القرآن وهو:

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَـزَّلَ ٱلْكِنْبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ الذي قُيْل ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرَّ ﴾ ،

واحترز بقيد الأول عما وقع من هذا اللفظ في غير هذا الموضع نحو: ﴿ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِئْبَ بِالْحَقِّ لِيَحَكُمُ ﴾ في البقرة، ﴿ زُزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِئْبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ في آل عمران، ﴿ إِنَّاۤ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ

ٱلْكِكَنَابَ بِٱلْحَقِّي ﴾ في النساء، فـــ (رويس) يُظْهِرُ فى ذلك وأمثاله بلا خلاف عنه .

وتبين مما ذُكر أن اسم الإشارة فى قول الناظم خُلْفُ ذَا يعود على لفظ ﴿ جَعَلَ ﴾ فقط . وقوله : تَمَارَى خُلاً

معناه أن المرموز له بالحاء – وهو (يعقوب) قرأ بإدغام التاء الأولى في الثانية في لفظ:

﴿ نَتَمَارَىٰ ﴾ فى قوله تعالى فى سورة النحم ﴿ فَيِأَيِّ ءَالَاّهِ رَبِّكَ نَتَمَارَىٰ ﴾ ، وهذا فى حال وصل ﴿ نَتَمَارَىٰ ﴾ ، بقولك ﴿ رَبِّكَ ﴾ ، ولم يقيد الناظم الإدغام بحال الوصل لظهوره، فلو وقف

﴿ رَبِّكَ ﴾ ابتدأ بتاءين مراعاة للرسم، وعملاً بالأصل، ففي حال الابتداء يمتنع الإدغام لتعذره.

وقوله : تَفَكْ ــكَرُو طِب

معناه: أن (رويساً) قرأ بإدغام التاء الأولى في الثانية في حال الوصل في قوله تعالى في سورة سبا ﴿ ثُمَّ لَهُ اللهِ عَلَى اللهِ ثُمَّ اللهِ المتنع الإدغام .

وقوله تُمدُّونَنْ حَوَى

معناه أن المرموز له بالحاء وهو (يعقوب) أدغم النون الأولى فى الثانية في قوله تعالى: ﴿ آتُمِدُّونَنِ بِمَالِ ﴾ فى سورة النمل كـــ (همزة) .

وقوله : بَيَّتَ فِي حُلَى

معناه أن (يعقوب) أظهر الناء في ﴿ بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ بالنساء هَاءُ الْكَنَايَةِ)

واختلاف القرّاء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة) وسيأتي حكمها بالتفصيل.

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

قرأ (يعقوب) بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَة لثَانيهمَا حَقَّقْ يَمينٌ

أمر الناظم بتحقيق الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمة للمشار إليه بالياء وهو (روح) سواء اتفقتا في الحركة ﴿ مَأْشَفَقُتُمُ ﴾ أم اختلفتا فيها نحو: ﴿ لَهِنَّا ﴾ ﴿ أَمُنزِلَ ﴾ .

وعُلِمَ من إطلاقه أن (روحاً) يحقق جميع الباب حتى ﴿ ءَامَنتُم ﴾ في مواضعها الثلاثة، وهُو أَبِيَّةً ﴾ في مواضعها الثلاثة، وهُو أَبِيَّةً ﴾ في مواضعها الخمسة، ﴿ ءَأَلِهَتُنَا ﴾ في موضعها، فبقي (رويس) على تسهيل الثانية من الوفاق.

وقال العلامة الضباع ناقلاً عن العلامــة المتــولي في (الوجــوه المــسفرة): وقرأنــا في ﴿ أَرِحَهُ لَهُ لِللهِ اللهِ جعفر) بالتسهيل مع الإدخال، والإبدل ياء مــن غيـــر إدخــال، و(رويس) بالتسهيل والإبدل، إلا أنه لم ينص على الإبدال لهما في الدرة، ونــص عليــه في الطبية.

وَالْقَصْرُ في الْبَابِ حُلَّلاً

أخبر أن المرموز له بالحاء وهو (يعقوب) قرأ بالقصر، أى عدم إدخال ألف الفصل بين الهمزتين، سواء اتفقتا في الحركة، أم اختلفتا فيها.

و(يعقوب) لا يُدْخِل الألف، ويسهّل من رواية (رويس) ويحقق من رواية (روح). ءَآمَنْتُمَ اخْبِرْ طِبْ قرأ (رويس) ﴿ عَامَنتُم ﴾ بالإحبار، أى بحذف همزة الاستفهام وإثبات همزة واحدة بعدها ألف فى الأعراف وطه والشعراء، ويقرأ (روح) بإثبات همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية. وقوله: وَاسْأَلْ مَعَ اذْهَبْتُم اذْ حَلاً)

قرأ (يعقوب) ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ ﴾ بالقلم و﴿ أَذَهَبَتُمْ طَيِّبَنِكُمْ ﴾ في الأحقاف بممزتين على الاستفهام ، و (رويس) يسهّلها بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كُلمَتَيْنِ وَحَالَ اتِّفَاق سَهِّل الثَّان إذْ طَرَا

أمر بتسهيل الهمزة الثانية بين بين في الأضرب الثلاثة للمشار إليه بالهمزة، والطاء وهما رأبو جعفر، ورويس)، ولا يخفى أن ذلك في حال الوصل فقط، فإذا وُقف على الأولى وابتدئ بالثانية فليس فيهما إلا التحقيق لجميع القراء.

وقوله : وَحَقَّقْهُمَا كَالاخْتلاَف يَعي ولاً

أمر بتحقيق الهمزتين حال اتفاقهما فى الحركة لـــ (روح) كتحقيقها له حال اختلافهما فى الحركة، ففقى هذا التركيب تشبيه المتفقتين بالمختلفتين فى التحقيق لــــ (روح).

تنبيه: الهمزتان المجتمعتان فى كلمتين المختلفتان فى الحركة، (رويس) كـ (أبي عمرو) و(روح) كـ (حفص).

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ

هو الذي لم يجتمع مع مثله، وهو قسمان: ساكن، ومتحرك.

والساكن : يكون فاءً للكلمة:ويكون عيناً للكلمة: ويكون لاماً للكلمة.

وَسَاكَنَهُ, حَقِّقْ حَمَاهُ

أمر الناظم بتحقيق الهمز الساكن لـ (يعقوب) مطلقاً، سواء كان فاءً، أم عيناً أم لاماً (للكلمة) كما يفيده إطلاقه، فلا يبدل (يعقوب) شيئاً من الهمزة إلا همز ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ فيبدله، و لم يذكره الناظم اعتماداً على ذكر الشاطبي له في الفرش، و(يعقوب) فيه موافق لأصله في الابدال.

قرأ (يعقوب) بتحقيق ﴿ وَٱلَّتِي ﴾ و ﴿ هَمَا أَنتُمْ ﴾، وهو على أصله في حذف الياء بعد الهمزة في (اللاء)، وإثبات الألف بعد الهاء في ﴿ هَا أَنتُمْ ﴾ ويخالف (يعقوب) أصله في الكلمتين معاً.

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ قوله: من اسْتَبْرَق طيبٌ

يعني أن مرموز الطاء وهو (رويس) نقل حركة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة هكذا (منِ استبرق) في ﴿مِنْ إِسْتَبْرَقِ ﴾ بالرحمن فصار (روح) بترك النقل على الأصل.

قال الضباع: وخرج بالتعيين موضع: ﴿ هَلَ أَتَى ﴾ إذ لا نقل لأحد فيه. الْمَادُغَامُ الصَّغيرُ

وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَلَّتِ أَلاَ حُزْ

أخبر الناظم أن (أبا جعفر، ويعقوب) يظهران (ذال إذ) عند حروفها الستة، و(دال قد) عند حروفها الثمانية، و(تاء التأنيث) عند حروفها الستة.

هَلْ مَعْ تَرَى وَلِبَا بِفَا نَبَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِي يُرِدْ صَادَ حُوَّلاً

يعني أن مرموز حاء (حُولًا) ، وهو (يعقوب) قرأ بإظهار لام ﴿ هَلْ ﴾ عند تاء ﴿ تَرَىٰ ﴾ في الملك. ﴿ فَي الملك عَمْ وَاللَّهُ عَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَمْ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وقرأ (يعقوب) أيضاً بإظهار (الباء المحزومة) عند (الفاء) في مواضعها الخمسة وهي:

﴿ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ بالنساء، ﴿ ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجُبُ ﴾ بالرعد، ﴿ قَالَ اَذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ ﴾ ف الإسراء ﴿ قَكَالَ فَآذْهَبْ فَإِنَ لَكَ فِى ٱلْحَيَوْةِ ﴾ ف طه، ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبُ فَأُولَكِيكَ ﴾ ف الححرات.

وأظهر (يعقوب) أيضاً (الذال الساكنة) عند (التاء) في ﴿ فَنَـبَذْتُهَـا ﴾ في طه. وأظهر (يعقوب) أيضاً (الراء الساكنة) عند (اللام) في جميع القرآن نحو ﴿ وَاَصْبِرُ لِمُحَكِّمِ رَبِّكِ ﴾ ﴿ أَنِ ٱشۡكِرْ لِي ﴾ ، ﴿ وَٱغْفِرْ لَنَا ﴾. وأظهر (يعقوب) كذلك (الدال الساكنة) عند الثاء في ﴿ وَمَن يُرِدُّ ثَوَابَ اَلدُّنْيَا نُؤْتِهِـ مِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثُوَابَ ٱلْآنِيَا اللهُ نِيَا اللهُ اللهُ عَد اللهُ عَم اللهُ اللهُولِيَّالِيُلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

وكذلك أظهر (يعقوب) (الدال الساكنة) عند (الذال) في ﴿ كَ هَيِعَصَ ۚ إِنَّ ذِكْرُ ﴾ أول مريم.

ثم عطف على الإظهار أيضاً فقال:

أَخَذْتُ طُلُ

يعني أن مرموز الطاء وهو (رويس) أظهر (الذال) عند (التاء) في ﴿ أَخَذْتُ ﴾ حيث وقع، وكيف أتى سواء كانت التاء فيه ضمير مفرد نحو: ﴿ ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُواً ﴾ ﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِيْ ﴾.

وكذلك يظهر (الذال) عند (التاء) في لفظ ﴿ ٱلْخَذَتُ ﴾ سواء كانت التاء فيه ضمير مفرد نحو ﴿ لَنَّخَذْتَ ﴾ ﴿ لَبِنِ ٱتَّخَذْتَ ﴾ أم ضمير جمع نحو ﴿ ثُمَّمَ ٱتَّخَذَتُمُ ﴾ ﴿ أَفَاتَّخَذْتُمُ ﴾ وأدغم (روح،) فيما ذُكِرَ.

وقوله : اورثْتُمْ حمَّى فدُ

معطوف على الإظهار أيضاً، يعني أن المرموز لهما بالحاء والفاء وهما (يعقوب، وخلف) يظهران (الثاء) عند التاء في لفظ ﴿ أُورِثَتُهُوهَا ﴾ في الأعراف في:

﴿ وَنُودُوٓا أَن يَلَكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثَتُمُوهَا ﴾ وف الزحرف ف ﴿ وَيَلَّكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِىٓ أُورِثُتُمُوهَا

وقوله : لَبِثْتُ عنــهُمَا

معطوف على الإظهار كذلك، وضمير (عنهما) يعود على (يعقوب وخلف) يعني ألهما يظهران (الثاء) عند التاء في لفظ ﴿ لَمِئْتُ ﴾ حيث وقع، وكيف حاء فيشمل ﴿ لَمِئْتُمْ ﴾. وقوله: ذَا اعْكسًا حَلاً

اسم الإشارة عائد إلى القريب وهو لفظ ﴿ عُذْتُ ﴾ ، ومعنى عكسه إظهاره، لأن الإظهار عكس الإدغام يعني أن مرموز حاء (حَلاً) وهو (يعقوب) قرأ بإظهار الذال عند التاء في لفظ

﴿ عُذْتُ ﴾.

وَيَاسِينَ نُونَ ادْغِمْ فِدًا حُطْ

أمر بإدغام نون ﴿ يَسَ ﴾ في واو ﴿ وَٱلْقُرْمَانِ ﴾ ، ونون ﴿ نَ ۚ ﴾ في واو ﴿ وَٱلْقَلَمِ ﴾ للمشار إليهما بالفاء، والحاء وهما (خلف، ويعقوب)

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ وَلاَتُمِلْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلاَ

يعني أن (يعقوب) لا يميل شيئاً من الألفات الممالة إمالة إمالة كبرى أو صغرى لـ (أبي عمرو) إلا ألف كلمة ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ في الموضع الأول من سورة الإسراء. وهو ﴿ وَمَن كَاكَ فِي هَذِهِ وَأَعْمَىٰ ﴾ فهو يميلها إمالة كبرى.

وقوله : وَطُلْ كَافِرينَ الْكُلَّ

يعني أن مرموز الطاء وهو (رويس) قرأ بإمالة ألف لفظ ﴿ كَفْرِينَ ﴾ حيث وقع إذا كان بالياء كما لفظ به سواء كان منصوباً أو مجروراً ، وسواء كان معرفاً أو منكراً وهذا وهذا معنى توكيده بـــ

(الْكُلّ). وقوله : وَالنَّمْلُ حُطُّ

معناه أن (يعقوب) من الروايتين أمال ألف ﴿ إِنَّهَا كَانَتُ مِن قَوْمِ كَلْفِرِينَ ﴾ بالنمل. وقوله : وَيَاءُ يَاسينَ يُمْنٌ

معناه أن المرموز له بالياء وهو (روح) أمال ألف ﴿ يَسَ ﴾ ، ويلزمه إمالة فتحة الياء قبلها، وخالف (روح) في ذلك أصله.

واقرأ جيداً شرح قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُــمَّ جِــيءَ يُــشِمُّهَا لَدى كَسْرِهَا ضَــمَّا رِجَــالٌ لِــتَكُمُلاَ وَقِيلَ وَغِيضَ ثُــمَّا رَجَــالٌ لِــتَكُمُلاَ وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَــمَا رَسَــا وَسِيَّةَ وَسِيّنَتْ كَــانَ رَاوِيــهِ أَلْــبَلاَ قرأ (رويس) عن (يعقوب) بإشمام الألفاظ المذكورة في بيت الشاطبي السابق:

﴿ قِيلَ ﴾ حيث وردت، ﴿ وَغِيضَ ﴾ سورة هود، ﴿ وَجِأْىٓءَ ﴾ سورة الزمر والفحر، ﴿ وَحِيلَ ﴾ سبأ، ﴿ وَسِيقَ ﴾ موضعي الزمر، ﴿ سِيٓءَ ﴾ هود والعنكبوت، ﴿ سِيّغَتْ ﴾ الملك، وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نماية كل سورة.

وَٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَكَمِينَ

بِسْعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيدِ

(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية
	حفص)
قراءة (رويس) بصريح السين (السواط)	آلية كرَطَ
قراءة (رويس) بصريح السين (سواطُ)	مِزَطَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .	ءَ أَنذَ زُنَّهُمْ
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال فيُكَذِّبُونَ ﴾.	يَكْذِبُونَ
(رويس) بإشمام كسرة القاف الضم (حيثما وردت) . قال صاحب	قِيلَ
غيث النفع : وكيفية ذلك أن تحرّك القاف بحركة مركبة من حركتين ،	025
ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدّم وهو الأقلّ ويليه جزء الكسرة وهو	
الأكثر، انتهى مع بعض زيادة .	
قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين	الشُّفَهَاءُ أَلاَ
القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى	
بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	ر ژُجِعُون
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين	هَـُوُلاَّءِ إِن
بين . واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغييـــر	
الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند	
الوقف على الأولى فيتعيـــن تحقيقهما ، كما يتعيــن تحقيق ألثانية حين	
الابتداء بها.	
بفتح الفاء بلا تنوين (خَو ْف َ)	خَوْفُ عَلَيْهِمْ
بتاء التأنيث (وَلَا تُقبَلُ) (الأولى)	وَلَا يُقْبَلُ
بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)	وَعَدْنَا

قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِ مُ ٱلذِّلَّةُ
بضم الزاي مع الهمز وصْالاً ووقفاً (هُزُوًاً) (حيثما وردت)	هُزُوا
بفتح الحاء والسين ﴿ حَسَنًا ﴾	حُسْنًا
بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).	تَظَاهَرُونَ
بياء الغيب ﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾	تَعْمَلُونَ ٢
	أُوْلَتِيكَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).	أَن يُنَزِّلَ
بتاء الخطاب ﴿ يَعْمَلُونَ ﴾	وَٱللَّهُ بَصِيرًا
	بِمَا يَعْمَلُونَ
	الله عَلَىٰ الله
قرأ (يعقوب) وصَّالًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	قُلُوبِهِ مُ
	ٱلْعِجْـلَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي(يُنْزِلُ).	أَن يُـنَزَّلَ
بفتح الفاء بلا تنوين (خَو ْفَ)	وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
بفتح التاء وجزم اللام (وَ لَا تَسْأَلُ).	وَلَا تُنتَلُ
باسكان الراء (وَأَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء	وَأَرِنَا
أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا	شُهَدَآءَ إِذَ
وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها	
، وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أمّا	
	<u> </u>

حكم هذه الصورة ، فذهب (رويس) إلى تسهيلها بينها وبين الياء .	
(روح) بياء الغيب ﴿ أَمْرَ يَقُولُونَ ﴾ .	أَمْ نَقُولُونَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .	قُلْ ءَأَنتُمْ
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	قِبْلَنِهِمُ ٱلَّتِي
وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأمّا الثانية فقد قرأ (رويس)	يَشَآهُ إِلَىٰ
بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	صرّط مُسْتَقِيمٍ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَّهُ وثُ
(روح) بناء الخطاب ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَنْفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾	وَمَا ٱللَّهُ بِغَلْفِلٍ
	عَمَّا يَعْمَلُونَ
	🕮 وَلَيِن
	أتَيْتَ
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (وَمَن يَطُوَّعُ)	وَمَن تَطَوِّعَ
	خَيْرًا الأوّل
	فقط
بتاء الخطاب ﴿ وَلَوْ تَكَرَىٰ ﴾	وَلَوْ يَرَى
بكسر الهمزة فيهما	أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ
	جَمِيعًا وَأَنَّ
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ

قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّادً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يُرِيهِ مُ ٱللَّهُ
برفع الراء ﴿ لَيْسَ ٱلْمِرُ ﴾	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ
بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوَصَّ)	ر موصِ
بفتح الكاف وتشديد الميم (ولتُكَمِّلُوا)	وَلِتُكِمِلُوا
بالرفع والتنوين، أي برفع الثاء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفَتٌ وَلَا فُسُوقٌ).	فَلَا رَفَثَ وَلَا
	فُسُوفَ
بحذف الواو بعد الهمزة	رو . و رء وف
بفتح التاء وكِسر الجيم (تَوْجِعُ) على البناء للفاعل(حيثما وردت)	رُجَعُ ٱلأُمُورُ رُجَعُ ٱلأُمُورُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً	يَثَآهُ إِلَىٰ
خالصة مكسورة.	
قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)	صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
بضم الياء (يُ خَافاً)	كَغَافَا
بضم الزاي مع الهمز وصَّلاً ووقفاً (هُزُوًّا).	هُزُوًا
بضم الراء (تُضَارُ)	لَا تُضَكَآرً
هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد	النِسَآءِأَو
قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة	
بسكون الدال (قَدْرُهُ) .	قَدَرُهُۥ معاً.
انفرد (رویس) بقراءتما باختلاس حرکة الهاء، فبقي (روح) على قراءتما	
بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله.	إييده
برفع التاء منوّنة (وَصِيَّةٌ)	وَصِيَّةً

وَيَبَضُّطُ وَاللهِ اللهِ الهُ اللهِ الله		
رُجعُونَ على البناء للفاعل وَجعُونَ على البناء للفاعل وَجعُونَ على البناء للفاعل عَلَيْهِمُ قَرَا (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً . القيرد (رويس) بقراءتما بالمحتلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتما بيليه بيليه بالشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله. وَلَوْ لَا دَفْعُ بَعْمَ خُلَةً ، شَهَاعَةً) بالفتح دون تنوين (بَيْعَ، خُلَةً ، شَهَاعَةً) بيئي بيئي خُلَةً ، شَهَاعَةً) بيئي بيئي بيئي بيئي بيئي بيئي بيئي بي	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فيُضَعِّفُهُ).	فيضلعفه
عَلِيْهِمُ فَرَا (يعقوب) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً . القِتَالُ الفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله. وَلَوْ لاَ دَفْعُ بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دَفَاعُ) . بَيْعٌ - خُلَةً - بالفتح دون تنوين (بَيْعٌ، خُلَّةً ، شَفَاعَةً) يَتَسَنَّةُ بَعْدُ الهَاء وصُلاً وإثباتها وقفاً بالراء المهملة (لُنْشُرُهَا) يَتَسَنَّةُ باسكان الراء (وَصِورُهُنَّ)، وانتبه لتفخيم الراء أرْنِي)، وانتبه لتفخيم الراء على الماء وصَرَّهُنَّ ويلزمه ترقيق الراء بعدف الألف وتنقيل العين (يُضعَفُ).	قرأ (رويس) بالسين. وقرأ (روح) بالصاد.	وَيَبْضُطُ
القيت الله الفرد (رويس) بقراء قما باحتلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراء قما بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله. وَلَوْ لاَ دُفْعُ بِكُسِّ المدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ). بَيْعٌ - خُلَّةٌ ، شُفَاعَةً) ببيعٌ - خُلَّةٌ ، شُفَاعَةً) ببيعٌ - خُلَّةٌ ، شُفَاعَةً) ببيعٌ - خُلَّةٌ ، شُفَاعَةً) بالفتح دون تنوين (بَيْعٌ ، خُلَّةً ، شُفَاعَةً) يتَسَنَّة بِكُلُة الله المهملة (الشيرُها) يتَسَنَّة بِكُونِ بالسكان الراء المهملة (الشيرُها) الراء المهملة (الشيرُها) إلى الماء المهملة (الشيرُها) وقورهُنَّ ويلزمه ترقيق الراء وقررهُنَّ ويلزمه ترقيق الراء بعد الماه وتثقيل العين (يُضَعِفُ).	<u> </u>	ر رجعون
ييده انفرد (رويس) بقراءتما باحتلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتما بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله. وَلَوْ لَا دَفْعُ بِكُ بِكُسُولُ الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دَفَاعُ). بَيْعٌ - خُلَّةً ، شَفَاعَةً ، بَدُنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
وَلَوْ لَا دَفْعُ بِكِهِ الْمَاعِ الهَاء موافقاً في ذلك أصله. وَلَوْ لَا دَفْعُ بِكِهِ الْمَالُ وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) . بَيْعٌ - خُلَّةٌ - خُلَّةً ، شَفَاعَةً ، بَلَيْتُ بَرُهُمَ ، بالراء المهملة (نُشْرُهُمًا) بالراء المهملة (نُشْرُهُمًا) بالراء المهملة (نُشْرُهُمًا) وانتبه لتفخيم الراء أَرْنِي ، وانتبه لتفخيم الراء وضَرَهُنَ ، ويلزمه ترقيق الراء بيضَرَهُنَ ، ويلزمه ترقيق الراء بيضَرَهُنَ ، ويضَرَهُنَ ، ويلزمه ترقيق الراء بيضَرَهُنَ ، ويضَوْفُ ، بخذف الألف وتثقيل العين (يُضْعَفُ) .		ٱلْقِتَالُ
بَيْعُ - خُلَةً ، شَفَاعَةً ، يَتَسَنَّةً بِعَدْتُ الله الله الله وصُلاً وإثباتها وقفاً بينشِرُهَا ، بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا) ، وانتبه لتفخيم الراء أربي ، وانتبه لتفخيم الراء أربي ، وانتبه لتفخيم الراء وصَرَهُنَ ، ويلزمه ترقيق الراء فصرهُنَ ، ويلزمه ترقيق الراء يضرهُنَ ، عذف الألف وتثقيل العين (يُضعَفُ) .		بِيَدِهِ
يُكَسَنَّهُ بَعْدُ الهَاء وصَّلاً وإثباتها وقفاً بِكَسَنَّهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المَا المُلْمُلِمُ اللهِ المُلْمُ		وَلَوْ لَا دَفْعُ
يُكَسَنَّهُ بِعَدْف الهاء وصَّلاً وإثباتها وقفاً بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا) بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا) أَرِنِي باسكان الراء (أَرْنَي)، وانتبه لتفخيم الراء فصرهُنَّ (رويس) بكسر الصاد (فَصِرْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء يُضَاعِفُ بعدف الألف وتثقيل العين (يُضعِفُ).	بالفتح دون تنوين (بَيْعَ، خُلَّةَ ، شَفَاعَةَ)	بَيّعٌ - خُلَّةٌ -
نُنشِرُهَا بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا) أرِنِي باسكان الراء (أَرْنَي)، وانتبه لتفخيم الراء وَصَرَهُنَ (رويس) بكسر الصاد (فَصِرْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء يُضَاهِفُ بحذف الألف وتنقيل العين (يُضعِّفُ).		مرر ربو شفاعة
أَرِنِي باسكان الراء (أَرْنَي)، وانتبه لتفخيم الراء وَصَرِهُنَّ ويلزمه ترقيق الراء فَصَرِهُنَّ ويلزمه ترقيق الراء فَصَرِهُنَّ ويلزمه ترقيق الراء بكسر الصاد (فَصِرْهُنَّ ويلزمه ترقيق الراء بكفيفًا بيضاً في بكذف الألف وتثقيل العين (يُضعَفُ).	بحذف الهاء وصُلاً وإثباتــها وقفاً	يَتَسَنَّهُ
فَصَرَهُنَّ (رويس) بكسر الصاد (فَصِوْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء فَصَرَهُنَّ بَعَدْف الألف وتثقيل العين (يُضعُفُ). يُضَاعِفُ	1	نُنشِزُها
يُضَاعِفُ بَحَدْف الألف وتثقيل العين (يُضعّفُ).		أَرِنِي
63	I '	٠٠٠ وي فصرهن
بِـرَبُوةٍ).	بحذف الألف وتثقيل العين (يُضعُّفُ).	يُضَاعِفُ يُضَاعِفُ
	بضم الراء (بِرُبُوةٍ).	بِرَبُوةٍ
	بكسر تاء ﴿ يُؤْتِ ﴾ ، وإذا وقف أثبت الياء، والباقون بفتح التاء .	وَمَن يُؤْتَ
	بالنون ورفع الراء (ولُكَفْرُ)	وَيُكُفِّرُ
يَحْسَبُهُمُ بكسر السين (يَحْسِبُهُم) .	بكسر السين (يَحْسِبُهم) .	2 2 1 1 2 E
	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)	وَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).	وَأَن تَصَدَّقُوا
بفتح التاء وكسر الجيم (تُوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	يَوْمَا تُرْجَعُونَ
قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءُ خالصة ، ولا خلاف في تحقيق	ٱلشُّهَدَآءِ أَن
الأولى	
بتحفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتُذْكِرَ).	فَتُذَكِّرَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
حالصة مكسورة وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	
بالرفع في (تِجَدَرَةٌ حَاضِرةٌ).	تِجَدَرةً حَاضِرَةً
قرأ (يعقوب) بالياء	﴿ لَا نَفَرِّقُ ﴾
(ياءات الإضافة):	
لِطًا ٓ إِفِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	﴿ أَن طَهِرًا بَيْتِيَ إِ
، ٱلظَّالِمِينَ ﴾ فتح (يعقوب) (ياء الإضافة)	
أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءات الزوائد):
عَانٌّ ﴾ ﴿ وَانَّفُونِ يَتَأُولِي ٱلْأَلْبَابِ ﴾	﴿ الدُّاعِ ﴾ وَ
فَأَنَّقُونِ ﴾ ﴿ وَلَا تَكَفُّرُونِ ﴾	﴿ فَأَرْهَبُونِ ﴾
سورة آل عمران (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بتاء الخطاب (تَوَوْنَهُم).	يرونه
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء وعنه إبدالها واوأ	يَثَاءُ إِلَى
خالصة مكسورة.	
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو من غير إدحال.	قُلْ أَوْنِيَتُ كُر
قرأ (رويس) بتسهيل الحمزة الثانية من غير إدخال .	ءَٱسۡلَمۡتُمۡ
بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة(تَقِيـــُةً) على وزن (مطية)	غُلِقَةً

بحذف الواو بعد الهمزة	رءُ وف
بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم	وَضَعَتْ
بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .	وَكُفَّلُهَا ذَكِرِتَيَا
بالمدّ مع الهمز والرفع .	زَكِرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ
بالمدّ مع الهمز والرفع .	دَعَا زَكَرِيَّا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	يَشَآهُ إِذَا
بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا) فتصبح مداً متصلاً	طَيْرًا
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	صِرَطٍ أَسْتَقِيمٍ
(روح) بالنون (فَنُوَفِّيهُم) مع ضم الهاء على أصله، و(رويس) بالياء مع ضم الهاء على أصله	فيوفيهم
يقرؤها (يعقوب) بالكسر مع القصر في موضعيها	يُؤَدِّهِ =
بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿ لَعَلَّمُونَ ﴾.	تُعَــُلِمُونَ
قرأ (ر ويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال	ءَ أَفَرَرْتُمْ
بالياء كـــ (حفص) ولكن/ بفتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُون
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزَلَ).	تُنَزَّل
بفتح الحاء (حَجُّ).	حِجُّ ٱلْبَيْتِ
قراءة (رويس) بصريح السين (سواط)	صرَطِ مُسْتَقِيمٍ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُ) على البناء للفاعل	رَبِرُ الأُمورُ تُرْجَعُ الأُمورُ

قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلْمَسْكَنَةُ
بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَكَن تُكُفُّرُوهُ)	وَمَا يَقْعَـٰكُوا
	مِنْ خَيْرٍ فَكَن
	رڪ فروه پڪ فروه
بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْكُمْ).	لَا يَضُرُّكُمْ
بَحَذَفَ الألفَ وتشديد العين (مُضَعَ لَ فَهُ)	مُضَكَعَفَةً
يقرؤها (يعقوب) بالكسر مع القصر. موضعي آل عمران	ر. نۇتيە،
بضم القاف وكسر التاء﴿ قُرْبَ لَ ﴾.	قَلْتَلَ
بضم العين (الرُّعُبُ)	ٱلرِّعْبَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنزِذ
برفع لام ﴿ كُلُّهُ ﴾	كُلَّهُ. لِلَّهِ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْفَتْلُ
بتاء الخطاب (ت َجْمَعُونَ).	يجمعون
بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .	أَن يَغُلَّ
بكسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)	خُوفٌ عَلَيْهِمْ
بكسر السين	وَلَا يَحْسَبُنَّ
	ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ

بكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَ
	ٱلَّذِينَ يَبَّخَلُونَ
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها (يُمَيِّزُ)	يَمِيزَ
بياء الغيب ﴿ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾.	وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ
	خَبِيرٌ
بتاء الخطاب مع كسر السين وفتح الباء فيهما، هكذا	لَا تَحْسَبَنَّ
(لَا تَحْسِبَنَّ) - (فَلَا تَحْسِبنَّهُمْ)	ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ
	فَلا يَحْسَبَنَّهُم
قرأ (رويس) بتخفيف النون ساكنة ، والباقون بتشديدها مفتوحة	يَغُرُنَكَ
صَافَة):﴿ أَسَّلَمْتُ وَجَّهِيَ لِلَّهِ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإ
: أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءات الزوائد)
ل ﴾﴿ وَخَافُونِ إِن كُننُمُ مُّؤْمِنِينَ ﴾ ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾	
(سورة النساء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بتشديد السين (ت َسَّاءُلُونَ).	تَسَاءَلُونَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	ٱلسُّفَهَآءَ
	أَمْوَالَكُمُ
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿ يُوصِي ﴾ .	يُوْصَىٰ بِهَاۤ أَوْ
	دَيْنٍ غَيْرُ
	مُضادِّ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	ٱلنِّسَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا
بفتح الهمزة والحاء ﴿ وَأَحَلَّ لَكُمْ ﴾	وَأُحِلَ لَكُمُ
برفع التاء منوّنة ﴿ تِجَنَّرُهُ ﴾	بِجَــُكُرَةً ۗ
بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).	عَقَدَت
بحذف الألف وتشديد العين	يُضَاعِفُهَا
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	بِهِمُ ٱلْأَرْضُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	أَوْجَاءَ أَحَدُّ
قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة	هَنَوُلآءِ أَهَّدَىٰ
بضم الواو وصْلاً .	أَوِ ٱخْرَجُواْ
قراءة (رويس) بصريح السين (سراطاً)	صِرَطًا
(روح) بالياء التحتية على التذكيـــر ﴿ يَكُن ﴾ .	لَمْ تَكُنُ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلْقِتَالُ
(روح) بياء الغيب ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾.	وَلَا نُظَلَمُونَ
	فَئِيلًا ۞
	أَيِّنَمَا تَكُونُوا
(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ
	مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا
قرأ (يعقوب) بنصب التاء منوّنة (حَصِرَةً) ، ويقف عليها بالهاء .	حَصِرَتْ

	·
يقرؤها (يعقوب) بالكسر مع القصر.	نُوَ لِهِي
	وَ نُصَّـٰ لِهِ ۽
(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ
	مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا
(روح) بضم الياء وفتح الخاء (يُدُخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ
بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالُحَا).	يُصَلِحًا
بفتح الراء (الدَّرَكِ).	فِي ٱلدَّرْكِ
بالنون (سَوِّفَ لُؤْتِيهُمْ) مع ضم الهاء على أصله	يُؤتِيهِم
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزِلُ).	أَن تُنَزِّلَ
باسكان الراء (أَرْكا)، وانتبه لتفخيم الراء	أرِنَا
قرأ (يعقوب) وصُّلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	وَقَنْلِهِمُ ٱلْأَنْبِيَاءَ
قرأ (يعقوب) وصَّلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبُواْ
قراءة (رويس) بصريح السين ((سراطاً)	عِزَطًا
يُوِّتِ ٱللَّهُ ﴾ أثبت الياء (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	وانتبه:﴿وَسَوْفَ
(ســورة المائــدة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حَفْص)
قرأ (وويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	أَوْجَكَآةَ أَحَدُّ
سهّل الهمزة الثانية (رويس) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَٱلْبَغْضَاءَ
	إك
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	صرّط مُسْتَقِيمٍ

قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصالاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْءِمُ
	ٱلْبَابَ
بضم الحاء (للسُّحُتِ).	لِلسِّحْتِ
بإئبات الواو ونصب اللام (وَيَقُولَ)	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًّا).	مرور هروا
بخفض الراء ﴿ وَٱلْكُفَّادِ ﴾	وَٱلكُفَّارَ أَوْلِيَّآءَ
قرأ (يعقوب) وصَّلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	وَأَكْلِهِمُ
	ٱلسُّحْتَ
بضم الحاء	ٱلسُّحَتَ
قرأ (يعقوب) وصَّالًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	عَنقَوْلِمُ
وبضم الحاء في كلمة ﴿ ٱلسُّحَتُّ ﴾	ٱلِّإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ
	ٱلشُّحْتَ
بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه) .	رِسَالَتَهُ،
بفتح الفاء بلا تنوين (خَو ْف)	فَلا خَوْفُ
سهّل الهمزة الثانية (رويس) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَٱلْبِغُضَاءَ
	إِلَى
برفع النون ﴿ تَكُونُ ﴾	أَلَّا تَكُون
سهِّل الهمزة الثانية (رويس) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	أَشْيَآءَ إِن
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُــنَزَّلُ

بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.	أستكحق
قرأ (يعقوب) بضم الحاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلأَوْلَيَانِ
بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون،	ٱلأُولَيَانِ
(الأُوَّلِينَ)	
بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء (طَائِرًا)	فَتَكُونُ طَيْرًا
فتصبح مداً متصلاً.	J 0J
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنَزِّلَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	مُنَزِّلُهَا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَأَنتَ
قوب) (ياءات الإضافة) في: ﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ ﴿ وَأَمِّي إِلَّهُ يَنِ ﴾	أسكن ريعا
﴿ وَٱخْشَوْنِّ ٱلْمَوْمَ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	(ياءات الزوائد):
نَشْتَرُواْ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	﴿ وَٱخْشُونِ وَلَا
سورة الأنعام (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفْ)	مَّن يُصُرَفَ
(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .	أينَّكُمْ
قرأ (يعقوب) بالياء التحتية فيهما ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ ﴾	نودور ارت نحشرهم الثم
	نَقُولُ
بياء التذكير ﴿ يَكُنُّ ﴾ وبنصب التاء (فَتْنَتَهُمْ)	تَكُن فِتْنَهُمُ
بفتح الياء وكسر الجيم (يَوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ

قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
(رویس) بتشدید الناء (فَتَحْناً)	فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ
(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	يَصِّدِفُونَ
بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْ فَ)	فَلا خَوْفُ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِي) ويقف بإثبات الياء	يَقُصُّ ٱلْحَقَّ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَحَدَكُمُ
بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)	مَن يُنَجِيكُمُ
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَنَجَيْنَنَا ﴾.	أنجكنا
بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)	قُلِ ٱللَّهُ
	يُنكِجِيكُم
برفع الراء كما قال ابن الجزري في نظم الدرة (آزَرُ)، أو قل: بضم الراء.	^ا ءَاذَدَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مَا لَمْ يُنَزِّلُ
(رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	مَن نَشَاءُ إِنَّ
بإثبات الــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.	وَزَّكُرِتَا وَيَحْيَىٰ
قراءة (ر ويس) بصريح السين (سراط)	صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
بحذف الهاء وصْلاً وإثباتــها ساكنة وقفاً.	أَقَّتَ دِهُ قُلُ
برفع النون (بَيْنْكُمْ).	بَيْنَكُمُ
بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ ٱلَّيْتُلُّ ﴾،هكذا	وَجَعَلَ ٱلَّيْتَلَ

﴿ وَجَاعِلُ ٱلَّيْدِ لِّنَّ ﴾ .	
(روح) بكسر القاف، ولا خلاف بينهم في فتح دال ﴿ وَمُسْتَوْدَعٌ ﴾.	فر يرود فستقر
بغيـــر ألف مع فتح السين وسكون التاء (دَرَسَتْ).	دُرُسِّتُ
بضم العين والدال وتشديد الواو	عَدْوًا
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّهَا ﴾	أَنَّهَا إِذَا
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	إِلَيْهِمُ
	المَلَيِكَةَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (مُنْزَلٌ).	مُنزَلُ
بفتح الياء (ليَضِلُّونُ)	لَيْضِلُّونَ
بتشديد الياء مع كسرها.	أَوْمَن كَانَ مَيْــتُا
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).	رِسَالَتَهُ
قراءة (رويس) بصريح السين (سواطُ)	صِرَاطُ رَبِكَ
(وويس) بالنون ﴿ فَعَشْرُهُمْ ﴾	وَيُومُ يَحْسُرُهُمُ
بفتح العين (المُعَزِ).	آلَمَعْزِ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	شُهَدَآءَ إِذْ
بتشدید الذال (تَذْكُرُونَ) (حیثما وردت).	تَذَكَّرُونَ
قرأ (يعقوب) بفتح الــهمزة وتخفيف النون ساكنة (وأَنْ).	وَأَنَّ هَلاَا
قراءة (رويس) بصريح السين (سواطي)	چرکطی
(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	يَصَّدِفُونَ معاً

قرأ (يعقوب) بتنوين﴿عَشْرُ ﴾ ورفع لام ﴿ أَمْثَالِهَا ۚ ﴾ مكذا	عَشْرُ أَمْنَالِهَا
(عَشْرٌ أَمْثَالُـهُـــَا) والباقون بحذف التنوين وخفض اللام	
قراءة (رويس) بصريح السين (سواط)	صِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿ قَيْمَا ﴾.	قِيمًا
صَافَة):﴿ إِنِّي وَجَّهَتُ وَجَّهِيَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإ
﴿ وَقَدَّ هَدَمْنِ ۚ وَلَآ ﴾ أثبت (الياء الزائدة) (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِي) ويقف	
	ا بإثبات الياء
سورة الأعراف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (تَلَزُكُرُونَ).	َ <i>نَدُ</i> گُرُونَ
قراءة (رويس) بصريح السين (سواطك).	صِرُطَكَ
بفتح التاء وضم الراء ﴿ يَّغَرُجُونَ ﴾	يُحْرَجُونَ يَخْرَجُونَ
بكسر السين.	وَيُخْسَبُونَ
قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى	وِٱلْفَحْشَآءِ
	أَتَقُولُونَ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَالَةُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند لزاي .	مَا لَزَ يُنَزِّلُ بِهِۦ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَجَلُهُمْ
بفتح الفاء بالا تنوين (خَو ْف)	فَلاَ خَوِّفُ
قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق	هَنَّوُلآءِ أَضَلُّونَا
الأولى	

قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	تَعْيِمُ ٱلْأَنْهُرُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	لِلْقَآءَ أَصَحَابِ
قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى	مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ
·	
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد	فَثَاتِهِمْ عَذَابًا
ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بنَاء أمر	
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)	ر یغشِی
بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).	بُشُرًا
بتخفيف الياء ساكنة.	لِبَكَدِ مَّيِتِ
بتشديد الذال (تَلَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
قرأ (روح) بالصاد، و(رويس) بالسين .	بَضَّطَةً
بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بممزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة،	إنَّكُمْ
والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾؛ وكلٌ على أصله:	لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ
ف (رويس) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال ، و(روح) يحقق الهمزة	
الثانية.	
(رویس) شدد التاء	لَفَلَحْنَا
بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿ أَبِنَّ	إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا
لَنَا لَأَجْرًا ﴾ وكلّ على أصله: فـــ (رويس) يسهّل الهمزة الثانية دون	
و (روح) يحقق الهمزة الثانية.	
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلْقَفُ
صل هذه الكلمة (أَأَأْمنتم) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان ،	﴿ ءَامَنتُم ﴾ أو

﴿ ءَامَنتُم ﴾ أصل هذه الكلمة (أأمنتم) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل

أَلْفًا ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذَّفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها - قرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله :لئلا يصيـــر اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وحروج عن كلام العرب. انتهى. عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ ڴ قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً . قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً . عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ بحذف الألف بعد الواو (وَ وَعَدْنَا) وَوَاعَدُنَا بإسكان الراء (أَرْني) وانتبه لتفخيم الراء، ولا خلاف بين القرّاء في أرِنيَ إسكان ياء ﴿ أَرِنِّ ﴾. قرأ (روح) بحذف الألف التي بعد اللام (برسَالَتي) برسككتي قرأ (يعقوب) بفتح الحاء وإسكان اللام وكسر الياء مخففة قرأ **(رويس)** بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة. تَثَاثُهُ أَنتَ قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً . عَلَيْهِمُ ألخَبَيث قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً . عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً . عَلَيْهِمُ آلمَكَ

بالتاء الفوقية المضمومة على التأنيث وفتح الفاء وقرأ	
﴿ فَطِيَّتَ مِنْ أَمْ ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.	خطِيَّتَتِكُمُ
مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.	'
برفع التاء منوَّنة (مَعْذَرَةٌ).	<i>"</i>
	مَعْذِرَةً
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن خُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر	وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ
بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء ﴿ ذُرِّيَّاتِهِمٍ﴾.	د ترینهم درینهم
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدال الهمزة	ٱلسَّوَّهُ إِنْ
الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	
(طَیْفٌ)علی وزن (ضَیفٌ).	طَنَبِقُ
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء	وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم
بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض حَزَّمٍ، أو بِنَاء أمر	
افة):﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيَ إِسْرَةٍ مِلَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإض
أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءات الزوائد):
﴾ ﴿ فَلَا نُنظِرُونِ ﴾	﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا
(سورة الأنفال) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بفتح الدال (مُوْدَفِينَ).	مُرْدِ فِين
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	وَيُنزِلُ عَلَيْكُم
بضم العين (الرُّعُبُ)	ٱلرُّعْبَ
بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كُيِّدٍ ﴾ هكذا	مُوهِنُ كَيْدِ
(مُوهِنْ كَيْدَ).	
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ أَلْلَهُ ﴾ .	وَأَنَّ ٱللَّهُ

	-
(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى ا	مِنَ ٱلسَّكَمَآءِ أَوِ
قرأ (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَتَصَّدِيَةُ
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة	لِيَمِيزَ
قرأ (رويس) بتاء الخطاب ﴿ بِمَا نَعْـ مَلُونَ ﴾ ، والباقون بياء الغيبة.	بِمَا
	يعًـمَلُونَ
	بَصِيرٌ
بكسر العين فيهما (بالْعِدُوقِ)	بِٱلۡعُـٰـذَوَةِ معاً
بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.	خی ا
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على البناء للفاعل	رُّ جَعُ ٱلْأُمُورُ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ
بتاء الخطاب مع كسر السين .	وَلَا يَحْسَبَنَ
قرأ (رویس) بفتح الراء وتشدید الهاء	ئرُ <u>ھ</u> ِ بُون
بضم الضاد (ضُعْفاً).	ضَعْفَا
بتاء التأنيث :﴿ تَكُن نَهُمْ .	فَإِن يَكُن
	مِنكُم مِأْنُةٌ
بتاء التأنيث ﴿ أَن تَكُونَ ﴾	أَن يَكُونَ لَهُۥ
(سورة التوبة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال. وقال العلامة الضباع:	أَيِّمَةً
فائدة : قال العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) : وقرأنا في	
﴿ أَيِهَمَهُ ﴾ لـ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال ، والإبدل ياء من]
غير إدخال ، و(رويس) بالتسهيل والإبدل ، إلا أنه لم ينص على	

الإبدال لهما في الدرة ، ونص عليه في الطيبة	
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء	وَيُخْزِهِمْ
بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بنَاء أمر	(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
بإسكان السين ، وينزمه حذف الألف بعدها على الإفراد، وأجمعوا على	مَسَنجِدَ ٱللَّهِ
قراءة ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَجِدَ ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع	شُنِهِ دِينَ
سهِّل (رويس) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	أَوْلِيكَآءَ إِنِ
سهِّل (رويس) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	إِن شَاءً إِنَّ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونُ) .	يُضَاهِئُونَ
بضم الياء وكسر الضاد ﴿ يُضِلُّ ﴾	يُضَـُلُ
أبدل الهمزة الثانية واواً حالصة (رويس)، وحقق الجميع الهمزة الأولى	ور. و سوء
	أغمكلهم
بنصب التاء	وَكَلِمَةُ
	ٱللَّهِ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلشَّفَّةُ
بفتح الميم وإسكان الدال	مُدَّخَلًا
بضم الميم	يَلْمِزُكَ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	أَن تُنَزَّلَ
(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة مع	اِن نعف اِن نعف
فتح الذال و﴿ ظُمَّا بِهَا لَهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّل	نعُكَذِبٌ
	طَآبِفَةً
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء	أَلَعَ يَأْتِهِمْ

بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزُّم، أو بِنَاء أمر	
بضم الميم	يَلْمِزُونَ
بإسكان العين وتخفيف الذال	ٱلْمُعَذِّرُونَ
برفع الراء	وَٱلْأَنْصَارِ
	وَٱلَّذِينَ
	ٱتَّبَعُوهُم
بالجمع وكسر التاء.	صَلَوْتَكَ
بــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)	دورون مرجون
قرا (يعقوب) بتخفيف ﴿ إِلَّا ﴾ على أنها حرف حر هكذا ﴿ إِلَّ أَن	إِلَّا أَن
الباقون بتشديدها على أنها أداة استثناء .	
بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).	يَزِيغُ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَءُ وفُّب
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّالاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ
بتاء الخطاب (تَرُوْنُ)	أَوَلَا يَرَوْنَ
بحذف الواو بعد الهمزة	ر د در رء وف
(يعقوب) (ياء الإضافة) في: ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ ﴿ مَعِيَ عَدُوًا ﴾	أسكن
سورة يونس (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بكسر السين وإسكان الحاء ﴿ لَسِحْرٌ مُهِينٌ ﴾	لَسَاحِرٌ
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُون
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	عَيْبِمُ ٱلأَنْهَارُ

بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام من ﴿ أَجَلُّهُمْ ﴾	لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ
هكذا (لقَضَىَ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ)	أَجَلُهُمْ
قرأ (روح) بياء الغيبة، والباقون بتاء الخطاب	تَمْكُرُونَ
برفع العين ﴿ مَتَكُ ﴾ .	مِّتَكَعُ ٱلْحَكِيْوْةِ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَآهُ إِلَىٰ
قراءة (رويس) بصريح السين (سواطٍ)	صِرَطٍ مُّسْتَقِيمٍ
بإسكان الطاء (قطْعاً)	قِطَعًا
قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض حَزْمٍ، أو بِنَاء أمر	وَلَمَّا يَأْرِّهِمْ
بالنون ﴿ نَحَشُرُهُمْ ﴾.	ويوم يحشرهم
قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ) على البناء للفاعل ولا خلاف بينهم في قراءته بتاء الخطاب .	تُرْجُعُون
قرأ (رويس) بتاء الخطاب.	فَلْيَفٌ رَحُوا
قرأ (رويس) بتاء الخطاب.	رو رو ر پجسمعون
برفع الراء فيهما ﴿ وَلَا أَصْغَـٰرُ مِن ذَلِكَ وَلَا أَحَبُرُ ﴾	وَلاّ أَصْغَرَ
	وَلَآ أَكۡبَرَ
بفتح الفاء بلا تنوين (خَو ْفَ)	لَا خَوْفً
سهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	شُرُكَاءً إِن
قرأ (رويس) بوصل الهمزة وفتح الميم	فَأَجْمِعُوٓأ

قرأ (يعقوب) برفع همزته، والباقون بنصبها	وَشُرَكآءَكُمْ
بفتح الياء.	لِلْصِٰلُواْ
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	نُنَجِيكَ
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	نُنجِجَى رُسُلَنَا
ضافة): ﴿إِنْ أَجْرِى إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإ
ائد):﴿ فَلَا نُنْظِرُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	(ياءات الزو
﴾ أثبتها (يعقوب) وقفاً وحذفها وصلاً للساكن بعدها	﴿ نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ
سورة هود (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يضُكعَفُ
بتشدید الذال (ت َلْأَكُّرُونَ).	أَفَلَا نَذَكَّرُونَ
بفتح همزة ﴿ أَيِّي ﴾	إِنِّي لَكُمَّ نَذِيرٌ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتُ ﴾	فعمِيت
قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل	تُرْجَعُون
ولا خلاف بينهم في قراءته بتاء الخطاب .	
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَلَة أَمْرُنَا
بترك التنوين﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .	ڪُلِ
	زَوۡجَیۡنِ
بضم الميم.	<i>بَحُ</i> رِيْهَا
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت)	يَكْبُنَيُّ
(رويس) بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة	£ 5777 77
	وَيَنْسَمَآهُ أَقِلِعِي
(رويس) بإشمام كسرة الغين الضم	وَغِيضَ
بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب الراء ﴿ عَمِلَ غَيْرُ	عَمَلُ عَيْرُ
*	
قراءة (رويس) بصريح السين (سواط)	حِرَطٍ مُسْتَقِيمٍ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَمْرُنَا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	وَرَآءِ إِسْحَاقَ
برفع الباء (يَعْقُوبُ).	يَعْفُوبَ 🖤
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَألِدُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ
قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضم	سِيَ ءَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَاءَ أَمْرُنَا
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنما مبتدأ	أَصَلُوٰتُكَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً	نَشَتَوُا إِنَّكَ
خالصة مكسورة.	
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جَآءَ أَمْرُنَا
بفتح السين (سَعِدُوا).	سُعِدُوا
بتشديد ﴿ وَإِنَّ ﴾ وتخفيف ﴿ لَمَا ﴾ .	وَ إِنَّ كُلًّا
	لَيًّا
بفتح الياء وكسر الجيم (يَوْجِعُ) على البناء للفاعل.	دو رو برجع

(ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِى ﴾ في موضعين في ﴿ إِنَّ أَجْرِى إِلَّا	أسكن (يعقوب)
أَجْرِي إِلَّا عَلَى ٱلَّذِي ﴾	عَلَى اَللَّهِ ﴾ ﴿إِنَّ
أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءات الزوائد):
لَكَ بِهِ، عِلْمُ ﴾ وَلَا تَخْزُونِ فِي ضَيْفِيٌّ أَلَيْسَ ﴾	﴿ فَلَا تَسْعَلْنِ مَا لَيْسَرَ
عَلَمُ نَفْشُ ﴾ ﴿ ثُمَّ لَا نُنظِرُونِ ﴾	﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَحَ
سورة يوسف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبُنَيَ
بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً	يكبُثُمرَى
سهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَٱلۡفَحۡشَاءَ ۚ
·	إِنَّهُ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيثما وردت)	ٱلْمُخْلَصِينَ
قرأ (يعقوب) بفتح السين ، والباقون بكسرها وانتبه:(الموضع الأوّل	رَبِّ ٱلبِّجْنُ
فقط)	
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَ أَرْبَابُ
قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي
بإسكان الهمزة (دَأْباً)	دَأَبَا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	بِٱلشُّوَءِ إِلَّا
(رويس) سهّل الهمزة الثانية كالياء، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .	وَجَاءَ إِخْوَةُ
بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لفيْتيَتِه).	لِفِنْيَكِنِهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظًا) .	حَنفِظُأ

(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الأولى	وِعَآءِ أَخِيهِ معاً
قرأ (يعقوب) بالياء التحتية (يَوْفَعُ دَرَجَاتِ مَن يَشَآءُ ﴾	نَرْفَعُ دَرَجَكتِ
وانتبه: وافق أصله بحذف التنوين في (دَرَجَاتِ) .	مِّن نَشَاءُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً	يشَاءُ إِنَّهُۥ
خالصة مكسورة.	
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾	نُوحِيّ إِلَيْهِم
بتشدید الذال (کُذَّبُوا).	ڪُڍبُوا
قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ
أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءا ت الزوائد):
﴿ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾ ﴿ فَأَرْسِلُونِ ﴾ ﴿ وَلَا نَفْ رَبُونِ ﴾ ﴿ أَن تُفَيِّدُونِ ﴾.	
	(رواية حفص)
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)	یُغْشِی
﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَبًّا أَءِنَا لَغِي ﴾ قرأ (يعقوب) ﴿ أَءِذَا ﴾	
بهمزتين الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿ أَءِنَّا ﴾ بـــهمزة	
واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـــ(رويس) يسهّل أَلهمزة الثانية من	
غيـــر إدخال .	
و(روح) يحقق الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .	
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	قَبْلِهِمُ
	ٱلْمَثُلَاتُ
بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .	يُوقِدُونَ
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	لِرَبِيمُ ٱلْحُسْنَى

قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ ٱلَّذِي
أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءات الزوائد):
﴿ وَإِلَيْهِ مَنَابِ ﴾ ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴾ ﴿ وَإِلَيْهِ مَنَابٍ ﴾.	
سورة إبراهيم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قراءة (رويس) بصريح السين (سواط)	صِرَطِ ٱلْعَزِيزِ
قرأ (رويس) برفع الهاء من لفظ الجلالة في الابتداء وخفضها في الوصل	الخييد 🔘
	اللَّهِ
(رویس) بفتح الیاء (لِیَضِلُوا).	لِيُضِلُوا
بفتح العين في ﴿ بَيِّعٌ ﴾ واللام في ﴿ خِلَالً ﴾ من غير تنوين فيهما	لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا
(لَّا بَيْــعَ - وَلَا خِــلاَلَ)	خِلَالُّ
بكسر السين.	وَلَا
	تَحْسَبَكَ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يَأْنِيهِمُ ٱلْعَذَابُ
بكسر السين.	فَلا تَحْسَبَنَّ
إضافة):﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإ
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ بِمَا آشَرَكَ تُمُونِ مِن فَبَلُ ﴾ ﴿ وَتَقَبَّلُ دُعُمَّاءٍ ﴾.	﴿ وَخَافَ وَعِيدِ }
ســورة الحجــر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بتشديد الباء (رُبَّما).	زُّبُمَا
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر	وَيُلْهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ

قرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً. و(رويس) بضم الهاء والميم وصْلاً، وأمّا عند الوقف فـــ (رويس) وحده	وَيُلْهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ
بضم الهاء وسكون الميم بفتح التاء وفتح الزاي ﴿ تَنَزَّلُ ﴾ ورفع تاء ﴿ ٱلْمَلَكَمِكَةُ ﴾.	مَا نُنَزِّلُ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ٱلْمُلَّتِيكَةَ ٱلْمُخْلَصِينَ
قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٌ)	صِرُطُ عَلَيّ
قرأ(يعقوب) بكسر اللام ورفع الياء مشددة منوّنة﴿عَلِيُّ مُسْتَقِيـثُرُ ﴾	عَلَىّٰ مُسْتَفِيدً
بكسر النون (يَقْنِطُ)	يَقْنَطُ
قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .	جَآءَ ءَالَ
بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون	لَمُنَجُّوهُمْ
قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .	وَجَآءَ أَهْـلُ
قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	فَأَصِّدَعُ
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ فَلَا نَفْضَحُونِ ﴾ ﴿ وَلَا تَخَذُونِ ﴾	
(سورة النحل) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	
قرأ (روح) بتاء مثنّاة مفتوحة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة مشددة ورفع	يُنَزِّلُ ٱلْمَلَتَيِكَةَ
﴿ ٱلْمَلَتِهِكُهُ ﴾، هكذا ﴿ نَنَزُلُ ٱلْمَلَتِهِكُهُ ﴾والباقون بالتشديد وكلهم	
ينصبون تاء ﴿ ٱلْمَلَتِمِكُهُ ﴾ إلا (روحاً) فيــرفعها كما سبق .	
(رويس) بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنزِّلُ ٱلْمَلَتَهِكُمَة

(يُنْزِلُ ٱلْمَلَتِيكَةُ).	
بحذف الواو بعد الهمزة	رو برو لَرَّهُ وفُ
قرأ (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	قَصْدُ
بالنصب ﴿ وَٱلنَّجُومَ مُسَخَّرَتِ ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿ مُسَخِّرَتِ ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُــمعا بألف وتاء .	وَالنُّهُ مُومُ
	مُركب كرا مع مُسكِخُرات
بتشديد الذال (تَلْأَكُرُونَ).	تَذَكَعُرُونَ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ
	ٱلسَّقْفُ
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿ يُهُدِّنَ ﴾.	لَايَهْدِی
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾.	نُوحِىٰ إِلَيْهِمْ
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	بِيمُ ٱلْأَرْضَ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُ وَفُ
بتاء التأنيث (تَتَفَيَّوُ أ)	يَنَفَيَوُا
قرأ (رويس) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين .	جَآءَ أَجَلُهُمْ
بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).	نُسْفِيكُم
قرأ (رویس) بناء الخطاب (تَجْحَدُونَ)	يجمع كأوب
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	صِرَطِ
بتاء الخطاب ﴿ تَرُواْ ﴾	أَلَمْ يَرُواْ إِلَى
بتاء الخطاب ﴿ تَرُواْ ﴾ بفتح العين (ظَعَنِكُم)	ظَعَيٰكُمْ

بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ)،واتفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجْزِينَّهُمْ ﴾ بالنون .	وَلَنَجْزِينَّ
	ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓا
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصالاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .	كانتهديهمالله
قراءة (رويس) بصريح السين (سواط)	مِرَطِ
اثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿ فَاتَّقُونِ ﴾ فَارَّهَبُونِ ﴾	(ياءات الزوائد):
(سورة الاسراء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
(يعقوب) بالياء التحتية المفتوحة وضم الراء ﴿ وَ يَخْرِجُ ﴾	وَنُحْرِجُ وَنُحْرِجُ
قرأ (يعقوب) بمدّ الهمزة ، والباقون بقصرها	أَمَرَنَا
بفتح الفاء	أُفِّ
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿ سَــيِّئَــةُ ﴾	ر روو سيينه
بتاء الخطاب ﴿ كُمَا نُقُولُونَ ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
﴿ وَقَالُوٓا أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَنتًا لَءِنَّا لَمَبَّعُوثُونَ ﴾	
حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
قرأ (يعقوب) وصُلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	ۯؠؘۣۿؚۮ
	ٱلْوَسِيلَةَ
ـ قرأ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال	ءَ ۽ و ءَ أُسجِدُ
بإسكان الجيم (وَرَجُلِكَ).	وَرَجِلِكَ
قرأ (رويس) بتاء التأنيث.	فَيُغْرِقَكُم

بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي 	وَنُنَزِّلُ مِنَ
بسكون السين ﴿ كِسَفًا ﴾.	كِسَفًا
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	حَتَّىٰ تُنَزِّلُ
بِأَنَّهُمْ كَفَرُواْ بِعَايَلِنَا وَقَالُواْ أَءِذَا كُنَّا عِظَهَا وَرُفَاتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾	﴿ ذَاكِ جَزَآؤُهُم
حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	هَــُــؤُلاَءِ إِلَّا
بضم الواو وصلاً.	أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَانَ
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب)(وقفاً ووصلاً) في:﴿ أَخَرْتَنِ إِلَىٰ ﴾﴿ ٱلْمُهْتَدِّ وَمَن ﴾	
سورة الكهف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجًا ۗ
	قَيْسَمًا
بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف (تُزْوَرُ) على وزن (تَحْمَرُ)	تراور تزاور
بكسر السين.	وَتَحْسَبُهُمْ
بضم العين	رُعْبُا
(روح) أسكن الراء (بِوَرْقِكُمْ)	بِوَرِقِكُمْ
قرأ (رويس) بإثبات الألف بعد النون وصْلاً، وأجمعوا على إثباتـــها وقفاً اتباعاً للرسم .	ً لَٰكِكَتَاْ هُ <u>وَ</u>
(رویس) بضم الثاء والمیم (بشُمُرِه)	وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ،
بضم القاف (عُقُباً).	عُفِّبًا
بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).	فَبُلَا

بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	وور هز <u>وا</u>
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .	لِمَهْلِكِهِم
بكسر الهاء.	أنسننيه
بفتح الراء والشين ﴿ رَشَكَا ﴾	عُلِّمْتَ رُشْدًا
(رويس) بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).	زَكِيَةٌ
بضم الكاف	ئُكْرًا
بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لتَخِذْتُ).	لَنَّخَذْتَ
بضم الحاء	رُخْمًا
بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)	فَأَنْبَعَ سَبَبًا
بضم الكاف	ئكرا
بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ ثُمَّ ٱتَّبَعَ ﴾ معاً.	أَمُ أَنْبَعَ سَبَاً
بضم السين	ٱلسَّدَّيْنِ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يأجُوج وَمَأْجُوجَ
بضم السين	سَدُّا
بضم الصاد والدال (الصَّدُفَيْنِ).	ٱلصَّدَفَيْنِ
بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿ دَكُّنَّا ﴾	دُگُآءَ
(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	أَوْلِيَآءً إِنَّا
بكسر السين	وَهُمْ يَخْسَبُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًا).	وَرُسُلِي هُزُوًا
):﴿مَعِيَ صَبِّرًا ﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	

: أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً):﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ ﴿ يَهْدِيَنِ رَبِّي ﴾	(ياءات الزوائد)
﴿ إِن تَرَنِ أَنَّا ﴾ ﴿ أَن يُوْتِينِ خَيْرًا ﴾ ﴿ مَا كُنَّا نَبْغُ ﴾ ﴿ تُعَلِّمَنِ مِمَّا ﴾	
سورة مريم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده	زَكرِيًّا ﴿ ﴿ ﴾
حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ،	ٳؚۮ۬
فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، ويحقق الهمزة الثانية (روح).	
بهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ	يَنزَكَرِيًّا إِنَّا
يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (رويس)	-
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.	
ويحقق الهمزة الثانية (روح).	
بضم العين (عُتيّاً).	عِتِيًّا
بياء مفتوحة بعد اللام (ليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لِأَهَبَ
بضم الميم.	مِتُ
بكسر النون (نِسْياً).	نَسْيًا
(رویس) بفتح المیم ونصب تاء ﴿ تَحْلِمُ اللَّهِ هَكَذَا ﴿ مَن تَحْتَهَا ﴾	مِن تَعْلِهُا
(يعقوب) بياء تحتية مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف (يُسَّاقُطُّ).	تُسَافِظ
قرأ (رويس) بفتح الهمزة ﴿ وَأَنَّ ﴾	وَإِنَّ ٱللَّهَ
قرأ (يعقوب) بفتح الياء وكسر الجيم (يَوْجِعُونُ) على البناء للفاعل	ړه رړ پرجعون
بكسر اللام ﴿ مُغْلِصًا ﴾	مُغَلِّصًا
قرأ (يعقوب) بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ
قرأ (رویس) بفتح الواو وتشدید الراء (نُوَرّثُ)	نُورِثُ نُورِثُ

قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال	أَءِذَا
بضم الميم.	مِتُ
بفتح الذال والكاف وتشديدهما.	يَذَكُرُ
بضم الجيم (جُثِيّاً).	جِيثيًا معاً
بضم العين (عُتيّاً).	عِنيًا ﴿
بضم الصاد (صُلِيّاً).	صِلِتًا
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	در ننجِی
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)	يَنْفَطَّـرْنَ
سورة طـه (قراءة (يعقوب)براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بلا تنوين في الواو في الحالين.	طُوَی
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَادًا ﴾.	مَهْدًا
(روح) بفتح الياء والحاء (فَــيَسْحَتَكُمْ)	فيسجتكر
بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها.	قَالُوٓا إِنّ
(روح) بتاء التأنيث (تُسخَيَّلُ)	مُنِيَّةً يُغَيِّلُ
بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء.	يَمِينِكَ لَلْقَفْ
﴿ قَالَ ءَامَنتُم ﴾ تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد احتمع فيها ثلاث همزات،	
الأُولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في	
الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى	
وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً.	
قرأ بالقصر (رويس). وبالإشباع (روح)	يَأْتِهِ، مُؤْمِنًا

بحذف الألف التي بعد الواو (ووعَدْناكُمْ)	وَوَاعَدْنَاكُو
(رويس) بكسر الهمزة وسكون الثاء ، وغيره بفتحهما.	عَلَيْ أَثْرِي
بكسر الميم (بِمِلْكِناً)	بِمَلْكِنَا
(روح) بفتح الحاء والميم مخففة ﴿ مَمَلَّنَا ﴾.	حُمِلْنَا
بكسر اللام (تُخْلِفَهُ)	لَّن تُغَلَّفُهُۥ
قرأ (يعقوب) (نَقْضِيَ) بنون مفتوحة وضاد مكسورة وياء مفتوحة بعدها	أَن يُقْضَى
مع نصب ياء ﴿ وَحَيْثُهُ اللَّهِ	إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ
فتح (يعقوب) الهاء ، وأسكنها سواه.	ڒؘۿٙۯةۘ
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض حَزْمٍ، أو بِنَاء أمر	أوَلَمْ تَأْتِهِم
قراءة (رويس) بصريح السين (السواط)	القركط
):﴿وَلِيَ فِيهَا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
-):﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ ﴾ أثبتها (يعقوب) وقفاً وحذفها وصلاً للساكن	(ياءات الزوائد
نَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	﴿ أَلَّا تَنَّبِعَنَّ أَ
(سورة الأنبياء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حَفْص)
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .	قَالَ رَبِّى يَعْلَمُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾	نُوْجِيٓ إِلَيْهِمْ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾	نُوحِيّ إِلَيْهِ
بضم الميم.	مِتَّ
قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	تُرْجَعُونَ

بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوًاً).	إِلَّا هُـزُوًّا
قرأ (يعقوب) وصُلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	وُجُوهِ بِهُ مُ
	ٱلشَّادَ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّالًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ
(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .	قَالُوٓاْ ءَأَنتَ
بفتح الفاء	أُفِّ لَكُوْ
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيْمَةُ
(رویس) بالنون (لِنُحْصِنَكُمْ)، و(روح) بیاء التذكیـــر (لِیُحْصِنَكُمْ) .	لِنُحْصِنَكُم
قرأ (يعقوب) بياء تحتية مضمومة وفتح الدال	نَّقَدِرَ
بهمزة مفتوحة غير منونة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولَّى مفتوحة والثانية مكسورة ،	وَزَكَرِيَّآ إِذْ
فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، ويحقق الهمزة الثانية (روح).	
قرأ (يعقوب) بتشديد التاء	فُلِحَتْ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَّا جُوجُ يَأْجُوجُ
	وَمُأْجُوجُ
(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة.	هٰێٷؙڵٳٙ؞ؚ
	ءَالِهَاةُ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب).	لِلْكُتُبُ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلُّ ﴾ .	قَالَ رَبِّ ٱحْكُمُ

):﴿ مَّعِيَ وَذِكِّرُ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءات الزوائد):
ق موضعين. ﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾.	﴿ فَأَعَبُدُونِ ﴾
(سورة الحج) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة	مَا نَشَآءُ إِلَىٰ
قرأ (رویس) بفتح الیاء (لِیَضِلٌ)	لِيُضِلَّ
كسر اللام (رويس) (ثُمَّ لِيَقْطَعْ)	ثُمَّ لَيُفطَع
تنبيه: عند الابتداء بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
قرأ (يعقوب) وصَّالًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	دو ره وسيم
	<u>الحَم</u> يمُ
قراءة (رويس) بصريح السين (سواط)	صِرَطِ ٱلْحَيدِ
برفع الهُمَرَة مِنوَنَة ﴿ سَوَآءُ ﴾.	سَوَآءً
قرأ (رويس) بكسر اللام (ثُمَّرَ لِيَقْضُوا)	ثُمَّ لَيُقَضُوا
تنبيه: عند الابتداء بــــ ﴿ لَيُقْضُوا ﴾ كسر اللام للحميع.	
قرأ (يعقوب) بتاء التأنيث فيهما، وغيره بياء التذكير فيهما	لَن يَنَالَ ٱللَّهَ
	وَلِنَكِن يَنَالُهُ
بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء (يَدْفُعُ) .	ر يُدَافِعُ
بكسر التاء ﴿ يُقَانِلُونَ ﴾.	يُفْكَتَلُونَ
بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ).	دَفْعُ ٱللَّهِ
بتاء مثنّاة مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أَهْلَكُتُها)	أَهۡلَكُنَّكُ

(رويس) سهّل الهمزة الثانية.	ٱلسَّكَمَآءَ أَن
قراءة (رويس) بصريح السين (سراطِ)	إلى صرّطر
بحذف الواو بعد الهمزة	كرو در لَرُهُ وفُ
بتخفیف الزاي، وبالتالي سکون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).	ؠؙڹؘڒؚٙڶ
قرأ (يعقوب) بالياء التحتية -ياء الغيب- ﴿ يَكُمُّونَ ﴾	إِنَّ ٱلَّذِينَ
	تَدْعُونَ
بفتح التاء وكسر الجيم (ترجِعُ) على بناء الفاعل	مُرْجَعُ ٱلْأَمُورُ تُرْجَعُ ٱلْأَمُورُ
): ﴿ وَطَهِدَ بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ أثبت (يعقوب) (الياء الزائدة) (وقفاً ووصلاً)	
﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	﴿ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ﴾
بِ ﴾ أثبت (يعقوب) (الياء الزائدة) (وقفاً ووصلاً).	﴿ كَانَ نَكِيرٍ
سورة ٱلْمُزْمِنُونَ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
(رويس) بضم التاء وكسر الباء ﴿ تُنْبِتُ ﴾	رمو م تنبت
بالنون المفتوحة (ئَسْقِيكُم).	نُسْفِيكُر
(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	جَاءَ أَمْرُهَا
بترك التنوين ﴿ كُلِّي زَوْجَايَنِ ﴾ .	كُلِّ زَوْجَانِنِ
بضم الميم	مِتُمُ
(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	جَآءَ أَمَّةُ
بضم الراء (رُبُوَةٍ).	رَبُووَةِ

بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿ وَأَنَّ ﴾:	وَإِنَّ هَنذِهِۦٓ
بكسر السين	أيخسبون
قراءة (رويس) بصريح السين (سواطٍ) (السواطِ)	صِرَطِ مُستَقِيمِ
	ألقِرَطِ
نَا وَكُنَّا ثُرَابًا وَعِظْمًا لَوَنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴾	﴿ قَالُوٓا أَءِذَا مِتَ
حكُّمه حكُّم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	,
بضم الميم	مِثْنَا
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكَّرُون
قرأ (يعقوب) بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ	سكَيَقُولُون
الجلالة فيهما ﴿ سَكَيْقُولُونَ ٱللَّهُ ﴾ ، ولا خلاف بينهم في الأوَّل	لِلَّهِ الثاني
وهو:﴿ سَكِيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلُّ أَفَلًا تَذَكَّرُونَ ﴿ أَمَّ اللَّهِ اللَّهِ مِكْسُورَة	والثالث فقط.
وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .	آية ۸۹،۸۷
انفرد (رویس) بقراءتما باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتما	إييده
بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله. قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	22
	جَآءَ أَحَدُهُمُ
قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	ئر <u>ج</u> عُونَ ترجعُونَ
: أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً): ﴿ بِمَاكَذَّبُونِ ﴾ في موضعين.	
ن يَعْشُرُونِ ﴾ ﴿ رَبِّ ٱرْجِعُونِ ﴾ ﴿ وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾	﴿ فَأَتَّقُونِ ﴾ ﴿ أَر
(سورة النور) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (تَلَاكُونَ).	لَدُكُرُونَ
(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	٩

بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .	فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ
	أَزيَعُ
بإسكان النون مخففة ورفع التاء .	أَنَّ لَعْنَتَ
برفع التاء ﴿ وَٱلْحَالِمِسَةُ ﴾	وَٱلْخَنُوسَةَ أَنَّ
	غَضَبَ
قرأ (يعقوب) بإسكان نون ﴿ أَنَّ ﴾ وفتح ضاد ﴿ غَضَبَ ﴾ ، ورفع	وَٱلْخَنُوسَةَ أَنَّ
بائه وخفض هاء لفظ الحلالة بعده ﴿ وَٱلْحَامِسَةُ أَنْ غَضَبُ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ﴾	غَضَبَ
بكسر السين	لَا تَحْسَبُوهُ
(يعقوب) بضم الكاف ، وكسرها غيره	کبره: کبره:
بكسر السين	ويَحسبونه.
بحذف الواو بعد الهمزة	رَءُوفُ رَّحِيمٌ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُوَفِيهِمُ ٱللَّهُ
بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).	يَّذَكُّرُونَ
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء	يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ
بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُدِفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر	,
ف_(رويس) قرأ بضم الهاء والميم وصْلاً، وأمّا عند الوقفُ فـــ (رويس)	
وحده بضم الهاء وسكون الميم .	
وقرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصُلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.	
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية	ٱلْبِغَآءِ إِنَّ
بفتح الياء (مُبيَّناتٍ).	درر مبيننتِ

قَدُ بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تُوَقَّدُ) على وزن (تفعَّل) مثل تكرّم وتبصر. بكسر السين وَيُنْزِنُ بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . يَنْنَتِ بفتح الياء (مُبيَّناتٍ). يَنْنَتِ (رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة فراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
على وزن (تفعّل) مثل تكرّم وتبصر. بكسر السين وَيْمَرِّلُ بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . يَنْنَتِ بفتح الياء (مُبيَّناتٍ). يَنْنَتِ (رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة فراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
وَيُنَزِلُ بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي . يَنْكُتِ بَغُونَاتٍ بفتح الياء (مُبيَّناتٍ). يَنَا الله الله الله الله الله الله الله ال
بفتح الياء (مُبيَّناتٍ). يُنَاتِيَ (رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة في صِرَطِ قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
تَ الله الله الله الله الله الله الله الل
ن صِرَطِ قراءة (رويس) بصريح السين (سواطٍ)
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
يَــُقَـهِ يقرؤها (ي عقوب) بالقصر (أي اختلاس كسرة الهاء)
يُعَرِّدُ لَنَهُمْ بِتَخْفَيْفُ الدَّالُ وَيَلْزُمْ مِنْهُ سَكُونَ البَّاءِ (وَلَيُبُدِ لِنَّهُمُ)
بكسر السين فقط
يَحَعُونَ ﴾ على البناء للفاعل عَمُونَ ﴾ على البناء للفاعل
رواية حفص) (سورة الفرقان) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و (روح)
أَهُمُ قُرأُ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
تَوُلَاَّءِ أَمِّ (رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
مَتَطِيعُونَ بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.
بتشديد الشين (تَشَقَقُ).
سَوْءٍ أَفَكُمُ (رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة.
لَا هُــُـرُوًا بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُوَاً).
تَحْسَبُ بكسر السين
برا بالنون المضمومة مع ضم الشين (تُشُراً).

وَيَمْ يَهُمُواْ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الله الل		
يَضَدَعُفُ الْجَاتِ الْجِنَافَة عَلَيْ اللّهِ الله الصاد وتشديد العين وجزم الفاء. وفيهِ مُهَانًا وفيهِ مُهَانًا وفيهِ اللّه وفيه الله وفيه الله وفيه الله وفيه الله وفيه الله وفيه الله وفيه الرويس) ورووس ورووس ورووس ورووس ورووس ورووس الله الله الله الله وإخفائها عند الزاي وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي مِن السّمَاءِ عَلَيْهُ وَلَيْ اللّه الله وإخفائها عند الزاي ويكونيوني وَمَ الله وسلم الله والله والمنافية والمحاولة والله والل		شَكَآءَ أَن
فيه مُهَانًا وَبِهِ مُهَانًا وَرَى اللّهِ مُهَانًا وَرَا وَلِعَقُوب) بقصر الهاء وفيه مُهَانًا (ووبس) ورووب (رواية حفص) سورة الشعراء (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح) إن شَمَّا نَنزَلَ بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي مِن الشمَّاءِ عَلَيْهُ (رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة ويَعْضِيقُ قرأ (يعقوب) بنصب القاف فيهما، والباقون برفعها كذلك يَنطَلِقُ بالهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله. أيّن لَنا (رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال. هي تلققُ بالمنافق من غير الدخال. هي تلققُ بالمنافق من غير الدخال. والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واحتلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحلفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى واثقانية معاً. وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. خذرُونَ بحذف الألف بعد الحاء (حَدرُونَ) خذرُونَ بَهُ مَنْ اللّه من غير بين.	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا).	وَلِمْ يَقَدَّرُوا
(ياءات الإضافة) ﴿ إِنّ قَرْمِي أَتَّكَ دُواً ﴾ فتح الياء وصُلاً (روح)، وأسكنها (رويس) (رويس) (رويس) (رويس) و(روح) (روياية حفص) بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفاتها عند الزاي مِن الشماء عَيْدُ الزاي أَنْ النّماء عَيْدُ الزاي ورويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة ويَسَضِيقُ قرأ (يعقوب) بنصب القاف فيهما، والباقون برفعها كذلك يَنطَلِقُ ويَسَضِيقُ إلى الهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله. أَنَّ مَنْ لَلْمَا الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله. عَن تُلقَفُ بِعَلَيْنَ الرويس) سهل الهمزة الثانية من غير إدخال. هِي تَلقَفُ بِعَت اللام وتشديد القاف الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واحتلفوا في وتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً الأولى والثانية معاً. واحتلفوا في بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. عَذْنُ الأولى والثانية معاً. عَذْنُ الألف بعد الحاء (حَذْرُونَ) حَذْنُ الألف بعد الحاء (حَذْرُونَ) تَبَا إِنْرَهِيمَ مَنْ الله الله المنافة الأله المنافة الله المنافة الأله المنافة المنافة المنافة الأله المنافة الأله المنافة المنافة المنافة المنافة الأله المنافة الأله المنافة الأله المنافة المنافة المنافة المنافة الأله المنافة المنافة الأله المنافة الأله المنافة الأله المنافة الأله المنافة المنافة الأله المنافقة الأله المنافة الأله المنافقة الأله المنافقة الأله المنافة المنافقة المنافق	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.	يُضَاعَفُ
(رواية حفص) سورة الشعراء (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح) إن شَّنَا نُنزِلَ بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي من السَمَاءِ عالَيَة (رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً حالصة ويَضِيقُ وَيَضِيقُ وَرَضِيقُ وَرَضِيقُ السَاكِن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً قيها أصله. المَّوية المَّانِ السَاكِن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً قيها أصله. المَّنِ لَنا (رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال. هِي تَلْقَفُ بفتح حتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحلفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتقيق الهمزة الثاولى والثانية معاً. وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. عَذِرُونَ بحذف الألف بعد الحاء (حَذرون)	قرأ (يعقوب) بقصر الهاء	فِيهِ، مُهكانًا
إِن نَشَا نُهُزِلِ الله المعرة الناون قبلها وإخفائها عند الزاي مِن السّمَاءِ عَايَة الزاي (رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة ويَضِيقُ قرأ (يعقوب) بنصب القاف فيهما، والباقون برفعها كذلك ينطلِقُ بينطلِقُ المهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله. أَرَّحِيةً بالهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله. أَيِنَ لَنَا (رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال. هي تلققفُ بفتح اللام وتشديد القاف بفتح اللام وتشديد القاف الأولى والثانية من قدام الولية الفائه واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. المؤردُونَ بحذولان الثالثة أين بين بين. خَذَرُونَ المؤردُونَ المؤردُونَ النائية بين بين.	 قَوْمِي ٱتَّخَذُوا ﴾ فتح الياء وصْلاً (روح)،وأسكنها (رويسس) 	
إِن الله الله الله الله الله الله الله الل	سورة الشعراء (قراءة(يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
وَيَضِيقُ وَيَضِيقُ يَطْلِقُ يَطْلِقُ بالهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله. أَيِنَّ لَنَا (رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال. هِى تَلْقَفُ بفتح اللام وتشديد القاف فقال ءَامَنتُم الله قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد احتمع فيها ثلاث عمزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. عَذِفُ الألف بعد الحاء (حَذَرُونَ) عَذِفُ الثانية بين بين.	بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	إِن نَّشَأَ نُنُزَلَّ
يَنطَلِقُ بالهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله. أَيِّنَ لَنا (رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال. هِى تَلْقَفُ بفتح اللام وتشديد القاف هِى تَلْقَفُ فَالَ ءَامَنتُم الله قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. عَذِرُونَ بَحَقيق الهمزة الثانية بين بين بين.	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة	مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً
أَرْجِهُ الْهُمْرُ الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله. أَبِنَّ لَنَا (رويس) سهّل الهمزة الثانية من غيـر إدخال. هِى تَلْقَفُ بِفَتَحُ اللام وتشديد القاف بفتح اللام وتشديد القاف الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. عَذِرُونَ بَحَدْفُ الأَلْفُ بعد الحاء (حَدْرُونَ) عَذِرُونَ بَعْمُ اللّٰ الله الله الله الله الله الله الله الل	قرأ (يعقوب) بنصب القاف فيهما، والباقون برفعها كذلك	وَيَضِيقُ
أَبِنَّ لَنَا (رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال. هِ تَلْقَفُ بِهِ تَلْقَفُ بِهِ تَقَدَّم أَن قَلْنا فِي الأعراف إِن هذه الكلمة قد احتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. علارُونَ بحذف الألف بعد الحاء (حَذَرُونَ) عَذَفَ الألف بعد الحاء (حَذَرُونَ) رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.		يَنطَلِقُ
عِلَى تَلْقَفُ بِهِ تَقَدَّم أَن قَلنا فِي الأعراف إِن هذه الكلمة قد احتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. حَلِدُرُونَ بَحَدْف الألف بعد الحاء (حَذَرُونَ) حَلِدُرُونَ بَعَدْف الألف بعد الحاء (حَذَرُونَ) نَبَا إِبْرَهِيمَ (رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	بالهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله.	أرجِهُ
و قَالَ ءَامَنتُم الله النائة مان قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد احتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. عَذِرُونَ بَعَدُفُ الألف بعد الحاء (حَذَرُونَ) مَا إِبْرَهِيمَ (رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال.	أَبِنَّ لَنَا
الأُولَى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية معاً. وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. كذف الألف بعد الحاء (حَذَرُونَ) كذف الألف بعد الحاء (حَذَرُونَ) نَبَا إِبْرَهِيمَ	بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. حَلِيْرُونَ بَحَذْفَ الألفَ بعد الحاء (حَذْرُونَ) بَكَذْفَ الألفَ بعد الحاء (حَذْرُونَ) بَكَا إِبْرُهِيمَ (رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	وتقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات،	﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ ﴾
الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. حَلِيْرُونَ بَحَذْفَ الألفَ بعد الحاء (حَذْرُونَ) بَكَذْفَ الألفَ بعد الحاء (حَذْرُونَ) بَكَا إِبْرُهِيمَ (رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	توحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في	الأُولى والثانية مُف
حَلِدُرُونَ خَلِدُرُونَ نَبَأَ إِبْرَهِيمَ نَبَأَ إِبْرَهِيمَ		
نَبَأَ إِبْرَهِيمَ (رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	نية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً.	وتحقيق الهمزة الثا
	بحذف الألف بعد الحاء (حَلْرِرُونَ)	حَاذِرُونَ
	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	ا بَدَأَ إِبْرَاهِيمَ
	قرأ (يعقوب) بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وَأُتَّبَعَكَ

المُوحّدة ورفع العين (وَأَتْبَاعُكَ)	
بفتح الخاء وسكون اللام ﴿ خَلْقُ ﴾.	خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ
بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).	فَكْرِهِينَ
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِٱلْقِسْطَاسِ
بسكون السين ﴿ كِمْـفًا ﴾.	كِسَفُا
(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	اً السَّمَآءِ إِن
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ نَزُّكَ بِهِ الروحَ الأمينَ ﴾	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوجُ
	ٱلْأَمِينُ
) (ياءات الإضافة) في: لفظه أَجْرِيَ ﴾ وورد في هذه السورة:﴿ إِنَّ	أسكن ريعقوب
يَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب	أَجْرِز
بِينِ ﴾ ﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	﴿ مَعِیَ رَبِّی سَیّهٔ
ك): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءات الزوائا
﴿ أَن يَقْتُ لُونِ ﴾ ﴿ سَيَهِدِينِ ﴾ ﴿ فَهُو يَهُدِينِ ﴾ ﴿ وَيَسْقِينِ ﴾	﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾
وْثُمَّ يُحْيِينِ ﴾﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ في ثمانية مواضع ﴿ إِنَّ قَرْمِي كَذَّبُونِ ﴾	﴿يَشْفِينِ ﴾
(سورة النمل) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بإسكان النون ، وغيره بفتحها مشددة	لَا يَعْطِمَنَّكُمْ
قرأ (رويس) بضم الكاف	فَمَكَثَ
قرأ (رويس) بتخفيف اللام ﴿ أَلَا ﴾	أَلَّا يَسَجُدُوا
قرأ (يعقوب) بياء الغيبة ﴿ يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِمُونَ ﴾	وَيَعَلَمُ مَا يُخْفُونَ
	وَمَا تُعَـّ لِنُونَ

يقرؤها (يعقوب) بالكسر مع القصر (أي اختلاس كسرة الهاء).	فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً	ٱلْمَلَوُّا إِنِّ
خالصة مكسورة.	الفاواري
(رويس) أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة .	ٱلْمَلَوُّا أَفْتُونِي
قرأ (يعقوب) بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع	أَتُمِدُّونَـٰنِ أَتَمِدُّونَـٰنِ
المدّ المشبع وصْلاً ووقفاً	<u> </u>
(رويس) أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة .	ٱلْمَلَوُّا أَيَّكُمْ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيــــر إدخال .	ءَأَشَكُرُ
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .	مَهْلِكَ
(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال	أيِنَّكُمْ
(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال	أُولُكُ الخمسة
قرأ (روح) بياء الغيبة مع تشديد الذال (يَذَّكُرُونَ).	لَذَكَ مُ وَرِثَ
و (رويس) بتاء الخطاب مع تشديد الذال (تَذَكُّرُونُ).	
بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).	بُشْرًا بشرًا
بــهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من	بَلِٱذَّرَكَ
ذلك سكون لام ﴿ بَلِّ ﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿ بَلِّ أَدْرَكَ ﴾	
كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَبًّا وَءَابَآؤُنَآ أَبِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام	﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَ
ريس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غيـــر إدخال.	ٍ فيهما ، فـــ (رو
(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
. بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ) .	أَتَوْهُ
بكسر السين.	تحسبها

بياء الغيب ﴿ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾	إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا
	تَفْعَكُونَ
بدون تنوين في ﴿ فَنَرَعِ ﴾، وكسر الميم من ﴿ يَوْمِهِ لَمٍّ ﴾ وهو في الحقيقة	فَزَعَ يَوْمَبِذٍ
حفض	
ة) ﴿ مَا لِي ۖ كُمَّ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضاف
ك): ﴿ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	(ياءات الزوائ
	بعدها
﴾ قرأ (يعقوب) بإئبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع ووقفاً .	﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالِ اللهِ المشبع وصُلاً
اللَّهُ ﴾ قرأ (رويس) بإثبات ياء مفتوحة بعد النون في الوصل ، وأمَّا في	﴿ فَمَا ءَاتَىٰنِ ءَ
س) اِثباتــها ، وقرأ (روح) بحذفها وصْلاً وإثباتــها وقفاً.	الوقف فلـــ (رويد
﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	﴿ حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ
۽ بالنمل فوقف عليه الجميع بالياء.	وأمّا ﴿ بِهَادِى ﴾
(سورة القصص) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و (روح)	(رواية حفص)
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِمَةُ
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	دُونِهِ مُ
	ٱمۡرَأَتَیۡنِ
بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).	جَكَذُونَو
بفتح الراء والهاء (الرَّهَب ِ).	ٱلرَّهْبُ
(رويس) بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَالُــكَ)	فَذَانِك

	
بجزم القاف (يُصَدُّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .	يُصَدِّقُنِيَّ
بفتح الياء وكسر الجيم ﴿ لَا يُرْجِعُونَ ۞ على البناء للفاعل	لَا يُرْجَعُونَ
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيْمَةً
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْعُـ مُورُ
بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).	سِحْرَانِ
(رویس) بالتاء الفوقیة- تاء التأنیث- (تُعجْبَى).	يُجينَ يَجينَ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْمِمُ ٱلْقَوْلُ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلأَنْبَآءُ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل	وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	ۮؙٷٛڔۿ۪ڂۘ
	ٱلْمُجْرِمُونَ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل	وَ إِلَيْهِ تُرْبَحَعُونَ
الإضافة) ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(یاءات ا
﴿ أَن يَقْتُ لُونِ ﴾ ﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ اثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
سورة العنكبوت. (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	إِلَيْهِ تُرْجَعُونِ
قرأ (رویس) برفع تاء (مَوَدَّةُ) من غیـــر تنوین وحر نون ﴿بَــَیْنِکُمْ ﴾	مُّودَّةَ بَيْنِكُمْ

لِقَوْمِهِ عِ إِنَّكُمْ لَنَأْتُونَ ﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾ قرأ (يعقوب) بالإحبار في	﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ
في الثاني - ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني، ف (رويس)	الأوّل والاستفهام
ل ، و(روح) بالتحقيق من غيـــر إدخال.	بالتسهيل بلا إدخا
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	لَنُنَجِينَهُۥ
(رويس) بإشمام كسرة السين الضم	سِي ءَ
بإسكان النون وتخفيف الجيم	مُنَجُّوكَ
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن خُذفَت لعارض جَزْم، أو بنَاء أمر	أوَلَرْ يَكْفِهِمْ
بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.	وَيَقُولُ ذُوقُوا
قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	رورو ترجعون
(ياءات الإضافة): ﴿ يَكِعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
 د): اثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في كلمة: ﴿ فَآعَبُدُونِ ﴾ 	(ياءات الزوائا
سورة الروم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
برفع التاء الفوقية ﴿ عَلِقِبَةً ﴾ .	نُعُرَّكَانَ
	عَنِقِبَةَ ٱلَّذِينَ
قرأ (رويس) بناء الخطاب مع فتح الناء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ) على	يو رو نرجعون
البناء للفاعل ، وقرأ (روح) بياء الغيبة مع فتح الياء وكسر الجيم	
(يَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل، فحميع القرّاء بالبناء للمفعول ، إلا	
(يعقوب) فبالبناء للفاعل	
بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْقَالَمِينَ ﴾.	لِلْعَالِمِينَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	وَيُنزِلُ وَيُنزِلُ
(ويُنْزِلُ).	ر ال

. بكسر النون	, يَقْنَطُونَ
بتاء مثنّاة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لِتُتربُوا).	<u> </u>
(روح) بنون العظمة (لِنُلْدِيقُهم)	لِيُذِيقَهُم
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنزَّلُ عَلَيْهِ م
بحذف الألفين على الإفراد ﴿ أَثُـرِ ﴾.	ءَاثُنْرِ رَحْمَتِ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
ضَعْفِضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	ضَعَفِ
بتاء التأنيث ﴿ لَمْنَفُعُ ﴾.	ير أو ينفع
قرأ (رویس) بتخفیف النون ، وغیـــره بتشدیدها	يَسْتَخِفَّنَّكَ
لَّعُمْنِي ﴾ بالروم. (يعقوب) يقف على ﴿ بِهَادِ ﴾ بالياء	وانتبه:﴿ بِهَادِ اَ
سورة لقمان (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بضم الزاي مع الهمز وصَّالاً ووقفاً (هُزُوًّا).	وور هـزوًا
بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	رور يابني
بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ يَعْمَةً ﴾.	برو بعماد
بنصب الراء (وَ ٱلْبَحْرَ)	وَالْبَحْرِيمَدُهُ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفائها عند	وَنَكِرُكُ.
الزاي(ويُنْزِلُ).	ا کی رف
(سورة السجدة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	ٱلتَّمَآءِ إِلَى
بسكون اللام ﴿ خُلْقَهُۥ ﴾	شَيْءٍ خَلَقَهُ،

﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَا لَفِي ﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإحبار في الثاني ، وكلّ على أصله في الهمزتين فــ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح)	
ـر إدخان.	بالتحقيق من غيـــ
قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	يو.رو ترجعون
بإسكان الياء (أخْفِي)	أُخْفِي
قرأ (رويس) بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿ لِمَا ﴾	لَمَّا صَبُواً
(راجع موضع سورة التوبة)	مِنْهُمْ أَيِمَةُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	ٱلْمَآءَ إِلَى
(سورة الأحزاب) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (يعقوب) بـــهمزة مكسورة من غيـــر ياء بعدها وصْلاً ووقفاً، وله	الَّنِي
في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾ من الأوجه .	
بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تَظُّهَرُونَ).	تُظَابِهِ رُونَ
(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصْلاً ووقفاً .	ٱلظُّنُونَاْ
بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).	لَا مُقَامَ
بكسر السين.	يَحَسبُونَ يَحَ سبُونَ
قرأ (رويس) بتشديد السين مفتوحة وألف بعدها ، والباقون بإسكانــها	يَسْنَكُونَ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	أُسُوَةً
قرأ (يعقوب) وصُلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	قُلُوبِهِمُ
	ٱلرُّعْبَ

بضم العين (الرُّعُبُ)	ٱلرُّعْبَ
بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها	يُضَاعَفُ لَهَا
ورفع باء ﴿ ٱلْعَـٰذَابُ ﴾ هكذا﴿ يُضَعَّفْ لَهَـا ٱلْعَـٰذَابُ ﴾.	ٱلْعَـٰذَابُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	مِّنَ ٱلنِّسَاءِ إِن
بكسر القاف (وَقِرْنَ)	وَقَرْنَ
بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.	أَن يَكُونَ
بكسر الناء (وَخَاتِمَ).	وَخَاتَمَ
بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة	ر. ترجِی
بالتاء الفوقية ﴿ لَا تَحِلُ ﴾	لَايَحِلُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	أَتِنَاءَ إِخْوَنِهِنَّ
قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.	أَبْنَاءَ أَخَوَيتِهِنَّ
(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصَّالاً ووقفاً ﴿ ٱلرَّسُولَ ﴾.	ٱلرَّسُولَاْ
بألف بعد الدال مع كسر التاء (سَادَاتِنَا)	سَادَتَنَا
(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصْلاً ووقفاً ﴿ ٱلسَّكِبِيلَ ﴾	اَلتَبِيلاً
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض حَزْم، أو بِنَاء أمر	رَبِّنَا عَالِمِهُ
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ .	كَبِيرًا
سورة سبأ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿عَكِيْلُمُ ٱلْغَيْبِ ﴾.	عَلِمِ ٱلْغَيْبِ
قراءة (رويس) بصريح السين (سراطِ)	صرُطِ ٱلْعَزِيزِ

قرأ (يعقوب) وصُّلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ
بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.	كِسَفًا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ
قرأ (رويس) بضم التاء الأولى وضم الباء الموحّدة بعدها وكسر الياء	نَيْنَتِ ٱلْجِنَّ
التحتية المشددة على البناء للمفعول ، وغيــره بفتح الثلاثة على البناء	
للفاعل	
بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿ مَسَاكِتِهِمْ ﴾.	مَسْكَنِهِم
بضم الكاف وترك التنوين	أُكُلٍ خَمْطٍ
(يعقوب) برفع باء ﴿ رَبُّنَا ﴾ وبإثبات الألف بعد باء (بَاعَدَ) مع فتح	رَبُّنَا بَنعِدْ
العين مخففة وفتح الدال على أنه ماض (رَبُّنَا بَاعَدَ).	
بتحفيف الصاد ﴿ صَدَقَ ﴾	صَدَّقَ عَلَيْهِمْ
بفتح الفاء والراي مشددة (فَزَّعَ)	ُورِ فُرِيَّع
قرأ (رويس) ﴿ جَزَّاءُ ﴾ بالنصب منوّناً مع كسر التنوين وصْلاً للساكنين	جَزَّاءُ ٱلضِّعْفِ
ورفع فاء ﴿ ٱلضِّعْفِ ﴾ هكذا ﴿ جَـزَآءُ الضعفُ)	
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	أَهۡتَوُٰلآءِ إِبَّاكُمُز
قرأ (رويس) بإشمام كسر الحاء الضم	وَحِيلَ
افة):﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإض
أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً):﴿ كَانَ نَكِيرِ ﴾﴿ كَالْجُوَابِ ﴾	
سورة فاطر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً	0,100
خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	

__

بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل	رورو و برو رُجِع الأمور
بتخفيف الياء ساكنة	إِلَىٰ بَلَدِ مَّيِّتِ
قرأ (يعقوب) بفتح الياء التحتية وضم القاف (وَلَا يَنْقُصُ)	وَلَا يُنقَصُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنـــه أيــضاً إبـــدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	ٱلْفُ قَرَآهُ إِلَى
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيــضاً إبـــدالها واواً حالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	ٱلْعُلَمَتْؤُا إِنَ
بجر الهمزة الأحيــرة (لُؤْلُو)	وَلُوۡلُوۡاً
بالألف بعد النون على الجمع ﴿ يَبِنَنْتِ ﴾	بينت
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	جَاءَ أَجَلُهُمْ
أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾	(ياءات الزوائد):
سورة يَسَ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بإمالة (الياء) لـــ (روح).	يس
قرأ (يعقوب) بإدغام النون في الواو مع الغنة	بتر 🕲
	وَٱلْقُرْءَانِ
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ
برفع الملام ﴿ تَنزِيلُ ۞ .	تَنزِيلَ
بضم السين.	سکتًا

قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .	ءَأَنَذَ رَبَّهُمْ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصُلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	أَيِن
(يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُونَ) على البناء للفاعل	وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	ءَأَيِّخَذُ
بتخفيف الميم	لَّمَّا
قرأ (دوح) برفع راء ﴿ وَٱلْقَمَرُ ﴾	وَٱلْقَـمَرَ
	قَدَّرْنَكُهُ
بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِيَّاتِهم).	دُرِيَّتِهِ ذُرِيَّتِهِ
بغيـــر سكت وصلاً .	مَّرْقَدِنَّا هَٰذَا
قراءة (رويس) بصريح السين (سواطٌ)	هَنذَا صِرَطٌ
قراءة (رويس) بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً) قراءة (روح) بضم الجيم والباء مع تشديد اللام (جُبُلاً)	جِبِلَّا
قراءة (رويس) بصريح السين (السواطُ)	آلصِرَطَ
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).	نُنَكِسَهُ
بتاء الخطاب ﴿ أَفَكَ تَعْقِلُونَ ﴾	اً أَفَلَا يَعْقِلُونَ
بتاء الخطاب ﴿ لِلْمُنذِرَ ﴾	لِيُنذِرَ
قرأ (رويس) بياء تحتية مفتوحة وإسكان القاف وضم الراء على أنه فعل مضارع (يَقْدِرُ)، وغيره بباء موحّدة مكسورة في مكان الياء مع فتح	بِقَندِرٍ

القاف وألف بعدها وكسر الراء منوّنة على أنه اسم فاعل .	
انفرد (رویس) بقراءتما باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتما	بِيَدِهِ
بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله.	
(يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُونَ) على البناء للفاعل	ر کو ترجعون
):﴿ وَمَا لِىَ لَا أَعْبُدُ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	(ياءات الزوائد):
﴾ ﴿ فَأَسَمَعُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	﴿ وَلَا يُنقِذُونِ ﴾
نِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	وانتبه: ﴿ إِن يُرِدُ
سورة الصافات رقراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بترك التنوين (بزِينَة ِ) .	بِزِينَةٍ
بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسَمَعُونَ ﴾.	يَسَمَّعُونَ
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء	فأستفيهم
بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بنَاء أمر	1 2-
بًا وَعَظَامًا أَءِنَا لَمُنْعُوثُونَ ﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإحبار في	﴿ أَءِذَا مِنْنَا وَكُنَّا نُرَّا
ى أصله في الهمزتين ۚ ف (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح)	
	بالتحقيق من غيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بضم الميم	مِننَا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	أَيِنًا لَتَارِكُوا
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ألْمُخْلَصِينَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	يَقُولُ أَءِنَكَ لَمِنَ
إِنَّا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَدِيثُونَ ﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في	

أصله في الهمزتين ف_ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق	الثاني وكلٌ على
	من غيـــر إدخال
بضم الميم	مِنْنَا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال .	أَيِفُكُا
بكسر الياء مشددة.	يَبُهٰنَ
قراءة (رويس) بصريح السين (السراط)	ألقِرَطَ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	المُخْلَصِينَ
بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿ يَاسِينَ ﴾	إِلَّ يَاسِينَ
كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِيَاسِينَ) وعلى هذا	
تكون(آلِ) كلمة و ﴿ يَاسِينَ ﴾ كلمة، فيحوز قطع (آلِ)عن ﴿ يَاسِينَ	
﴾ ، والوقف على (آلِ) عند الاضطرار أو الاحتبار بالباء الموحّدة	
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض حَزْمٍ، أو بِنَاء أمر	فأستفيم
بتشديد الذال (تَلْدُكُرُونَ).	نَذَكُّرُونَ
بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).	ألمُخَلَصِينَ
(ياءات الزوائد):﴿ لَتُرْدِينِ ﴾ ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ أثبتهما (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
مَحِيمٍ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	وانتبه:﴿ صَالِ ٱلْمَ
سورة ص (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .	أُءُنزِلَ
قرأ (ر ويس) بتسهيل الهمزة الثانية	هَـُــؤُلِآءِ إِلَّا

قراءة (رويس) بصريح السين (السراط)	سُوَآءِ ٱلصِّرَطِ
(یعقوب) بفتح النون والصاد	و. پنصب
بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).	وَعَسَّاقُ
بضم الهمزة ﴿ وَأَخَرُ ﴾	وَءَاخَرُ
بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويبتدئ بـــها مكسورة (اتَّخَذْناَهُمْ)	أتخذنهم
بكسر اللام (الْمُحْلِصِينَ).	ألمخلَصِينَ
بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿ وَٱلْحَقَّ ﴾.	فَأَخْفَ
(ياءات الإضافة) في: ﴿ وَلِي نَعِمَدُ اللَّهِ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ	أسكن (يعقوب)
: أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)﴿ لَمَّا يَذُوقُواْ عَذَابِ ﴾ ﴿ فَحَقَّ عِقَابِ ﴾	(ياءات الزوائد):
ســورة الــزمــر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (يعقوب) بالقصر .	يزَضَهُ
(رویس) بفتح الیاء (لیَضِلُ)	لِيُضِلَّ
بالمدّ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمَا).	سَلَمًا
بتنوین (کَاشفات) ونصب راء (ضُرَّهُ) وتنوین	كشفكث
(مُمْسِكَاتٌ) ونصب تاء (رَحْمَتَهُ)	ا ضروع
	مُمْسِكَتُ
	زخمَيْتهِ،
بفتح التاء وكسر الجيم (تَوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	ر بر د ر جعوب
بكسر النون	لَا نَقَ نَطُوا

قرأ (روح) بإسكان النون وتخفيف الجيم ، وغيــره بفتح النون وتشديد الجيم.	وَيُنَجِّى ٱللَّهُ
قرأ (رويس) بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِأْيَ،
قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ
قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
بتشديد التاء (فُتَّحَتْ – وفُتِّحَتْ).	بر فی _ت حت
	وَفَيْحَتُ
): ﴿ قُلْ يَكِعِبَادِى الَّذِينَ أَسَرَفُوا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة
﴿ فَبَشِّرْعِبَادِ ﴿ ۚ ٱلَّذِينَ ﴾ قرأ (يعقوب) بإثبات الياء وقفاً	
﴾ أثبت (رويس) ياء ﴿ يَعِبَادِ ﴾ وصْلاً ووقفاً ، وحذفها غيــره كذلك	﴿ يَعِبَادِ فَأَنَّقُونِ ا
) بتمامه ياء ﴿ فَأَنَّقُونِ ﴾ في الحالين ، وحذفها غيــره كذلك .	، وأثبت (يعقوب
دِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ أول الزمر فلا خلاف عن القراء العشرة ف حذف يائه	وأمّا ﴿ قُلْ يَنعِبَا
	في الحالين.
(سورة غافر) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء	وَقِهِمْ عَذَابَ
بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر	
(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء	وَيقِهِمُ
بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض حَزْمٍ، أو بِنَاء أمر	ألتسكيتنات
ف (رویس) بضم الهاء والميم وصَّلاً، وأمَّا عند الوقفُ ف (رويسٍ)	ب تر
وحده بضم الهاء وسكون الميم، وقرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصْلاً ،	
وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	وَيُنَزِّك
(ويُنْزِلُ).	<u> </u>

برفع العين ﴿فَأَطُّلِعُ﴾.	فَأَطَّلِعَ
بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدُّخُلُونَ
بتاء التأنيث ﴿ نَنفُعُ ﴾.	لَاينَفَعُ
بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿ يَتَذَكُّونَ ﴾	نَتَذَكَّرُونَ
قرأ (رويس) بضم الياء وفتح الخاء علمي بناء المفعول	سَيَدْخُلُونَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية .	جَاءَ أَمْرُ ٱللَّهِ
بفتح الياء وكسر الجيم ﴿ يَرْجِعُونَ ﴾ على البناء للفاعل	د کونکونک پرجمعون
: أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿ يَوْمَ ٱلنَّلَاقِ ۞ ﴿ يَوْمَ ٱلنَّـَنَادِ ﴾	(ياءات الزوائد):
نَ عِقَابِ ﴾ ﴿ اَتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾	1
سورة فصّلت (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	أَبِنَّكُمّ
(يعقوب) بخفض الهمزة مع التنوين	سَوَآءَ
بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).	نِّحِسَاتِ
بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة ﴿ أَعَدَاءُ ﴾	يُحشَرُأعُداء
هكذا(نَحَشُرُ أَعْداءً).	
(رويس) أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة.	جَزَآهُ أَعَدَآءِ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل	ر ترجعون
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ
باسكان الراء (أَرْكَا)، وانتبه لتفخيم الراء	أَرِنَا

.

	17/
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
	ٱلْمَلَيْمِكَةُ
قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدحال .	ءَاْعِجَيِي
وروح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية من غيـــر إدخال .	
بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه:وقف عليها بالهاء.	ثَمَرَتِ
سورة الشورى (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفُطِرْنُ)	يَنْفُطُّرنَ
يقرؤها (يعقوب) بالكسر مع القصر.	نُؤْتِيهِ۔
بياء الغيبة ﴿ وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونِ ﴾.	نَفْعَ لُونَ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفائها عند الزاي (يُ نْزِلُ).	يُنَزِلُ بِقِدَرِ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة	رُهُنَا ۗ وَأَلْمُو
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الــزاي (يُنْزِلُ).	يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً	يَثَأَةُ إِنْهُ
خالصة مكسورة	يَشَآءُ إِنْكَا
قراءة (رويس) بصريح السين (سواطٍ) (سواطٍ)	وَإِنَّكَ لَتُهْدِئَ إِلَىٰ
	صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ
	(صرَطِ الله

وَمِنْ ءَايَنتِهِ ٱلْجَوَارِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	رياءات الزوائد): ﴿
سورة الزخرف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿ مِهَندًا ﴾	مَهْدًا
بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَوُا).	يُنشَوُ
بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿ عِنْدُ ﴾ .	عِبَندُ ٱلرَّحُمَانِ
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿ قُلُّ ﴾	قَالَ أَوَلَوْ
بتخفيف الميم	لَمَّا مَتَنعُ
قرأ (يعقوب) بالياء التحتية (يُقَيَّضُ) ، وغيــره بالنون	نُقَيِّضُ
بكسر السين.	وَيُحَسَبُونَ
خفف (رويس) النون ، وإذا وقف(رويس) على(نذهبنُ) وقف بالألف على الأصل في نون التوكيد الخفيفة ، وشددها الباقون.	ؘڹؘۮ۫ۿؘڹؘۜ
خفف (رويس) النون ، وشددها الباقون.	أَوۡ نُرِينَكَ
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	عَلَىٰ صِرَطِ
اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على	ءَ اَلِهَ تُسَا
إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (يعقوب)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .	
بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)	لَاخَوْفُ عَلَيْكُمُ
بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي ٱلْأَنفُسُ	تَشْتَهِيهِ
بكسر السين	أَمْ يَعْسَبُونَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية	ٱلسَّمَآهِ إِلَّهُ

<u></u>	
قرأ (رويس) بياء الغيب﴿ وَإِلَيْمِهِ يَرْجِعُونَ ۞ ، و(روح) بتاء	ئر ^ج وک
الخطاب مع فتح التاء وكسُر الجيم (تَوْجِعُونُ) على البناء للفاعل	
و(يعقوب) على أصله من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم.	
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).	وَفِيلِهِ،
: ﴿ يَنْعِبَادِ لَا خَوْفُ عَلَيْكُمُ ﴾ (رويس) بإثبانـــها ساكنة في الحاليـــن	(ياءات الإضافة)
	و(روح) بحذفها في
ثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءات الزوائد): أ
﴿ وَأَتَّبِعُونِ هَٰذَا صِرَفُّ ﴾ ﴿ سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾.	
سورة الدخان (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾.	رَبِّ ٱلسَّمَاوَتِ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ
(روح) بتاء التأنيث (تَغْلِي)	يغَلِي
بضم التاء (فاغتُلُوهُ).	فَأَعْتِلُوهُ
نبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾﴿ فَأَعْنَزِلُونِ ﴾	(ياءات الزوائد): أ
سورة الجائية (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بنصب التاء بالكسرة (آيات)	مَايَنَتُ لِقَوْمِ يُوقِ نُونَ
بنصب التاء بالكسرة (آيا ت)	ءَايَنَتُ لِغَوْمِ يَعْقِلُونَ
(رويس) بتاء الحطاب ﴿ تُؤْمِنُونَ ﴾	وَءَايَكَنِهِۦيُؤُمِنُونَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّالاً ووقفاً (هُزُوًّا).	أتَخَذَهَا هَزُوا
بفتح التاء وكسر الجيم (تُوْجِعُونَ) على البناء للفاعل	يې رو رېجغور <i>ڪ</i>

برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَاءُ ﴾ .	سَوَآءَ
بتشديد الذال (تَذُّكُرُونَ).	َنَذَگَرُونَ -
قرأ (يعقوب) بنصب اللام ﴿ كُلَّ أُمَّةٍ ﴾، والباقون برفعها	كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَئَ
بضم الزاي مع الهمز وصَّالاً ووقفاً (هُزُوًّا).	هُزُوا وَغَرَّتُكُوْ
سورة الأحقاف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بتاء الخطاب ﴿ لِلْهُ نِذِرَ ﴾	يِّهُـنذِرَ
بفتح الفاء بلا تنوين (خَو ْف َ)	فَلَا خَوْفُ
بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿ حُسْنًا ﴾.	إخسننا
قرأ (يعقوب) بفتح الفاء وإسكان الصاد (وَفَصْلُهُ)	وَفِصَالُهُ،
بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون	نَنْقَبُّلُ عَنْهُمْ
﴿ أَحْسَنَ ﴾ هكذا (يُتقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).	أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا
	وَنَنَجَاوَزُ
بفتح الفاء	أَفِ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْفَوْلُ
قرأ (يعقوب) بممزتين على الاستفهام ، و(وويس) يسهّل الهمزة الثانية	أذَهَبْتُمْ طَيِبَكِكُو
بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال	
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية . (وليس في القرءان همزتان	أَوْلِيَآاً أَوْلَيۡإِكُ
مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)	,,-
قرأ (يعقوب) بياء مثنّاة تحتية مفتوحة وسكون القاف بعدها مع ضم	بِفَندِرٍ
الراء من غيـــر تنوين على أنه فعل مضارع (يَقُدِرُ)، والباقون بباء	
موحّدة مكسورة وفتح القاف وألف بعدها مع كسر الراء منوّنة على	

أنه اسم فاعل.	
سورة محمد ﷺ قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تجقيق الأولى.	جَآءَ أَشْرَاطُهَأَ
قرأ (رويس) بضم التاء والواو وكسر اللام، وغيـــره بفتح التاء والواو	نَوَلَيْتُمْ
واللام.	
قرأ(يعقوب)بفتح التاء الفوقية وإسكان القاف وفتح الطاء	وَيُقَطِّعُوا
مخففة (وَ تَقْطَعُوا)	
قرأ (يعقوب) بضم الهمزة وكسر اللام وإسكان الياء (وَأَمْلِي)	وَأَمْلَىٰ
بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).	ٳۺڔۘٵۯۿؙڗ
قرأ (رویس) بإسكان واو ﴿وَنَبْلُوا ﴾ هكذا ﴿ وَنَبْلُوا ﴾، وغيــره	وَنَبَلُوا
بفتحها.	_
(ســورة الفتــح) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس)	(رواية حفص)
و(دوح)	
قراءة (رويس) بصريح السين ((سراطاً)	صِرَطَا
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهُ ٱللَّهُ
قرأ (روح) بالنون (فَسَنُنُوْتيهِ)	فَسَيْزُ إِنَّهِ
قراءة (رویس) بصریح السین ((سراطاً)	صِرُطُا
قرأ (يعقوب) وصَّالاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم	يهمُ ٱلْكُفَّارَ
وقفاً.	ا حلا ا
(ســورة الحجرات) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس)	(رواية حفص)
و(روح)	
قرأ (يعقوب) بفتح التاء الفوقية والدال (تَقُدُّمــُوا).	ا نُقَدِّمُوا

قرأ (يعقوب) بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو المفتوحة تاء مثنّاة	أَخُونِكُمْ
فوقية مكسورة (إِخْوَتِكُمْ)	
ضم (یعقوب) المیم ، وکسرها غیـــره	نَلْمِزُوٓا
قرأ (رويس) بتشديد الياء .	مَيْنَا فَكَرِهِتُمُوهُ
قرأ (يعقوب) بــهمزة ساكنة بعد الياء (لَا يَأْلِتْكُم)	لَا يَلِيَّتُكُرُ
(سورة ق) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال.	أَءِذَا
بضم الميم	مِثْنَا
بتشديد الشين.	تَشَقَّقُ
(ياءات الزوائد): ﴿ وَعِيدِ ﴾ في الموضعين. أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
﴿ يُنَادِ ﴾ لا خلاف بين العشرة في حذف الياء وصُلاً، وأمَّا في الوقف فأثبتها (يعقوب	
، عنه، وحذفها الباقون، وهو الوحه الثاني لــــ (ابن كثيــــر).	وابن كثيـــر) بخلف
(يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ أثبتها
سورة الذاريات (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ
قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
بتشدید الذال (تَذَّكُرُونَ).	ڶؘۮؘڴڒؙۅڹؘ
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	يَوْمِهِمُ ٱلَّذِي
تُبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	(ياءات الزوائد): أ
ن يُطْعِمُونِ ﴾﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُوبِ ﴾	﴿لِيَعْبُدُونِ ﴾﴿ أَر

ومن سورة الطور إلى القمر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس)	(رواية حفص)	
פ(נפך)		
(يعقوب) بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء	ذُرِيَّهُمُ بِإِيمَانِ	
بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء(فُريَّاتِهم).	ذُرِيَنَهُمْ وَمَا	
بفتح الواو من ﴿ لَّا لَغْــوَ ﴾ والميم من ﴿ وَلَا تَأْثِيمَ ﴾ من غيــر تنوين	لَّا لَغَوٌّ فِيهَا وَلَا	
فيهما.	تَأْثِيرٌ	
بالصاد قولاً واحدًا.	ٱلْمُصَيِّطِرُونَ	
بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)	يو مرير يُصعَفُونَ	
بفتح التاء وسكون الميم (أَفْتَمْرُونَهُ)	أَفَتَمَارُونَهُ و أَفْتَمَارُونَهُ و	
قرأ (رويس) بتشديد التاء مع المدّ المشبع للساكن (الّلاتُّ).	اللَّنتَ	
قرأ (يعقوب) وصْالاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	تَيْهِمُ ٱلْهُدُى	
(يعقوب) بنقل حركة همزة ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة	﴿ عَادًا ٱلْأُولَى ﴾ قرأ	
مَادًا ﴾ في لام ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مع إدغام تنوين ﴿ عَ	
ريعقوب) ثلاثة أوجه:الأوّل: (ألولى) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة		
مدّية . الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية .	وبُعدها واوْ ساكنة مدّية . الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية .	
ﷺ بـــهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو	والثالث ﴿ ٱلْأُولَٰكَ	
(حفص).	ساكنة مدّية كقراءة	
بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين محففة (خَاشِعاً)	خُشْعًا	
بتشديد التاء	فَفَنَحَنَا	
(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال.	أَهُ لِٰقِى ٱلذِّكُرُ	
	<u> </u>	

قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	بَآءَ ءَالَ
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿ يَوْمَ يَــذَّعُ ٱلدَّاعِ ﴾	
﴿ مُهطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ ﴿ وَنُذُرِ ﴾ ف ستة مواضع	
ٱلنُّذُرُ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	وانتبه: ﴿فَمَا تُغَنِّن
سورة ٱلرَّحْمَانُ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .	ر. وو يخرج يخرج
(روح) بجرّ السين (ولُنحَاسٍ)	ر در وینحاس
(ياءات الزوائد): ﴿ وَلَهُ ٱلْجُوَارِ ٱلْمُنْتَاتُ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً	
سورة الواقعة (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و (روح)	اللساكن (رواية حفص)
بفتح الزاي ﴿ يُنزَفُونَ ﴾؛ واتفق العشرة على ضم الياء فيه.	يُنزِفُونَ
﴿ وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَبِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبَّعُوثُونَ ۞ ﴿ قَالُوا يَعْقُوبِ	
، والإحبار في الثاني- ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل- وكلّ	بالاستفهام في الأوّل
زتين فــــ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غيـــر إدخال.	على أصله في الهم
بضم الميم.	مِثْنَا
بفتح الشين (شَرْبَ).	هُرْب شُرْب
بتشديد الذال (تَذَّكُرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال	ءَأَنتُو تَغَلَّقُونَهُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال	ءَانتُرْتَزِرغُونهُۥ

قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال	ءَأَنتُمُ أَنزَلْتُمُوهُ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال	ءَأَنتُرَ أَنشَأْتُم
قرأ (رویس) بضم الراء (فُرُوْحٌ)، وغیره بفتحها	بر. « فروخ
سورة الحديد (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	رُّجُعُ ٱلأَمُورُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).	يُنزِلُ
قصر الحمزة	لَرَهُ وفْ
بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فيُضَعِّفُهُ).	فيضلعِفه
قرأ (رويس) بإشماء كسرة القاف الضم	قِيلَ
قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	حَتَّى جَآةَ أَمْنُ
بالتاء الفوقية – تاء التأنيث– (تُؤْخَذُ)	يُؤخَذُ
بتشدید الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾.	وَهَا نَزَلَ مِنَ
قرأ (رويس) بتاء الخطاب ﴿ وَلَا تَكُونُوا ﴾ وغيـــره بياء الغيبة	وَلَايَكُونُوا
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ
بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.	يضكعف
الجزء ۲۸ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يَظَّهِّرُونَ).	يُظَالِهِمُرُونَ

قرأ (يعقوب) بــهمزة مكسورة من غيــر ياء بعدها وصْلاً ووقفاً،	ٱلَّذِي
وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾ من	
الأوجه.	
قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم	فِيلَ
قرأ (يعقوب) برفع الراء (وَلَآ أَكْثُورُ)، وغيره بنصبها	رَ لَا أَكْثَرُ
قرأ (رويس) بتقديم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من	وَيِنْنَاجُوْنَ
غير ألف مثل ﴿ يَنتَهُونَ ﴾، فيصير النطق بنون ساكنة بعد	
الياء وبعد النون تآء مفتوحة وبعد التاء حيم مضمومة وبعدها واو	
ساكنة	
قرأ (رويس) بتقديم النون على التاء كالأوّل ، فينطق بتاء مفتوّحة فنون	فَلَا تَلْنَجُوا
ساكنة فتاء مفتوحة فجيم مضمومة	
بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).	ٱلۡمَجَالِسِ
بكسر الشين فيهما (انشِزُوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.	أنشُزُواْ فَأنشُـزُواْ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال	ءَأَشْفَقُنْمُ
بكسر السين	ويحسبون أنهم
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَانُ
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَانَ
بضم العين (الرُّعُب)	ٱلرُّعَبَّ
بقصر الهمزة	رَءُ وفُ رَّحِيمُ

بكسر السين	تخسبهم
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	أُسْوَةً معاً
(رويس) أبدل الهمزة الثانية واواً محضة ، واتفقوا على تحقيق الهمزة	وَٱلْبِغَضَاءُ أَبِدًا
الأولى .	
بفتح الميم وتشديد السين (تُمَسُّكوا)	تُمْسِكُوا
بتنوين ﴿ مُتِمُّ ﴾ ونصب راء ﴿ نُورِهِ ﴾ ويترتب عليه ضم هاء	مُتِمَ فُورِهِ،
الضميــر (مُتِمُّ نُورَهُ)	
مَّدِي ٱسَّمُهُۥ أَمَّدُ ﴾ فتح (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة) ﴿ بَ
ومن سورة المنافقين إلى نماية الجزء ٢٨ (قراءة (يعقوب) براوييه)	(رواية حفص)
بكسر السين	يخسبون يخسبون
(روح) حفف الواو الأولى (لَوَوْا)، ولا حلاف بينهم في تخفيف الواو	لَوَّوْا
الثانية.	
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .	جَآءَ أَجَلُهَا
قرأ (يعقوب) بالنون (نَجْمَعُكُمْ)، وغيــره بالياء النحتية.	بَجْمَعُكُرْ
بحذف الألف وتشديد العين	يُضَاعِفَهُ
بالتنوين ونصب راء ﴿ أَمْرِهِ ۚ ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب	بَلِغُ أَمْرِهِ،
الراء ضم هاء الضمير .	
قرأ (يعقوب) بــهمزة مكسورة من غيــر ياء بعدها وصْلاً ووقفاً،	وَٱلَّتِنِي معاً
وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ ٱلسَّمَآ اِ ﴾ من	
الأوجه .	
قرأ (روح) بكسر الواو (وِجْدِكُمْ)، وغيــره بضمها	وُجْدِكُمُ

بضم الكاف	نُكْرَا
بفتح الياء (مُبيَّنات)	مُييّنَتن
بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا)	تَظُهُرَا
الجزء ۲۹ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
﴿ مَعِىَ أَوْ رَحِمَنَا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
قراءة (رويس) بصريح السين (سواط)	عَلَىٰ صِرَطِ
قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضمة .	سِيَعَتْ
قرأ (يعقوب) بإسكان الدال مخففة ﴿ تَدُّعُونَ ﴾ ،وغيــره بفتحها	تَدَّعُونَ
مشددة.	
قرأ (يعقوب) بممزتين على الاستفهام ، و(رويس) يسهّل الهمزة الثانية	أَن كَانَ ذَا مَالِ
بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال	
نها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿كَيْفَنَذِيرِ ﴾ كَانَ نَكِيرِ ﴾	(ياءات الزوائد): أثبة
ومن سورة الحاقة إلى نوح (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس)	(رواية حفص)
و(روح)	
بكسر القاف وفتح الباء (وَمَن قَبَلَهُ)	وَمَن قَبْلَهُۥ
لــ (يعقوب) حذف الهاء وصُلاً، ولا خلاف بين العشرة في إثباتـــها وقفاً.	كِنَيِيَهُ ۞ إِنِّي
حذف (يعقوب) الهاء وصْلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتـــها في	حِسَابِيَة معاً
الوقف.	
حذف (عقوب) الهاء وصَّلاً، وأجمع العشرة على إثباتـــها وقفاً.	كِنْبِيَةُ ۞ وَلَرْ
قرأ (يعقوب) بحذف هاء ﴿ مَالِيَةٌ ﴾ وصْلاً	مَالِيَةً ۞ هَلَكَ

الله المنافرة المناف		
قَلِيلَا مَا نُوْمِوُنَ) قَلِيلَا مَا نُوْمِوُنَ) قَلِيلَا مَا نُوْمِوُنَ) قَلِيلَا مَا نُوْمِوُنَ) قَلِيلَا مَا نُوْرَوَنَ) قَلِيلَا مَا نُوْرَوْنَ) قَلِيلَا مَا نُوْرُونَ) قَلِيلَا مَا نُوْرُونَ) قَلْمُ بِهِ النابة مع تشديد الذال (يَذَكُرُونَ) فَصُ بِغت النون وإسكان الصاد (تَصْبِ). وَوَلَدُهُ وَلَا الإضافَة الْمِيْقِ مُوْمِنًا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة) (ياءات الإضافة المُروائد): ﴿ وَاَطِيعُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) (رواية حفص) (سورة الجن) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رووس) و(روح) وأنَّهُ مُكَانَ يَعُولُ بكسر الهمزة وأنَّهُ مُكَانَ يَعُولُ بكسر الهمزة أنَّنَ نَعُولُ بكسر الهمزة أنَّنَ نَعُولُ بكسر الهمزة وأنَّهُ مُكَانَ رِجَالُ بكسر الهمزة وأنَّهُمُ طَنُونُ بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّا لَمَسْنَا بكُسر الهمزة وأنَّا لَمَسْنَا بكسر الهمزة وأنَّا لَمَسْنَا بكسر الهمزة وأنَّا لَمَسْنَا بكسر الهمزة وأنَّا لَمَسْنَا بعد الله وأنَّا لَمَسْنَا بعد الهمزة وأنَّا لَمَسْنَا بعد الهمزة وأنَّا لَمَسْنَا بعد المُعْرَا المَنْ المُورُ وَسُلَمِ وَالْمُورِ وَلَيْ الْمُنْ وَالْمُورُ وَلَا لَمُنْ الْمُورُ وَلَا لَمُنْ الْمُورُ وَلَمُ وَلَا لَمُنْ الْمُؤْلِ اللهمزة المُنْ المُنْ المُنْفُولُ المُنْ والْمُنْ المُنْ	حذف (يعقوب) الهاء وصُالًا ، ولا خلاف بينهم في إثباتـــها حال الوقف .	سُلطَنِيَة
يَرْاعَهُ الله الله الله الله الله الله الله ال		قَلِيلًا مَّا نُوْمِنُونَ
وُولَدُهُوهُ بِضِم النواو الثانية وإسكان الصاد (نَصْب). (ياءات الإضافة) ﴿ يَبِّقِ مُوِّمِنًا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة) (ياءات الزوائد): ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ اثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) (رواية حفص) (سورة الجن) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح) وَأَنَّهُ مُكَانَى يَقُولُ بِكُسر الهمزة وَأَنْ فَقُولُ بَكِسر الهمزة وَأَنْ فَقُلُ لَ بَكْسر الهمزة وَأَنْ فَقُلُ لَ بَكْسر الهمزة وَأَنْ فَقُلُ لَ وَأَنْ فَقُلُ لَ بَكْسر الهمزة وَأَنْ فَقُلُ الله وَأَنْ فَقُولُ بَكِسر الهمزة وَأَنْ فَقُلُ الله وَأَنْ النَّا فَقُولُ الله وَأَنْ المُعزة وَأَنْ النَّا لَكُسْنَا بِكِسر الهمزة وَأَنْ المُعزة وَالْ المُعزة وَالْ المُعزة وَالْ المُعزة وَالْمَا المُعزة وَالْمَا المُعزة وَالْمَا المُعزة وَالْمَا وَالْمِنْ وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمُؤْمُ الْمُعْرَا المُعْرَا وَلَالْمُوالْمُ المُعْرَا المُعْرَا المُعْرَا وَلَا المُعْرَا المُعْرَا وَلَا المُعْرَا المُعْرَا المُعْرَا وَلَا المُعْرَا المُ	قرأ (يعقوب) بياء الغيبة مع تشديد الذال (يَذَّكُّرُونُ)	قَلِيلًامَّانَدَّكُّرُونَ
وَوَلَدُهُورُ الإضافة) ﴿ بَسِّقِ مُوِّمِنًا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة) ﴿ بَسِّقِ مُوِّمِنًا ﴾ أسكن (يعقوب) (وياء الإضافة) ﴿ وَالْمِيعُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) (رواية حفص) (سورة الجن) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح) وَأَنَّهُ، تَعَلَىٰ بكسر الهمزة وأنَّهُ، كَانَ يَقُولُ بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّا طُنْنًا بكسر الهمزة وأنَّهُ كَانَ رِجَالُ بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّهُ كَانَ رِجَالُ بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّهُ كَانَ رِجَالُ بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّهُ طُنُواً بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّهُ طُنُواً بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّهُ طُنُواً بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّا لكسّنا بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّا لكسّنا بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّا لكسّنا بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّا لكسّنا بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة وأنَّا لكنّا بكسر الهمزة بكسرة بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسرة بكسر الهمزة بكسرة بك	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).	نُزَّاعَةً
وُولَدُهُوهُ بِنَاءَاتِ الإضافة) ﴿ يَبْتِي مُوِّمِنَا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة) ﴿ يَاءَاتِ الإضافة) ﴿ يَاءَاتِ الإضافة) ﴿ يَاءَاتِ الزوائد): ﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) ﴿ (رواية حفص) (سورة الجن) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح) وَأَنَّهُ، كَانَ يَقُولُ بَكُسر الهمزة وَأَنَّهُ، كَانَ يَقُولُ وَأَنَّهُ مُلَانَ يَقُولُ وَأَنْهُمُ طُنُواً وَمِع تشديدها (لَّن تَقُولُ) وَأَنَّهُمُ طُنُواً بِكُسر الهمزة وَأَنَّا لَكُسَنَا بِكُسر الهمزة وَأَنَّا لَكُسَنَا بِكُسر الهمزة وَأَنَّا لَكُسَنَا بِكُسر الهمزة وَأَنَّا لَكُسَنَا بِكُسر الهمزة وَأَنَّا كُنَا كُنَا كُنَا كُنَا كُنَا كُنَا كُنَا كُنَا كُنَا فَيْوِلُ وَأَنَّا كُنَا كُنَا كُنَا لِكُسَنَا بِكُسر الهمزة وَأَنَا كُنَا لَا كُنَا	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).	ڊ ڊ نصبِ
(یاءات الزوائد): ﴿ وَاَطِیعُونِ ﴾ اثبتها (یعقوب) (وقفاً ووصلاً) (روایة حفص) (سورة الجن) (قراءة (یعقوب) براوییه) (رویس) و(روح) وَانَّهُ دُكَانَ يَقُولُ بكسر الهمزة وَانَّةُ دُكَانَ يَقُولُ بكسر الهمزة اَن لَن نَقُولَ بكسر الهمزة اَن لَن نَقُولَ قرأ (یعقوب) بفتح القاف والواو مع تشدیدها (لَّن تَقُولُ) وَانَّةُ دُكَانَ رِجَالُ بكسر الهمزة وَانَّةُ مُنْ نَوْلُولُ بكسر الهمزة وَانَّا لَمَسْنَا بكسر الهمزة وَانَّا لَمَسْنَا بكسر الهمزة وَانَّا لَمَسْنَا بكسر الهمزة	بضم الواو الثانية وإسكان اللام	
(رواية حفص) (سورة الجن) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح) وَأَنَّهُ, نَعَالَىٰ بَعُولُ بَكسر الهمزة وَأَنَّهُ, كَانَ يَقُولُ بَكسر الهمزة وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ بَكسر الهمزة النَّا ظَنْنَا بَكسر الهمزة النَّا ظَنْنَا بَكسر الهمزة وَأَنَّهُ كُانَ يُعُولُ وَأَنَّهُ كُانَ رِجَالُ بَعَسر الهمزة وَأَنَّهُمْ ظَنُّولُ بَكسر الهمزة وَأَنَّهُمْ ظَنُّولُ بَكسر الهمزة وَأَنَّهُمْ ظَنُّولُ بَكسر الهمزة بكسر الهمزة وَأَنَّا لَمُسَنَا بكسر الهمزة بكسر الهمزة وَأَنَّا لَمُسَنَا بكسر الهمزة بكسر الهمزة وَأَنَّا لَمُسَنَا بكسر الهمزة بكسر بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر الهمزة بكسر بكسر بكسر الهمزة بكسر بكسر بكسر بكسر بكسر بكسر بكسر بكسر	(بَسِّقِ مُوْمِنًا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
وَأَنَّهُ, تَعَلَىٰ بَكُسر الهُمزة بكسر الهُمزة وَأَنَّهُ, كَانَ يَقُولُ بكسر الهُمزة بكسر الهُمزة وَأَنَّا ظُنَنَا لَكُن نَقُولُ بكسر الهُمزة النَّهُ وَلَىٰ فَقُولُ بكسر الهُمزة وَأَنَّهُ وَكَانَ رِجَالُ بعقوب) بفتح القاف والواو مع تشديدها (لَّن تَقَوَّلُ) وَأَنَّهُ وَكَانَ رِجَالُ بكسر الهُمزة وَأَنَّهُ مُ ظُنُوا بكسر الهُمزة وَأَنَّهُ مُ ظُنُوا بكسر الهُمزة وَأَنَّا لَمُسْنَا بكسر الهُمزة وَأَنَّا لَمُسْنَا بكسر الهُمزة وَأَنَّا لَكُنًا كُنَّا لَكُنْ لَا يُحَلِي الهُمزة بكسر الهُمزة وَأَنَّا لَكُنًا كُنَا لَكُنْ المُمْزَا بكسر الهُمزة بكسر الهُمزة وَأَنَّا لَكُنْ لَكُنْ لَا يَعْلَىٰ لَا يُحَلِي الهُمزة وَأَنَّا لَكُنَا لَكُنْ لَا يَعْلَىٰ لَكُنْ لَا يَعْلَىٰ لَالْمُوْنَ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَالْمُوْنَ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَالْمُوْنَ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَاللَّهُ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَكُنْ لَا يَعْلَىٰ لَنَا لَكُنَا لَهُ لَكُنَا لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَكُنْ لَا يَعْلَىٰ لَا يُعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَقَالُىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يُعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يُعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يَعْلَىٰ لَا يُعْلِمُوْ لَا يَعْلَىٰ لَا يُعْلِىٰ لَا يَعْلَىٰ لِمِنْ لِنْ لِعْلَىٰ لِمِنْ لِلْمُنْ لِمِنْ لِنَا لِمُ	﴿ وَٱطِيعُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	(ياءات الزوائد):
وَأَنَّهُ كُانَ يَقُولُ بَكُسِرِ الْهُمزَةِ بَكْسِرِ الْهُمزَةِ وَأَنَّا طُنَنَا لَكُن لَقُولُ بَكْسِرِ الْهُمزة بكسرِ الْهُمزة الْمُرَّةُ وَأَن لَن لَقُولُ لَ فَوْلَ بَكْسِرِ الْهُمزة وَلَا اللهُمزة وَأَنَّهُ وَكُانَ رِجَالٌ بَكْسِرِ الْهُمزة وَأَنَّهُ وَأَن اللهُمزة وَأَنَّهُ وَأَنَّ الْمُسْنَا بَكْسِرِ الْهُمزة وَأَنَّا لَكُسْنَا بَكْسِرِ الْهُمزة وَأَنَّا لَكُسْنَا بَكْسِرِ الْهُمزة وَأَنَّا لَكُنا لَكُنا لَكُنا بكسر الهُمزة وَأَنَّا لَكُنا بكسر الهُمزة وَأَنَّا لَكُنا لَكُنا بكسر الهُمزة بكسر الهُمزة وَأَنَّا لَكُنا لَكُنا بكسر الهُمزة بكسر الهُمزة بكسر الهُمزة وَأَنَّا لَكُنا لَكُنا لَكُنا لَكُنا لَكُنا لَكُنا لَكُنا لَكُنا لِكُسْرَ الْهُمزة بكسر الهُمزة بكسر الهُمزة وأَنَّا لَكُنا لَكُنا لَكُنا لِكُنا لَكُنا لِلْهُمْرَةِ الْمُعْرِقُ الْكُنا لِلْهُمْرَةُ الْمُسْرَاقِيْنَ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْكُنا لِلْهُمْرَةُ الْمُسْرَاقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْكُنا لِلْهُمْرَةُ الْمُعْرِقُ الْكُنا لِلْهُمْرَةُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرُقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرُقُ الْمُعْرِقُ الْمُ	(سورة الجن) (قراءة (يعقوب ₎ براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
وَانَا طَنَا الله وَالله وَال	بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ, تَعَالَىٰ
وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا	بكسر الهمزة	وَأَنَّهُۥكَانَ يَقُولُ
أَن لَن نُقُولَ قرأ (يعقوب) بفتح القاف والواو مع تشديدها (لَّن تَقُولُ) وَأَنَّهُ كُانَ رِجَالُ بِكَالُ بِكَسر الهمزة وَأَنَّهُم ظُنُوا بكسر الهمزة وَأَنَّا لَمَسْنَا بكسر الهمزة وَأَنَّا لُمَسْنَا بكسر الهمزة وَأَنَّا لُمُسْنَا بكسر الهمزة	بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظَنَنَّا
وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ بكسر الهمزة وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ بكسر الهمزة وَأَنَّهُمْ ظُنُواً بكسر الهمزة وَأَنَّا لَمُسْنَا بكسر الهمزة وَأَنَّا كُنَّا بكسر الهمزة وَأَنَّا كُنَّا بكسر الهمزة	بكسر الهمزة	أَن لَن نَقُولَ
وَاللَّهُ مُ طَنُّواً بكسر الهمزة وَأَنَّا لَمَسْنَا بكسر الهمزة وَأَنَّا لَمَسْنَا بكسر الهمزة وَأَنَّا كُنَّا لَمُسْنَا بكسر الهمزة وَأَنَّا كُنَّا لَمُسْنَا بكسر الهمزة	قرأ (يعقوب) بفتح القاف والواو مع تشديدها (لَّن تَقُوَّلُ)	أَن لَن نَقُولَ
وَأَنَّا لَمُسْنَا بكسر الهمزة وأَنَّا كُنَّا بكسر الهمزة وأَنَّا كُنَّا بكسر الهمزة	بكسر الهمزة	وَأَنَّهُۥكَانَ رِجَالٌ
وَأَنَّا كُنَّا اللَّهُ اللَّ	بكسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظُنُواْ
	بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَمَسْنَا
وَأَنَّا لَا نَدْرِي	بكسر الهمزة	وَأَنَّا كُنَا
	بكسر الهمزة	وَأَنَّا لَا نَدْرِي

بكسر الهمزة	وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّالِحُونَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّا ظُنَـٰنَّا أَن لَّن
	نُعْجِزَ ٱللَّهَ
بكسر الممزة	وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَّا مِنَّا
	ٱلْمُسْلِمُونَ
أجمعوا على فتح همزته.	وَأَنَّ ٱلْمَسَنِجِدَ
بفتح القاف واللاء وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿ قَالَ ﴾	قُلْ إِنَّمَا ۖ أَدْعُوا
قرأ (رويس) بضم الياء (لِيُعْلَمَ)، وغيـــره بفتحها.	لِيَعْلَمَ
ومن سورة المزمّل إلى نماية الجزء ٢٩ (قراءة (يعقوب) براوييه)	(رواية حفص)
بضم الواو وصلاً.	نِصْفَهُۥ أَوِ ٱنقُصْ
حفض الباء ﴿ رَبِّ ٱلْمُشْرِقِ ﴾ .	رَّبُ ٱلْمُشْرِقِ
بخفض (الفاء) فِ ﴿ وَنِصَفَهُۥ ﴾ و(الثاء) الثانية في	وَيْصْفَهُ، وَتُلُثَهُ،
﴿ وَثُلُثُهُۥ ﴾، ويلزم منه كسر (الهاء) فيهما (ونصْفِهِ وَتُلُثِه).	
بكسر السين	أيخسَبُ
بياء الغيب في الفعلين ﴿ يُحِبُّونَ ﴾ ﴿ وَيَذَرُونَ ﴾	كَلَّا بَلْ نِحِبُونَ ٱلْعَاجِلَةَ
	اللهِ وَلَذَرُونَ ٱلْآخِرَةَ
بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.	ر مِن مَنْ رَاقِ
(يعقوب) بحذف التنوين وصْلاً، واختلف في الوقف :	سَكَسِلا
ف_(رويس) من غيـــر ألف مع إسكان اللام . و (روح) بالألف	-

(روح) بترك التنوين فيهما ، ووقف على الأوّل بالألف ، وعلى الثاني	فَوَارِيرًا ۞ فَوَارِيرًا
بحذفها مع إسكان الراء .وقرأ (رويس) بترك التنوين فيهما ، وإذا	, , ,
وقف حذف الألف فيهما مع إسكان الراء.	
بخفض القاف ﴿ وَإِسْتَبْرَقِ ﴾	وَإِسْتَبْرَقُ
قرأ (رويس) بإشماء كسرة القاف الضم .	فِيلَ
قرأ (روح) بضم الذال (عُذُرًا)، وغيره بسكونها.	عُذَرًا أَو
بضم الذال (لُلْرًا).	ٲؘۊڹؙۮ۫ڒۘٵ
قرأ (رويس) بفتح اللام (الْطَلَقُوا إِلَىٰ ظِلِّ)، وغيـــره بكسرها ،	ٱنطَلِقُوٓا إِلَى ظِلِّ
ولا خلاف في كسر اللام في الأوّل وهو: ﴿أَنطَلِقُوٓا إِلَىٰ مَاكُنتُم بِهِـ،	الثاني
تُكَذِّبُونَ ﴾.	
قرأ (رويس) بضم الجيم مع إثبات ألف بعد اللام على الجمع	جِمَالَتُ
(جُمَالاًتٌ)	
وقرأ (روح) بكسر الجيم مع إثبات ألف بعد اللام على الجمع	
(جماًلاَتٌ).	
وَكِيدُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	(ياءات الزوائد):
جزء ۳۰ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بتشديد التاء (وَ فُتَّحَتِ).	ر د وفياحت
قرأ (روح) بغيـــر ألف بعد اللام (لَبِثِينَ)	لَيِثِينَ
بتحفيف السين (وَغَسَاقاً).	وَغَسَاقًا
دُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ۞ أَءِ ذَاكُنَّا ﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل ،	﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُو
وكل مُن استفهم فهو على أصله من التسهيل والتحقيق وغيــرهما:	والإخبار في الثاني،
ل من غيـــر إدخال، و(روح) بالتحقيق بلا إدخال .	ف(رويس) بالتسهي

قرأ (رويس) بألف بعد النون (نَاخِرَةً)	نَخِرَهُ
بحذف التنوين في الحالين .	طوی
بتشديد الزاي (تَزَّكَي).	إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّ
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدحال	ءَأَنتُمْ أَشَدُ
	,
هَٰذَسِ ﴾ أثبت (يعقوب) الياء (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	وانتبه: ﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُ
ومن سورة عبس إلى التكوير (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس)	(رواية حفص)
و(روح)	
برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)	رررو فلنفعه
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .	شَاءَ أَنشَرَهُۥ
قرأ (رويس) بفتح الهمزة وصَّالاً وكسرها ابتداءً	أَنَّا صَبَنَا
وقرأ (روح) بكسرها في الحالين ﴿ إِنَّا صُبَّنَا ﴾	
(یعقوب) بتخفیف الجیم (سُجِرَتْ)	ر برر سجِرت
(روح) بتخفيف العين (سُعِرَتْ).	ر بر ر سُعِرت
قرأ (رويس) بالظاء (بِظَنِينٍ)	بِضَنِينِ
كُنِّينَ ﴾ أثبت (يعقوب) الياء (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	وانتبه: ﴿ ٱلْجُوَارِ ٱلَّ
ومن سورة الانفطار إلى الفجر(قراءة (يعقوب) براوييه)	(رواية حَفص)
بتشديد الدال (فَعَدَّلُكَ).	فَعَدَلَكَ
برفع الميم ﴿ يَوْمُ لَا تَمْلِكُ ﴾	يَوْمَ لَا
بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة	بِّلْ رَانَ بَلْ رَانَ
بضم التاء وفتح الراء في ﴿ تَعْرِفُ ﴾ مع رفع التاء في ﴿ نَضْرَهَ ﴾	تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ هِمْ

هكذا	نَضْرَةً
(تُعْرَفُ فِي وُجُوهِ هِمْ نَصْرَةً)	
قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم 	أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا
وقفاً.	
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَنَكِهِينَ ﴾.	فَكِهِينَ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصَّلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ
بتخفيف الميم.	إِنْ كُلُّ نَفْسِ لَّلَاً
بضم التاء (تُصْلَى)	تَصَلَىٰ
(رويس) بالياء التحتية المضمومة في (يُسْمَعُ) ورفع التاء منوّنة في(لاّغِيَةٌ)	لَّا نَسْمَعُ فِيهَا لَافِيَةُ
نُونَ وَتَأْكُلُونَ وَتُحِبُّونَ ﴾	﴿ تُكْرِمُونَ خَدَا
لغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في (وَلَا يَحُضُونَ) هكذا	قرأ (ي عقوب) بياء ا
– وَلَا يَحُضُونَ – وَيَأْكُلُونَ - وَيَجْبُونَ).	(كَلَّا ۚ بَل لَا يُكْرِمُونَ
قرأ (رويس) بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِأْىَ ءَ
بفتح الذال والثاء (لَّا يُعَذَّبُ وَلَا يُوثَقُ)	َّلًا يُعُذِّبُ وَلَا
	يُونِيُ
لْبَتِهَا (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿إِذَا يَسْرِ ﴾﴿ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ ﴾	(ياءات الزوائد): أنا
﴿ فَيَقُولُ رَبِّتَ أَكْرَمَنِ ﴾ ﴿ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَنَنِ ﴾	
ومن سورة البلد إلى نماية القرآن (قراءة (يعقوب) براوييه)	(رواية حفص)
بكسر السين	أيَخْسَبُ
شدد (رویس) التاء وصْلاً	نَارًا تَلَظَّىٰ

قرأ (رويس) بإشمام الصاد الزاي	يَصْدُرُ
قرأ (يعقوب) بحذف الهاء الساكنة وصَّالاً وإثباتـــها وقفاً	مَاهِيَة
(روح) شدد الميم (جَمَّعَ)	جُمْعَ
بكسر السين	يَحْسَبُ
): في سورة الكافرين ياء إضافة وهي ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ أسكنها (يعقوب)	(ياءات الإضافة)
رِدِينِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	(ياءات الزوائد):﴿
سورة المسد والإخلاص (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
برفع التاء (حَمَّالَةُ)	حَمَّالَةَ
بالهمز وصلاً ووقفاً مع سكون الفاء (كُفْؤاً)	كُفُوا كَا

وَٱلْحَمَّدُ لِنَّهِ رَبِّ ٱلْعَاكَمِينَ

ما تيسّر من بعض أصول خلف العاشر

قرأ (خلف) بالوصل بين السورتين بدون بسملة كــأصله (حمزة).

قرأ (خلف) ﴿ مَنْلِكِ يَوْمِ اَلدَيْنِ ﴾ بإثبات الألف بعد الميم. وقوله: (وَالصَّرَاطُ فِهُ اسْجَلاً)

معناه: أن المرموز له بالفاء وهو (خلف) قرأ لفظ ﴿ اَلصِّرَطَ ﴾ حيث وقع، وكيف أتى بالصاد الخالصة كما لفظ به، سواء كان معرفاً باللام أم بحرداً عنها، وإلى هذا أشار بقوله (اسْجَلاً).

وقوله : وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ لَدَيْهِمْ فَتُى

أن المرموز له بالفاء وهو (خلف) قَرأ بكسر هاء الضمير في هذه الألفاظ الثلاثة ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ وهذا إذا وقع بعد ﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ حيث وردت لمحاورة الياء، فخالف بذلك أصله، وهذا إذا وقع بعد هذه الألفاظ متحرّك، أما إذا وقع بعدها ساكن فسيذكر حكمها في قوله: آخر الباب:

(غَيِرُهُر أَصْلَهُر تَلاً) أي قرأ (خلف) كـ أصله في: ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَــَالُ ﴾ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ ﴾ ﴿ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى ﴾ فحينئذ تكون قراءة (خلف) في الهاء والميم الواقعتين قبل الساكن كقراءة (الكسائي) وصلاً ووقفاً.

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ

قرأ (خلف) بإظهار النون الأولى في ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ فخالف أصله. ولـــمَا فرغ من ذكْر المثلين من كلمة ومن كلمتين شرع فى المتقاربين فقال: أَظْهِرَنْ فُلاَ كَذَا التَّاءُ فِي صَفًّا وَزَجْرًا وَتِلْوِهِ، وَذَرْوًا وَصُبْحًا عَنْه

والمقصود تشبيه الكلمات الآتية بـ ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ في الإظهار لـ (خلف)، وهو الذي يعود عليه الضمير في (عَنْه)، يعني أن (خلفًا) قرأ بإظهار التاء عند (الصاد، والزاى، والذال) في ﴿ وَالصَّلَفَاتِ صَفّا اللَّ فَالنَّبِوَتِ زَجْرًا اللَّهُ فَالنَّلِيَاتِ ذِكْرًا اللَّهِ وَهَذَا الأَحْيَرِ هُو الْمَعَبّر عنه بـ (وَتِلُوهِي)، وكذلك قرأ بإظهار التاء في: ﴿ وَالذَّرِيَاتِ ذَرَّوا ﴾، وفي: ﴿ فَالْمُغِيرَتِ عَنه بـ (وَتِلُوهِي)، وكذلك قرأ بإظهار التاء في: ﴿ وَالذَّرِيَاتِ ذَرُّوا ﴾، وفي: ﴿ فَالْمُغِيرَتِ صُبّحًا ﴾

وقوله : بَيَّتَ فِي حُلَى

معناه أن (يعقوب) و(خَلَفاً) أظهرا التاء في ﴿ بَيْتَ طَآبِفَةٌ ﴾ بالنساء، هَاءُ الْكَنَايَةِ ﴾

واختلاف القرّاء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة) وسياتي حكمها بالتفصيل.

> الْمَدُّ وَالْقَصْرُ قرأ (خلف العائشو) بتوسط المتصل والمنفصل قولاً واحداً. الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةِ

قرأ (خلف) ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ وَبَشِينَ ﴾ في القلم بممزة واحدة على الإحبار مخالفاً في ذلك روايته عن (حمزة).

> الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ وَالذَّنْبَ أَبْدلْ فَيَجْمُلاَ

قرأ (خلف) بإبدال همزة ﴿ ٱلذِّنْبُ ﴾ ياء حيث وقع . النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ وقوله وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا

﴿ فَسُتَكُوهُ نَ مِن وَرَآءِ حِجَابٍ ﴾.

وقوله : وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْف وَالسَّكْتَ أَهْمَلاً

الضمير في (وَحَقَّقَ، أَهْمَلاً) يعود على المرموز له بفاء (فَشَا) وهو (خلف). يعني: أنه قرأ بتحقيق الهمز في الوقف بجميع أنواعه، فخالف في ذلك أصله.

وَالسَّكْتَ أَهْمَلاَ

راجع في نماية المجلد الثاني ما ذكره العلامة المتولي والضباع في قول ابن الجزري:

(م٢٤ ـ في ظلال القراءات ـ ج٦)

قرأ (خلف) بإظهار (تاء التأنيث) عند الثاء فقط،﴿كَمَا بَعِدَتْ تَـُمُودُ ﴾﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ ﴾ ثم عطف على الإظهار فقال: وَهَلْ بَلْ فَتَى

قرأ (خلف) بإظهار لام (هل، وبل) عند الحروف التي يدغمها فيها في روايته عن (خمزة) وهي (الثاء، والسين والتاء،)، فحالف بذلك أصله.

وقرأ (خلف) بإظهار (الثاء) عند التاء في لفظ ﴿ أُورِثُتُمُوهَا ﴾ في الأعراف في:

﴿ وَنُودُوٓا أَن تِلَكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثَتُمُوهَا ﴾. وف الزحرف ف ﴿ وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِيٓ أُورِثُتُمُوهَا ﴾.

وقرأ (خلف) بإظهار (الثاء) عند التاء في لفظ ﴿ لَيَثَتُ ﴾ حيث وقع، وكيف جاء فيشمل ﴿ لَيَثَتُمُ ﴾. وقرأ (خلف) بإدغام نون ﴿ يَسَ ﴾ في واو ﴿ وَٱلْقُرْمَانِ ﴾، ونون ﴿ رَبُّ ﴾ في واو ﴿ وَٱلْقَرْمَانِ ﴾، ونون ﴿ رَبُّ ﴾ في واو ﴿ وَٱلْقَلْمِ ﴾ مطف على الإدغام فقال:

وَسِينَ مِيـــ ــــمَ فُزْ

قرأ (خلف) بإدغام (نون سين) في (الميم) من ﴿ طَسَمَ ﴾ فاتحتي الشعراء، والقصص.

وقرأ (خلف) بإظهار (الباء) عند (الميم) في ﴿ ٱرْكَبُ مَّعَنَا ﴾ بمود.

النُّونُ السَّاكنَةُ وَالتَّنْوِينُ وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ

قرأ مرموز الفاء وهو (خلف) بإدغام (النون الساكنة، والتنوين) فى (الواو، والياء) مع الغنة نحو

﴿ وَمَن يَقُلُ ﴾ ﴿ مِن وَالِ ﴾ ﴿ يَوْمَ يِذِ يَصَّدَّعُونَ ﴾ ﴿ يَوْمَ إِذِ وَاهِيَةٌ ﴾. الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْــــهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلاً كَالاَبْرَارِ رُؤْيًا اللاَّمِ تَوْرَاةً فِلاْ أخبر الناظم أن المشار إليه بفاء (فِدْ) وهو (خلف) قرأ بفتح الألف فى لفظ ﴿ ٱلْقَهَارِ ﴾ المجرور

وهو في ﴿ وَبَرَزُوا لِلّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَارِ ﴾ في إبراهيم، ﴿ لِلّهِ الْوَحِدِ الْقَهَارِ ﴾ في غافر ولفظ ﴿ الْبَوَارِ ﴾ في إبراهيم، وليس في القرآن غيره. ولفظ ﴿ وَالْبَوَارِ ﴾ في إبراهيم، وليس في القرآن غيره. ولفظ ﴿ وَخِعَنْفًا ﴾ بالنساء، والمراد الألف التي بعد العين، وبفتح الألف التي وقعت عيناً في الأفعال الماضية الثلاثية وهي ﴿ خَابَ ﴾ نحو ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنِ اَفْتَرَىٰ ﴾ وو خَافَ ﴾ نحو ﴿ وَقَدْ خَابَ مَنِ اَفْتَرَىٰ ﴾ و ﴿ وَضَافَتَ عَلَيْهِ مَ أَنْفُ مُقَامُ رَبِّهِ عَلَى وَهُمَافَ بِهِم ﴾ و ﴿ وَضَافَتَ عَلَيْهِ مَ أَنْفُ مُنْ النَّلاثِي في وَرَزاد) نحو ﴿ وَضَافَ بِهِم ﴾ و ﴿ وَصَافَتَ عَلَيْهِ مَ أَنْفُ النَّهُ مَرْضًا أَنْ اللهُ اللهُ مَرْضًا أَنْ اللهُ اللهُ مَرْضًا أَنْ اللهُ مُرَضًا أَنْ وَهُذَا مَعْ فَوْلَهُ (مَعْ فَعْ فَيْنُ النَّلاثِي). فخالف (خلف) روايته عن (هزة) في كل ما وهذا معني قوله (مَعْ فَعْ فَيْنُ التَّلاثِي). فخالف (خلف) روايته عن (هزة) في كل ما

وقوله (رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلا) معناه أن (حَلفاً) أمال ألف ﴿ بَلِّ رَانَ ﴾ في المطففين، و﴿ شَمَآهُ ﴾ و ﴿ جَمَآءً ﴾ و ﴿ جَمَآءً ﴾ و حَمَاهُ على أصله، وإنما و ﴿ جَمَآءً ﴾ و أمال ألف في هذه الألفاظ على أصله، وإنما ذكرها ليخرجها من عموم قوله (مَعْسَلهُ عَيْنُ الثَّلاَئِي) الذي قرأه بالفتح.

وقوله (كَالاَبْرَارِ) يعني أنه أمال كل ألف بين راءين أخراهما بحرورة، عُلِمَ ذلك من التعبير بكاف التشبيه، سواء كان اللفظ المشتمل على الراءين معرفاً ك ﴿ اَلْأَبْرَارِ ﴾ ﴿ اَلْأَشْرَارِ ﴾ ﴿ اَلْأَشْرَارِ ﴾ ﴿ اللهُ مَنكراً نحو ﴿ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ ﴾ . وأمال أيضاً ألف لفظ ﴿ اَلرُّءَيَا ﴾ المعرّف باللام حيث وقع بخلاف المحرد منها فيفتح ألفه موافقاً أصله نحو ﴿ رُءًينَى ﴾ وأمال أيضاً ألف لفظ

 ما ذُكرَ من الألفات المنقلبة عن ياء، أو المرسومة بالياء في المصاحف فإنه يوافق أصله في إمالتها.

(وأحكام ياءات الإضافة والزوائد مذكورة في نماية كل سورة)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ

(سورة البقرة) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
(ادریس)	
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِ مُ ٱلذِّلَّةُ
بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصَّلاً (حيثما وردت)	هُزُوَا
بفتح الحاء والسين ﴿ حَسَنًا ﴾	خسئا
بفتح التاء وحذف الألف وسكون الفاء (تَفْدُوهم).	تُفَنَّدُوهُمْ
بياء الغيب ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَلْفِلِ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾	نَعْمَلُونَ ٥
	أُولَتَهِكَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِمُ
	ٱلْعِجْـلَ
بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياءً ساكنة بعد الهمزة (لـــجُبْرُئِيلَ)	لِجِبْرِيلَ
بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياءً ساكنة بعد الهمزة (وجَبْرَئِيلَ)	وَجِنْرِيلَ
بــهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِيلَ) مع	وَمِيكَىٰلَ
توسط المد المتصل	
بتخفيف النون وإسكانــها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين،	وَلَنكِ <u>كَنَّ</u>
و﴿ ٱلشَّيَاطِينَ ﴾ بالرفع (وَلكنِ الشَّيَاطِينُ)	الشَّيَّطِين

بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قِبْلَيْهِمُ ٱلَّتِي
بحذف الواو بعد الهمزة (حيثما وردت)	لزَّهُ وَقُ
بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين (وَمَن يَطُوُّعْ خُيْرًا)	وَمَن تَطَوَّعَ
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الإفراد	ا ٱلرِيكِج
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُرِيهِ مُ اللَّهُ
بإسكان الطاء . (حيثما وردت)	خُطُوَتِ
بضم الساكن الأول وهو النون . (حيثما وردت)	فَمَنِ ٱضْطُرّ
برفع الراء ﴿ لَّيْسَ ٱلْمِرُّ ﴾	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ
بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوَ صَّ)	<u>۽</u> موصِ
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (فَمَن يَطُّوَّعْ خُيْرًا)	فَمَن تَطَوَّعَ
بكسر الباء (حيثما وردت)	ٱلْبُيُوتَ
بفتح تاء الأوّل وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها	وَلَا نُقَائِلُوهُمْ عِندَ
وحذف الألف من الكلمات الثلاث، ولا خلاف في حذف الألف من الاجهزام مِثن الد	المستجد المحرام
فِ ﴿ فَأَقْتُلُوهُمَّ ﴾	حَتَّىٰ يُقَديتِلُوكُمْ
	فِيهِ فَإِن قَنَلُوكُمْ
بحذف الواو بعد الهمزة (حيثما وردت)	رَءُوف ٢
بإسكان الطاء . (حيثما وردت)	خُطُوَتِ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل (حيثما وردت)	رُّبَجَعُ ٱلْأَمُورُ

بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطَّهُرْنُ)	يَطْهُرَنَ
بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصَّلاً (حيثما وردت)	هُزُو <u>ًا</u>
بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم، فيمدّ لذلك مذاً طويلاً، (تُمَاسُّوهُنَّ)	يري وي تمسوهن
برفع التاء منوّنة (وَصِيَّةٌ).	وَصِ يَّةً
بتحفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ) .	فيضلعِفَه،
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
	أنقِتَالُ
بحذف الهاء وصُّلاً وإثباتــــها وقفاً	يَتَسَنَّهُ
بكسر الصاد (فَصِرْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء	٠٠٠ وي فصرهن
بضم الراء (بِرُبُوةٍ)	بِرَبُوةٍ
بفتح النون وكسر العين .	فَيْعِمًا
بالنون وجزم الراء (وَلَكُفُوْ)	وَيُكَفِرُ
بكسر السين (يَحْسِبُهم) (حيثما وردت)	333/26
بتشديد الصاد (تَصَّدُقُوا).	وَأَن تَصَدَّقُوا
بالرفع في (يِّجَـُنُرُةٌ حَاضِرةٌ)	يَجَدَرَةً حَاضِرَةً
بجزم الراء والباء، وأدغم الباء في الميم.	فَيَغْفِرُ لِمَن
	يَثَانَهُ وَيُعَاذِبُ
	مَن يَشَاآهُ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وَكَتَابِهِ)	وَكُنْيُوء

177	
	<u> </u>
فتح (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في: ﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّالِمِينَ ﴾	
لمف العاشر) (ياء الإضافة) في ﴿ أَن طَهِرًا بَيْتِيَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾	وأسكن (خ
سورة آل عمران (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بالإمالة الكبرى (حيثما وردت)	ٱلتَّوْزَينةَ
بياء الغيبة فيهما (سيُغْلَبُونَ ويُــحْشَرُونَ)	سَـــُغُلَبُونَ
	روم رو وتُحشرُون
بحذف الواو بعد الهمزة	رَءُ وَفُ
بألف بعد الدال (فَتَادَاهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه	فَنَادَتُهُ
بنون العظمة (ولُعَلَّمُهُ).	وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِئْبَ
بكسر الباء.	في بيُوتِكُمْ
بالنون (فنُوَفْيهِم).	فيوقيهم
بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
بتاء الخطاب فيهما .	يَبْغُونَ
	رورو پرجعوب ·
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل (حيثما وردت)	رُّجُعُ ٱلْأُمُورُ رُّجُعُ ٱلْأُمُورُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَةُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
	ٱلْمَسْكَنَةُ
بفتح الواو (مُسَوَّميـــنَ) .	مُسَوِّمِينَ

بضم القاف (قُرْحٌ)	ئەرىر قىرىخ
بتاء التأنيث (تَغْشي) مع الإمالة الكبرى على أصوله	يغشى
بكسر الباء	فِي بُيُوتِكُمُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ
بياء الغيب ﴿ وَأَلَقَهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾.	وَاُللَّهُ بِمَا
	تَعْمَلُونَ بَصِيدٌ
بكسر الميم	أَوْ مُنَّادً
بكسر الميم	وَلَيِن مُتُّم
بتاء الخطاب (تَ ج ْمَعُونَ).	ا پنجمعون
بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .	أَن يَغُلُ
بكسر السين فقط	وَلَا تَحْسَبَنَّ
بضم القاف	ٱلْقَرْحُ
بكسر السين فقط	وَلَا يَعْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ
	كَفَرُوا
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها(يُمَيِّزَ)	يَمِيزَ
بكسر السين فقط	وَلَا يَحْسَبَنَّ
	ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ
بكسر السين فيهما فقط	لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ
	يَفْرَحُونَ فَلَا
	تخسبنهم

ログラグラン ロー・ローログラグター	14.4-145.5-
بتقديم ﴿ وَقُتِـلُوا ۗ ﴾ المبني للمفعول على ﴿ وَقَانَتُلُوا ﴾ المبني	وَقَلْتَلُواْ وَقُتِتْلُواْ
للفاعل هكذا ﴿ وَقُتِلُوا وَقَائَلُوا ﴾	
: ﴿ أَسَلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياءات الإضافة)
(سورة النساء) (قراءة(خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿ يُوصِي ﴾	يُوْصَىٰ بِهَا ۖ أَوْ
	دَيْنٍ غَيْرُ
	مُضكآدٍّ
بكسر الباء.	ٱلْبُيُوتِ حَتَّى
بضم الكاف ﴿ كُرِهَا ﴾	كَرِّهُمَا
بفتح الهمزة والصاد (أَحْصَنَّ)	أُحْصِنَ
بنقل فتحة همزة ﴿ وَسُّعَلُوا ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	وَشَّئَلُوا
بــــ (واو أو فاء) خلا من الضميــــر البارز أو اتصل به.	
بفتح الباء والخاء (بالْبَخَلِ)	<u>ب</u> ِٱلْبُخْ لِ
بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى	تُسوَّىٰ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِيمُ ٱلْأَرْضُ
بحذف الألف التي بين اللام والميم (أوْ لَمُسْتُمُ)	أَوْ لَكُمْسُهُمُ
بضم التنوين وصلاً.	فَتِيلًا ﴿ النَّالَظُورُ
بفتح النون وكسر العين .	لِقِيَ

بضم النون والواو وصْلاً .	أَنِ ٱقْتُلُوا
	أَنفُكُمْ أَوِ
	آخر <i>جُ</i> وا
بالياء التحتية على التذكيـــر ﴿ يَكُن اللَّهُ	لَّمْ تَكُنُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْفِئَالُ
بياء الغيب ﴿ وَلَا يُظَّلِّمُونَ فَتِيلًا ﴾	وَلَا نُظْلَمُونَ
	فَيْدِلًا ﴿ ﴿ اللَّهُ
	أَيْنَمَا تَكُونُواْ
بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ
	ٱللَّهِ حَدِيثًا
بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة	فَتَبَيَّنُوا
وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتثبُّتوا)	٠
بحذف الألف بعد اللام ﴿ ٱلسَّلَمَ ﴾.	ٱلسَّكَمَ لَسْتَ
بنصب الراء ﴿ غَيْرَ ١٠٤٠	عَيْرُ أُولِي
بالياء التحتية الوكوتيم الله	فَسَوْفَ نُؤْلِيهِ
	أَجُرًا عَظِيمًا 🐠
	وَمَن يُشَاقِقِ
بإشماء الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصَّدَقُ
·	مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا
بضم النون وكسر الزاي ﴿ يُزِّلُ ﴾.	وَقَدْ نَزَّلَ

	1
بالنون (نُؤْتِيهِمْ).	سَوفَ يُؤْتِيهِمْ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَقَنْلِهِمُ ٱلْأَنْبِيَآةَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَأَخْذِهِمُ الرِّبَوْا
بالياء (سَيُوتِيهِمْ)	سنؤتيم
بضم الزاي (زُبُوراً)	زَبُورًا
ں في سورة النساء شيء من (ياءا ت الإضافة) ولا (ياءات الزوائد)	قال أبو شامة: وليـــ
	المحتلف فيها.
(ســـورة ا'انـــدة) (قراءة) (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).	وَأَرْجُلَكُمْ
بحذف الألف التي بين اللام والميم (أوْ لَمُسْتُمُ)	لَنَمَسَتُمُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ
بضم النون وصلاً	وَأَنِ ٱحۡكُم
بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً	روبر هزوا
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَأَحَلِهِمُ
	ٱلسُّحَتَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَن قَوْلِمِدُ ٱلَّإِنْدَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَأَكِلِهِمُ ٱلشُّحْتَ

برفع النون ﴿ تَكُونُ ﴾	أَلَا تَكُونَ
تخفيف القاف .	عَقَدتُمُ
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.	ٱسْتَحَقَّ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلِيَانِ
بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون، (الأُوَّلِيـــنَ)	ٱلْأَوْلِيَانِ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿ سَاحِرُ ﴾	سِحْرُ مَبِينَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مُنَزِّلُهَا
بضم النون وصالاً	آنِ آغبُدُواْ ٱللَّهَ
شى (ياءات الإضافة) في: ﴿ يَدِىَ إِلَيْكَ ﴾ ﴿ وَأُمِّىَ إِلَهَ يَنِ ﴾	أسكن رخلف العان
سورة الأنعام (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
بضم الدال وصلاً.	وَلَقَدِ ٱسْلُهْزِئَ
بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفْ)	مَّن يُصَرَف
بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ).	فِتْنَكُمْم فِتْنَكُمُ
بنصب الباء ﴿ رَبِّنَا ﴾	وَٱللَّهِ رَبِّنَا
بالرفع في الفعلين معاً ﴿ ثُكَذِّبُ – وَنَكُونُ﴾.	وَلَا نُكَذِّبَ بِعَايَنتِ
	رَبِّنَا وَنَكُونَ
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَمَّقِلُونَ
بإشمام الصاد صوت الزاي (حيثما وردت)	يَصْدِ فُونَ

بكسر الهمزة في الموضعين.	أنَّهُ، مَنْ عَمِلَ
	فَأَنَّهُ عَفُورٌ
بالياء (وليستبين)	وَلِتَسْتَبِينَ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف بحرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة	يَقُصُّ ٱلْحَقَّ
بضم التنوين وصلاً.	بَعَّضٍ أَنظَرَ
بإمالة الراء والــهمزة معاً .	رَءَا كَوْكَبُا
عند الوقف على ﴿ رَهَا ﴾ من كلٍ منهما يكون حكْمهما	دَهَا ٱلْقَدَّمَرَ
کحکم	رَءَا ٱلشَّهُسَ
﴿ رَوَا كُوِّكُما ﴾ وعند وصلها بـ ﴿ الْقَمَرَ ﴾ أو ﴿ الشَّمْسَ ﴾	
يتغير حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (خلف العاشر)، ولم يمل أحد من القراء الــهمزة .	
بالام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَالَّليْسَعَ)	11199
بحذف الهاء وصْلاً وإثباتــها ساكنة وقفاً.	وَٱلْيَسَعَ
	اَقْتَدِهُ قُل
برفع النون (بَيْنُكُمْ).	بَيْنَكُمْ
بضم التنوين وصلاً.	مُتَشَابِهِ ٱنظُرُوا
بضم الثاء والميم (ثُمُرهِ)	ئىروت
بكسر الهمزة ﴿ إِنَّهَا ﴾	أَنَّهَآ إِذَا
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	اِلَيْمِمُ
	المكتيكة

بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).	مُنزَّلُ
ببناء الفعل للمفعول (حُرِّمَ).	لَكُم مَّا حَرَّمَ
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).	رِسَالَتَهُۥ
بالنون ﴿ نَعَشُرُهُمْ ﴾	وَيُومَ يَحْسُرهُم
بياء النذكير ﴿ مَن يَكُونُ ﴾	مَن تَكُونُ
بضم الثاء والميم (تُمُرهِ)	مِن ثُـمَرِهِ ت
بكسر الحاء (حِصَادِهِ).	حَصَادِهِۦ
بإسكان الطاء.	<u>مُ</u> مُطُوَّتِ
بضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَ
بكسر الــهمزة وتشديد النون ﴿ وَ إِنَّ ﴾ .	وَأَنَّ هَلاَا
بإشمام الصاد زاياً	يَصَدِفُونَ معاً
بياء التذكير ﴿ يَأْتِيهُمُ ﴾	إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ
العاشر) (ياء الإضافة) في: ﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِىَ ﴾	أسكن رخلف
سورة الأعراف (قراءة(خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و (إدريس)	
بفتح التاء وضم الراء ﴿ يَخْرُجُونَ ﴾	تُغْرَجُونَ
بكسر السين	وَيُحْسَبُونَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَالَةُ
بالياء التحتية مع التخفيف .	لَا نُفَنَّحُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	تَعْنِيمُ ٱلْأَنْهُرُ
	·

الله المعالم ا	أَن لَّعْنَةُ
﴿ أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةُ). بضم التنوين وصلاً.	
	بِرَحْمَةً أَدْخُلُوا
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)	يُغْشِي
بإسكان الياء التحتية من غير ألف بعدها على الإفراد	ٱلرِيكحَ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)	بُشْرًا
بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بممزتين، الأولى: همزة الاستفهام	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ
المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَبِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.	<i>ال</i> ِّجَالَ
قرأ (خلف العاشر) بترك الهمز مع كسر الهاء وإشباعها	أرّجِه
بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿ سَحَّارٍ ﴾	بِكُلِّ سَاحِرٍ
بهمزتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام	إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا
﴿ أَبِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾	
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلْقَفُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ
بكسر الكاف (يَعْكِفُونَ)	يَعَكُفُونَ
بضم النون وصلاً.	وَلَكِكِنِ ٱنظُرَ
ب همزة مفتوحة بعد الألف وبحذف التنوين﴿ دُّكَّاءَ ﴾، وحينئذ	دُڪُ
يكون المدّ متصلاً، ويمد حسب مذهبه فيه (وله توسط المتصل)	
بفتح الراء والشين (الرَّشَد ِ)	سَبِيلَ ٱلرُّشَدِ

P	
بتاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (ترْحَمْنَا رَبِّنَا وتَغْفِرْ لَنَــَا)	يَرْحَمْنَا رَبُّنَا
	وَيَغْفِرْ لَنَا
بكسر الميم	ٱبْنَ أُمَّ
بضم الهاءً والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
	ٱڶڂؘٮؘڹٙؠؚٟؽ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَ
بنقل فتحة همزة ﴿ وَسُتَلَّهُمْ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا	وَسْنَلَهُمْ
سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
برفع التاء منوّنة (مَعْلْرِرَةٌ)	مُعۡذِرَةً
بياء الغيب ﴿ أَفَلًا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
بالياء التحتية وجزم الراء (ويَلُوهُمْ)	وَيَذَرُهُمُ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ أَدْعُواْ
سُر) (ياء الإضافة) في: ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيَّ إِسْرَبِيلًا ﴾	أسكن (خلف العان
(سورة الأنفال) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بتخفیف نون ﴿ وَلَـٰكِكُرَ ﴾ معاً، وكسرها وصْلاً ورفع لفظ	وَلَنكِكَ ٱللَّهَ
الجلالة بعدهما (وَلَكَنِ ٱللَّهُ ﷺ	قَالَهُم ···
,	وَلَنكِكِنَ ٱللَّهَ
	رُمَیٰ

A is a line of the country of the second	20 3.3
بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيْدِ ﴾ ﴿ كَانِدُ وَنُونُ وَنُصِبُ دَالُ ﴿ كَيْدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ	مُوهِنُ كَيْدِ
مكذا (مُوهِنِّ كَيْدَ).	
بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهُ ﴾ .	وَأَنَّ ٱللَّهَ
بإشمام الصاد صوت الزاي	وَتَصْدِينَةُ
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة	لِيَمِيزَ
بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.	خَنَ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	ر مرد الأُمورُ تُرجعُ الأُمورُ
بتاء الخطاب مع كسر السين .	وَلَا يَحْسَبَنَّ
(سورة التوبة) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَّيْرُ).	عُـزِيْرُ أَبْنُ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونُ) .	يُضَاهِئُونَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ
بضم الكاف﴿ كُرْهُا ﴾	كَرْهَا
بياء التذكير (أَن يُقْبَلُ)	أَن تُقُبَلَ
(يُعْفُ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة مع	إِن نُعَفُ عَن
فتح الذال و﴿ طَّلَهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل	طَــآبِفَـــترِ مِنكُمْ
	نُعُكَذِبُ طَآبِفَةٌ
أسكن الراء	دد جرفٍ
بضم تاء (تُقَطَّعَ).	تَقَطَّعَ
قرأ ﴿ فَيَقَّـ نُكُونَ ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً	فَيَقَ نُكُونَ

للمفعول،	وَيُقَ نَالُونَ ۗ
﴿ وَيُقَـٰ لَٰكُوں ۖ ﴾ بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً للفاعل	
بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).	ڪَادَ يَـزِيغُ
بحذف الواو بعد الهمزة	رد بر رءوف
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ
بحذف الواو بعد الهمزة	رو بر رءوف
سُر) (ياءات الإضافة) في: ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ ﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	أسكن رخلف العان
سورة يونس (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و (إدريس)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الَرْ
بنون العظمة ﴿ نُفَصِّلُ ﴾	يُفَصِّلُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	تَغْيِيمُ ٱلْأَنْهَدُرُ
بالإمالة في (ا لألف)	أَذْرَىٰكُمْ بِهِۦ
بتاء الخطاب ﴿ سُبِّحَانَهُ، وَتَعَالَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾	عَمَّا بُشْرِكُونَ
برفع العين ﴿ مَتَكُمُ ﴾	مَّتَكَعُ ٱلْحَكِيُوْةِ
بتاءين ﴿ لَتَلُوا ﴾ من التلاوة	تَبَلُوا
بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿ يَهْدِي ﴾ .	أَمَّن لَّا يَهِذِئ
بإشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ
بتخفيف النون وكسرها وصَّالاً للساكنين ورفع (وَلكنِ ٱلنَّاسُ ﴾	وَلَنكِكَنَّ ٱلنَّاسَ
بالنون ﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	وَيُوْمَ يَحْشُرُهُمْ

برفع الراء فيهما ﴿ وَلَا أَصْعَكُ مِن ذَلِكَ وَلَا أَكْبُرُ ﴾	وَلَاّ أَصْغَرَ مِن
	ذَلِكَ وَلَآ أَكْبَرَ
بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها	بِكُلِّ سَحِرِ
﴿سُخَادٍ ﴾	22 2 3
بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُۥ ﴾	ءَامَنتُ أَنَّهُ:
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَكِلِ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا	فَسْنَكِ
سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميــر البارز أو اتصل به.	
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱنظُرُوا
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنج ٱلْمُؤْمِنِينَ
سُرى (ياء الإضافة) في:﴿إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾	أسكن (خلف العان
سورة هود (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بالإمالة في الراء	الّر
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء وساير كا	ورد بر سِحر مبان
بفتح همزة ﴿ أَيِّى ﴾	إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ
بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَاينِ ﴾	كُلِّ زَوْجَايْنِ
بكسر الياء (يَا بُنَيُّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت)	يَكُبُنَى
بتنوين الدال وصلاً، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	أَلَآ إِنَّ ثَمُودًا
بالإمالة في (الراء والهمز) معاً	رَءَا أَيدِيهِم
برفع الباء (يَعْقُوبُ).	يَعْقُوبَ ﴿ ﴿ ﴾
بتخفيف ﴿ لَمَا ﴾.	كُلًا لَّمَا

مِ بفتح الياء وكسر الجيم (يَوْجِعُ) على بناء الفاعل.	
بسے بیٹو و صور بہیم (یو بی) علی بدر عدا ال	رور پرچی
رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ اللهِ الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَا
تَعْمَلُونَ النمل.	عَمَّا
كن (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في لفظ ﴿ أَجْرِى ﴾ في موضعين في ﴿ إِنَّ أَجْرِى	اسک
عَلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى ٱلَّذِي فَطَرَفِ ۗ	
واية حفض) سورة يوسف (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(ر
بالإمالة في الراء	الّر
يَ بكسر الباء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الباء .	يَئْبُوَ
نٍ ﴾ ٱقَنُلُوا بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱقَنُلُوا ﴾ لابد من ضم	مُبيرٍ
الهمزة للحميع .	
بالإمالة	بنب
ب مزور. نب اخرج	وَقَالَا
بإسكان الهمزة (دَأْبا ً).	دَأَبَا
برُونَ	يغمِ
نَلُهُ الأَمْرِ إِلَى السينِ وحَذَفُهَا إِذَا سُبِقَ الْأَمْرِ إِلَى السينِ وحَذَفُهَا إِذَا سُبِقَ	فست
بــ (واو أو فاء) خلا من الضميــر البارز أو اتصل به.	
بالياء التحتية (يَكُتُلُ)	≕ i
عَلِ بنقل فتحة همزة ﴿ وَسَّعَلِ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	وَ سُ
ب (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
يَ إِلَيْهِم بالياء التحتية وفتح الحاء﴿ يُوحَى ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته	ب <u>ۇ</u> نوچ
ر تَعَ قِلُونَ بِعَقِلُونَ ﴾	

	
بنونين: الأولى مضمومة، والثانية ساكنة، وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .	فَنُجِی
بإشمام الصاد الزاي	تَصْدِيقَ
ســورة الرعـــد (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رو اية حفص)
و(إدريس)	
بالإمالة في الراء	الَّمَرُ
بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)	يُغْشِي
بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ وَنَحِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرٍ)، ولا حلاف في حفض	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ
﴿ صِنْوَانِ ﴾ الثاني لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾ إليه.	صِنْوَانٌ وَغَيْرُ
بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ تُمْتَقَىٰ ﴾ .	يُسْقَى
بالياء التحتية (ويُفَطِّلُ)	وَنُفَضِّ لُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قَبْلِهِمُ ٱلْمَثْلَاتُ
بالياء التحتية ﴿ يَسْتَوِى ﴾	نَسْـنَوِى ٱلظُّلُمُنتُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	لِرَبِيمُ ٱلْحُسَنَى
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلَّذِي
بضم الدال وصلاً.	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ
بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَ يُثَيِّتُ ﴾ .	رور و ا ويثبِت
سورة إبراهيم (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و(إدريس)	
بالإمالة في الراء	الَّرْ

﴿ خَالِقُ ﴾ بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وحفض تاء	خَلَقَ
﴿ ٱلسَّمَوَتِ ﴾ وضاد ﴿ وَٱلْأَرْضَ ﴾، هكذا	الشكون
﴿ خَكِلِقُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾	وَٱلْأَرْضَ
بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بــ ﴿ ٱجْتُشَتُّ ﴾ لابد من	خَبِيثَةٍ أَجْتُثُتُ
ضم الهمزة للجميع .	
بكسر السين	وَلَا
	تَخْسَبَكَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يَأْنِيهِمُ ٱلْعَذَابُ
بكسر السين	فَلا تَحْسَبَنَّ
﴾:﴿ وَمَاكَانَ لِى عَلَيْكُمْ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة)
ســورة الحجــر (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و (ادریس)	
بالإمالة في الراء	الَّرُ
بتشدید الباء (رُبَّما).	زُبُهَا
بضم الهاء والميم وصالاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَيُلْهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد	ٱلرِّينحَ
بضم التنوين وصلاً.	وَعُيُونٍ ١
	آذ خُلُ وهَا
بكسر النون (يَقْنِطُ)	يَقْنَطُ
بتخفيف الجيم، ويلزم منه سكون النون	لَمُنَجُّوهُم

بكسر الباء	وريًا بيوتًا
بإشمام الصاد الزاي	
	فَأَصْدَعْ
(سورة النحل) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بناء الخطاب ﴿ سُبْحَننَهُ, وَتَعَلَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ موضعي النحل.	عَمَّا يُثْرِكُونَ
بحذف الواو بعد الهمزة	كَرُو بِدِ لَرَءُوفُ
بإشمام الصاد الزاي	قَصْدُ
بالنصب،﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَتِ ﴾ ولا يخفى أن نصب	وَالنُّهُ جُومُ
﴿ مُسَخَّرَتِ ﴾ يكون بالكسرة لكونه حُــمعا بألف وتاء .	مُسكِخُرات مُسكِخُرات
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدَّعُونَ ﴾ .	يَدْعُونَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلسَّغَفُ
بالياء التحتية فيهما (يَتَوَقَّاهُمُ)	تُنُوفُنْهُمُ معاً
بالياء التحتية ﴿ يَأْتِيهُمُ ﴾	أَن تَأْلِيهُمُ
بضم النون وصلاً	أنِ أعْبُدُوا
بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته.	نُوحِيّ إِلَيْهِمْ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَمَّلُوٓاً ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	فَسَّنَكُوا أَهْـلَ
بـــ (واو أو فاء) حلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُوفُ
بتاء الخطاب ﴿ تَرُوا ﴾	أَوَلَعْ بَرَوًا إِلَىٰ مَا

بتاء الخطاب ﴿ تَرُوا ﴾	أَلَمْ يَرُوٓأُ إِلَى
بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل، وأمّا عند الوقف على	رَءُا ٱلَّذِينَ
﴿رَءَا ﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك، وقد سبق في الأنعام .	
بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ)، واتفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجْ زِينَّهُمْ ﴾	وَلَنَجْزِينَ
بالنون .	ٱلَّذِينَ
بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)	يُلْحِدُونَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	لا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ
بضم النون وصلاً	فَمَنِ ٱضْطُرَّ
(سورة الإسراء) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءُ)	لِيسَمْنِ فُواْ
بضم التنوين وصلاً.	مَعَظُورًا ۞
	انظر ِ
بألف ممدودة مدّاً مشبعاً بعد الغين وكسر النون	يَبْلُغَنَ
بكسر الفاء من غير تنوين	أُفِّ
بالتاء المثنّاة الفوقية– تاء الخطاب– (فَلَا تُسْرِفُ)	يسُرِف
بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)	ٳڽؘۮٞڴؘۯؙۏٲ
بتاء الخطاب ﴿ نَقُولُونَ ﴾	كَمَا يَقُولُونَ
بتاء الخطاب ﴿ نَقُولُونَ ﴾	عَمَّا يَقُولُونَ
بضم التنوين وصلاً	مِّسْتُحُورًا ﴿﴿ اللَّهُ اللَّ
	ٱنظر

بضم الزاي	زَبُورًا
بضم اللام وصلاً	
	قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	رَيِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ
بإسكان الجيم (وَرَجْلكَ).	وَرَجِلِكَ
بإمالة (النون والهمزة) معاً	<u>و</u> َنَئَا
بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.	كِسَفًا
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَكُلْ ﴾ الأمْر إلى السيــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ	فَسَّثَلَ
(واو أو فاء) حلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
بضم اللام والواو وصلاً	قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ
	اًدْعُوا <u>ُ</u> ا
سورة الكهف (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و (إدريس)	
بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.	عِوَجًا ﴿ اللَّهِ قَيْمًا
بكسر السين	ويحسبهم
أسكن الراء ((ب ِوَرْقِكُمْ)	بِوَرِقِكُمْ
بحذف تنوين ﴿ مِأْتُةِ ﴾ هكذا (مِائَةِ سِينِينَ)	ثَلَاثَ مِأْنَةِ
بضُم الثاء والميم (تُمُرُّ)	بررو نمر
بضم الثاء والميم (بثُمُوه)	بِشْمَرِهِ،
بياء التذكير ﴿ يَكُن ﴾	وَلَمْ تَكُن

بكسر الواو	ٱلْوَلَنيَةُ
بالإفراد	ٱلرِينَحُ
بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل، وأمّا عند الوقف على	وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ
﴿ رَمَا ﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك، وقد سبق في الأنعام	
بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً	هُزُوا
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .	لِمَهْلِكِهِم
بكسر الهاء.	أنسكنية
بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام (لِيَغْرَقَ أَهْلُهَا ﷺ	لِنُغْرِقَ أَهْلَهَا
بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءُ حالصةُ وصْلاً ووقفاً (حَامِيَة)	جَنَةِ
بضم السين (السُّدَّيْنِ)	ٱلسَّدَّيْنِ
بضم الياء وكسر القاف (يُفقِهونَ)	يَفْقَهُونَ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
بفتح الراء وبعدها ألف (خَوَاجاً)	خَرْجًا
بكسر السين	وَهُمْ يَخْسَبُونَ
بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً	وَرُسُلِي هُزُوًا
بياء التذكيــر (أَن يَنْفُدَ)	أَن نَنفَدَ
:﴿مَعِيَ صَبِّرًا ﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكنها (خلف العاشر)	<u> </u>
سورة مريم (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
أمال (الياء) وحدها .	كَ هيعَص
بضم العين (عُتيّاً).	عِتِيًّا

بكسر النون (نِسْياً).	نَسْيًا
بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَ سَّاقَطْ).	تُسَقِظ
برفع الملام ﴿ قَوْلُ ﴾.	قَوْلُكَ ٱلْحَقِّ
بفتح الدال والكاف وتشديدهما.	يَذْكُرُ
بضم الجيم (جُثِيًا)	جِيْتِيًا معاً
بضم العين (عُتيًّا)	عِنِيًا ﴿
بضم الصاد (صُلِيًا)	صِلِتًا
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفُطِرْنَ)	يَنْفَطَّـرْنَ
سورة طـه (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَءَا
بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها.	قَالُوٓا إِنّ
بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء.	يَمِينِكَ نُلْقَفَ
بكسر السين وإسكان الحاء من غيــر ألف (سِحْرٍ)	كَيْدُ سَاءِرِ
بتاء مضمومة بعد الياء في الأوّل، والدال في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَنْجَيْتُكُمْ – ووَاعَدْتُكُمْ – رَزَقْتُكُمْ)	أَجَيَنَنَكُمُ
الثالث، وبلا ألف فيها (الْجَيْتُكُمْ – وَوَاعَلَـُتُكُمْ – رَزُقَتُكُمْ)	وَوَاعَدْنَاكُوهُ
	مَارَزَقَتَكُمُ
بضم الميم (بِمُلْكِناً)	بِمَلْكِنَا
بفتح الحاء والميم مخففة ﴿ حَمَلُنَّا ﴾.	بِمَلْکِنَا خُمِلْنَا
بكسر الميم	يَبْنَوُمُ
بتاء الخطاب (تَبْصُرُوا)	يَبْصُرُواْ بِهِ،

بياء التذكير ﴿ يَأْتِهِمْ ﴾.	أَوَلَمْ تَأْتِهِم
فِيهَا ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	ياء الإضافة:﴿ وَلِيَ
(سورة الأنبياء) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته	نُوجِيٓ إِلَيْهِمَّ •
بنقل فتحة همزة ﴿ فَتَشَكُواً ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بــــ	فَسْتَكُوا
(واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَءَالكَ ٱلَّذِينَ
بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصَّالاً	إِلَّا هُـ زُوًّا
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وُجُوهِ بِهِ مُ
	ٱلنَّادَ
بضم الدال وصلاً	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَّتَأْوَهُمْ ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ	فَسَنَالُوهُمْ
بــــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بكسر الفاء من غير تنوين	أُفِلَكُون
بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ)	لِنُحْصِنَكُم
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَا جُوجُ وَمَاجُوجُ يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
ضم الزاي (الزُّبُورِ)	ٱلزَّبُورِ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .	قَالَ رَبِّ ٱحْكُمُ
مَّعِيَ وَذِكَّرُ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة)

(سورة الحج) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
	(3- 4)))
بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سَكْرَى) مع الإمالة	سُکُدری
الكبــرى على أصول مذهبه	بِسُكُنرَىٰ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	ر. رهُوسِهِمُ
	ٱلْحَمِيمُ
بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤ لُو)	وَلُوۡلُوۡا
برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءُ ﴾.	سَوَآةً
بكسر السين (مَنْسِكاً)	مَنسَكًا
بفتح الهمزة ﴿ أَذِنَ ﴾.	أُذِنَ
بكسر التاء ﴿ يُقَنْلِلُونَ ﴾ ﴿ أَذِ كَ لِلَّذِينَ يُقَنْلِلُونَ ﴾.	يُقْلَتَلُونَ يَقْلَتَلُونَ
بياء الغيب (مِّمَّا يَعُدُّونَ).	ر ده تعدوب
بحذف الواو بعد الهمزة	اَرَهُ رِدِ اَرْءُ وف
بكسر السين (مَنْسِكاً)	مَنسَكًا هُمْ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَوجِعُ) على بناء الفاعل	تُرْجَعُ ٱلأُمُورُ
بَيْتِيَ لِلطَّآمِفِينَ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة):﴿
سورة ٱلْمُؤْمِنُونَ (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بغيـــر واو بعد اللام على التوحيد ﴿ صَلَاتِهِمْ ﴾	عَلَىٰ صَلَوْتِهِمْ
بترك التنوين ﴿ كُلِّي زَوْجَايَنِ ﴾	ڪُلِّ زَوْجَيْنِ
بضم النون وصلاً.	أَنِ اَعْبُدُواْ اللَّهَ

رَبُووَ فَي السين السين المنتخريَّا أَنْهَا الله الله الله الله الله الله الله ا
خَرَجُمُ الْفَدَيْبِ الْفَدِيْبِ الْفَدِيرِيَّ الْفَافِلِ الْفَالِمِينِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ
عَدِلِمِ ٱلْغَيْبِ بَفْتِحِ الشَيْنِ والقَافِ رَالْفَ بَعَدُهَا (شُقَاوَتُنَا) سِخْرِيًّا بِضِمِ السِينِ ﴿ سُخْرِيًّا ﴾. سِخْرِيًّا بِنقل فتحة همزة ﴿ فَسُمُلِ ﴾ الأمر إلى السِيسِ وحذفها إذا سُبِقَ بِ فَسُمُلِ ﴾ الأمر إلى السيسِ وحذفها إذا سُبِقَ بِ وواو أو فاء) خلا من الضميسر البارز أو اتصل به. رُواو أو فاء) خلا من الضميسر البارز أو اتصل به. رُووية عُونَ على بناء الفاعل (رواية حفص) (سورة النور) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس) والمُخْرَسِمَةُ أَنَّ بِرَفِعِ النَاء ﴿ وَالْمَاكِمِ سَدُ النَّاء ﴿ وَالْمَاكِمِ سَدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمَاكِمِ الْمَاءِ أَنَّ السَحَاقَ) و(إدريس)
سِفَوَتُنَا بِمِنْ وَالْفَافُ وَالْفُ بِعَدُمَا (شُقَاوَتُنَا) بضم السين ﴿ سُخُرِيًّا ﴾. فَسَّنَكِ ٱلْعَآدِينَ بِنقل فتحة همزة ﴿ فَسَّنَكِ ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بِ فَسَّنَكِ أَلَعَآدِينَ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به. رُواية حَعُونَ بِفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على بناء الفاعل (رواية حفص) (سورة النور) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس) ولَلْخَيْسَةُ أَنَّ بِرفع التاء ﴿ وَالْخَيْسَةُ ﴾
سِخْرِقًا بنقل فتحة همزة ﴿ فَسُمُلِ ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بــ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به. رُجُوعُونَ بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على بناء الفاعل (رواية حفص) (سورة النور) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس) ولَلْخَيْمِسَةُ أَنَّ برفع التاء ﴿ وَاَلَمْ يَمِسُهُ اللّه الْمَاسَةُ اللّه اللّه الله الله الله الله الله ال
فَسَّتُلِ ٱلْعَاّدِينَ بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَّتُلِ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به. تُرْجَعُونَ على بناء الفاعل بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على بناء الفاعل (رواية حفص) (سورة النور) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس) وَلَلْخَيْسَةَ أَنَ برفع التاء ﴿ وَاَلْحَيْسِسَةُ ﴾
(واو أو فَاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به. تُرْجَعُونَ بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على بناء الفاعل (رواية حفص) (سورة النور) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (اسحاق) و(إدريس) وَلَلْخَامِسَةَ أَنَّ برفع التاء ﴿ وَاَلْخَامِسَةُ ﴾
رُجَعُونَ على بناء الفاعل (تَرْجِعُونَ) على بناء الفاعل (رواية حفص) (سورة النور) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس) وَالْخَيْسِيَةُ أَنَّ برفع الناء ﴿ وَالْخَيْسِيَةُ ﴾
(رواية حفص) (سورة النور) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس) وَلَلْحَائِمِسَةُ اللَّهِ النَّاء ﴿ وَالْحَائِمِسَةُ اللَّهِ النَّاء ﴿ وَالْحَائِمِسَةُ اللَّهِ النَّاء ﴿ وَالْحَائِمِسَةُ اللَّهِ النَّاء ﴿ وَالْحَالَمِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال
وَٱلْخَنْمِسَةَ أَنَّ برفع الناء ﴿ وَٱلْخَنْمِسَةُ ﴾
` / -
غضب
لَا تَحْسَبُوهُ بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُۥ بكسر السين
ر و در ي رو رء وف ريحيــر بعد الهمزة
خُطُونِ الطاء بسكون الطاء
تَشْهَدُ بالياء التحتية -ياء التذكيــر- ﴿ يَشْهَدُ ﴾
بُوقِيهِمُ ٱلله بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُغْزِيهِمُ ٱللَّهُ بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

بتاء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)	در کر پورفار
بكسر السين	ء ۔ ور یحسبهٔ
﴿ خَكِلِقُ ﴾ بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام	خَلَقَكُلُ
﴿ كُلِّ ﴾، مكذا ﴿ خَالِقُ كُلِّ ﴾	
قرأ (خلف العاشو) بكسر القاف والإشباع .	وَيَتَقَدِ
بكسر السين فقط	لَا تَعْسَكِنَ
بنصب الثاء ﴿ ثُلَاثُ عَوْرَابِتِ لَكُمَّ ﴾	ثَلَاثُ عَوْرَاتِ
بكسر الباء	بُيُوتِكُمْ أَوَ
	<u>ب</u> يُوتِ
سورة ٱلۡفُرۡقَانَ (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
بالنون (نَأْكُلُ)	جَنَّـةٌ يَأْكُلُ
بضم التنوين وصلاً	مَنْسُخُورًا 🖎
	ٱنظُر
بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.	ره و دو . يحشرهم
بياء الغيبة ﴿ فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.	تَسْتَطِيعُون
بتنوين الدال وصالًا، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.	وَيُمُودُا وَيُمُودُا
بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصَّالاً	إِلَّا هُــٰزُوًا
بكسر السين	أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْواً)	بُفْرًا

بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)	لِيَذَكَّرُوا
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسُتُلُّ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بــــ	فَسُثَلُ بِهِ،
(واو أو فاء) حلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
بضم السين والراء من غيـــر ألف (سُرُجاً)	سِرُجًا
بإسكان الذال وضم الكاف	أَن يَذَّكَرُ
قرأ (خل <i>ف العاشو</i>) بقصر الهاء	فِيهِ، مُهكانًا
بحذف الألف بعد الياء ﴿ وَذُرِّيَّتِنَا ۗ	ۅؘڎؙڔۜ <u>ؠ</u> ۜڐڬؚڹٵ
بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿ وَيَلْقُونَ ﴾	وَيُلُفُّون
سورة الشعراء (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و(إدريس)	
بإمالة الطاء	طستر
بترك الهمز مع كسر الهاء وإشباعها	أزجِه
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تُلْقَفُ
أمال (خلف العاشر) (الراء) في الحالين .	تَرَّعَا ٱلْجَمْعَانِ
بسكون السين ﴿ كِمْـفًا ﴾.	كِسَفَا
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ نَزُّلَكَ بِهِ الروحَ الأمينَ	نَزَلَ بِهِ ٱلرَّهِ حُ
	ٱلْأَمِينُ
(()	

أسكن (خلف العاشر) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِى ﴾ وورد في هذه السورة المخرس مرات : ﴿ إِنَّ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولــوط و شعيب.

﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (خلف العاشر)

(سورة النمل) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و (إدريس)	
بإمالة (الطاء)	طت
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَلَمَّا رَءَاهَا
بضم الكاف	فَمَكَثَ
بياء الغيبة ﴿ يُخَفُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾	وَيَعَلَمُ مَا يُخْفُونَ
	وَمَا نُعُ لِنُونَ
قرأ (خلف العاشو) بكسر الهاء مع الإشباع .	فَأَلْقِهُ إِلَيْهِمْ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَءَاهُ مُسْتَقِرًا
بضم النون وصلاً.	أَنِ أَعْبُدُوا
بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء	لَنْبُيِّتُ مَنْهُ
التحتية.	
بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية	لَنَقُولَنَّ
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .	مَهْلِكَ
بكسر الباء	دو دو. بيونهم
بتاء الخطاب ﴿ أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.	أَمَّا يُشْرِكُون
بالإفراد	ٱلرِّينَحَ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (فَشْراً)	بَشْرًا
بكسر السين.	تعسبها
بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَارَتُكَ بِغَافِلٍ

النمل.	عَمَّا تَعَمَّلُونَ
مَا لِي ۖ ﴾؛ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة):
﴿ فَمَآ ءَاتَـٰنِ ۦَ ٱللَّهُ ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	(ياءات الزوائد):
(سورة القصص) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بإمالة (الطاء)	طستر
بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها ممالة ورفع نوني	وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ
﴿ فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ) ورفع دال (وجنودُهما)هكذا	وَهَلَمُن
﴿ وَيَرَى فِرْعَوْنُ وَهَامانُ وجنودُهما)	رور رو وَجُنُودَهُــمَا
بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحُزْناً)	وَحَزِنًا
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	دُونِهِ مُ أَمْرَأَتَيْنِ
بإشمام الصاد صوت الزاي	يُصْدِرَ
ضم الجيم (جُذُورَة)	جَكَذُوهَ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَلَمَّا رَءَاهَا
بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).	ٱلرَّهْبُ
بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .	در رید یصدِفنی
بالياء التحتية – ياء التذكيــر-﴿ مَن يَكُونُ ﴾	وَمَن تَّكُونُ
بفتح الياء وكسر الجيم ﴿ لَا يَرْجِعُونَ ﴾	لَا يُرْجَعُون
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْعُـمُو
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْفَوْلُ

بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْأَنْبَآهُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	؞ ۮؙٮۅؗ <u>ڔ</u> ۿۣڝٛ
	ٱڵڡؙڿڔۣڡؙۅٮؘ
بضم الخاء وكسر السين (لُـــخُسِفَ).	لَخَسَفَ بِنَا
): ﴿ فَأَرْسِلُهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة
سورة العنكبوت. (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بتاء الخطاب ﴿ تَرُوا ﴾	أَوْلَمْ يَرَوْا
بتنوين ﴿ مَوَدَّةً ﴾ بالنصب، ونصب نون ﴿ بَيْنَكُم ﴾.	مُّوَدَّةً بَـنِيكُمْ
عَوْمِهِ النَّكُمْ لَتَأْتُونَ ١٠٠ أَيِنَّكُمْ ١٠ الاستفهام فيهما	﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِ
۞ أَيِنَّكُمْ ﴾ ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني.	﴿ أَيِنَّكُمْ لَنَأْتُونَ .
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	لَنُنَجِيَنَهُۥ
بإسكان النون وتخفيف الجيم	مُنَجُّوكَ
بتنوين الدال وصلاً، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	وَنُكُمُّودَا
بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿ مَا تَدَّعُونَ ﴾.	يَدْعُونِ ﴾
بحذف الألف بعد الياء على التوحيد	ءَايَئَتُ مِن رَّبِهِءً
بثاء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة	لَنْبُوِّ ثَنَّهُم
(لنثويتهم)	
بسكون اللام (ولْيتمتعوا)	وَلِيَنَمَنَّعُوا
):﴿ يَنْعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
سورة الروم (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
بفتح التاء وضم الراء ﴿ عَزْبُونَ ﴾	وَكَذَالِكَ تُخْرَجُونَ
بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾.	لِلْعَالِمِينَ
بكسر النون	يَقْنَطُونَ
بناء الخطاب ﴿ سُبْحَننَهُ، وَتَعَلَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾	عَمَّا يُشْرِكُونَ
بالإفراد، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿ ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَتِ ﴾.	ٱلرِينَحَ فَنْشِيرُ
عَفِ ضَعْفًا ﷺ بضم الضاد قولاً واحداً.	﴿ مِن ضَعْفِ ضَ
سورة لقمان (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصَّلاً	وور هـزوًا
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ
بكسر الياء (يَا بُنَيًّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	روري ينبني
بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرٌ)	وَلَا يُصَعِر
بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ يَعْمَةً ﴾.	ررو نعماه
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	وَيُنَزِّكُ ٱلْغَيْثَ
سورة الأحزاب قراءة (خلف العاشر) براوييه)(إسحاق)و	(رواية حفص)
إدريس)	
بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما (تَظَاهرون)	تُظَاهِرُونَ
بفتح الميم الأولى (مَقَّامَ).	لَا مُقَامَ
بكسر السين	رور و ر پیچسبون
بكسر الهمزة	ا اسوة

عند الوقف على ﴿ رَمَا ﴾ يكــون حكْمها كحكْم	وَلَمَّا رَءَا ٱلْمُؤْمِثُونَ
﴿ رَءًا كُوَّكُمُا ﴾. وعند وصلها بـ ﴿ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ يتغيــر حكمها،	
فيقرأ بإمالة الراء وحدها (خلف العاشر)، ولم يمل أحد من القراء	
الــهمزة	
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ
بالياء فيهما	وَتَعْمَلُ صَالِحًا
	نُّوْتِهَا
بكسر القاف (وَقُوْنَ)	وَقَرْنَ
كسر الباء	بُنُو _ت ِكُنَّ بَيُونِكُنَّ
بكسر التاء (وُخَاتِمُ).	وَخَاتَعَ
بضم التاء وألف بعد الميم، فيصير مدًّا لازماً (تُمَاسُوهُنَّ)	أَن تُمَسُّوهُنِ
بنقل فتحة همزة ﴿ فَسُتَكُوهُمَ ۖ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا	فَسَّنَالُوهُنَّ
سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	
بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾	كَبِيرًا
سورة سبأ قراءة(خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و (إدريس)	(رواية حفص)
بخفض الميم.	رِجْزٍ أَلِيدٌ
بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إِن يَشَأً - يَخْسفُ - يُسقطُ)	إِن نَشَأَ نَخْسِفْ
	بِهِمُ ٱلأَرْضَ أَوْ
	نُسْفِطُ عَلَيْهِمْ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ

بسكون السين ﴿ كِتَّفَّا ﴾.	كِسَفًا
بإسكان السين وكسر الكاف (مَسْكِنِهِمْ)	مَسكَنِهِم
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱدْعُواْ
بضم الهمزة ﴿ أُذِنَ ﴾	أَذِنَ لَهُ،
بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَعْشُرُهُمْ جَيِعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾	وَيُومَ يَحْسَرُهُم
	جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
بهمزة مضمومة بعد الألف، فيصير المدّ عنده متصلاً (التُّــنَاؤُشُ)	ٱلتَّـنَاوُشُ
نَ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة) ﴿ إِ
سورة فاطر قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و (إدريس)	(رواية حفص)
بخفض راء ﴿ عَبْرِ الله	هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	مُرْجَعُ ٱلْأَمُورُ تُرْجِعُ ٱلْأَمُورُ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً .	فَرَءَاهُ حَسَنَا
بالإفراد	ٱلرِّيْكَحَ
بجر الهمزة الأحيـــرة (لُؤْلُؤٍ)	وَلُوۡلُوۡا
سورة يَسَ (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
بإمالة (الياء) لـــ (خلف العاشر).	يس
قرأ (خلف العاشر) في احتياره بإدغام النون في الواو مع الغنة	يس ﴿
	وَٱلْقُرْءَانِ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ

بتخفيف الميم.	لَّنَّا
بضم الثاء والميم	نمرِهِ
بحذف هاء الضمير ﴿ وَمَا عَمِلَتَ أَيْدِيهِمْ ﴾	عَمِلَتُهُ
بغيـــر سكت وصلاً .	مَّرْقِدِنَّا هَنذَا
بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ ظُلُلُلِ ﴾	ظِلَالٍ
بضم النون وصلاً	وَأَنِ ٱعْبُدُونِي
بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً)	جِلًا
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسُهُ).	نُنَكِسُهُ
وَمَا لِىَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإضافة):
سورة الصافات قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و(إدريس)	
بترك التنوين (بِزِينَةٍ) .	بزينَةٍ
بضم التاء (عَجِبْتُ)	عَجِبْت
بكسر الزاي ﴿ يُنزِفُونَ ﴾	يُنزَفُون
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَرَءَاهُ
بكسر الياء مشددة.	يَبُنَى
بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدّية ﴿مَاذَا تُوِي) وتمتنع	مَاذَا تَرَكِ
الإمالة	
سورة ص قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
ضم الفاء (فُوَاقٍ)	فَوَاقِ

بضم التنوين وصلاً	وَعَذَابٍ (١)
	ٱڒؚڲؙؙؙؙؙڞ۫
بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الباء (وَالْليْسَعَ)	وَٱلۡيۡسَعَ
بوصل الهمزة، ويسقطها في الدرج، ويبتدئ بــها مكسورة (اتَّخَذْناَهُمْ)	أَيْخَذُنَّهُم
بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾	سِخْرِيًّا
شر) (ياءات الإضافة) في:﴿ وَلِي نَعِمَةٌ ﴾ ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمِ ﴾	أسكن رخلف العا
سورة الرمر قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
ورإدريس)	i ,
قرأ (خلف العاشر) بالإشباع .	يَرْضَهُ
بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿ عِبَادَهُۥ ﴾	عَبْدُهُۥ
بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء هكذا	قَضَىٰ عَلَيْهَا
﴿ فَضِى عَلَيْهَا ٱلْمَوْتُ ﴾	ٱلْمَوْتَ
بكسر النون	لَا نَقْ نَطُوا
بألف بعد الزاي على الجمع (بَمُفَازَاتَــِهِمْ)	بِمَفَازَتِهِمْ
﴾ ﴿ قُلَ يَنعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	ياء الإضافة)
سورة غافر (قراءة (خلف العاشر)براوييه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حمّ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَرِقِعِ مُ
	ٱلسَّيَّةِ اَنِّ

ب ﴿ أَوْ ﴾، و﴿ يُظْهِـرَ ﴾ بفتح الياء والهاء،و﴿ ٱلْفَسَـادَ ﴾ برفع	أَوْ أَن يُظْهِـرَ فِي
الدال هكذا ﴿ أَوْ أَن يَظْهَرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادُ ﴾	ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ
برفع العين ﴿فَأَطَّلِعُ﴾.	فَأَطَّلِعَ
ســورة فصلت (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و (إد ريس)	
أمال (الحاء)	حمّ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِ مُ ٱلْقَوْلُ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ
	المَلَيْهِكَةُ
بحذف الألف بعد الراء على الإفراد.	ثَمَرَتِ
بإمالة (النون والهمزة) معاً	وَنَّعَا
سورة الشورى قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و (إدريس)	
أمال (الحاء)	حدّ
بتحفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنَزِلُ ٱلْعَيْثَ
بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غيـــر همز بعدها على	كَبَتِهِرَ ٱلْإِنْمِ
التوحيد (كَبِيـــرَأَلْإِشْمِ)	
ســورة الزخرف قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و(إدريس)	
أمال (الحاء)	حمّ
بكسر الهمزة ﴿ إِن كُنتُمْ ﴾ .	أَن كُنتُمْ

بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَحْرِجُونَ ﴾	م مُغْرَجُون مُغْرَجُون
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿ قُلْ ﴾	قَالَ أَوَلَوْ
بكسر الباء	لِبُيُونِيمَ
بتخفيف الميه.	لَمَّا مَتَنعُ
بكسر السين.	وَيَحَسَبُونَ
بنقل فتحة همزة ﴿ وَشَكِّلُ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـــ	وَسْئَلُ مَنْ
(واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	
بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).	اَسُوِرَةً
بضم الصاد ﴿ يَصُدُّونَ ﴾.	يَصِدُّونَ
بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِيٱلْأَنْفُسُ ﴿ وَكَذَلْكُ رُسِمَت فِي	تشتكه يه
المصاحف المكية والعراقية.	
بكسر السين	أَمْ يَحْسَبُونَ
بياء الغيب ﴿ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾	وَإِلَيْهِ نُرْجَعُونَ
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).	وَقِيلِهِ،
ســورة الدخان قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و (إدريس)	
بإمالة (الحاء)	حمّ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ
بتاء التأنيث (تَغْلِي)	ؙؠؘڠ۫ڸۣ

ســورة الجائية قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق)	(رواية حفص)
و (إدريس)	
بإمالة (الحاء)	حمّ
بالإفراد	ألرِيَنج
بتاء الخطاب ﴿ تُؤْمِنُونَ ﴾	وَءَايَكَنِهِۦ يُؤْمِنُونَ
بخفض الميم.	يَخْذٍ ٱلِيدُ ﴿ اللَّهُ اللَّ
بإسكان الزاي مع الهمز وقفًا ووصَّالًا	ٱتَّغَذَهَا هُزُوًا
بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِيَ)	لِيَجْزِىَ قَوْمًا
بفتح الغين وإسكان الشين (غَشُوَةٌ)	غِشْنُوةً
بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصَّالاً	هُرُوا وَغَرَّنَكُمُ
بفتح الياء وضم الراء ﴿ لَا يَحْرُجُونَ ﴾	لَا يُحْرَجُونَ
ســـورة الأحقاف ومحمد (قراءة خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
بإمالة (الحاء)	حمٓ
بكسر الفاء من غير تنوين	أُفِّ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ
بالنون (وَلِنُوفْيَهُمْ).	وَلِيُوفِيهُمْ
بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	وَالَّذِينَ قُنِلُوا
بكسر السين (السُّلْمِ)	السَّالِم
ســورة الفتح والحجرات و(ق) قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)

	
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهُ ٱللَّهُ
بضم الضاد (ضُوَّاً)	ضَرًّا
بكسر اللام من غير ألف (كُلِمَ ٱللَّهِ)	كَلَنْمَ ٱللَّهِ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِيمُ ٱلْكُفَّارَ
بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة	فَتَبَيَّنُوا
وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتثبُّتوا)	
بضم التنوين وصلاً.	مُنِينٍ تُرَاثُ
	اَدْخُلُوهَا
بكسر الهمزة ﴿ وَإِذْبَرُ ﴾ .	وَأَذَبُكَرَ
ومن سورة الذاريات حتى نماية الجزء ٢٧ (قراءة (خلف العاشر)	(رواية حفص)
برفع اللام ﴿ يَفُلُ مَا ﴾	مِنْلُ مَا
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلرِيحَ
بخفض الميم ﴿ وَقَوْمِ ﴾ الذاريات فقط.	وَقُوم
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى
بالصاد قولاً واحدًا.	ٱلْمُصِيَّطِرُونَ
بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)	يُو رَوِّ رَ
بفتح التاء وسكون الميم (أَفْتَمْرُونَهُ)	أَوْرِو رَوْ أَفْتَمَنْرُونَهُۥ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	مَارَأَيْ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	وَلَقَدْ رَءَاهُ

بإمالة (الراء والهمزة) معاً	لَقَدُ رَأَىٰ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	مِّن زَيِّهِمُ ٱلْمُدُى
بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غيـــر همز بعدها على	كَبَيْرَ ٱلْإِثْدِ
التوحيد (كَبِيـــرَأَ لِإِثْمِ)	
بتنوين الدال وصلاً، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.	وَثَمُودًا فَمَا أَبْقَىٰ
بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)	خُشَّعًا
خفض النون (وَالرَّيْحَانِ)	وَالرَّيْحَانُ
بالياء المُثنَّاة التحتية (سَيَفْرُغُ)	ربرو و سنفرغ
بإسكان الراء (عُرْباً)	مُورًا عُرِبًا
بفتح الشين (شَرْب).	ور ر شرب
بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (بِمَوْقِعِ)	بِمَوَافِع
سورة الحديد (قراءة (خلف العاشر)	(رواية حفص)
بفتح التاء وكسر الجيم (تُرجِعُ) على بناء الفاعل	رُجُعُ الْأَمُورُ تُرْجَعُ الْأَمُورُ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرَءُ وَثُ
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ).	فَيُضَاعِفَهُۥ
بتشديد الزاي ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾.	وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلأَمَدُ
بفتح الباء الموحّدة والخاء (بالْبَخَلِ)	ؠؚٱڶؙؙؙػؙڶۣؖ
جزء ۲۸ (قراءة (خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)

بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء	يُظَامِهُ رُونَ معاً
وفتحها (يَظَّاهَرُونَ)	
بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).	ٱلْمَجَالِين
بكسر الشين فيهما (الشُرِّوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.	آنشُـُزُو <u>ا</u>
	فَٱنشُـزُوا
بكسر السين	ويحسبون
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَانُ
بضم الهاء والميم وصالًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَانَ
بحذف الواو بعد الهمزة	رو برر رءوف
بكسر السين	تخسبهد جييعا
بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (يُفَصِّلُ).	يَفْصِلُ
بكسر الهمزة (إسْوَةٌ).	أُسُوةً معاً
بنقل فتحة همزة ﴿ وَشَّعَلُوا ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا	وَشَنَاتُوا
سُبِقَ بــ (واو أو فاء) خلاً من الضميــر البارز أو اتصل	
به.	
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿ سَاحِرٌ ﴾	۰،« سِیحر
بكسر السين	يخسبُونَ كُلُّ
بالتنوين ونصب راء ﴿ أَمْرِهِ ۚ ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب	بَلِغُ أَمْرِهِ،
الراء ضم هاء الضمير .	
بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة	وَجِنْرِيلُ
(و جَنْر ئِيلُ)	

	
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد	وگنیدِه
(و كَتَابِهِ).	
جزء ٢٩ (قراءة(خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
ة):﴿ مَعِىَ أَوْ رَحِمَنَا ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإضاف
أدغم نون ﴿ نَ ۚ ﴾ في (واو) ﴿ وَٱلْقَلَمِ ﴾ مع الغنة	نَّ وَٱلْقَلَمِ
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱغْدُواْ
بالإمالة الكبرى	وَمَآ أَذَرَيْكَ
بياء التذكير ﴿ يَعْفَىٰ ﴾	لَا تَخْفَىٰ
برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).	نَزَّاعَةً
بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).	بشهكاتهم
بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).	ڊ ڊ نصبِ
بضم النون وصلاً	أَنِ ٱعْبُدُواْ
بضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُه ُۥ
افــة): ﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(ياء الإض
ومن سورة الجن إلى نماية الجزء ٢٩ (قراءة (خلف العاشر)	(رواية حفص)
بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض	قُلِّ إِنَّمَا أَذْعُوا
﴿ قَالَ ﴾	
بضم الواو وصلاً	أَوِ اَنقُص
بخفض الباء ﴿ رَبِّ ٱلْمُشْرِقِ ﴾ .	رَّبُّ ٱلْمُشْرِقِ
بكسر الراء ﴿ وَٱلرِّجْزَ ﴾	وَٱلرُّحْزَ
بكسر السين	أيخسب

بإدغام النون في الراء وصلاً من غيــر غنة ودون سكت.	رين من راقِ
بالتاء ﴿ تُمَّنَّىٰ ﴾.	يُمنَى
بحذف التنوين وصُالًا، وأما في الوقف : فوقف (خلف العاشر) من	سكنيلأ
غيـــر ألف مع إسكان اللام .	
قرأ (خلف العاشر) في اختياره بالتنوين في الأوّل، وبتركه في الثاني،	فَوَارِيرًا ﴿ اللَّهِ عَوَارِيرًا
ووقف على الأوّل بالألف، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء .	
بخفضهما (خُصْرٍ وَإِسْتَبْرَقِي).	خُضْرٌ وَإِسْتَبْرِقُ
جرء ٣٠ (قراءة (خلف العاشر) براوبيه)	(رواية حفص)
بالرفع في نون ﴿ ٱلرَّحْمَـٰنُ ﴾	ٱلرَّحْمَانِّ لَا يَثْلِكُونَ
بألف بعد النون (نَاخِرَةُ)	يَخَوَةً
برفع العين (فَتَنْفُعُهُ)	مربر فلنفعه
بتثقیل الشین (ئشّرَتْ)	ا نَشِرَتُ
بتحفيف العين (سُعِرَت ْ).	د آن س <u>غ</u> رت
بإمالة (الواء والهمزة) معاً	وَلَقَدُ رَءَاهُ
بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة	بَلِّ رَانَ بَلِّ رَانَ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَنَكِهِينَ ﴾.	فَكِهِينَ
بفتح الباء (لتَرْكَبَنَّ).	فَكِكِهِينَ لَنَرَّكُبُنَّ
بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ
بخفض الدال (الْمَجِيدِ)	ٱلْمَجِيدُ

بتخفيف الميم.	إِنْ كُلُّ نَفْسِ لَّمَا عَلَيْهَا
بكسر الواو (وَالْوِتْرِ)	وَٱلْوَتْرِ
بكسر السين.	أيَخسَبُ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	أَن رَّءَاهُ
بكسر اللام (مَطْلِعِ)	مُطلَع
بإشمام الصاد الزاي	رم دو ایصدر
شدد الميم (جَمَّعَ)	جُمْعٌ
بكسر السين.	يَحْسَبُ و
بضم العين والميم (عُمُدٍ)	في عَمَدِ
(ياء الإضافة): ﴿ وَلِى دِينِ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
سورة المسد والإخلاص (قراءة(خلف العاشر) براوييه)	(رواية حفص)
برفع التاء (حَمَّالَةُ)	حَمَّالَةَ
بالهمز وصالاً ووقفاً مع سكون الفاء (كُفُواً)	ڪُفُوًا

وَالْخَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ

من روائع (الظلال)

أخي القارئ: أحب أن أحتم هذا الكتاب ببعض الآيات القرآنية وبيالها من تفسير (في ظلال القرآن) للأستاذ/سيد قطب، وأنا أعتذر إليك، لأي أكتب بعض الآيات في عجالة سريعة، لأي وأنا أكتب الكتاب، وبعد ساعة سأسلمه للطباعة، وكنت أود أن أكتب الكثير من الآيات التي أبدع فيها (الأستاذ/سيد قطب) — عذراً على كلمتي السابقة، فكل كتابات (الأستاذ/سيد قطب عليه رحمة الله ورضوانه) قد أبدع فيها، وكان موققاً فيها إلا أشياء نادرة حداً لم يوفق فيها لأن الكمال المطلق الله) وأريد منك أن تقرأ الأيات في التفاسير الأحرى ثم تقرأها في الظلال لتعرف الفرق.

وكتابي القادم الذي سأبدأ فيه عما قريب هو:

(تناسب آيات الرحمن من ظلال القرآن) وهو مهم جداً لحفّاظ القرآن. قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب – عليه رحمة الله ورضوانه –:

(....إن هذا القرآن ينبغي أن يقرأ وأن يتلقى من أحيال الأمة المسلمة بوعي، وينبغي أن يتدبر على أنه توجيهات حية ، تتترل اليوم ، لتعالج مسائل اليوم ، ولتنير الطريق إلى المستقبل، لا على أنه بحرد كلام جميل يرتل ، أو على أنه سحل لحقيقة مضت ولن تعود ، ولن ننتفع بهذا القرآن حتى نقرأه لنلتمس عنده توجيهات حياتنا الواقعة في يومنا وفي غدنا، كما كانت الجماعة المسلمة الأولى تتلقّاه لتلتمس عنده التوجيه الحاضر في شؤون حياها الواقعة، وحين نقرأ القرآن بهذا الوعي سنحد عنده ما نريد، وسنحد فيه عجائب لا تخطر على البال الساهي، سنحد كلماته وعباراته وتوجيهاته حية تنبض وتتحرك وتشير إلى معالم الطريق، وتقول لنا:هذا فافعلوه وهذا لا تفعلوه ، وتقول لنا:هذا عدو لكم وهذا صديق، وتقول لنا:كذا فاتخذوا من الحيطة، وكذا فاتخذوا من العدة، وتقول لنا حديثاً طويلاً مفصلاً دقيقاً في كل ما يعرض لنا من الشؤون، وسنجد عندئذ في القرآن متاعا وحياة، وسندرك معني قوله: كل ما يعرض لنا من الشؤون، وسنجد عندئذ في القرآن متاعا وحياة، وسندرك معني قوله: للحياة للدياة الدائمة المتحددة، لا لحياة تاريخية محدودة في صفحة عابرة من صفحات التاريخ للحياة للحياة الدائمة المتحددة، لا لحياة تاريخية محدودة في صفحة عابرة من صفحات التاريخ . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب – عليه رحمة الله ورضوانه –:

(..... ثم تجيء قصة يونس – عليه السلام – وهو ذو النون: ﴿ وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُعَكَضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقَدِرَ عَلَيْهِ فَنكَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَكَتِ أَن لَّا إِلَكَهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَكنكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّلِلِمِينَ ۞ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَيِّنَكُ مِنَ ٱلْغَمْرُ وَكَذَلِكَ نُسْجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿ ﴿ ﴾ إِن في هذه الحلقة من قصة يونس – عليه السلام – لفتات ولمسات نقف أمامها لحظات، إن يونس لم يصبر على تكاليف الرسالة ، فضاق صدراً بالقوم ، وألقى عبء الدعوة ، وذهب مغاضبًا ضيق الصدر ، حرج النفس، فأوقعه الله في الضيق الذي تمون إلى جانبه مضايقات المكذبين، ولو لا أن ثاب إلى ربه، واعترف بظلمه لنفسه ودعوته وواجبه، لَمَا فرج الله عنه هذا الضيق، ولكنها القدرة حفظته ونجته من الغم الذي يعانيه، وأصحاب الدعوات لا بد أن يحتملوا تكاليفها ، وأن يصبروا على التكذيب ١٨ ، والإيذاء من أجلها، وتكذيب الصادق الواثق مرير على النفس حقا، ولكنه بعض تكاليف الرسالة، فلا بد لمن يكلفون حمّل الدعوات أن يصبروا ويحتملوا ، ولا بد أن يثابروا ويثبتوا، ولا بد أن يكرروا الدعوة ويبدئوا فيها ويعيدوا، إلهم لا يجوز لهم أن يبأسوا من صلاح النفوس واستحابة القلوب مهما واجهوا من إنكار وتكذيب ، ومن عتو وجحود ، فإذا كانت المرة المائة لم تصل إلى القلوب ، فقد تصل المرة الواحدة بعد المائة ، وقد تصل المرة الواحدة بعد الألف ولو صبروا هذه المرة وحاولوا ولم يقنطوا لتفتحت لهم أرصاد القلوب ، إن طريق الدعوات ليس هيّناً ليّناً ، واستحابة النفوس للدعوات ليست قريبة يسيرة ، فهناك ركام من الباطل والضلال والتقاليد والعادات ، والنظم والأوضاع ، يجثم على القلوب ، ولا بد من إزالة هذا الركام ، ولا بد من استحياء القلوب بكل وسيلة ، ولا بد من لمس جميع المراكز الحساسة ، ومن محاولة العثور على العصب الموصل ، وإحدى اللمسات ستصادف مع المثابرة والصبر والرجاء ، ولمسة واحدة قد تحول الكائن البشري تحويلاً تاماً في لحظة مبيّ أصابت اللمسة موضعها ، وإن الإنسان ليدهش أحياناً وهو يحاول ألف محاولة ، ثم إذا لمسة عابرة تصيب موضعها في الجهاز البشري فينتفض كله بأيسر مجهود ، وقد أعيا من قبل على كل الجهود ، وأقرب ما يحضرني للتمثيل لهذه الحالة جهاز الاستقبال عند البحث عن محطة إرسال ، إنك لتحرك المؤشر مرات كثيرة ذهاباً وإياباً، فتخطىء المحطة وأنت تدقق وتصوب ، ثم إذا حركة عابرة من يدك ، فتتصل الموجة وتنطلق الأصداء والأنغام ،

إن القلب البشري هو أقرب ما يكون إلى جهاز الاستقبال ، وأصحاب الدعوات لا بد أن يحاولوا تحريك المؤشر ليتلقى القلب من وراء الأفق، ولمسة واحدة بعد ألف لمسة قد تصله بمصدر الإرسال، إنه من السهل على صاحب الدعوة أن يغضب لأن الناس لا يستحيبون لدعوته ، فيهجر الناس، إنه عمل مريح ، قد يفثأ الغضب، ويهدى ء الأعصاب، ولكن أين هي الدعوة ؟ وما الذي عاد عليها من هجران المكذبين المعارضين؟ إن الدعوة هي الأصل لا شخص الداعية، فليضق صدره، ولكن ليكظم ويمض، وخير له أن يصبر فلا يضيق صدره بما يقولون، إن الداعية أداة في يد القدرة، والله أرعى لدعوته وأحفظ، فليؤد هو واجبه في كل ظرف ، وفي كل جو ، والبقية على الله، والهدى هدى الله وإن في قصة ذي النون لدرساً لأصحاب الدعوات ينبغي أن يتأملوه، وإن في رجعة ذي النون إلى ربه واعترافه بظلمه لعبرة لأصحاب الدعوات ينبغي أن يتدبروها، وإن في رحمة الله لذي النون واستحابة دعائه المنيب في الظلمات لبشرى للمؤمنين:

﴿ وَكَذَالِكَ نُسْجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه) بِشَـمِ ٱللَّهِ ٱلرَّجْمَانِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ فَلَمَّاۤ أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَادِى إِلَى اللَّهِ قَاكَ الْحَوَارِيُّونَ نَحَنُ أَنصَادُ اللَّهِ عَامَنًا بِاللَّهِ وَاللَّهَ وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴿ أَنْ كَرَبَّنَا ءَامَنَا بِمَا أَنْزَلْتَ وَأَتَّبَعْنَا الرَّسُولَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَنَا الرَّسُولَ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَالْمُوالِمِ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِي وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللْمُولِمُ اللَّهُ وَالْمُوالِمُولَالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ وَالْمُولِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَالُولُولُولُولُولُ اللَّ

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(.... ثم عبارة أخرى تلفت النظر في قول الحواريين: ﴿ فَٱصَّـٰتُكَا مَعَ ٱلشَّاهِدِينَ ﴾ فأي شهادة وأي شاهدين؟ إن المسلم المؤمن بدين الله مطلوب منه أن يؤدي شهادة لهذا الدين، شهادة تؤيد حق هذا الدين في البقاء، وتؤيد الخير الذي يحمله هذا الدين للبشر، وهو لا يؤدي هذه الشهادة حتى يجعل من نفسه ومن خلقه ومن سلوكه ومن حياته صورة حية لهذا الدين، صورة يراها الناس فيرون فيها مثلاً رفيعاً ، يشهد لهذا الدين بالأحقية في الوجود ، وبالخيرية والأفضلية على سائر ما في الأرض من أنظمة وأوضاع وتشكيلات ، وهو لا يؤدي هذه الشهادة كذلك حتى يجعل من هذا الدين قاعدة حياته ، ونظام مجتمعه ، وشريعة نفسه وقومه ، فيقوم مجتمع من حوله ، تدبر أموره وفق هذا المنهج الإلهي القويم ، وجهاده

لقيام هذا المجتمع ، وتحقيق هذا المنهج، وإيثاره الموت في سبيله على الحياة في ظل مجتمع آخر لا يحقق منهج الله في حياة الجماعة البشرية، هو شهادته بأن هذا الدين خير من الحياة ذاتما وهي أعز ما يحرص عليه الأحياء، ومن ثمّ يدعى (شهيداً)، فهؤلاء الحواريون يدعون الله أن يكتبهم مع الشاهدين لدينه، أي أن يوفقهم ويعينهم في أن يجعلوا من أنفسهم صورة حية لهذا الدين، وأن يعثهم للجهاد في سبيل تحقيق منهجه في الحياة ، وإقامة مجتمع يتمثل فيه هذا المنهج، ولو أدوا ثمن ذلك حياقم ليكونوا من (الشهداء) على حق هذا الدين، وهو دعاء جدير بأن يتأمله كل من يدعي لنفسه الإسلام فهذا هو الإسلام كما فهمه الحواريون، وكما هو في ضمير المسلمين الحقيقيين، ومن لم يؤد هذه الشهادة لدينه فكتمها فهو آثم قلبه، فأما إذا ادعى الإسلام ثم سار في نفسه غير سيرة الإسلام، أو حاولها في نفسه ، ولكنه لم يؤدها في المجال العام ، و لم يجاهد لإقامة منهج الله في الحياة إيثاراً للعافية ، وإيثاراً لحياته على حياة الدين ، فقد قصر في شهادته، أو أدى شهادة ضد هذا الدين، شهادة تصد الآخرين عنه، وهم يرون أهله يشهدون عليه لا له، وويل لمن يصد الناس عن دين الله عن طريق ادعائه أنه مؤمن بهذا الدين ، وما هو من المؤمنين (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسَعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيعِ

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱسْتَعِينُواْ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلُوةَ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّلِمِينَ ﴿ وَلَا نَقُولُواْ لِمَن يُقْتَلُ فِي سَلِيلِ اللَّهِ آمَوْتُ أَ بَلُ ٱخْيَاةٌ وَلَكِن لَا تَشْعُرُونَ ﴿ فَي الْفَوْفِ وَلَنَبْلُوَنَكُم بِثَىء مِن ٱلْخَوْفِ وَالْمُجُوعِ وَنَقْصِ مِنَ ٱلأَمْوَلِ وَٱلأَنفُسِ وَالشَّمَرَتُ وَبَشِّرِ الصَّلِمِينَ ﴿ وَالْمَنْ إِذَا أَصَابَتُهُم مُ وَالْمُحْوِينَ فَي اللَّهِ مَن الأَمْوَلِ وَالْأَنفُسِ وَالشَّمَرَتُ وَبَشِّرِ الصَّلِمِينَ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَجِعُونَ ﴿ أَوْلَتَهِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتُ مِن رَبِهِمْ وَرَحْمَةً وَالْوَلَة لِكَ هُمُ ٱلْمُهَتَدُونَ ﴿ إِنَّا إِلَيْهِ رَجِعُونَ ﴿ أَوْلَتَهِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتُ مِن رَبِهِمْ وَرَحْمَةً وَالْوَلِي وَأُولَة لِكَ هُمُ ٱلْمُهَتَدُونَ ﴿ إِنَّا إِلَيْهِ رَجِعُونَ ﴿ أَوْلَتُهِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتُ مِن رَبِهِمْ وَرَحْمَةُ وَالْوَلَامِينَ اللَّهِ الْمُعْمَدُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُو

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه- عند قوله تعالى:

﴿ وَبَشِرِ ٱلصَّابِرِينَ ١٠٠ ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوٓ أَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّاۤ إِلَيْهِ رَجِعُونَ ﴾

إنا لِلَهِ.. كلنا.. كل ما فينا.. كل كياننا وذاتيتنا.. لِلَهِ.. وإليه المرجع والمآب في كل أمر وفي كل مصير.. التسليم . التسليم المطلق.. تسليم الالتجاء الأخير المنبثق من الالتقاء وجهاً لوجه بالحقيقة الوحيدة ، وبالتصور الصحيح ، هؤلاء هم الصابرون ، الذين يبلغهم الرسول الكريم بالبشرى من المنعم الجليل ، وهؤلاء هم الذين يعلن المنعم الجليل

مكانهم عنده حزاء الصبر الجميل:﴿ أُولَتِهِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتُ مِن زَيِهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَتِهِكَ هُمُ ٱلْمُهَتَدُونَ ﴾ صلوات من ربهم ، يرفعهم بها إلى المشاركة في نصيب نبيه الذي يصلي عليه هو وملائكته سبحانه ، وهو مقام كريم ، ورحمة ، وشهادة من الله بأنهم هم المهتدون، وكل أمر من هذه هائل عظيم . وبعد . . فلا بد من وقفة أمام هذه الخاتمة في تلك التعبئة للصف الإسلامي، التعبئة في مواجهة المشقة والجهد ، والاستشهاد والقتل ، والجوع والخوف ، ونقص الأموال والأنفس والثمرات، التعبئة في هذه المعركة الطويلة الشاقة العظيمة التكاليف،إن الله يضع هذا كله في كفة ، ويضع في الكفة الأخرى أمراً واحداً ﴿ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتُ مِّن زَّيِّهِمْ وَرَحْمَتُهُ وَأُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ ﴾ إنه لا يعدهم هنا نصراً ، ولا يعدهم هنا تمكيناً ، ولا يعدهم هنا مغانم ، ولا يعدهم هنا شيئاً إلا صلوات الله ورحمته وشهادته، لقد كان الله يعد هذه الجماعة لأمر أكبر من ذواتما وأكبر من حياتما، فكان من ثُمّ يجردها من كل غاية ، ومن كل هدف ومن كل رغبة من الرغبات البشرية - حتى الرغبة في انتصار العقيدة - كان يجردها من كل شائبة تشوب التجرد المطلق له ولطاعته ولدعوته، كان عليهم أن يمضوا في طريقهم لا يتطلعون إلى شيء إلا رضي الله وصلواته ورحمته وشهادته لهم بألهم مهتدون ، هذا هو الهدف ، وهذه هي الغاية ، وهذه هي الثمرة الحلوة التي تحفو إليها قلوبهم وحدها، فأما ما يكتبه الله لهم بعد ذلك من النصر والتمكين فليس لهم ، إنما هو لدعوة الله التي يحملونما، إن لهم في صلوات الله ورحمته وشهادته جزاء، جزاء على التضحية بالأموال والأنفس والثمرات، وجزاء على الخوف والجوع والشدة، وجزاء على القتل والشهادة، إن الكفة ترجح بمذا العطاء فهو أثقل في الميزان من كل عطاء، أرجح من النصر وأرجح من التمكين وأرجح من شفاء غيظ الصدور، هذه هي التربية التي أخذ الله بما الصف المسلم ليعده ذلك الإعداد العجيب ، وهذا هو المنهج الإلهي في التربية لمن يريد استخلاصهم لنفسه ودعوته ودينه من بين البشر أجمعين.

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسَدِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيدِ

﴿ أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمُ وَأَنتُمْ لَتَلُونَ ٱلْكِئنَبُ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿ اللَّهُ ﴾ قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه–:

(.... ومع أن هذا النص القرآني كان يواجه ابتداء حالة واقعة من بني إسرائيل ، فإنه في إيحائه للنفس البشرية ، ولرحال الدين بصفة خاصة ، دائم لا يخص قوماً دون قوم، ولا يعني جيلاً دون حيل ، إن آفة رجال الدين - حين يصبح الدين حرفة وصناعة لا عقيدة حارة دافعة - أنهم يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم ، يأمرون بالخير ولا يفعلونه ، ويدعون إلى البر ويهملونه ، ويحرفون الكلم عن مواضعه ، ويؤولون النصوص القاطعة خدمة للغرض والهوى ، ويجدون فناوى وتأويلات قد تتفق في ظاهرها مع ظاهر النصوص ، ولكنها تختلف ف حقيقتها عن حقيقة الدين ، لتبرير أغراض وأهواء لمن يملكون المال أو السلطان، كما كان يفعل أحبار يهود ، والدعوة إلى البر والمحالفة عنه في سلوك الداعين إليه ، هي الآفة التي تصيب النفوس بالشك، لا في الدعاة وحدهم ولكن في الدعوات ذاتما ، وهي التي تبلبل قلوب الناس وأفكارهم ، لأنهم يسمعون قولاً جميلاً ، ويشهدون فعلاً قبيحاً ؛ فتتملكهم الحيرة بين القول والفعل ، وتخبو في أرواحهم الشعلة التي توقدها العقيدة ، وينطفيء في قلوبهم النور الذي يشع الإيمان ، ولا يعودون يثقون في الدين بعد ما فقدوا ثقتهم برجال الدين ، إن الكلمة لتنبعث ميتة ، وتصل هامدة ، مهما تكن طنانة رنانة متحمسة ، إذا هي لم تنبعث من قلب يؤمن بها ، ولن يؤمن إنسان بما يقول حقاً إلا أن يستحيل هو ترجمة حية لما يقول ، وتجسيماً واقعياً لمَا ينطق ، عندئذ يؤمن الناس ، ويثق الناس ، ولو لم يكن في تلك الكلمة طنين ولا بريق ، إنما حينئذ تستمد قوتما من واقعها لا من رنينها ، وتستمد جمالها من صدقها لا من بريقها ، إنها تستحيل يومئذ دفعة حياة ، لأنها منبثقة من حياة ، والمطابقة بين القول والفعل ، وبين العقيدة والسلوك ، ليست مع هذا أمراً هيناً ، ولا طريقاً معبداً ، إنها في حاجة إلى رياضة وجهد ومحاولة، وإلى صلة بالله ، واستمداد منه ، واستعانة بمديه ، فملابسات الحياة وضروراتما واضطراراتما كثيراً ما تنأى بالفرد في واقعه عما يعتقده في ضميره ، أو عما يدعو إليه غيره والفرد الفاني ما لم يتصل بالقوة الخالدة ضعيف مهما كانت قوته ، لأن قوى الشر والطغيان والإغواء أكبر منه ، وقد يغالبها مرة ومرة ومرة ، ولكن لحظة ضعف تنتابه فيتخاذل ويتهاوى ، ويخسر ماضيه وحاضره ومستقبله ، فأما وهو يركن

إلى قوة الأزل والأبد فهو قوي قوي ، أقوى من كل قوي قوي على شهوته وضعفه ، قوي على ضروراته واضطراراته ، قوي على ذوي القوة الذين يواجهونه . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِشيرِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ وَمِنْهُ مِ مَن يَـقُولُ رَبَّنَآءَالِنَـا فِي ٱلدُّنيَـاحَسَـنَةً وَفِي ٱلْآخِـرَةِ حَسَـنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّـَارِ ﴿ أُوْلَتِهِكَ لَهُـمْ نَصِيبٌ مِمَّاكَسَبُواْ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ۞ ﴾ قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه–:

(..... إله يطلبون من الله الحسنة في الدارين، ولا يحددون نوع الحسنة، بل يدعون اختيارها لله ، والله يختار لهم ما يراه حسنة، وهم باختياره لهم راضون، وهؤلاء لهم نصيب مضمون لا يبطىء عليهم، فالله المريع ألحساب الهاب التعليم الإلهي يحدد لمن يكون الاتجاه، ويقرر أنه من اتجه إلى الله وأسلم له أمره ، وترك لله الخيرة ، ورضي بما يختاره له الله ، فلن تفوته حسنات الدنيا ولا حسنات الآخرة، ومن جعل همه الدنيا فقد خسر في الآخرة كل نصيب، والأول رابح حتى بالحساب الظاهر، وهو في ميزان الله أربح وأرجح، وقد تضمن دعاؤه خير الدارين في اعتدال ، وفي استقامة على التصور الهاديء المتزن الذي ينشئه الإسلام. (انتهى الدارين في اعتدال ، وفي استقامة على التصور الهاديء المتزن الذي ينشئه الإسلام. (انتهى

بِسْعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيعِ

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَوْةِ الدُّنْيَا وَيُنْهِدُ اللّهَ عَلَى مَا فِي قَلِيهِ وَهُوَ الدُّنْيَا وَيُنْهِدُ اللّهَ عَلَى مَا فِي قَلِيهِ وَهُوَ الدُّنْيَا وَيُنْهِدُ اللّهَ عَلَى مَا فِي الْحَرْثَ وَالنَّسْلُ " الْخَصَامِ ﴿ ثَنْ الْعَلَى الْحَرْثَ وَالنَّسْلُ " وَاللّهُ لَا يُحِبُ الْفَسَادَ ﴿ ثَنْ اللّهَ اللّهَ الْخَذَنْهُ الْمِزَةُ بِالْإِشْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَاللّهُ اللّهَ الْخَذَنْهُ الْمِزَةُ بِالْإِشْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَالِنَا فِي اللّهَ اللّهَ الْخَذَنْهُ الْمِزَةُ الْمِلْوَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهَ الْخَذَنْهُ الْمِزَةُ لِللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللللللّهُ اللللّهُ اللللللّ

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب عليه رحمة الله ورضوانه-:

(....هذا المخلوق الذي يتحدث ، فيصور لك نفسه خلاصة من الخير ، ومن الإخلاص ، ومن التجرد ، ومن الحب ، ومن الترفع ، ومن الرغبة في إفاضة الخير والبر والسعادة والطهارة

على الناس هذا الذي يعجبك حديثه ، تعجبك ذلاقة لسانه، وتعجبك نبرة صوته ويعجبك حديثه عن الخير

والبر والصلاح ﴿ وَيُشْهِدُ ٱللّهَ عَلَىٰ مَا فِي قَلَيْكِ وَيادة فِي التأثير والإيحاء ، وتوكيداً للتجرد والإخلاص ، وإظهارا للتقوى وخشية الله ﴿ وَهُوَ أَلَدُ ٱلْخِصَامِ ﴾ تزدحم نفسه باللدد والخصومة فلا ظل فيها للود والسماحة ، ولا موضع فيها للحب والخير ، ولا مكان فيها للتجمل والإيثار،هذا الذي يتناقض ظاهره وباطنه ، ويتنافر مظهره ومخبره ، هذا الذي يتقق الكذب والتمويه والدهان

وَإِذَا تَوَلَىٰ سَعَىٰ فِي الْأَرْضِ لِيُقْسِدَ فِيهَا وَيُهَاكَ الْحَرْثَ وَالنَّسَلُ وَاللَّهُ لَا يُحِبُ الْفَسَادَ وَإِذَا النصرف إلى العمل ، كانت وجهته الشر من حقيقة الشر والبغي والحقد والفساد، وإذا انصرف إلى العمل ، كانت وجهته الشر والفساد، في قسوة وجفوة ولدد ، تتمثل في إهلاك كل حي من الحرث الذي هو موضع الزرع والإنبات والأثمار ، ومن النسل الذي هو امتداد الحياة بالإنسال ، وإهلاك الحياة على هذا النحو كناية عما يعتمل في كيان هذا المحلوق النكد من الحقد والشر والغدر والفساد مما كان يستره بذلاقة اللسان ، ونعومة الدهان ، والتظاهر بالخير والبر والسماحة والصلاح والله كان يستره بذلاقة اللسان ، ونعومة الدهان ، والتظاهر بالخير والبر والسماحة والصلاح تخفى عليه حقيقة هذا الصنف من الناس، ولا يجوز عليه الدهان والطلاء الذي قد يجوز على الناس في الحياة الدنيا ، فلا يعجبه من هذا الصنف النكد ما يعجب الناس الذين تخدعهم الناس الذين تخدعهم الطواهر وتخفى عليهم السرائر، ويمضى السياق يوضح معالم الصورة ببعض اللمسات:

﴿ وَإِذَا تَوَلَىٰ سَكَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّسْلُ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُ

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُ أَتَّقِ ٱللّهَ أَخَذَتُهُ ٱلْمِرَّةُ بِٱلْإِشْرِ فَحَسَّبُهُ. جَهَنَّمُ وَلَبِشْسَ ٱلْمِهَادُ ﴿ الله الله الله الحرث والنسل، ونشر الخراب والدمار، وأخرج ما يعتمل في صدره من الحقد والضغن والشر والفساد، إذا فعل هذا كله ثم قيل له: ﴿ أَتَّقِ ٱللّهَ ﴾ تذكيراً له بخشية الله والحياء منه والتحرج من غضبه، أنكر أن يقال له هذا

القول، واستكبر أن يوجّه إلى التقوى، وتعاظم أن يؤخذ عليه خطأ، وأن يوجّه إلى صواب، وأخذته العزة، لا بالحق ولا بالعدل ولا بالخير، ولكن في الإخرام والخليئة ، ورفع رأسه في وجه الحق الذي يذكّر به ، وأمام الله بلا حياء منه، وهو الذي كان يشهد الله على ما في قلبه، ويتظاهر بالخير والبر والإخلاص والتحرد والاستحياء، إلها لمسة تكمل ملامح الصورة ، وتزيد في قسماتها وتمييزها بذاتها، وتدع هذا النموذج حياً يتحرك، تقول في غير تردد:هذا هو، هذا هو الذي عناه القرآن، وأنت تراه أمامك ماثلاً في يتحرك، تقول في غير تردد:هذا هو، هذا الاعتزاز بالإثم، واللدد في الخصومة، والقسوة في الأرض الآن وفي كل آن، وفي مواجهة هذا الاعتزاز بالإثم، واللدد في الخصومة، والقسوة في النكدة: في فَحَسَّبُهُ مَهَمَّمُ وَلِيشَسَ أَلِمهادُ في حسبه، ففيها الكفاية، جهنم التي وقودها الناس والحجارة، جهنم التي يكبكب فيها الغاوون في وَحَمْوُدُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ في ، جهنم التي الخطمة في ألمَّ وَلَيْ تَشَلِعُ عَلَى ٱلأَفِهادُ في مسبه جهنم في وَلِيشَسَ الْمِهادُ في ويا للسخرية القاصمة في ذكر المُعَادُ في هنا، ويا لبوس من كان مهاده جهنم بعد الاعتزاز والنفخة والكبرياء، ذلك محود من الناس، يقابله نموذج آخر على الطرف الآخر من القياس

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَكُهُ ٱبْتِغَـٰآءَ مَهْضَاتِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ رَءُوفُ اللَّهِ اللهِ عَلَيه ورضوانه)
(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيعِ

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه:

(... يكمل السياق الشوط ليكشف عما أعد للكافرين بنعمة الله ؛ ومتى يلقون مصيرهم المحتوم ، وذلك في مشاهد متعاقبة من مشاهد القيامة ، تزلزل الأقدام والقلوب: ﴿ وَلَا تَحْسَبَكَ اللَّهَ غَلِفِلًا عَمّا يَعْمَلُ الظّللِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمِ تَشْخَصُ فِيهِ اللَّهُ مَلَ الطّليلِمُونَ إِنَّمَا يُوَخِّرُهُمْ لِيَوْمِ تَشْخَصُ فِيهِ اللَّهُ مَلَ الطّليلِمُونَ إِنَّمَا يُوخِرُهُمْ لِيَوْمِ تَشْخَصُ فِيهِ اللَّهُ مَلَ الطّليلِمُونَ إِنَّمَا يَعْمَلُ الطّليلِمُونَ ﴾ ولكن ظاهر الأمر يبدو هكذا لبعض من يرون الظالمين يتمتعون ، ويسمع بوعيد الله ، ثم لا يراه واقعاً بهرم في هذه الحياة الدنيا ، فهذه الصيغة تكشف عن الأجل المضروب لأخذهم الأخذة الأخيرة ، التي

لا إمهال بعدها ، ولا فكاك منها ، أخذهم في اليوم العصيب الذي تشخص فيه الأبصار من الفزع والهلع ، فتظل مفتوحة مبهوتة مذهولة ، مأخوذة بالهول لا تطرف ولا تتحـــرك ، ثم يرسم مشهداً للقوم في زحمة الهول ، مشهدهم مسرعين لا يلوون على شيء ، ولا يلتفتــون إلى شيء ، رافعين رؤوسهم لا عن إرادة ولكنها مشدودة لا يملكون لها حراكاً ، يمتد بصرهم إلى ما يشاهدون من الرعب فلا يطرف ولا يرتد إليهم ، وقلوبمم من الفزع حاوية حالية لا تضم شيئاً يعونه أو يحفظونه أو يتذكرونه ، فهي هواء خواء ، هذا هو اليوم الذي يــــؤخرهم الله إليه ، حيث يقفون هذا الموقف ، ويعانون هذا الرعب الذي يرتسم من حلال المقاطع الأربعة مذهلاً آخذاً بهم كالطائر الصغير في مخالب الباشق الرعيب: ﴿ مُهَطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْنَدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْتِدَتُهُمْ هَوَآءٌ ﴾ فالسرعة المهرولـــة المدفوعـــة في الهيئـــة الشاخصة المكرهة المشدودة ، مع القلب المفزع الطائر الخاوي من كل وعي ومن كل إدراك كلها تشى بالهول الذي تشخص فيه الأبصار، هذا هو اليوم الذي يؤخرهم الله إليه ، والذي ينتظرهم بعد الإمهال هناك ، فأنذر الناس أنه إذا جاء فلا اعتذار يومئذ ولا فكاك ، وهنا يوم يأتيهم ذلك العذاب المرسوم آنفاً ، فيتوجه الذين ظلموا يومئذ إلى الله بالرجاء ، يقولون: ﴿ رَبُّنَا ﴾ الآن وقد كانوا يكفرون به من قبل ويجعلون له انداداً !﴿ أَخِّرْنَاۚ إِلَىٰٓ أَجَـٰكِ فَرِيبٍ يُّجِبْ دَعُوتَكَ وَنَشَّبِعِ ٱلرُّسُلَ ﴾ وهنا ينقلب السياق من الحكاية إلى الخطاب، كأنهم ماثلون شاخصون يطلبون، وكأننا في الآخرة وقد انطوت الدنيا وما كان فيها، فها هو ذا الخطـــاب يوجّه إليهم من الملأ الأعلى بالتبكيت والتأنيب ، والتذكير بما فرط منهم في تلك الحياة: ﴿ أَوَلَمْ تَكُونُوٓا أَفْسَمْتُم مِن قَبْلُ مَا لَكُمْ مِن زَوَالِ ﴾؟! فكيف ترون الآن ؟! زلتم يا ترى أم لم تزولوا ؟! ولقد قلتم قولتكم هذه وآثار الغابرين شاخصة أمامكم مثلاً بارزاً للظالمين ومصيرهم المحتوم: ﴿ وَسَكَنتُمْ فِي مَسَحَكِينِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ أَنفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَكْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ ٱلأَمْسَالَ ﴾فكان عجيباً أن تـــروا مـــــاكن الظالمين أمامكم ، حالية منهم ، وأنتم فيها خلفاء ، ثم تقسمون مع ذلك:﴿ مَا لَكُمْ مِّن زَوَالِ ﴾! وعند هذا التبكيت ينتهي المشهد ، وندرك أين صاروا ، وماذا كان بعد الـــدعاء

وخيبة الرجاء، وإن هذا المثل ليتحدد في الحياة ويقع كل حين ، فكم من طغـــاة يـــسكنون مساكن الطغاة الذين هلكوا من قبلهم ، وربما يكونون قد هلكوا على أيديهم ثم هم يطغون بعد ذلك ويتحبرون ، ويسيرون حذوك النعل بالنعل سيرة الهالكين ، فلا تمز وجدالهم تلــك الآثار الباقية التي يسكنونما ، والتي تتحدث عن تاريخ الهالكين ، وتصور مصائرهم للناظرين ، ثم يؤخذون إحذة الغابرين ، ويلحقون بمم وتخلو منهم الديار بعد حين، ثم يلتفت السياق بعد أن يسدل عليهم الستار هناك ، إلى واقعهم الحاضر ، وشدة مكرهم بالرسـول والمـؤمنين وتدبيرهم الشر في كل نواحي الحياة ، فيلقي في الروع ألهم مأخوذون إلى ذلك المصير ، مهما يكن مكرهم من العنف والتــدبير:﴿ وَقَدْ مَكَرُواْ مَكَّرُهُمْ وَعِندَ ٱللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِن كَانَكَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ﷺإن الله محيط بهم وبمكرهم وإن كان مكــرهم من القوة والتأثير حتى ليؤدي إلى زوال الجبال ، أثقل شيء وأصلب شيء ، وأبعد شيء عن تصور التحرك والزوال ، فإن مكرهم هذا ليس بحهولاً ولـــيس حافيــــاً ﴿ فَلَا تَحْسَكِنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلُهُۥ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِينِزُ ذُو ٱننِقَامِرٍ ﴾ وليس بعيداً عن متناول القدرة، بل إنـــه لحاضر (عند الله) يفعل به كيفما يــشاء،﴿ فَلَا تَحْسَبُنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ، رُسُلُهُۥ إِنَّ ٱللَّهَ الماكرين أخذ عزيز مقتدر:﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيرٌ ذُو ٱلنِقَامِ ﴾ لا يدع الظالم يفلت ، ولا يــدع الماكر ينجو، وكلمة الانتقام هنا تلقى الظل المناسب للظلم والمكر فالظالم الماكر يستحق الانتقام ، وهو بالقياس إلى الله تعالى يعني تعذيبهم جزاء ظلمهم وجزاء مكرهم ، تحقيقاً لعدل الله في الجزاء وسيكون ذلك لا محالسة:﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ ٱلْأَرْضُ غَيْرَ ٱلْأَرْضِ وَٱلسَّمَوَتُ ﴾ ولا ندري نحن كيف يتم هذا ، ولا طبيعة الأرض الجديدة وطبيعة الــــــــماوات ، ولا مكانهــــا، ولكن النص يلقي ظلال القدرة القادرة التي تبدل الأرض وتبدل السماوات، في مقابل ذلــك المكر الذي مهما اشتد فهو ضئيل عاجز حسير وفجأة نرى ذلك قـــد تحقـــق:﴿ وَبَرَزُواْ لِلَّهِ ٱلْوَاحِدِ ٱلْقَهَارِ ﴾وأحسوا أنهم مكشوفون لا يسترهم ساتر ، ولا يقسيهم واق ليـــسوا في دورهم وليسوا في قبورهم ، إنما هم في العراء أمام الواحد القهار ولفظة ﴿ ٱلْقَهَارِ ﴾ هنا تشترك في ظل التهديد بالقوة القاهرة التي لا يقـف لهـا كيـد الجبـابرة ﴿ وَإِن كَانَ

مَكُرُهُمْ لِنَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ﴾ ثم ها نحن أولاء أمام مشهد من مشاهد العذاب العنيف القاسي المذل ، يناسب ذلك المكر وذلك الجبروت:﴿ وَتَكْرَى ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَبِـذِ مُقَرَّنِينَ فِي ٱلْأَصَّفَادِ ﴿ إِنَّ سَرَابِيلُهُم مِن قَطِرَانِ وَتَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ ١ فَصْسَهد الجرمين:السنين اثنين مقرونين في الوثاق ، يمرون صفاً وراء صف، مشهد مذل دال كذلك على قدرة القهار، ويضاف إلى قرنهم في الوثاق أن ﴿ سَكَرَابِيلُهُم ﴾ وثياهم من مادة شديدة القابلية للالتهاب ، وهي في ذات الوقت قذرة سوداء، ﴿ مِّن قَطِرَانِ ﴾ ففيها الذل والتحقير ، وفيها الإيحـــاء بشدة الاشتعال بمجرد قربهم من النار ﴿ وَيَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّـارُ ١٤ فَهُو مــشهد العـــذاب المذل المتلظي المشتعل حزاء المكر والاستكبار، ﴿ لِيَجْزِى ٱللَّهُ كُلُّ نَفْسِ مَّاكَسَبَتْ ﴾ ولقد كسبوا المكر والظلم فحزاؤهم القهر والذل، ﴿ إِنَّ أَلَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴾ فالسرعة في الحساب هنا تناسب المكر والتدبير الذي كانوا يحسبونه يحميهم ويخفيهم ، ويعوق انتصار أحد عليهم، فها هو أولاء يجزون ما كسبوا ذلاً وألماً وسرعة حساب ، وفي النهايـــة تخـــتم السورة بمثل ما بدأت ، ولكن في إعلان عام جهير الصوت عالي الصدى ، لتبليغ البــشرية كلها فِ كُلُّ مُكَانَ ﴿ هَٰذَا بَكَنُهُ لِلنَّاسِ وَلِيُمُنذَرُواْ بِدِءَ وَلِيَعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا هُوَ الِلَهُ وَيَحِدُ وَلِيَذَّكُرَ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبُنبِ ﴾ إن الغاية الأساسية من ذلك البلاغ وهذا الإنذار ، هــي أن يعلــم النــاس ﴿ أَنَّمَا هُوَ إِلَكُ وَبَحِدٌ ﴾ فهذه هي قاعدة دين الله التي يقوم عليها منهجـــه في الحيـــــاة،وليس المقصود بطبيعة الحال مجرد العلم ، إنما المقصود هو إقامة حياتهم على قاعدة هذا العلم المقصود هو الدينونة لله وحده ، ما دام أنه لا إله غيره ، فالإله هو الذي يستحق أن يكون ربا - أي حاكماً وسيداً ومتصرفاً ومشرعاً وموجّهاً - وقيام الحياة البشرية على هذه القاعدة يجعلها تختلف اختلافاً حوهرياً عن كل حياة تقوم على قاعدة ربوبية العبـــاد للعبـــاد – أي حاكمية العباد للعباد ودينونة العباد للعباد - وهو اختلاف يتنـــاول الاعتقـــاد والتـــصور ، ويتناول الشعائر والمناسك ، كما يتناول الأخلاق والسلوك ، والقيم والموازين ، وكما يتناول الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وكل جانب من جوانـب الحيـاة الفرديــة والجماعية على السواء.

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِشعِر ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيعِ

﴿ وَالَّذِينَ قُنِلُواْ فِي سَبِيلِ اللّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَلُهُمْ ۚ لَكَ سَيَهْدِيهِمْ وَيُصَلِحُ بَالْهُمْ ۚ وَكَذِيلُهُمُ الْمَئَةُ عَرَفُهُمُ الْمَئَةُ وَكُولُواْ فِي سَبِيلِ اللّهِ فَلَن يُضِرَّكُمْ وَيُشَيِّتُ أَقْدَامَنُكُمْ ۚ وَكُلِينَ كَفُرُوا مَا اللّهِ يَنصُرُكُمْ وَيُثَبِّتُ أَقْدَامَنُكُمْ ۚ وَكَالَيْنَ كَفُرُوا مَا اللّهُ يَصُرُكُمْ وَيُثَبِّتُ أَقْدَامَكُمْ ۚ وَكُلّابِينَ كَفُرُوا مَا النّهُ فَاحْبَطُ أَعْمَلُهُمْ فَلَ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاضَلَهُمْ فَلَ هُو اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاضَلَ أَعْمَلُهُمْ فَلَ عَلَيْهِمُ اللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَالْمَلْولِ كُنْ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ وَيُصَالِعُهُ اللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وا

(.....وفي ظل هذه الكرامة للذين قُيلُوا في سَبِيلِ اللَّهِ ، وفي ظل ذلك الرضى ، وتلك الرعاية وبلوغ ذلك المقام ، يحرض الله المؤمنين على التحرد لله ، والاتجاه إلى نصرة نحجه في الحياة ، ويعدهم على هذا النصر والتثبيت في المعركة ، والتعس والضلال لأعدائهم وأعدائه:﴿ يَتَأَيُّهُمُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِن نَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرُكُمْ وَيُثَيِّتْ أَقْدَامَكُمْ ۞ وَالَّذِينَ كَفَرُوا ﴿ فَتَعْسَا لَمُهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَلَهُمْ ﴿ أَنَّ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كُرِهُوا ۚ مَا أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَخْبَطُ أَعْمَلَهُمْ ۚ ﴾ وكيف ينصر المؤمنون الله،حتى يقوموا بالشرط وينالوا ما شرط لهم من النصر والتثبيت ؟ إن لله في نفوسهم أن تتجرد له ، وألا تشرك به شيئاً ، شركاً ظاهراً أو خفياً ، وألا تستبقى فيها معه أحداً ولا شيئاً ، وأن يكون الله أحب إليها من ذاتما ومن كل ما تحب وتموى ، وأن تحكمه في رغباتما ونزواتما وحركاتما وسكناتما ، وسرها وعلانيتها ، ونشاطها كله وخلجاتما فهذا نصر الله في ذوات النفوس ، وإن لله شريعة ومنهاجاً للحياة ، تقوم على قواعد وموازين وقيم وتصور خاص للوجود كله وللحياة ، ونصر الله يتحقق بنصرة شريعته ومنهاجه ، ومحاولة تحكيمها في الحياة كلها بدون استثناء ، فهذا نصر الله في واقع الحياة ، ونقف لحظة أمام قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ قُنِلُواْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَكَن يُضِلَّ أَعْمَلَكُمْ ﴾ وقوله: ﴿ إِن نَنصُرُواْ اللَّهَ يَنصُرُكُمْ وَيُثَيِّتَ أَقَدَامَكُمْ ﴾وفي كلتا الحالتين ، حالة القتل ، وحالة النصرة يشترط أن يكون هذا لله وفي سبيل الله وهي لفتة بديهية ، ولكن كثيراً من الغبش يغطي عليها عندما تنحرف العقيدة في بعض الأجيال ، وعندما تمتهن كلمات الشهادة والشهداء والجهاد وترخص ، وتنحرف عن معناها الوحيد القويم ، إنه لا حهاد ، ولا شهادة ، ولا جنة إلا حين يكون الجهاد في سبيل الله

وحده ، والموت في سبيله وحده ، والنصرة له وحده ، في ذات النفس وفي منهج الحياة لا جهاد ولا شهادة ولا جنة إلا حين يكون الهدف هو أن تكون كلمة الله هي العليا ، وأن لهيمن شريعته ومنهاجه في ضمائر الناس وأخلاقهم وسلوكهم ، وفي أوضاعهم وتشريعهم ونظامهم على السواء ، وليس هنالك من راية أخرى ، أو هدف آخر يجاهد في سبيله مُن يجاهد ، ويستشهد دونه مَن يستشهد ، فيحق له وعد الله بالجنة إلا تلك الراية وإلا هذا الهدف ، من كل ما يروج في الأجيال المنحرفة التصور من رايات وأسماء وغايات ، ويحسن أن يدرك أصحاب الدعوة هذه اللفتة البديهية ، وأن يخلصوها في نفوسهم من الشوائب التي تعلق بها من منطق البيئة وتصور الأجيال المنحرفة وألا يلبسوا برايتهم راية ، ولا يخلطوا بتصورهم تصوراً غريباً على طبيعة العقيدة ، لا جهاد إلا لتكون كلمة الله هي العليا ، العليا في النفس والضمير ، والعليا في الخُلُق والسلوك ، والعليا في الأوضاع والنظم ، والعليا في العلاقات والإرتباطات في كل أنحاء الحياة ، وما عدا هذا فليس لله ، ولكن للشيطان ، وفيما عدا هذا ليست هناك شهادة ولا استشهاد ، وفيما عدا هذا ليس هنالك جنة ولا نصر من عند الله ولا تثبيت للأقدام ، وإنما هو الغبش وسوء التصور والانحراف ، وإذا عز على غير أصحاب الدعوة لله أن يتخلصوا من هذا الغبش وسوء التصور والانحراف ، فلا أقل من أن يخلص الدعاة إلى الله أنفسهم ومشاعرهم وتصورهم من منطق البيئة الذي لا يتفق مع البديهة الأولى في شرط الله

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَنصُرُوا ٱللّهَ يَنصُرُكُمْ وَيُثَيِّتَ أَقَدَامَكُو ﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَسَا لَهُمْ وَأَضَلَ أَعْمَلُهُمْ فَيَوْبِعِد فَهِذَا شَرِطُ اللهِ وَأَضَلَ أَعْمَلُهُمْ فَيَوْبِعِد فَهِذَا شَرِطُ اللهِ عَلَى الذِين آمنوا، فأما شرطه لهم فهو النصر وتثبيت الأقدام، وعد الله لا يخلفه، فإذا تخلف فترة، فهو أجل مقدر لحكمة أخرى تتحقق مع تحقق النصر والتثبيت، ذلك حين يصح أن المؤمنين وفوا بالشرط ثم تخلف عنهم – فترة – نصر الله ثم نقف لحظة أمام لفتة خاصة في التعبير: ﴿ إِن لَنصُرُوا ٱللّهَ يَنصُرُكُمْ وَيُثِيّتَ أَقَدَامَكُم الله الظن يذهب لأول وهلة أن تثبيت الأقدام يسبق النصر ، ويكون سبباً فيه ، وهذا صحيح ولكن تأخير ذكره في العبارة يوحي بأن المقصود معنى آخر من معاني التثبيت ، معنى التثبيت على النصر وتكاليفه فالنصر ليس فاية المعركة بين الكفر والإيمان ، وبين الحق والضلال ، فللنصر تكاليفه في ذات النفس وفي فاية الحياة ، للنصر تكاليفه في عدم الزهو به والبطر ، وفي عدم التراخي بعده والتهاون ،

وكثير من النفوس يثبت على المحنة والبلاء ، ولكن القليل هو الذي يثبت على النصر والنعماء ، وصلاح القلوب وثباتما على الحق بعد النصر مترلة أخرى وراء النصر ولعل هذا هو ما تشير إليه عبارة القرآن والعلم لله ﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا ۚ فَتَعْسَا لَّهُمْ وَأَضَلَ أَعْمَلُهُمْ ﴾ وذلك عكس النصر وتثبيت الأقدام ، فالدعاء بالتعس قضاء من الله سبحانه بالتعاسة والخيبة والخدلان وإضلال الأعمال ضياع بعد ذلك وفناء ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كُرِهُوا مَا أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَلُهُمْ ﴾ وهو تصوير لما يعتمل في قلوبهم ويختلج في نفوسهم من الكراهية لمَا أنزل الله من قرآن وشريعة ومنهج واتجاه، وهذا هو الذي يدفع بمم إلى الكفر والعناد والخصومة والملاحاة، وهي حالة كثير من النفوس الفاسدة التي تكره بطبعها ذلك النهج السليم القويم وتصادمه من داخلها ، بحكم مغايرة طبيعتها لطبيعته، وهي نفوس يلتقي بما الإنسان كثيراً في كل زمان وفي كل مكان ، ويحس منها النفرة والكراهية لهذا الدين وما يتصل به، حتى إنما لتفزع من مجرد ذكْره كما لو كانت قد لذعتها العقارب، وتتجنب أن يجيء ذكْره أو الإشارة إليه فيما تسمع حولها من حديث، ولعلنا نشاهد في هذه الأيام حالة من هذا الطراز لا تخفي على الملاحظة، وكان جزاء هذه الكراهية لمًا أنزل الله ، أن أحبط الله أعمالهم، وإحباط الأعمال تعبير تصويري على طريقة القرآن الكريم في التعبير بالتصوير، فالحبوط انتفاخ بطون الماشية عند أكلها نوعاً من المرعى سام، ينتهي بما الى الموت والهلاك، وكذلك انتفحت أعمالهم وورمت وانبعجت، ثم انتهت إلى الهلاك والضياع، إنما صورة وحركة ، ونماية مطابقة لحال مُن كرهوا ما أنزل الله ثم تعاجبوا بالأعمال الضخام، المنتفخة كبطون الأنعام ، حين ترعى من ذلك النبت السام.

(انتهی کلامه رحمة الله علیه ورضوانه) بِشَـهِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِیمِ

﴿ طَسَعَ ﴿ أَنَ عَلَى ءَايَتُ ٱلْكِنْبِ ٱلْمُبِينِ ۚ أَنْ اللَّهُ عَلَىٰكَ مِن نَبَا مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ وَالْحَقِّ لِفَوْمِ ثُوْمِنُونَ ۚ أَنَا وَعَوْنَ عَلَا فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيعًا يَسْتَضْعِفُ طَآبِفَةً مِنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَخِيء نِنَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿ أَنَا وَهُرُويُدُ أَن نَمُنَّ

عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُواْ فِ ٱلْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَبِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَرِثِينَ ۞ وَنُمَّكِنَ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنُرِي فِرْعَوْتَ وَهَنمَن وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُواْ يَعَذَرُونَ ١٠٠٠ ١ قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-: (....ولكن الله يريد غير ما يريد فرعون، ويقدّر غير ما يقدّر الطاغية، والطغاة البغاة تخدعهم قوقم وسطوقم وحيلتهم ، فينسون إرادة الله وتقديره، ويحسبون أنهم يختارون لأنفسهم ما يحبون،ويختارون لأعدائهم ما يشاءون، ويظنون أنهم على هذا وذاك قادرون،والله يعلن هنا إرادته هو ، ويكشف عن تقديره هو، ويتحدى فرعون وهامان وجنودهما ، بأن احتياطهم وحذرهم لن يجديهم فتيلاً:﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُواْ فِ ٱلأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَيِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَرِثِينَ ﴿ وَانْكَنَّ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنُرِي فِرْعَوْبَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُ مَا مِنْهُم مَّا كَانُواْ يَحَذَّرُونَ ١٠ ١٠ المستضعفون الذين يتصرف الطاغية في شأنهم كما يريد له هواه البشع النكير ، فــ ﴿ يُذَيِّبُحُ أَبْنَآءَ هُمَّ وَيَسْتَحْيِ. نِسَآءَهُمَّ ﴾ ويسومهم سوء العذاب والنكال، وهو مع ذلك يحذرهم ويخافهم على نفسه وملكه، فيبث عليهم العيون والأرصاد ، ويتعقب نسلهم من الذكور فيسلمهم إلى الشفار كالجزار، هؤلاء المستضعفون يريد الله أن يمن عليهم بمباته من غير تحديد، وأن يجعلهم أئمة وقادة لا عبيداً ولا تابعين، وأن يورثهم الأرض المباركة (التي أعطاهم إياها عندما استحقوها بعد ذلك بالإيمان والصلاح) وأن يمكن لهم فيها فيجعلهم أقوياء راسخي الأقدام مطمئنين، وأن يحقق ما يحذره فرعون وهامان وجنودهما ، وما يتخذون الحيطة دونه وهم لا يشعرون ! هكذا يعلن السياق قبل أن يأخذ في عرض القصة ذاتمًا، يعلن واقع الحال وما هو مقدر في المآل، ليقف القوتين وجهاً لوجه:قوة فرعون المنتفشة المنتفخة التي تبدو للناس قادرة على الكثير، وقوة الله الحقيقية الهائلة التي تتهاوى دونما القوى الظاهرية الهزيلة التي ترهب الناس، ويرسم بمذا الإعلان مسرح القصة قبل أن يبدأ في عرضها، والقلوب معلقة بأحداثها ومجرياتما ، وما ستنتهي إليه ، وكيف تصل إلى تلك النهاية التي أعلنها قبل البدء في عرضها، ومن ثُمّ تنبض القصة بالحياة، وكأنما تعرض الأول مرة ، على أنما رواية معروضة الفصول ، لا حكاية غبرت في التاريخ، هذه ميزة طريقة الأداء القرآنية بوجه عام . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْعِرِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيعِ

﴿ أَمْ حَسِيْتُمْ أَن نَدْخُلُوا الْجَنْكَةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَّئُلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُمْ مَّسَّتُهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالطَّرَّاةُ وَزُلِزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ.مَتَىٰ نَصْرُاللَهِ ۖ أَلاّ إِنَّ نَصْرَ اللّهِ قَرِبْتُ ﴾ قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(....هكذا خاطب الله الجماعة المسلمة الأولى ، وهكذا وجهها إلى تجارب الجماعات المؤمنة قبلها ، وإلى سنته – سبحانه – في تربية عباده المختارين ، الذين يكل إليهم رايته ، وينوط بمم أمانته في الأرض ومنهجه وشريعته ، وهو خطاب مطرد لكل مَن يُختار لهذا الدور العظيم ، وإنما لتحربة عميقة حليلة مرهوبة ، إن هذا السؤال من الرسول ﷺ والذين آمنوا معه من الرسولﷺ الموصول بالله ، والمؤمنين الذين آمنوا بالله، إن سؤالهم:﴿ مَتَىٰ نَصَرُاللَّهِ ۗ ﴾ ؟ ليصور مدى المحنة التي تزلزل مثل هذه القلوب الموصولة، ولن تكون إلا محنة فوق الوصف ، تلقي ظلالها على مثل هاتيك القلوب ، فتبعث منها ذلك السؤال المكروب: ﴿ مَتَىٰ نَصُّرُ ٱللَّهِ ﴾ ؟ وعندما تثبت القلوب على مثل هذه المحنة المزلزلة، عندئذ تتم كلمة الله ، ويجيء النصر من الله ﴿ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِبُ ﴾ إنه مدحر لمن يستحقونه، ولن يستحقه إلا الذين يثبتون حتى النهاية، الذين يثبتون على البأساء والضراء، الذين يصمدون للزلزلة، الذين لا يحنون رؤوسهم للعاصفة، الذين يستيقنون أن لا نصر إلا نصر الله ، وعندما يشاء الله، وحتى حين تبلغ المحنة ذروتما ، فهم يتطلعون فحسب إلى (نصر الله)، لا إلى أي حل آخر ، ولا إلى أي نصر لا يجيء من عند الله، ولا نصر إلا من عند الله، بمذا يدخل المؤمنون الجنة ، مستحقين لها ، جديرين بما ، بعد الجهاد والامتحان ، والصبر والثبات ، والتجرد لله وحده ، والشعور به وحده ، وإغفال كل ما سواه وكل من سواه، إن الصراع والصبر عليه يهب النفوس قوة ، ويرفعها على ذواتما ، ويطهرها في بوتقة الألم ، فيصفو عنصرها ويضيء ، ويهب العقيدة عمقاً وقوة وحيوية ، فتتلألأ حتى في أعين أعدائها وحصومها، وعندئذ يدخلون في دين الله أفواجاً كما وقع ، وكما يقع في كل قضية حق ، يلقي أصحابها ما يلقون في أول الطريق ، حتى إذا ثبتوا للمحنة انحاز إليهم مَن كانوا يحاربونهم وناصرهم أشد المناوئين وأكبر المعاندين،على أنه - حتى إذا لم يقع هذا - يقع ما هو أعظم منه في حقيقته، يقع أن ترتفع أرواح أصحاب الدعوة على كل قوى الأرض وشرورها وفتنتها ، وأن تنطلق

من إسار الحرص على الدعة والراحة ، والحرص على الحياة نفسها في النهاية، وهذا الانطلاق كسب للبشرية كلها وكسب للأرواح التي تصل إليه عن طريق الاستعلاء، كسب يرجح جميع الآلام وجميع البأساء والضراء التي يعانيها المؤمنون ، والمؤتمنون على راية الله وأمانته ودينه وشريعته، وهذا الانطلاق هو المؤهل لحياة الجنة في نماية المطاف، وهذا هو الطريق، هذا هو الطريق كما يصفه الله للجماعة المسلمة الأولى ، وللجماعة المسلمة في كل جيل،هذا هو الطريق: إيمان، ومحنة وابتلاء، وصبر وثبات، وتوجّه إلى الله وحده، ثم يجيء النصر . ثم يجيء النعيم . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسَمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ

(....إن القتال في سبيل الله فريضة شاقة، ولكنها فريضة واحبة الأداء، واحبة الأداء لأن فيها خيراً كثيراً للفرد المسلم، وللحماعة المسلمة، وللبشرية كلها، وللحق والخير والصلاح، والإسلام يحسب حساب الفطرة، فلا ينكر مشقة هذه الفريضة، ولا يهون من أمرها، ولا ينكر على النفس البشرية إحساسها الفطري بكراهيتها وثقلها، فالإسلام لا يماري في الفطرة ولا يصادمها، ولا يحرم عليها المشاعر الفطرية التي ليس إلى إنكارها من سبيل، ولكنه يعالج الأمر من حانب آخر، ويسلط عليه نوراً حديداً إنه يقرر أن من الفرائض ما هو شاق مرير كريه المذاق، ولكن وراءه حكمة تمون مشقته، وتسيغ مرارته، وتحقق به خيراً مخبوءاً قد لا يراه النظر الإنساني القصير، عندئذ يفتح للنفس البشرية نافذة محددة تعل منها على الأمر، ويكشف لها عن زاوية أخرى غير التي تراه منها، نافذة تحب منها ربح رخية عندما تحيط الكروب بالنفس وتشق عليها الأمور، إنه من يدري فلعل وراء المكروه خيراً، ووراء المحبوب شراً، إن العليم بالغايات البعيدة، المطلع على العواقب المستورة هو الذي يعلم وحده، حيث لا يعلم الناس شيئا من الحقيقة، وعندما تنسم تلك المستورة هو الذي بالمطاعة والأداء في يقين وفي رضاء، هكذا يواجه الإسلام الفطرة، لا منكراً عليها ما يطوف من المشاعر الطبعية، ولا مريداً لها على الأمر الصعب بمحرد منكراً عليها ما يطوف من المشاعر الطبيعية، ولا مريداً لها على الأمر الصعب بمحرد منكراً عليها ما يطوف من المشاعر الطبيعية، ولا مريداً لها على الأمر الصعب بمحرد منكراً عليها ما يطوف من المشاعر الطبيعية، ولا مريداً لها على الأمر الصعب بمحرد

التكليف، ولكن مربياً لها على الطاعة ، ومفسحاً لها في الرجاء لتبذل الذي هو أدني في سبيل الذي هو حير، ولترتفع على ذاتما متطوعة لا مجبرة ، ولتحس بالعطف الإلهي الذي يعرف مواضع ضعفها ، ويعترف بمشقة ما كتب عليها ، ويعذرها ويقدرها، ويحدو لها بالتسامي والتطلع والرَّجاء، وهكذا يربي الإسلام الفطرة ، فلا تمل التكليف ، ولا تجزع عند الصدمة الأولى ، ولا تخور عند المشقة البادية ، ولا تخجل وتتهاوي عند انكشاف ضعفها ـ أمام الشدة، ولكن تثبت وهي تعلم أن الله يعذرها ويمدها بعونه ويقويها، وتصمم على المضى في وجه المحنة ، فقد يكمن فيها الخير بعد الضر ، واليسر بعد العسر ، والراحة الكبري بعد الضني والعناء، ولا تتهالك على ما تحب وتلتذ، فقد تكون الحسرة كامنة وراء المتعة، وقد يكون المكروه مختبئاً خلف المحبوب، وقد يكون الهلاك متربصاً وراء المطمع لبراق، إنه منهج في التربية عجيب، منهج عميق بسيط، منهج يعرف طريقه إلى مسارب النفس الإنسانية وحناياها ودروبما الكثيرة، بالحق وبالصدق، لا بالإيجاء الكاذب، والتمويه الخادع، فهو حق أن تكره النفس الإنسانية القاصرة الضعيفة أمراً ويكون فيه الخير كل الخير، وهو حق كذلك أن تحب النفس أمراً وتتهالك عليه، وفيه الشركل الشر، وهو الحق كل الحق أن الله يعلم والناس لا يعلمون، وماذا يعلم الناس من أمر العواقب ؟ وماذا يعلم الناس مما وراء الستر المسدل؟ وماذا يعلم الناس من الحقائق التي لا تخضع للهوى والجهل والقصور ؟ إن هذه اللمسة الربانية للقلب البشري لتفتح أمامه عالماً آخر غير العالم المحدود الذي تبصره عيناه، وتبرز أمامه عوامل أخرى تعمل في صميم الكون، وتقلب الأمور، وترتب العواقب على غير ما كان يظنه ويتمناه، وإنما لتتركه حين يستجيب لها طيعاً في يد القدر ، يعمل ويرجو ويطمع ويخاف ، ولكن يرد الأمر كله لليد الحكيمة والعلم الشامل ، وهو راض قرير، إنه الدحول في السلم من بابه الواسع، فما تستشعر النفس حقيقة السلام إلا حين تستيقن أن الخيرة فيما اختاره الله، وأن الخير في طاعة الله دون محاولة منها أن تجرب ربما وأن تطلب منه البرهان، إن الإذعان الواثق والرجاء الهاديء والسعى المطمئن، هي أبواب السلم الذي يدعو الله عباده الذين آمنوا ليدخلوا فيه كافة، وهو يقودهم إليه بمذا المنهج العجيب العميق البسيط في يسر وفي هوادة وفي رخاء، يقودهم بمذا المنهج إلى السلم حتى وهو يكلفهم فريضة القتال، فالسلم الحقيقي هو سلم الروح والضمير حتى في ساحة القتال، وإن هذا الإيجاء الذي يحمله ذلك النص القرآني ، لا يقف عند حد القتال ، فالقتال ليس إلا مثلاً لما تكرهه النفس ، ويكون من ورائه الخير ، إن هذا الإيحاء ينطلق في حياة المؤمن كلها ، ويلقى

ظلاله على أحداث الحياة جميعها ، إن الإنسان لا يدرى أين يكون الخير وأين يكون الشر ، لقد كان المؤمنون الذين خرجوا يوم بدر يطلبون عير قريش وتجارتما ، ويرجون أن تكون الفئة التي وعدهم الله إياها هي فئة العير والتجارة ، لا فئة الحامية المقاتلة من قريش ، ولكن الله جعل القافلة تفلت ، ولقاهم المقاتلة من قريش ، وكان النصر الذي دوى في الجزيرة لعربية ورفع راية الإسلام ، فأين تكون القافلة من هذا الخير الضخم الذي أراده الله للمسلمين ؟ وأين يكون اختيار المسلمين لأنفسهم من اختيار الله لهم ؟ والله يعلم والناس لا يعلمون، ولقد نسى فتي موسى ما كانا قد أعداه لطعامهما - وهو الحوت - فتسرب في البحر عند الصحرة . ﴿ فَلَمَّا جَاوَزًا قَالَ لِفَتَمْهُ ءَائِنَا غَدَآءَنَا لَقَدْ لَقِيمَا مِن سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا (اللهُ قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَا أَنسَينِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطِئنُ أَنْ أَذَكُرُهُ وَأَغْذَ سَبِيلَهُ فِي ٱلْبَحْرِ عَجَبًا (اللهُ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنًا نَبْغُ فَأَرْتَدًا عَلَى ءَاثَارِهِمَا قَصَصَا اللهُ فَوَجَدَا عَبْدُا مِنْ عِبَادِنَا ءَالْيَنَهُ رَحْمَةُ مِنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمَا ١٠٠٠ اللهُ الله وكان هذا هو الذي حرج له موسى، ولو لم يقع حادث الحوت ما ارتدا، ولفاهما ما خرجا لأجله في الرحلة كلها، وكل إنسان - في تحاربه الخاصة - يستطيع حين يتأمل أن يجد في حياته مكروهات كثيرة كان من ورائها الخير العميم، ولذات كثيرة كان من ورائها الشر العظيم، وكم من مطلوب كاد الإنسان يذهب نفسه حسرات على فوته، ثم تبيّن له بعد فترة أنه كان إنقاذاً من الله أن فوّت عليه هذا المطلوب في حينه، وكم من محنة تجرعها الإنسان لاهثاً يكاد يتقطع لفظاعتها، ثم ينظر بعد فترة فإذا هي تنشيء له في حياته من الخير ما لم ينشئه الرخاء الطويل، إن الإنسان لا يعلم، والله وحده يعلم، فماذا على الإنسان لو يستسلم، إن هذا هو المنهج التربوي الذي يأخذ القرآن به النفس البشرية لتؤمن وتسلم وتستلم في أمر الغيب المخبوء ، بعد أن تعمل ما تستطيع في محيط السعى المكشوف. (انتهى كلامه رحمة الله

بِسَعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيعِ

﴿ وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱلَّذِى ءَاتَيْنَهُ ءَايَلِنَا فَانسَلَخَ مِنْهَا فَأَتَبَعَهُ ٱلشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ ٱلْعَاوِينَ اللَّ وَلَوْ شِنْنَا لَرَفَعْنَهُ بِهَا وَلَنكِنَهُ وَأَخْلَدُ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَنَهُ فَمَثَلُهُ وَكَنْكُ أَمْهُ الْفَاوِينَ الْعَرْضِ اللَّهَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ كَمَثُلُ ٱلْقَوْمِ اللَّهُ اللَّهُ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ اللَّهُ اللَّهُ مَثَلُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَثَلُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا بِعَايَئِنا فَا قَصُصِ ٱلْقَصَصَ لَعَلَهُمْ يَتَفَكَّرُونَ اللَّهُ سَاءً مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِعَايَئِنا وَأَنفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ اللهِ

قال صاحب الطلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(...وما أكثر ما يتكرر هذا النبأ في حياة البشر ، ما أكثر الذين يعطون علم دين الله ، ثم لا يهتدون به ، إنما يتخذون هذا العلم وسيلة لتحريف الكلم عن مواضعه ، واتباع الهوى به هواهم وهوى المتسلطين الذين يملكون لهمم - في وهمهم - عسرض الحياة السدنيا ، وكم من عالم دين رأيناه يعلم حقيقة دين الله ثم يزيغ عنها ، ويعلن غيرها ، ويستخدم علمه في التحريفات المقصودة ، والفتاوى المطلوبة لسلطان الأرض الزائل ، يحاول أن يثبت كما هذا السلطان المعتدي على سلطان الله وحرماته في الأرض جميعاً ، لقد رأينا من هؤلاء من يعلم ويقول: إن النشريع حق من حقوق الله - سبحانه - من ادعاه فقد ادعى الألوهية ، ومَن ادعى الألوهية من المن المن بالضرورة ، فإنه يدعو للطواغيت الذين يسدّعون علمه كمذه الحقيقة ، التي يعلمها من الدين بالضرورة ، فإنه يدعو للطواغيت الذين يسدّعون حق التشريع ، ويدّعون الألوهية بادعاء هذا الحق ، ممن حكم عليهم هو بالكفر ، ويسميهم حق الربا كله عاماً ، ثم يكتب في حله كذلك عاماً آخر ، ورأينا منهم من يبارك الفحور وإشاعة الفاحشة بين الناس ، ويخلع على هذا الوحل رداء الدين وشاراته وعناوينه ،فماذا ويكون هذا إلا أن يكون مصداقاً لنبا الذي

﴿ ءَايَكِنِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَأَتَبَعَهُ ٱلشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ ٱلْغَاوِينَ ﴾ وماذا يكون هذا إلا أن يكون المسخ الذي يحكيه الله سبحانه عن صاحب النبأ: ﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعَنَهُ بِهَا ۚ ﴾ ولو شاء الله لرفعه بما آتاه من العلم بآياته ، ولكنه – سبحانه – لم يشأ ، لأن ذلك الذي علم الآيات

﴿ أَخَلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَنَهُ ﴾، ولم يتبع الآيات ، إنه مثل لكل مَن آتاه الله من علم الله فلم ينتفع بهذا العلم ، ولم يستقم على طريق الإيمان ، وانسلخ من نعمـــة الله ، ليـــصبح تابعاً ذليلاً للشيطان ، ولينتهي إلى المسخ في مرتبة الحيوان ، ثم ما هذا اللهاث الذي لا ينقطع

إنه - في حسنا كما توحيه إيقاعات النبأ وتصوير مشاهده في القرآن - ذلك اللهاث وراء أعراض هذه الحياة الدنيا التي من أجلها ينسلخ الذين يؤتيهم الله آياته فينسلخون منها ، ذلك اللهاث القلق الذي لا يطمئن أبداً ، والذي لا يتركه صاحبه سواء وعظته أم لم تعظه ، فهــو منطلق فيه أبداً والحياة البشرية ما تني تطلع علينا بمذا المثل في كل مكان وفي كل زمان وفي كل بيئة ، حتى إنه لتمر فترات كثيرة ، وما تكاد العين تقع على عالم إلا وهذا مثله فيما عدا الندرة النادرة ممن عصم الله ، ممن لا ينسلخون من آيات الله ، ولا يخلدون إلى الأرض ، ولا السلطان ، فهو مثل لا ينقطع وروده ووجوده ، وما هو بمحصور في قصة وقعت ، في حيل من الزمان ، وقد أمر الله رسوله ﷺ أن يتلوه على قومه الذين كانت تتترل عليهم آيات الله ، يعلمون من علم الله شيئاً أن ينتهوا إلى هذه النهاية البائسة وأن يصيروا إلى هذا اللهاث الذي لا ينقطع أبداً ، وأن يظلموا أنفسهم ذلك الظلم الذي لا يظلمه عدو لعدو فإنهم لا يظلمون إلا أنفسهم بهذه النهاية النكدة ، ولقد رأينا من هؤلاء - والعياذ بالله. - في زماننا هذا مَــن كان كأنما يحرص على ظلم نفسه ، أو كمن يعض بالنواجذ على مكان له في قعر جهنم يخشى أن ينازعه إياه أحد من المتسابقين معه في الحلبة ، فهو ما يني يقدم كل صباح ما يثبت به مكانه هذا في جهنم ، وما يني يلهث وراء هذا المطمع لهائنًا لا ينقطع حتى يفـــارق هــــذه الحياة الدنيا ، اللهم اعصمنا ، وثبت أقدامنا ، وأفرغ علينا صبراً ، وتوفنا مسلمين . ثم نقف أمام هذا النبأ والتعبير القرآني عنه وقفة أخرى ، إنه مثل للعلم الذي لا يعصم صاحبه أن تثقل به شهواته ورغباته فيخلد إلى الأرض لا ينطلق من ثقلتها وجاذبيتها ، وأن يتبع هواه فيتبعـــه الشيطان ويلزمه ويقوده من خطام هذا الهوى ، ومن أجل أن العلم لا يعصم يجعل المنهج القرآبي طريقه لتكوين النفوس المسلمة والحياة الإسلامية ، ليس العلم وحده لمجرد المعرفة ، ولكن يجعل العلم عقيدة حارة دافعة متحركة لتحقيق مدلولها في عالم الضمير وفي عالم الحياة أيضاً ...)

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْسَنِ ٱلرَّحِيعِ

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه–: (....... ﴿ إِنَّا ٓ أَرْسَلْنَكَ بِٱلْحَقِّ ﴾ وهي كلمة فيها من التثبيت ما يقضي على شبهات المضللين ، ومحاولات الكائدين، وتلبيس الملفقين، وفي جرسها صرامة توحي بالجزم واليقين ،﴿ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۖ ﴾ وظيفتك البلاغ والأداء ، تبشر الطائعين وتنذر العصاة ، فينتهي دورك ﴿ وَلَا تُمُنَّكُ عَنَّ أَضْعَابِ ٱلْجَحِيمِ ﴾ الذي يدخلون الجحيم بمعصيتهم ، وتبعتهم على أنفسهم ، وسيظل اليهود والنصاري يحاربونك ، ويكيدون لك ، ولا يسالمونك ولا يرضون عنك ، إلا أن تحيد عن هذا الأمر ، وإلا أن تترك هذا الحق، وإلا أن تتخلى عن هذا اليقين تتخلى عنه إلى ما هم فيه من ضلال وشرك وسوء تصور كالذي سبق بيانه منذ قليل: ﴿ وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ ٱلْيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَـٰزَىٰ حَتَّىٰ تَلَّيْعَ مِلۡتَهُم ﴾ فتلك هي العلة الأصيلة ، ليس الذي ينقصهم هو البرهان ، وليس الذي ينقصهم هو الاقتناع بأنك على الحق ، وأن الذي جاءك من ربك الحق ، ولو قدمت إليهم ما قدمت ، ولو توددت إليهم ما توددت ، لن يرضيهم من هذا كله شيء ، إلا أن تتبع ملتهم وتترك ما معك من الحق ، إنما العقدة الدائمة التي نرى مصداقها في كل زمان ومكان ، إنما هي العقيدة ، هذه حقيقة المعركة التي يشنها اليهود والنصارى في كل أرض وفي كل وقت ضد الجماعة المسلمة ، إنما معركة العقيدة هي المشبوبة بين المعسكر الإسلامي وهذين المعسكرين اللذين قد يتخاصمان فيما بينهما ، وقد تتخاصم شيع الملة الواحدة فيما بينها ، ولكنها تلتقي دائماً في المعركة ضد الإسلام والمسلمين ، إنما معركة العقيدة في صميمها وحقيقتها ولكن المعسكرين العريقين في العداوة للإسلام والمسلمين يلوّنانها بألوان شتى ، ويرفعان عليها أعلاما شتى ، في حبث ومكر وتورية ، إلهم قد حربوا حماسة المسلمين لدينهم وعقيدتهم حين واحهوهم تحت راية العقيدة، ومن تُمّ استدار الأعداء العريقون فغيّروا

أعلام المعركة ، لم يعلنوها حرباً باسم العقيدة – على حقيقتها – خوفاً من حماسة العقيدة وجيشائها ، إنما أعلنوها باسم الأرض ، والاقتصاد ، والسياسة ، والمراكز العسكرية ، وما إليها ، وألقوا في روع المخدوعين الغافلين منا أنَّ حكاية العقيدة قد صارت حكاية قديمة لا معنى لها ، ولا يجوز رفع رايتها ، وخوض المعركة باسمها ، فهذه سمة المتخلفين المتعصبين ذلك كي يأمنوا حيشان العقيدة وحماستها ، بينما هم في قرارة نفوسهم: الصهيونية العالمية والصليبية العالمية – بإضافة الشيوعية العالمية – جميعاً يخوضون المعركة أولاً وقبل كل شيء لتحطيم هذه الصخرة العاتية التي نطحوها طويلاً ، فأدمتهم جميعاً ، إنجا معركة العقيدة إنما ليست معركة الأرض ولا الخلة ، ولا المراكز العسكرية ، ولا هذه الرايات المزيفة كلها ، إلى عريفونها علينا لغرض في نفوسهم دفين ، ليخدعونا عن حقيقة المعركة وطبيعتها ، فإذا أغم يزيفونها علينا لغرض في نفوسهم دفين ، ليخدعونا عن حقيقة المعركة وطبيعتها ، فإذا

وهو - سبحانه - أصدق القائلين: ﴿ وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ ٱلْيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَرَىٰ حَتَىٰ تَلَيْعُ مِلَمَ الْمَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَرَىٰ حَتَىٰ تَلَيْعُ مِلَمَا الْمَهِ فَاللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَا

 فَأُولَتِكَ هُمُ ٱلْخَنْسِرُونَ ﴾ وأي حسارة بعد حسارة الإيمان ، أعظم آلاء الله عنى لناس في هذا الله هُمُ ٱلْخَنْسِرُونَ ﴾ الوجود،(انتهى كلامه رحمه الله)

بِسَمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ وَذَت طَّاآهِفَةٌ مِنْ أَهَّلِ ٱلْكِتَاْبِ لَوْ يُضِلُّونَكُو وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشُكُرُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشُكُرُونَ إِلَّا مَا يَشَكُرُونَ إِنَّا يَتَاهُلُ ٱلْكِتَابِ لِمَ لَكُمُونَ الْكَانِبِ لِمَ اللهُ وَالْنَمُ تَلْمُونَ اللهُ وَالْنَمُ تَعْلَمُونَ اللهُ وَالْنَمُ تَعْلَمُونَ اللهُ وَرضوانه -:
قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب عليه رحمة الله ورضوانه -:

(.... وهكذا نرى أن أعداء الجماعة المسلمة لم يكونوا يحاربونما في الميدان بالسيف والرمح فحسب، ولم يكونوا يؤلبون عليها الأعداء ليحاربوها بالسيف والرمح فحسب، إنما كانوا يحاربونها أولاً في عقيدها، كانوا يحاربونها بالدس والتشكيك ، ونثر الشبهات وتدبير المناورات، كانوا يعمدون أولاً إلى عقيدتما الإيمانية التي منها انبثق كيانما ، ومنها قام وحودها ، فيعملون فيها معاول الهدم والتوهين، ذلك ألهم كانوا يدركون كما يدركون اليوم تماماً، أن هذه الأمة لا تؤتى إلا من هذا المدخل، ولا تمن إلا إذا وهنت عقيدتما، ولا تمزم إلا إذا هزمت روحها، ولا يبلغ أعداؤها منها شيئاً وهي ممسكة بعروة الإيمان ، مرتكنة إلى ركنه ، سائرة على نمجه ، حاملة لرايته ، ممثلة لحزبه ، منتسبة إليه ، معتزة بمذا النسب وحده، ومن هنا يبدو أن أعدى أعداء هذه الأمة هو الذي يلهيها عن عقيدها الإيمانية ، ويحيد بما عن منهج الله وطريقه ، ويخدعها عن حقيقة أعدائها وحقيقة أهدافهم البعيدة، إن المعركة بين الأمة المسلمة وبين أعدائها هي قبل كل شيء معركة هذه العقيدة، وحتى حين يريد أعداؤها أن يغلبوها على الأرض والمحصولات والاقتصاد والخامات ، فإنحم يحاولون أولاً أن يغلبوها على العقيدة ، لأنهم يعلمون بالتجارب الطويلة أنهم لا يبلغون مما يريدون شيئاً والأمة المسلمة مستمسكة بعقيدتما ، ملتزمة بمنهجها ، مدركة لكيد أعدائها، ومن ثُمّ يبذل هؤلاء الأعداء وعملاؤهم جهد الجبارين في خداع هذه الأمة عن حقيقة المعركة ، ليفوزوا منها بعد ذلك بكل ما يريدون من استعمار واستغلال ، وهم آمنون من عزمة العقيدة في الصدور، وكلما ارتقت وسائل الكيد لهذه العقيدة ، والتشكيك فيها ، والتوهين من عراها ، استخدم أعداؤها هذه الوسائل المترقية الجديدة، ولكن لنفس الغاية القديمة: ﴿ وَدَّت طَّآيِهَا ۗ مِّنْ أَهَّـلِ ٱلْكِتَابِ لَوْ يُضِلُّونَكُوْ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا ۚ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۞ ۞ فهذه هي الغاية الثابتة الدفينة، لهذا كان القرآن يدفع هذا السلاح المسموم أولاً ،كان يأخذ الجماعة المسلمة بالتثبيت

على الحق الذي هي عليه ، وينفي الشبهات والشكوك التي يلقيها أهل الكتاب ، ويجلو الحقيقة الكبيرة التي يتضمنها هذا الدين ، ويقنع الجماعة المسلمة بحقيقتها وقيمتها في هذه الأرض ، ودورها ودور العقيدة التي تحملها في تاريخ البشرية ، وكان يأخذها بالتحذير من كيد الكائدين ، ويكشف لها نواياهم المستترة ووسائلهم القذرة ، وأهدافهم الخطرة ، وأحقادهم على الإسلام والمسلمين ، لاختصاصهم بهذا الفضل العظيم، وكان يأخذها بتقرير حقيقة القوى وموازينها في هذا الوجود ، فيبيّن لها هزال أعدائها ، وهوائهم على الله ، وضلالهم وكفرهم بما أنزل الله إليهم من قبل وقتلهم الأنبياء ، كما يبيّن لها أن الله معها ، وهو مالك الملك المعز المذل وحده بلا شريك.

قال العبد الفقير راجي رحمة الوهّاب - قدري بن محمّد بن عبد الوهّاب - خلاصة ما أقوله لك أيها القارئ، اقرأ كتاب (في ظلال القرآن) وخذ ما فيه من حسنات، وأسأل الله أن يعفو عن الهفوات والزلات.

أيها القارئ : هذه الآيات رزقني الله ترابط الآيات فيها وتناسقها في فترة انتخابات الرئاسة المصرية، ولها شرح سأذكره في كتابنا (خواطر قرآنية حول انتخابات الرئاسة المصرية):

قال تعالى في سورة الأنفال: يِسْمِيرِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ أَطِيعُواْ اللّهَ وَرَسُولُهُ، وَلَا تَوَلَوْا عَنْهُ وَأَنتُمْ تَسَمَعُونَ ﴿ وَلَا تَكُونُواْ كَالَّذِينَ وَالُواْ سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿ فَ ﴿ إِنَّ شَرَّ الدَّوَاتِ عِندَ اللّهِ الصَّمَّ الذِينَ كَا يَعْقِلُونَ ﴿ وَلَوْ عَلِمَ اللّهُ فِيمِ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَنَوَلُواْ وَهُم اللّهُ فِيمِ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَنَوْلُواْ وَهُم اللّهُ عَرِضُونَ لَا يَعْقِلُونَ ﴿ وَلَوْ عَلِمَ اللّهُ فِيمِ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمُ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَنَوْلُوا وَهُم اللّهُ عَرِضُونَ ﴿ وَلَا يَسْمَعُونَ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْتِيكُمْ مُعْرَضُونَ ﴿ وَلَيْسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يَحْتِيكُمْ وَالْمَالُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلِلْمَالُولُ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يَعْيِيكُمْ وَالْمَالُولُ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يَعْيِيكُمْ وَالْمَالُولُ وَلَا اللّهُ وَلِلْمَالُولُ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يَعْيِيكُمْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللللللّهُ اللللللللللللللّهُ الللللللللللللللّهُ اللللللللللللّ

وَأَيْدَكُمْ بِنَصْرِهِ، وَرَزَقَكُمْ مِنَ ٱلطَّيِّبَاتِ لَعَلَكُمْ نَشْكُرُونَ ۞ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَنَاتِكُمْ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ۞ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أَمَوَلُكُمْ وَأَوْلَنُدُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَ اللَّهَ عِنْدُهُ أَجْرُ عَظِيمٌ ۞ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِن تَنَّقُوا ٱللَّهَ يَجْعَل لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِرْ عَنكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ١٠٠ وَإِذْ يَمْكُرُ مِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا لِيُنْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكُ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ ۖ وَاللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَنْكِرِينَ ﴿ ۚ وَإِذَا نُتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَنُتُنَا قَالُواْ فَدْ سَمِعْنَا لَوَ نَشَآهُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَنَذَأَ إِنْ هَنَدَآ إِلَّا أَسَطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ۞ وَإِذْ فَالُواْ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَنَاهُوَ ٱلْحَقّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ ٱلسَّكَمَاءِ أَوِ ٱثْنِيْنَا بِعَذَابٍ ٱلِيمِ ۞ وَمَا كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ آنَ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَمَا كَانُوا أَوْلِياآهُ أَوْ أَوْلِيَآوُهُ ۚ إِلَّا ٱلْمُنَّقُونَ وَلَكِكِنَّ أَكُنَّ هُمْ لَا يَعْلَمُونَ اللَّهُ وَمَا كَانَ صَلَانُهُمْ عِندَ ٱلْمِيَتِ إِلَّا مُكَاَّةً وَتَصْدِيَةً فَذُوقُوا ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ۖ إِنَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا يُنفِقُونَ أَمَوَ لَهُمْ لِيصُدُّوا عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ فَسَيْنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةُ ثُمَّ يُعْلَبُونَ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ يُعْمَرُونَ ٥ إِيمِيزَ ٱللهُ ٱلْخِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ ٱلْخَبِيثَ بَعْضَهُ، عَلَىٰ بَعْضِ فَيَرْكُمُهُ، جَمِيعًا فَيَجْعَلَهُ، فِي جَهَنَّمُ أُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ آلَ قُل لِلَّذِينَ كَفَرُوٓا إِن يَنتَهُوا يُعْفَر لَهُم مَّا قَدْ سَلَفَ وَإِن يَعُودُواْ فَقَدْ مَضَتْ سُنَتُ ٱلْأَوَّلِينَ ۞ وَقَدْنِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتَنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ كُلُّهُ بِلَّهِ فَإِنِ ٱنتَهَوْا فَإِنَ ٱللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَإِن تَوَلَّوْا فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَىٰكُمْ يَعْمَ الْمَوْلَىٰ وَيَعْمَ النَّصِيرُ ٣٠٠

وآخر دعوانا: أَنِ ٱلْحَـمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَـٰكَمِينَ

(الختمة القرآنية المباركة للقرّاء العشرة ورواهم قبل جمُّع القراءات)

(اسم القارئ أو الراوي)	(الحزب)	م
(قالون) (بالقصر والسكون) أي:	بِنسبِ ٱللَّهِ ٱلرَّخْيَنِ ٱلرَّحِيدِ	1
قصر المنفصل وسكون ميم الجمع	ٱلْحَصَّدُ يَلَّهِ وَبَ الْعَسَلُويِنَ	
	إلى قوله تعالى:	
	وَمَا اللَّهُ بِغَنْفِلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ ١٠٠٠ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله	
(قالون) بالقصر وصلة ميم الجمع.	أَفَنَظَمَعُونَ أَن يُؤْمِنُواْ لَكُمْ	۲
ورش بقصر البدل والتحريرات.	سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ	٣
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	وَآذَكُرُوا اللَّهَ فِي آيَنَامِ	٤
ابن كثير براوييه	يِّلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضِ	٥
دوري أبي عمرو البصري	قُلُ أَوْنَيِنَكُمْ بِخَيْرٍ مِن ذَلِكُمْ	٦
السوسي عن أبي عمرو البصري	كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلَّا لِبَنِيَ	٧
هشام عن ابن عامر	يَسْ تَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلِ	٨
ابن ذكوان عن ابن عامر	وَٱلْمُحْصَنَتُ مِنَ ٱلنِّسَآهِ إِلَّا	٩
خلف من طريق أبي الفتح فارس	فَمَا لَكُمْ فِي ٱلْمُنْفِقِينَ فِئَتَيْنِ	١٠
خلف من طريق طاهر بن غلبون	لَّا يُحِبُ اللَّهُ ٱلْجَهْرَ بِٱلسُّوَءِ	11
خلاد من طريق أبي الفتح فارس	وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَا آبْنَىٰ ءَادَمَ بِٱلْحَقِ	1 4
خلاد من طریق طاهر بن غلبون	لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ ٱلنَّاسِ عَدَاوَةً	١٣
إدريس بالسكت من طريق المطوعي.	إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ	١٤

أبو جعفر براوييه	وَلُوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا ٓ إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَيْهِكَةَ	10
يعقوب براوييه	المَّصَ (٢) كِنَبُ أُنِلَ إِلَيْكَ	١٦
الكسائي براوييه	قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكَبَرُوا مِن قَوْمِهِ	۱۷
قالون بالتوسط والسكون	وَإِذْ نَنَقُنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ. ظُلَّةٌ	۱۸
قالون بالتوسط والصلة	وَٱعۡلَمُواْ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِن شَيْءٍ	19
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواۤ إِنَّ كَثِيرًا	٧.
ورش بإشباع البدل والتحريرات.	إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ	71
ابن کثیر براوییه	لِّلَذِينَ أَحْسَنُواْ ٱلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ	77
السوسي عن أبي عمرو البصري	وَمَا مِن دُاَتَةِ فِي ٱلْأَرْضِ	77
خلف من طريق أبي الفتح فارس	وَإِلَىٰ مَذَيْنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ قَالَ يَنْقُوْمِ	7 £
خلف من طريق طاهر بن غلبون	وَمَآ أَبۡرَيۡثُ نَفْسِىٓ ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةُ ۗ	70
خلاد من طريق أبي الفتح فارس	أَفَهَن يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِن زَّيْكِ ٱلْحَقُّ	77
خلاد من طريق طاهر بن غلبون	الَّرْ تِلْكَ ءَايَتُ ٱلْكِتَابِ	77
إدريس بالسكت من طريق المطوعي.	وَقَالَ اللَّهُ لَا نَنَّخِذُوٓ ۚ إِلَىٰهَ يَنِ ٱثْنَاتِي	۲۸
الكسائي براوييه	سُبْحَانَ ٱلَّذِيَّ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ، لَيْلًا	44
هشام عن ابن عامر	أُولَمْ يَرَوَّا أَنَّ أَللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ	٣٠
ابن ذكوان عن ابن عامر	قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ	۳١
ورش بقصر البدل من ١ إلى ٨٢	طه ﴿ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ	٣٢
(السوسي) من ٨٣ إلى نماية السورة		
ورش بقصر البدل والتحريرات.	آقترب لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ	44

ورش بتوسط البدل والتحريرات.	يَّنَأَيُّهُا اَلنَّاسُ اَتَّقُواْ رَبَّكُمْ	72
ورش بإشباع البدل والتحريرات	قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ	70
خلف من طريق أبي الفتح فارس	يْتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَنَّبِعُوا خُطُوَتِ	٣٦
خلف من طريق طاهر بن غلبون	وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاآءَ نَا لَوْلَا	۲۷
خلاد من طريق أبي الفتح فارس	قَالُوٓ ا أَنُوۡمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ ٱلْأَرْذَلُونَ	٣٨
خلاد من طريق طاهر بن غلبون	فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ ٤ إِلَّا أَن	44
إدريس بالسكت من طريق المطوعي.	وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَمُهُمُ ٱلْقَوْلَ	٤.
(قالون) بالقصر وصلة ميم الجمع.	وَلَا نُحَدِلُواْ أَهْلُ الْكِتَبِ إِلَّا	٤١
ابن کثیر براوییه	وَمَن يُسَلِّمُ وَجْهَدُهُ إِلَى ٱللَّهِ	٤٢
دوري أبي عمرو البصري	وَمَن يَقَنَّتُ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ،	٤٣
السوسي عن أبي عمرو البصري	قُلُ مَن يُرْزُقُكُمُ مِن السَّمَوَتِ	£ £
ورش بقصر البدل والتحريرات.	وَمَآ أَنْزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِ ، مِنْ بَعْدِهِ ، مِن	10
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	فَنَبَذْنَهُ بِٱلْعَكَرَاءِ وَهُوَ سَقِيتُ	٤٦
ورش بإشباع البدل والتحريرات	فَمَنْ أَظْلُمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى ٱللَّهِ	٤٧
خلف من طريق أبي الفتح فارس	وَيَنْفُوهِ مَا لِيَّ أَدْعُوكُمْ	٤٨
خلف من طریق طاهر بن غلبون	إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ	£ 9
خلاد من طريق أبي الفتح فارس	قَالَ أَوَلَوْ جِنۡتُكُمُ بِأَهۡدَىٰ	٥٠
خلاد من طریق طاهر بن غلبون	حمّ (٢) تَنزِيلُ ٱلْكِنْبِ الأحقاف.	٥١
إدريس بالسكت من طريق المطوعي.	لَّقَدَّ رَضِي ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	٥٢
نرآن على القراء والرواة	ومن هنا توزيع سور الة	

<u></u>		
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	وَالذَّارِيَنتِ ذَرَّوَا	٥٣
خلاد من طریق فارس وابن غلبون	وَالظُّورِ ۞ وَكَنَبٍ مَسْطُورٍ	٤٥
ورش بقصر البدل من ١ إلى ٣٠	وَٱلنَّجْدِ إِذَا هَوَىٰ	00
و(السوسي) من ٣١ إلى نماية السورة.		
إدريس بالسكت من طريق المطوعي.	ٱقْتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلْقَـَمَرُ	٥٦
شعبة عن عاصم.	ٱلرَّحْمَانُ ۞عَلَّمَ ٱلْقُرْمَانَ	٥٧
السوسي عن أبي عمرو البصري	إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ	٥٨
ابن كثير براوييه.	سَبَّحَ يِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ	0 9.
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِي يَجُدِلُكَ	۲.
أبو عمرو البصري براوييه.	سَبَّحَ يِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَاوَتِ الحِشْر	٦١
يعقوب براوييه.	يَّنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَنَّيْذُوا عَدُوِّي	77
ابن عامر براوييه.	سَبَّحَ لِلَّهِ الصف	٦٣
قالون بتوسط المنفصل والصلة.	يُسَيِّحُ لِلَّهِ الجمعة	٦٤
ابن کثیر براوییه.	إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُنَافِقُونَ	٦٥
خلف من طريق أبي الفتح فارس.	يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَنُوَتِ التغابن	44
يعقوب براوييه.	يَّأَيُّهُا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَقَتْمُ ٱلنِّسَآءَ	٦٧
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	يَنَأَيُّهُا ٱلنِّي لِمَ تَحْرِيمُ مَاۤ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَ	٦٨
إدريس بالسكت من طريق المطوعي.	تَبَنَرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلَّكُ	79
شعبة عن عاصم.	تَ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ	٧٠
الكسائي براوييه	المَالَةُ ﴿ مَا لَكَانَةُ	۷١

السوسي عن أبي عمرو البصري	سَأَلَ سَآبِلُ بِعَذَابٍ وَاقِعِ	٧٧
ابن كثير براوييه.	إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦٓ	٧٣
يعقوب براوييه.	قُلُ أُوحِيَ إِلَىٰٓ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ	٧٤
إدريس بالسكت من طريق المطوعي.	يَّتَأَيُّهُا ٱلْمُزَّمِلُ	٧٥
الكسائي براوييه	يَتأَيُّهُا ٱلْمُدَّيْرُ	٧٦
(أبو عمرو) و(الكسائي).	لَآ أُفْيِمُ بِيَوْمِ ٱلْقِيْمَةِ	٧٧
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	هَلُ أَنَّى عَلَى ٱلْإِنسَانِ	٧٨
رويس عن يعقوب.	وَٱلْمُرْسَكَنِ عُرَفًا	٧٩
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	عَمِّ يَلْسَآءَ لُونَ	۸۰
السوسي عن أبي عمرو البصري	وَٱلنَّارِعَاتِ غَرْقًا	۸۱
ورش بقصر البدل وأبو عمرو.	عَبْسَ وَتُولَٰتَ	۸۲
ابن کثیر براوییه.	إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِرَتْ	۸۳
أبو جعفر براوييه.	إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ	٨٤
الكسائي براوييه	وَيُلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ	۸٥
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ	۸٦
خلف من طريق أبي الفتح فارس.	وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ	۸٧
خلاد من طريق أبي الفتح فارس.	وَٱلسَّمَاآءِ وَٱلطَّارِقِ	۸۸
ورش بقصر البدل	سَيِّج ٱسْمَ رَيِّكَ ٱلْأَعْلَى	۸۹
وأبو عمرو البصري.		
الكسائي براوييه	هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْغَنَشِيَةِ	۹,

البزي عن ابن كثير.	وَٱلْفَجْرِ ۞ وَلَيَالٍ عَشْرِ	91
الكسائي براوييه	لَآ أُقْيِمُ بِهَٰذَا ٱلْبَلَدِ	9.7
ورش عن نافع.	وَٱلشَّمْسِ وَضُعَنَهَا	٩٣
أبو عمرو البصري براوييه.	وَٱلۡتِلِ إِذَا يَغۡشَى	9 £
أبو عمرو البصري براوييه.	وَٱلضَّحَىٰ ۞ وَٱلَّتِلِ إِذَا سَجَىٰ	90
أبو جعفر براوييه.	أَلَةَ نَشَرَحُ لَكَ صَدْدَكَ	47
أبو جعفر براوييه.	وَٱلنِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ	٩٧
ورش بتوسط البدل والتحريرات.	ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ	٩٨
وأبو عمرو البصري براوييه.		
ابن كثير المكي.	إِنَّا أَنزَلْنَهُ فِي لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ	99
الكسائي براوييه	لَوْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِئنبِ	١
القراء العشرة ورواتمم.	إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَا لَهَا	1.1
القراء العشرة ورواتمم.	وَٱلْعَلْدِيَاتِ ضَبَّحَا	١٠٢
القراء العشرة ورواتمم.	ٱلْقَارِعَةُ	1.4
القراء العشرة ورواتمم.	ٱلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ	١٠٤
القراء العشرة ورواتم.	وَٱلْعَصْرِ	1.0
القراء العشرة ورواتمم.	وَيْلٌ لِحَكِلِ هُمَزَةِ لُمَزَةٍ	١٠٦
القراء العشرة ورواتمم.	أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ	1.7
القراء العشرة ورواتمم.	لِإِيلَافِ فُرَيْشٍ	۱۰۸
القراء العشرة ورواتهم.	أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ	١٠٩

القراء العشرة ورواتمم.	إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوْثَرَ	١١.
القراء العشرة ورواتمم.	قُلْ يَتَأَيُّهُا ٱلْكَنْفِرُونَ	111
القراء العشرة ورواتم.	إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَٱلْفَتْحُ	117
القراء العشرة ورواتمم.	تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ	۱۱۳
القراء العشرة ورواتمم.	قُلُ هُوَ ٱللَّهُ أَحَــُدُ	115
القراء العشرة ورواتمم.	قُلُ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلْفَكَقِ	110
القراء العشرة ورواتمم.	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ	117

وَٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ

(خاتمة المجلد الثالث)

قال العبد الفقير راجي رحمة الوهّاب - قدري بن محمّد بن عبد الوهّاب - وهذا آخر ما أرجو من الله قبوله، والحمد لله على إفضاله وإنعامه، والتوفيق لإكماله وإتمامه، وأساله - سبحانه وتعالى - أن يختم لي ولكم بالإيمان، وأن يمنَّ علىَّ وعليكم وعلى والديّ وأشياحي وأحبيّ بالنظر إلى وجهه الكريم في دار الجنان، إنه ﴿رَهُوفُ رَحِيمٌ ﴾ جوّاد كريم ﴿ وحَسّبُنَا وأحبيّ بالنظر إلى وجهه الكريم في دار الجنان، إنه ﴿ رَهُوفُ رَحِيمٌ ﴾ حوّاد كريم ﴿ وحَسّبُنَا وأَحْمَهُ وَنِعْمُ اللهِ والمنفود :

﴿ وَاَسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ ثُمَّ مُّوْبُواْ إِلَيْهِ إِنَّ رَقِبِ رَجِيمٌ وَدُودٌ ﴾ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين و آخر دعوانا:

و آخر دعوانا:

أَنِ ٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِ ٱلْعَنْكَمِينَ